con il patrocinio



unesco
Commissione Nazionale
Italiana per l'Unesco

Sotto l'Alto Patronato
del Presidente
della Repubblica

18.19.20 settembre 2026
Modena Carpi Sassuolo
festivalfilosofia.it

festival*filosofia*

caos

MOSTRE

Karin Andersen
Mappa Mutantis Mundi
Ibridi e popoli favolosi tra cosmografia medievale e immaginazione d'artista
Presentazione ven 16.30
A cura di: Musei del Duomo
Con: Ricognizioni sull'arte, Cichinobrigante
Musei del Duomo
Sito Patrimonio Mondiale
ven 10-18; sab e dom 10-19

Buoni di cuore, sventati di testa
Pinocchio, Don Chisciotte e altre storie di Giorgio Scapinelli
Presentazione ven 18.00
Curatore: Stefano Bulgarelli
Con la collaborazione di: Eredi Scapinelli;
per la proposta educativa: Elena Grazia Fè
A cura di: Museo Civico di Modena
Con il patrocinio di: Fondazione Nazionale Carlo Collodi
Palazzo dei Musei
Museo Civico
ven e sab 9-23; dom 9-21

Pinocchio a rotta di collo
Metamorfosi di un burattino
Produzione: Fondazione Ago
A cura di: Associazione Hamelin
Con: Pompeo Vagliani (Fondazione Tancredi di Barolo - MUSLI)
Con il patrocinio di: Fondazione Nazionale Carlo Collodi
Partner: Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia
Palazzo Santa Margherita
Fondazione Ago
Museo della Figurina
ven e sab 9-23; dom 9-21

Nutrire l'utopia
Pratiche controculturali e spazi di autonomia
Presentazione ven 17.30
Curatori: Elia Mazzotti Gentili, Pietro Rivasi, Gianmario Sannicola
A cura di: Biblioteca Poletti
Con: Urbaner e IIS A. Venturi di Modena
Palazzo dei Musei
Biblioteca Poletti
ven e sab 9-23; dom 9-21

Michela Balboni, Cristina Gaddi
Il giorno più leggero
Volti, gesti e comunità nei carnevali storici dell'Emilia-Romagna
Presentazione sab 18.30
Curatrice: Elisa Ravaglia
A cura di: Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Complesso San Paolo
ex Chiesa e Sala delle Monache
ven e sab 10-22; dom 10-21

Χάος CAOS
Spazi e poetiche dell'Informale
Curatrice: Daniela Ferrari
Produzione: La Galleria BPER
La Galleria BPER
ven e sab 9-23; dom 9-21

Gabriele Basilico, Giovanni Hänninen
Chaos = Flux
A cura di: Galleria Antonio Verolino
Con: Archivio Gabriele Basilico
Galleria Antonio Verolino
Via Farini 70
(ang. Piazza Roma)
ven e sab 9-23; dom 9-21

Balestrini, Campos-Pons, Colin, Kings, Pascali
Il regno della quantità e i segni dei tempi
Curatrice: Marcella Manni
A cura di: Metronom
Metronom
Via Carteria 10
ven 11-21; sab 11-20; dom 11-19

Guido Gazzilli
Cara foresta
Presentazione ven 18.00
A cura di: Unsocial Studio Gallery
Unsocial Studio Gallery
Via Scarpa 9/A
ven e sab 10-23; dom 10-19

Come frammenti nell'assurdo
Sguardi contemporanei sul Museo della Figurina, tra caos e nuovi mondi
Produzione: Fondazione Ago
Con: Accademia di Belle Arti di Brera - Milano
Palazzo Santa Margherita
Fondazione Ago - Sala Grande
ven e sab 9-23; dom 9-21

Icaro Tuttle
Narciterroristə
Sotto il tappeto
Presentazione dom 12.00
A cura di: Arci Modena, Itinere
Con: Matite, Paciugo aps, Ancescao Modena
Circolo Stallini
Viale Fontanelli 12
(ingresso al pubblico dal Parco Novi Sad)
ven e sab 9-23; dom 9-21

Chi cerca trova!
Miscellanea in archivio
Presentazione ven 17.00
Curatrici: Angelica Barberini, Margherita Beggi
Con la collaborazione di: Benedetta Giusti
Con vignette di: Massimo Bonfatti (Bonfa)
A cura di: Archivio Storico del Comune di Modena
Palazzo dei Musei - Archivio Storico del Comune di Modena
ven e sab 9-23; dom 9-21

Cartografie del caos
Dove l'arte dissolve i confini
Curatore: Beniamino Levi
Con la collaborazione di: Chiara Neri, Tomaso Neri
A cura di: Lart Universe, Dalí Universe
Lart Universe
Temporary Art Gallery
Via Cesare Battisti 81
ven e sab 9-23; dom 9-21

Silvia Guberti
Armonie del magma
Opere inedite
Presentazione ven 11.00
Curatori: Enrico Bellei, Luciano Rivi, Elisabetta Sirotti
A cura di: Grandezze & Meraviglie – XXIX Festival Musicale Estense, Mediateca di Grandezze & Meraviglie
Mediateca di Grandezze & Meraviglie
Via Ganaceto 40/C
ven 10-23; sab 10-19; dom 10-17

Gabriele Fiolo
La nuova forma della luce
Frammenti di rinascita
Presentazione ven 19.00
Progettazione: Barbara Cavallari Guarienti
Con: Ottiche Creative, Acetaia Malpighi OFF e Associazione Fotografica Tempo e Diaframma aps
Con il patrocinio di: Regione Emilia-Romagna, Fondazione Dozza Città d'Arte, Comune di Dozza, Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna
Acetaia Malpighi Off
Show Room
Piazza Roma 39/A
ven e sab 10-22; dom 10-21

KINACT
Out of Control
Pratiche trasformative tra Kinshasa e Modena
Presentazione ven 18.00
Curatrice: Chiara Ascari
A cura di: Möninga odv
Con: Mondo Barrio aps, Studio Tape, Vuoto
Studio Tape - Via Carteria 60
ven, sab e dom 11-21

Enrica Berselli
Collisio
L'ordine nascosto del patrimonio
Presentazione ven 17.30
Curatrice: Alice Padovani
Curatori sezioni sul patrimonio: Giorgio Pighi, Enrico Gragnoli, Marco Sola, Donata Ghermandi
A cura di: Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena
Con: UniMoRe, MuseOmoRE
Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena
ven, sab e dom 10-21

Marco Vecchiato
Morfologie del disordine
Presentazione ven 18.00
Curatore: Valerio Dehò
Produzione: ArtEkyp Open Studio
ArtEkyp Open Studio
Via Torre 65
ven e sab 10-21; dom 10-20

Ersilia Sarrecchia
Abitare il caos
Presentazione ven 18.00
Curatrice: Elena Ascari
A cura di: Ranarossa 3.0
Ranarossa 3.0
Via Montevecchio 19-21
ven 10-21; sab 10-23; dom 10-21

Daniela Radighieri
Paesaggi del caos
Musica originale di Pietro Zironi
Seminario metropolitano Chiostro
Corso Canalchiaro 149
ven e sab 9-23; dom 9-21

Cristina Faedi,
Laura Morselli
Dada reloaded
Il ritorno del collage e del ready-made
Presentazione ven 19.00
Curatrice: Cristina Faedi
Laboratorio artigianale Artemisia Opere
Via Trivellari 21/A
ven e sab 9-22; dom 9-20

Frattura nell'ecumene
Riforma e Controriforma a Modena
Presentazione ven 18.30
Curatori: Federica Collorafi, Laura Farina, Walter Bonacini
A cura di: Archivio storico diocesano di Modena Nonantola
Archivio storico diocesano di Modena Nonantola
ven 14-20; sab e dom 10-20

Barretta, Bruno-Mestriner, Martinelli, Rossi, Sgarbi
L'ordine nascosto
Il potere creativo del caos
Presentazione ven 17.00
Curatore: Massimo Ravera
A cura di:
Fotoclub Colibrì BFI – BFI AV
Centro Culturale
G. Alberione
Viale III Febbraio 7
ven e sab 9-23; dom 9-21

INSTALLAZIONI E PERFORMANCE

Giuliano Della Casa
Indeterminazioni
Interventi testuali:
Andrea Borsari, Paul Vangelisti
A cura di: Ciao Comunicazione
Casa Ciao
Corso Cavour 50
ven, sab e dom 10-20

Albert Figurt
Desktopia
Esercizi di cosmogonia randomica
Presentazione ven 16.00
Curatrici: Federica Benedetti, Cristina Lanzafame, Chiara Spaggiari
Con: Edo Egoless, Modena Città Creativa Unesco per le Media Arts
Piazza Mazzini
Ex Albergo Diurno
ven, sab e dom 9.30-19

Federico Baracchi, Saverio Bari
Pain/Less
Presentazione ven 18.30
Complesso San Paolo
Sala del Leccio
ven e sab 10-20; dom 10-19

Fausto Ferri, Richard Milazzo
Kaos
Presentazione ven 11.00
Curatore: Fausto Ferri
Palazzo dei Musei - Atrio
ven 9-17; sab 9-23; dom 9-21

Riccardo La Foresta
Pelli morte all'unisono
Coreografia della caoticità
Presentazione ven 18.00
A cura di: GATE 26A
GATE 26A
Via Carteria 26/A
ven e sab 9-23; dom 9-21

Macchina del Caos
Presentazione sab 18.00
A cura di: Consorzio Creativo
Consorzio Creativo
Associazione Culturale
Via Carteria 100-102
ven, sab e dom 10 -20

Drew Nori
Le forme del Caos
A cura di: Acetaia Giusti
Boutique Giusti – Art Hub
Piazza Grande 38/39
ven, sab e dom 10-19.30

Laura Tarugi
Incertezza cosmica
Chi ha paura del cigno nero?
Presentazione/performance
ven 21.00; sab 21.00
Sound Design: Diego Salvatori
Chiostro di San Biagio nel Carmine
Via del Carmine 4
ven e sab 10-22; dom 10-19

LABORATORI PER TUTTI

SupermerKaos
Dal caos alla consapevolezza: le etichette tra informazione e confusione
Con: Federico Desimoni
A cura di: Consorzio Tutela Aceto Balsamico di Modena
Con: Giorgio Bellucci e Modenamoremio
Via dello Zono 5/A
Angolo Piazza XX settembre
ven, sab e dom 10-18

Luce nelle tenebre
La difesa dei valori nel disordine globale
A cura di: Medici Senza Frontiere
Complesso San Filippo Neri
Cortile coperto
ven 16-19; sab e dom 9.30-19

LIBRI E DINTORNI

Piccola fiera del libro filosofico
Mostra mercato di titoli rari, antichi ed esauriti
Con: Grandangolo, Città Futura, La Darsena, Il tempo ritrovato
Piazza Matteotti
ven e sab 9-23; dom 9-20

Le bancarelle dell'autore
A cura delle librerie: Librerie.coop, Feltrinelli, San Paolo, Ubik
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale
ven e sab 9.30-23; dom 9.30-20

DIRETTE LIVE

RAI Radio3
Uomini e Profeti
sab e dom 9.30-10.15
Fahrenheit
ven 17-18; sab e dom 17.10-18
Palazzo dei Musei - atrio

Gazzetta di Modena
Un filo fuori
Piazza Mazzini
ven, sab e dom 9-19

TRC Modena
La piazzetta del festival
Piazza Torre
ven, sab e dom
12.15-13; 18.15-19

NoiAltri Live
Voci dal caos
SpazioF
Via Emilia Centro 283/C
sab 10-13; 15-18

modenaragazzi

VENERDÌ 18

9.00; 10.30; 12.00
Guernica
La guerra in una nuova prospettiva
Laboratorio per scuole
A cura di: EUROPE DIRECT Modena
Con: Istituto Storico di Modena
Palazzo Comunale Galleria Europa Europe Direct

17.00
Inventare il mondo
Un disordine meraviglioso
Laboratorio creativo dagli 8 ai 13 anni
A cura di: Musei del Duomo di Modena, Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena - Museo Civico
Musei del Duomo Sito Patrimonio Mondiale

SABATO 19

9.00; 10.30
Guernica
replica da venerdì 18

10.00-12.00; 15.00-18.00
Quanti Pinocchi!
Laboratorio dai 6 anni
Produzione: Fondazione Ago
A cura di: Associazione Hamelin
Palazzo Santa Margherita - Fondazione Ago - Museo della Figurina

11.00
Diventare bambini
Laboratorio di gioco, teatro e movimento per esplorare la mostra "Buoni di cuore, sventati di testa"
Dai 6 agli 11 anni
Con: Collettivo Amigdala
A cura di: Museo Civico – Servizio educativo
Palazzo dei Musei Museo Civico

17.00
Ogni cosa fuori posto
La mappa più strana del mondo
Laboratorio creativo dai 4 ai 7 anni
A cura di: Musei del Duomo di Modena, Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena - Museo Civico
Musei del Duomo Sito Patrimonio Mondiale

DOMENICA 20

11.00
Diventare bambini
Replica da sabato 19

15.00
Ogni cosa fuori posto
Replica da sabato 19

16.00; 17.45
California
Un'avventura in biblioteca dove il caos diventa gioco
Spettacolo per bambini dai 7 agli 11 anni accompagnati da un adulto
Ideazione: Rebecca Buiaforte
Drammaturgia e regia: Antonio "Tony" Baladam
Con: Elisa Pastore, Claudia Manuelli, Antonio "Tony" Baladam, Guido Sciarroni
Produzione: La Piccionaia / Collettivo Baladam B-side
Con il sostegno di: Teatro Due Mondi, La Baracca Testoni
A cura di: Biblioteca civica Antonio Delfini
Palazzo Santa Margherita - Biblioteca civica Antonio Delfini - chiostro e sala conferenze

17.00
Inventare il mondo
Replica da venerdì 18

modenavenerdì18

10.00
La lezione dei classici
Nicola Panichi
Saggi di Montaigne
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

10.30-12.30; 16.30-18.30
Laboratori per tutti
Una città su misura
Architetto per un giorno: progettare spazi inclusivi e senza barriere
A cura di: Cooperativa Sociale Gulliver - Area Disabilità Modena
In collaborazione con: Galleria Estense, Prospectiva Coop Sociale
Palazzo dei Musei
Gallerie Estensi Sala mostre temporanee

11.00-13.00
Laboratori per tutti
Rotture e ricomposizioni
Sfruttamento e migrazioni: un'interfaccia tra il caos e la sua ricomposizione
A cura di: Fondazione San Filippo Neri
Con: CPIA (Carpi); IIS F. Selmi (Modena)
Complesso San Filippo Neri - Sala Manifattura

11.00-13.00
Laboratori per tutti
I minori migranti nelle comunità di accoglienza
Curatori: Claudio Baraldi, Filippo Iapadre
A cura di: Dipartimento di Studi linguistici - UniMoRe, Fondazione San Filippo Neri
Con: Dottorato Nazionale in Peace Studies - Università La Sapienza Roma
Complesso San Filippo Neri - Sala Manifattura

11.30
La lezione dei classici
Cristina Guarnieri
Sull'Iliade di Rachel Bespaloff
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

15.00
Lezioni magistrali
David Armitage
Guerre civili
Un paradigma
per l'età contemporanea
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale
Oversound

15.00
Laboratori per tutti
Elaborare il caos
Lutto e rigenerazione in una pratica di scrittura
A cura di: Fondazione ANT Franco Pannuti ETS
Conservatorio di Musica di Modena e Carpi Luciano Pavarotti - Auditorium Ghiaurov
Via Selmi 81

15.15
Laboratori per tutti
Guernica
La guerra in una
nuova prospettiva
A cura di: EUROPE DIRECT MO
Con: Istituto Storico di Modena
Palazzo Comunale
Galleria Europa - Europe Direct

16.00
Reading e teatro
Fate baccano!
A sessant'anni dal processo a don Lorenzo Milani
Testo: Riccardo Cesari
Regia: Edoardo Buffagni
A cura di: Gruppo Don Lorenzo Milani Modena – odv
Con: Scuola Penny Wirton - Caritas Diocesana, Compagnia teatrale Canto di Antigone
Centro Accoglienza "Papa Francesco" Caritas Diocesana
Scuola di Italiano Penny Wirton - Via dei Servi 18

16.00-18.30
Reading e teatro
Antonio Belfiore,
Raffaella Terribile
Nei labirinti della parola
La lingua del caos
in Edoardo Sanguineti
Conduce: Carlo Alberto Sitta
A cura di: Laboratorio di Poesia aps
Laboratorio di Poesia
Via Fosse 14

16.30
Lezioni magistrali
Stefano Massini
Il banchetto della crudeltà
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

16.30
Conversazioni
Daniela Marcheschi,
Emilio Varrà
Le metamorfosi di Pinocchio
Dialogo sulle reincarnazioni di un burattino
Con: Museo Civico di Modena, Fondazione Ago
Piazza Sant'Agostino

16.30
Conversazioni
C'è ordine nel caos?
Dalla matematica
dell'imprevedibile
al caos atmosferico
Con: Cecilia Vernia, Sergio Teggi, Luca Lombroso
A cura di: Dipartimento di Scienze Fisiche, Informatiche e Matematiche – UniMoRe, Dipartimento di Ingegneria Enzo Ferrari – UniMoRe, Osservatorio Geofisico di Modena – UniMoRe, Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena
Con: Sistema dei Musei e Orto Botanico – MuseOmoRE
Accademia Nazionale SS.LL. AA Modena

18.00
Lezioni magistrali
Paolo Zellini
Computazione
Efficienza o incertezza?
Lectio **Confindustria Emilia Area Centro**
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale
Anche in diretta web

18.00
Lezioni magistrali
Marco Fortunato
Caos ed esattezza
Il Totò-Pinocchio
come paradigma
Piazza Sant'Agostino

18.00
Laboratori per tutti
Metamorfosi nel caos
Undici voci raccontano la migrazione come caos e speranza
Coordinamento: Luigi Pedroni
A cura di: Tavolo Lingua – Programma Modena Città Interculturale
Palazzo Comunale
Sala del Consiglio Comunale

18.30
Musica
Fawda Arkestra
Ricerca sonora ed
emancipazione con la musica
Con: Réda Zine
A cura di: Fondazione GMI Modena
Con: Gruppo Carcere-Città odv
Palazzo Santa Margherita
Chiostro

19.00
Film e docufilm
Stati di alterazione
Curatore: Alberto Morsiani
Film di Stato
di Roland Sejko (Italia 2025, 78') v.o. con sottotitoli ita
Al termine incontro
con l'autore
A cura di: Cinema Truffaut aps
Sala Truffaut

19.30
Dibattiti
Massimo Cacciari,
Roberto Esposito
Ultimi maestri
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

20.30
Lezioni magistrali
Umberto Curi
Polemos
Il conflitto incancellabile
Tenda di
Piazza XX settembre

20.30
Reading e teatro
Pasolini
Il caos contro il terrore
Di e con: Diana Höbel
Musiche originali live: Baby Gelido
Quadri di: Paolo Cervi Kervischer
A cura di: Amici della Musica "Mario Pedrazzi"
Con: La Contrada - Teatro Stabile Di Trieste
Fondazione Collegio San Carlo - Teatro

20.30
Conversazioni
Andrea Catellani,
Angelo Gigante,
Andrea Sartoretti
Schemi, metodi, sistemi
L'ordine nello sport dalla tattica allo scouting
Conduce: Alessandro Iori
A cura di: Panathlon Club Modena
Chiesa di San Carlo

20.30
Reading e teatro
Invivavoce
La voce del corpo
Ideazione: Davide Berti
Coordinamento artistico e logistico: Marika Minghetti
Consulenza psicopedagogica: Francesca Scalise
Direzione musicale: Gustavo Savino
Regia: Paola Ducci
A cura di: Gazzetta di Modena
Con: CSI – Centro Sportivo Italiano di Modena
Teatro Storchi

20.30
Musica
Anni ruggenti
L'America a tutto volume
Con: Davide Bigoni
A cura di: Conservatorio di Musica di Modena e Carpi Luciano Pavarotti
Chiesa della Madonna del Voto

21.00
Reading e teatro
Se una notte d'inverno un narratore
Calvino, o l'arte di orientarsi nell'instabile
In scena: Stefania Delia Carnevali, Francesco Rossetti, Luca Zirondoli, Claudio Luppi, Daniele Rossi
A cura di: Collettivo squiLibri
In collaborazione con: Transiente aps
Arena Spazio Culturale

21.00
Reading e teatro
Fiabe
Narrare il groviglio dell'esistente
Regia: Davide Bulgarelli
A cura di: Università per la Terza Età di Modena aps
Università per la Terza Età
Via Cardinal Morone 35

21.15
Film e docufilm
Stati di alterazione
Curatore: Alberto Morsiani
E.1027 – Eileen Gray e la casa sul mare
di Beatrice Minger, Christoph Schaub (*E.1027 – Eileen Gray and the House By the Sea*, Svizzera 2025, 89')
v.o. con sottotitoli ita
Sala Truffaut

TIRATARDI

BABYLON 26
21.30-00.00
Atto primo
Live music & dj-set
Ninos du Brasil live show
A cura di: Juta all'Orto
Con: Laika mvmnt
Giardini Ducali
Juta all'Orto
Corso Canalgrande

22.00
Reading e teatro
Federico Taddia
Margherita Hack, stella tra le stelle
Di e con: Federico Taddia, voce narrante
E con: Marquìca, voce
Fabrizio Moroni, chitarra
Max Pizio, percussioni e fiati
A cura di: Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

modenasabato19

10.00
Lezioni magistrali
Nadia Fusini
La follia di un re
Il modello del Riccardo III di Shakespeare
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

10.00
Laboratori per tutti
Elaborare il caos
Replica da venerdì 18

10.00; 11.00; 12.00; 14.30; 15.30; 16.30
Visite e itinerari
Prevedere il tempo
Storia e prospettive dell'Osservatorio Geofisico
Con: Sergio Teggi, Francesca Despini, Sofia Costantini, Marco Zucchi
A cura di: Osservatorio Geofisico di Modena - UniMoRe
Con: Accademia Nazionale SS.LL.AA Modena
Osservatorio Geofisico di Modena - Piazza Roma 22

10.00
Conversazioni
L'ordine dei lavoratori
Caos e stabilità nel diritto del lavoro e delle attività produttive
Con: Enrico Al Mureden, Antonello Olivieri, Massimiliano Marinelli
Modera: Enrico Gragnoli
A cura di: Accademia Nazionale SS.LL.AA Modena
Accademia Nazionale SS.LL.AA Modena

10.00-13.00
Laboratori per tutti
Nuove regole nella famiglia che cambia
Patti di convivenza, successioni e tutele oltre i confini
A cura di: Consiglio Nazionale del Notariato e Consiglio Notarile di Modena
Complesso San Filippo Neri - Sala Manifattura

10.30-12.30; 16.30-18.30
Laboratori per tutti
Una città su misura
Replica da venerdì 18

10.30
Conversazioni
Alessandro Ciacci, Giuseppe Pastore
Poche ma buone
Regole per non perdere la bussola
A cura di: Ufficio del Difensore Civico Regione Emilia-Romagna
Con: Garante Regionale per l'infanzia e l'adolescenza Regione Emilia-Romagna
Arena Spazio Culturale

10.30; 11.30
Laboratori per tutti
Il punto zero: numerologia del caos
Il movimento invisibile tra potenziale e realtà
Con: Nicole Bertoli, Marina Meinero
A cura di: Numerologica Eventi
Palazzo Solmi - cortile Via Emilia Centro 269

11.00-13.00; 17.00-19.00
Laboratori per tutti
Rotture e ricomposizioni
Replica da venerdì 18

11.00-13.00; 17.00-19.00
Laboratori per tutti
I minori migranti nelle comunità di accoglienza
Replica da venerdì 18

11.30
Lezioni magistrali
Salvatore Natoli
Caoscosmos
Dinamiche della trasformazione
Lectio **BPER Banca**
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

14.30
Laboratori per tutti
Democrazia: accordo o disaccordo?
A scuola di dibattito col festival*filosofia*
A cura di: studenti e docenti Liceo Carlo Sigonio e IIS A. Venturi di Modena
Complesso San Filippo Neri- Sala Manifattura

15.00
Lezioni magistrali
Gianfranco Ravasi
Genesi
Un cosmo naturale e morale
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

15.00
Laboratori per tutti
Qui e altrove
Mappare il caos contemporaneo
Laboratorio creativo per tutti dai 14 anni
A cura di: Musei del Duomo di Modena, Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena - Museo Civico di Modena
Musei del Duomo
Sito Patrimonio Mondiale

15.00-17.00
Laboratori per tutti
Fotocopiare il Caos
Con: Francesco Ciaponi
A cura di: Biblioteca Poletti
Con: Urbaner
Nuova Ala di Palazzo dei Musei - Lab Zero99

15.15
Laboratori per tutti
Guernica
Replica da venerdì 18

16.00
Conversazioni
Massimo Bonfatti (Bonfa), Claudio Nizzi
Leo Pulp e il mistero degli archivi incongrui
A cura di: Archivio Storico del Comune di Modena
Palazzo dei Musei
Archivio Storico del Comune di Modena

16.30
Lezioni magistrali
Massimo Recalcati
Catastrofe e rigenerazione
La teodicea di Anselm Kiefer
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

16.30
Lezioni magistrali
Armando Savignano
Il sonno della ragione
Il "delirio visionario del caos" tra Unamuno e Zambrano
Piazza Sant'Agostino

16.30-18.00; 18.30-20.00
Laboratori per tutti
Bereshit: dal caos alla luce
Workshop di teatro inclusivo per una genesi delle differenze
Evento rivolto a partecipanti attivi e spettatori
Con: Ulisse Belluomini, Sara Di Fabrizio e attrici e attori con disabilità
A cura di: LTI – Laboratorio Teatrale Inclusivo, Officina delle API – Arti Per l'Inclusione aps
Con: Settore Welfare, Salute e Coesione Sociale del Comune di Modena
Teatro Tempio – Auditorium Viale Caduti in Guerra 196

17.00
Reading e teatro
Finale a sorpresa
Favole giocose nate da persone con demenza per bambini di tutte le età
Con: Equilibri - Andrea Ceré, Elisa Lolli, Gianluca Magnani
A cura di: Azienda Ospedaliero-Universitaria di Modena
Con: UniMoRe, Ausl Modena, Avo Modena, GP Vecchi, Biblioteche del Comune di Modena, Fondazione di Modena
Palazzo Santa Margherita Chiostro

18.00
Lezioni magistrali
Maurizio Ferraris
Ordine nel caos
Una metafisica per il XXI secolo
Lectio **Gruppo Hera**
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale
Anche in diretta web

18.00
Lezioni magistrali
Gaspare Polizzi
Kairòs vs Kaos
Per una filosofia del tempo debito
Piazza Sant'Agostino

18.30
Conversazioni
Francesco Ciaponi, Ermanno "Gomma" Guarneri
L'underground non è mai morto
Controculture, dissenso e resistenza dal punk all'algoritmo
Modera: Matteo Di Cristofaro
A cura di: Biblioteca Poletti
Con: Urbaner
Palazzo dei Musei - Sala conferenze

19.00; 21.00
Reading e teatro
Valerij Lobanovs'kyj
Il Calcio, il Cosmo, il Cigno
Con: Emidio Clementi
Ricerca: Marco Ferrero
Drammaturgia e regia: Pierr Nosari
Progetto visivo: Rogue Waves - Giorgia Panizza, Andrea Turla
Fotografie originali di Ch̆ernobyl': Tania Tampieri
Musiche: LEVA
A cura di: Mo' Better Football
Con: The PLAN Way
Liceo Artistico Adolfo Venturi - Sala delle Dame
Via dei Servi 21

19.00
Installazioni e performance
AKWABA Festival
Out of Control
Parata urbana
A cura di: Möninga odv
Con: Mondo Barrio aps, Studio Tape, Vuoto
Partenza da:
Studio Tape - Via Carteria 60

19.30
Conversazioni
Dove trema l'Asia:
Taiwan tra equilibrio e caos
Viaggio geopolitico in Oriente, per capire quella parte di mondo
Con: Fabio Giovanardi, Vittorio Trenti
A cura di: Risonanza aps
Con: Il mondo intorno a noi
Piazza Sant'Agostino

19.30
Film e docufilm
Stati di alterazione
Curatore: Alberto Morsiani
Il castello indistruttibile
di Danny Biancardi, Virginia Nardelli, Stefano La Rosa
(Francia/Italia 2025, 71')
Sala Truffaut

20.30
Lezioni magistrali
Serenella Iovino
Gli animali che ti porti dentro
Un racconto della mente dal caos al cosmo, e ritorno
Tenda di Piazza XX settembre

20.30
Musica
***Il Diluvio universale* (1682)**
Dialogo a cinque voci e strumenti di Michelangelo Falvetti
Con: Soli, Coro ed Ensemble strumentale Crescere in Musica; Sergio Gasparella, *direzione*; Alberto Allegrezza, *preparazione scenica e gestuale*; Bernd Niedecken, *coreografia e danza*
A cura di: Grandezze & Meraviglie – XXIX Festival Musicale Estense
Chiesa di Sant'Agostino

20.30
Conversazioni
Don Dante Carraro, Alberto Mantovani
Africa: il caos dell'aiuto internazionale
Esperienze di resistenza e di trasformazione
A cura di:
Medici con l'Africa Cuamm
Chiesa di San Carlo

21.00
Reading e teatro
Roberta Biagiarelli
A come Srebrenica
Un genocidio nel cuore d'Europa
Testi: Giovanna Giovannozzi, Roberta Biagiarelli, Simona Gonella
Regia: Simona Gonella
Maestro d'ispirazione: Luca Rastello
A cura di e produzione: Babelia & C. – progetti culturali
Fondazione Collegio San Carlo - Teatro

21.00
Film e docufilm
Diritto al futuro
Un docufilm sulla condizione dei diritti dell'infanzia
Al termine incontro con gli autori
Di: Piero Badaloni, Andrea Ballestrazzi e Fausta Slanzi
A cura di: Ho Avuto Sete odv
Con: Ordine degli Avvocati di Modena
Cinema Astra

21.00
Reading e teatro
Stardust. Polvere di stelle
Viaggio nella crisi climatica
Tratto da *Stardust, Hannah Arnesen, Orecchio Acerbo 2024*
Con: Alessia Canducci e Federico Squassabia
Regia e voce: Alessia Canducci
Musiche dal vivo di: Federico Squassabia
Editing video: Giovanni Vincenti
Produzione: Il Mosaico cooperativa
A cura di: Biblioteca civica Antonio Delfini
Palazzo Santa Margherita
Biblioteca civica Antonio Delfini - chiostro

21.00
Musica
Soundtracks
Musica da Film
Sonorizzazione dal vivo di *Emak-Bakia: 4 corti di Man Ray* (1923-1929)
Special guest: Adele Altro
Direzione artistica: Corrado Nuccini
A cura di: Centro Musica Comune di Modena, Collettivo Soundtracks 2026
Arena Spazio Culturale

21.15
Film e docufilm
Stati di alterazione
Curatore: Alberto Morsiani
The brink of dreams
di Ayman El Amir, Nada Riyadh
(*Rafaat einy il sama*, Egi/Fra/Dan/Qat/Ara 2025, 102')
v.o. con sottotitoli ita
Sala Truffaut

22.00
Reading e teatro
Mario Tozzi
Cinquanta sfumature di sapiens
Ascoltare la Terra, capire le responsabilità umane
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

TIRATARDI

BABYLON 26
21.00-00.00
Atto secondo
Talk, film & dj-set
KINKI – The Secrets of the Dancefloor
(Italia 2026, 68')
di Lorenzo Miglioli
Talk con: Lorenzo Miglioli, Fabrizio Zanni
A cura di: Juta all'Orto
Con: Laika mvmnt
Giardini Ducali
Juta all'Orto
Corso Canalgrande

modenadomenica20

10.00
Lezioni magistrali
Giuliano Boccali
Il caos nei miti di origine indiana
Rigenerazione o fine del mondo?
Tenda di Piazza XX settembre

10.00; 11.00; 12.00; 15.00; 16.00; 17.00
Laboratori per tutti
Fanzine Attack!
Con: Laura Galassi
A cura di: Biblioteca Poletti
Con: Urbaner
Nuova Ala di Palazzo dei Musei - Lab Zero99

10.00-13.00; 15.00-18.00
Laboratori per tutti
Redazione Aperta
Con: Laura Galassi
A cura di: Biblioteca Poletti
Con: Urbaner
Nuova Ala di Palazzo dei Musei - Lab Zero99

11.00-13.00
Laboratori per tutti
Rotture e ricomposizioni
Replica da venerdì 18

11.00-13.00
Laboratori per tutti
I minori migranti nelle comunità di accoglienza
Replica da venerdì 18

11.30
Lezioni magistrali
Anna Maria Lorusso
Forma e indeterminazione
Il falso ordine del complottismo
Lectio **Coop Alleanza 3.0**
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

11.30
Laboratori per tutti
Guernica
Replica da venerdì 18

15.00
Lezioni magistrali
Francesca Rigotti
Sciogliere il caos
Una questione di nodi
Tenda di Piazza XX settembre

15.00
Lezioni magistrali
Francisco Jarauta
All'ombra della Torre di Babele
Una storia iconografica e culturale
Chiesa di San Carlo
In italiano

15.00
Lezioni magistrali
Nicla Vassallo
Il caos dentro di sé
Introduce: Massimo Cacciari
Piazza Sant'Agostino

16.00
Reading e teatro
Navigare l'imprevisto
Alla scoperta dell'improvvisazione teatrale
Con: Cesare Buffagni
A cura di: Gruppo Teatrale UTE "Luigi Riccoboni"
Università per la Terza Età
Via Cardinal Morone 35

16.30
Lezioni magistrali
Valentina Moro
Teatro e politica
Ordine e conflitto nel modello tragico
Lectio **Michelina Borsari**
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

16.30
Lezioni magistrali
Carlo Ossola
Automi e altre estinzioni
Chiesa di San Carlo

17.00
Musica
Altissimo, onnipotente, bon Signore
San Francesco in dialogo con le religioni
Concerto di canti gregoriani e letture francescane
A cura di: Modena Musica Sacra aps
Chiesa Madonna del Voto

18.00
Lezioni magistrali
Adriana Cavarero
Un'incertezza costitutiva
La vulnerabilità dell'umano
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale
Anche in diretta web

18.30
Musica
Ologramma
La gentilezza della farfalla
Musica, parole e danza
Direttrice: Roberta Frison
Testi e regia: Carlo Stanzani
A cura di: CEMU-OLOGRAMMA-aps Polo Espressivo Inclusivo, Istituto MEME Modena, UPGB – Dipartimento di Musica Canto e Strumenti
Piazza Sant'Agostino

18.30
Film e docufilm
Stati di alterazione
Curatore: Alberto Morsiani
The lunch – A letter to America di Gianluca Vassallo (USA/Italia 2025, 94')
v.o. con sottotitoli ita
Sala Truffaut

20.30
Film e docufilm
Stati di alterazione
Curatore: Alberto Morsiani
The encampments di Michael T. Workman, Kei Pritsker (USA 2025, 81')
v.o. con sottotitoli ita
Sala Truffaut

carpinonstop

MOSTRE

Le acque del caos e l'ordine di Maat
Una mostra del Museo Egizio
Presentazione ven 19.00
A cura di: Paolo Marini
Con: Musei di Palazzo dei Pio
Palazzo dei Pio - Musei
ven e sab 10-23; dom 10-20

San Francesco "da Carpi"
800 anni, 1000 volti, un legame
Curatori: Andrea Beltrami, Brunetta Salvarani
A cura di: Diocesi di Carpi, Museo diocesano "Cardinale Rodolfo Pio di Savoia"
Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola - Museo diocesano di arte sacra
ven e sab 9-22.30; dom 9-21

Nevena Ivanovic Guagliumi, Francesco Zelotti
Erinnerung
La memoria si fa materia
Presentazione sab 18.30
Palazzo dei Pio
Sala ex Poste
ven e sab 10-23; dom 10-20

LABORATORI PER TUTTI

Effetto ginestra
Come fiorire senza autosabotarsi
Curatrici: Nadia Bonamici, Giulia Pellizzari
A cura di: Fondazione Casa del Volontariato di Carpi – Casa della Felicità
La Saletta Fondazione CR Carpi
ven 15-20; sab 10-23
dom 10-20

LIBRI E DINTORNI

Le bancarelle dell'autore
A cura delle librerie: La Fenice e Mondadori
Piazza Martiri
ven e sab 9.30-23
dom 9.30-20.30

carpiragazzi

NONSTOP

Buum!
Il caotico e stralunato mondo di ATAK
Installazione
A cura di: Il Castello dei ragazzi
Con: Orecchio Acerbo editore
Palazzo dei Pio
Sala Estense
ven, sab e dom
10.00-19.00

VENERDÌ 18

17.00
Non è confusione
Laboratorio artistico di acquerello
Dagli 8 agli 11 anni
Con: Alberta Pellacani – staff Castello dei ragazzi
A cura di: Il Castello dei ragazzi
Palazzo dei Pio - Castello dei ragazzi - Biblioteca Il falco magico

SABATO 19

9.45-10.45; 11.00-12.00
Caos naturali
Forme ordinate e disordinate in natura
Laboratorio
dai 3 ai 6 anni
Con: Davide Bello - atelierista
A cura di: Coordinamento pedagogico servizi 0/6 Unione Terre d'Argine
Con: educatrici e insegnanti dei Servizi educativi 0/6 Unione Terre d'Argine
Centro Bambini e Famiglie Scubidù

10.00-11.00; 11.00-12.00
Impronte nel caos
Argilla e dintorni
Laboratorio
dagli 0 ai 3 anni
A cura di: Coordinamento pedagogico servizi 0/6 Unione Terre d'Argine
Con: educatrici e insegnanti del Centro Bambini e Famiglie Scubidù e dei Servizi educativi 0/6 Unione Terre d'Argine
Centro Bambini e Famiglie Scubidù

11.00; 16.30
Piraten
Una ciurma in giardino
Lettura animata
dai 4 ai 6 anni
Con: Alfonso Cuccurullo
A cura di: Il Castello dei ragazzi
Palazzo dei Pio
Castello dei ragazzi - Torre dell'Uccelliera

15.00-16.30; 17.00-18.30
Fuori di-segno
L'errore come possibilità creativa
Laboratorio
dagli 8 agli 11 anni
Con: Daniela Magodi
A cura di: Consiglio dei Ragazzi
Sede del Consiglio dei Ragazzi

15.30; 17.30
Piraten
Una ciurma in giardino
Lettura animata
dai 7 ai 9 anni
Con: Alfonso Cuccurullo
A cura di: Il Castello dei ragazzi
Palazzo dei Pio
Castello dei ragazzi - Torre dell'Uccelliera

carpivenerdì18

16.00
Missione imprevisto
Club per menti disordinate
Laboratorio
dai 10 ai 13 anni
Con: Martina Tassinari – staff Castello dei ragazzi
A cura di:
Il Castello dei ragazzi
Palazzo dei Pio
Castello dei ragazzi

16.00-18.30
Dietro l'angolo
Laboratorio caotico-creativo
dai 4 anni
A cura di:
Il Castello dei ragazzi
Palazzo dei Pio
Cortile d'Onore

17.00
Fuochi danzanti
Il caos esistenziale che aiuta a crescere
Laboratorio dialogico e artistico per adolescenti
dagli 11 ai 16 anni
Con: Monia Galloni
A cura di: Servizio Giovani - Sport - Benessere del Comune di Carpi
Con: Coop.va Sociale Accento, Coop.va e Centro Sociale Papa Giovanni XXIII – Reggio Emilia
Spazio Giovani Mac'è!

DOMENICA 20

16.00
Missione imprevisto
Replica da sabato 19

16.00-18.30
Dietro l'angolo
Replica da sabato 19

10.00
La lezione dei classici
Franco Ferrari
Timeo di Platone
Tenda di Piazzale Re Astolfo

11.00
La lezione dei classici
Gregorio Baldin
Leviatano di Hobbes
Tenda di Piazzale Re Astolfo

15.00
Lezioni magistrali
Mariarosaria Taddeo
Chi decide?
Un'etica per l'intelligenza artificiale applicata alla sicurezza
Tenda di Piazzale Re Astolfo

16.30
Lezioni magistrali
Pierre Charbonnier
Un pianeta nel caos
Conseguenze ecologiche della guerra
Piazza Martiri
Oversound

18.00
Lezioni magistrali
Alberto Melloni
Guerre di religione?
Storia religiosa e caos geopolitico
Piazza Martiri

19.30
Musica
Caos in due tempi
Spectrum Carpi
La città di Carpi: frammento, percezione e costruzione del reale attraverso il suono
Con: Jack Sapienza, Andrea Dipa, Matilde - RKH Studio
A cura di: Servizio eventi – Comune di Carpi
Con: RKH Studio
Palazzo dei Pio
Torrione di Galasso

20.30
Conversazioni
Christian Greco
Cosmogonie egizie
Temi e concetti a partire da "Le acque del caos e l'ordine di Maat"
Conduce: Manuela Rossi
Con: Musei di Palazzo dei Pio
Piazza Martiri

21.00
Film e docufilm
Geometrie del collasso
Curatore: Emiliano Schirosi
L'ingorgo. Black-out in autostrada
di Luigi Comencini (Ita/Fra/Ger Ovest/Spa 1979, 109')
A cura di: Biblioteca multimediale A. Loria
Biblioteca multimediale A. Loria - Auditorium

21.00
Reading e teatro
Mosaico d'amore con difetto
L'equilibrio instabile delle relazioni affettive
Coordinamento:
Gigi Tapella, Sara Gozzi
A cura di: Teatro Comunale
Con: Musei di Palazzo dei Pio, Associazione culturale Falso Loco
Palazzo dei Pio
Sala delle Vedute

22.00
Conversazioni
Domenico Starnone
Frutti dell'equivoco
Dal caso al destino e ritorno
Piazza Martiri

TIRATARDI

THE SOUND AND THE FURY
22.00
Live music
LLeroy + Ventre live show
A cura di:
Circolo Mattatoyo
Circolo Mattatoyo

carpisabato19

10.00
Lezioni magistrali
Rocco Ronchi
Chaosmos
I Millepiani
di Deleuze & Guattari
Tenda di Piazzale
Re Astolfo

11.00-13.00; 16.00-19.00
Laboratori per tutti
Disaster Law
Governare il caos nelle situazioni di emergenza
A cura di: Croce Rossa Italiana - Comitato di Carpi
Giardino della Pieve

11.30
Lezioni magistrali
Elena Esposito
Algoritmi
Le tecnologie possono gestire l'incertezza?
Lectio **Gruppo Aimag**
Piazza Martiri

15.00
Lezioni magistrali
Roberto Esposito
Geopolitica
Un'interpretazione filosofica
Piazza Martiri

16.30
Lezioni magistrali
Barbara Carnevali
La forma è sostanza?
Cerimoniali, conflitti, diplomazia e violenza
Piazza Martiri

18.00
Lezioni magistrali
Massimo Cacciari
Inizio e Chaos
Piazza Martiri

18.00
Conversazioni
Antonio Scurati
8 settembre 1943.
Il vuoto e la scelta
Dall'Armistizio alla Liberazione: i venti mesi che rifondarono il Paese
Conduce: Fabio Montella
A cura di:
Fondazione Fossoli
Campo di Fossoli

19.00
Reading e teatro
Rompere gli argini
La comunità e le esondazioni del Secchia
Con: Simone Maretti
Curatrici: Natascia Arletti, Eleonora Zanasi
A cura di: Archivi di Carpi - Archivio Storico Comunale e Centro di Ricerca Etnografica
Archivio Storico Comunale di Carpi
Sala dei Cimieri

19.30
Musica
Caos in due tempi
***Festino nella sera del Giovedì grasso avanti cena* di Adriano Banchieri**
Raccolta di madrigali a cinque voci
Con: Conservatorio di musica Lucio Campiani di Mantova
Madrigalisti della classe di canto storico
M° Alessio Tosi, *direzione*
Francesco Tomasi, *liuto e chitarrino*
Fausto Fornasari, *costumi e addobbi*
A cura di: Servizio eventi – Comune di Carpi
Con: Conservatorio di musica Lucio Campiani di Mantova
Palazzo dei Pio
Torrione di Galasso

20.30
Lezioni magistrali
Gloria Origgi
Esperienze trasformative
Una filosofia della menopausa e altri cambiamenti
Tenda di Piazzale
Re Astolfo

21.00
Film e docufilm
Geometrie del collasso
Curatore: Emiliano Schirosi
Il fischio al naso
di Ugo Tognazzi
(Italia 1967, 108')
A cura di: Biblioteca multimediale A. Loria
Biblioteca multimediale A. Loria - Auditorium

21.30
Reading e teatro
Mosaico d'amore con difetto
Replica da venerdì 18

22.00
Conversazioni
Paolo Perulli
Capitale senza democrazia
Cultura filosofica e progetto tecnologico di Silicon Valley
Piazza Martiri

TIRATARDI

THE SOUND AND THE FURY
22.00
Live music
Seldom Pretty +
Radar 5:11 live show
A cura di:
Circolo Mattatoyo
Circolo Mattatoyo

carpidomenica20

10.00
Lezioni magistrali
Silvia Lippi
Strutture del caos
Psicanalisi
e inconscio sovversivo
Piazza Martiri

10.00-12.00
Laboratori per tutti
Disaster Law
Replica da sabato 19

11.30
Lezioni magistrali
Umberto Galimberti
Lo spaesamento nell'età della tecnica e del mercato globalizzato
Lectio **Rotary Club Gruppo Ghirlandina**
Piazza Martiri

15.00
Lezioni magistrali
Luke Kemp
Collasso
Come le società crollano o resistono
Piazza Martiri
Oversound

16.30
Lezioni magistrali
Donatella Di Cesare
Mille Antigoni
L'an-archia del dissenso
Piazza Martiri

17.30
Reading e teatro
Eppure sembra normale
Una storia sui generis
Da *Dolore minimo* di Giovanna Cristina Vivinetto
Interpretazione e regia: Barbara Corradini
Drammaturgia: Matilde Sofia Callegari
Al pianoforte: Laura Elmi
A cura di: VivereDonna aps - Centro antiviolenza Terre d'Argine
Palazzo dei Pio
Sala delle Vedute

18.00
Film e docufilm
Geometrie del collasso
Curatore: Emiliano Schirosi
High-Rise: la rivolta
di Ben Wheatley
(*High-Rise*, Regno Unito, 2015, 114')
Consigliato
a un pubblico adulto
A cura di: Biblioteca multimediale A. Loria
Biblioteca multimediale A. Loria - Auditorium

18.00
Lezioni magistrali
Carlo Galli
Terra
Un principio di ordinamento politico e giuridico
Piazza Martiri

19.00
Reading e teatro
Rompere gli argini
Replica da sabato 19

sassuolonostop

MOSTRE

Julian Schnabel – Pietro Moretti
Neo-espressionismi
Presentazione ven 19.00
Curatore: Nicolas Ballario
A cura di: Servizio Eventi Culturali - Sassuolo
Con il sostegno di: ANCI
Paggeria Arte
ven e sab 9-22; dom 9-20

Riflessi
AIPAI Photo Exhibition 2026
Presentazione sab 12.00
Curatori: A. M. Tarantino, E. Currà, E. Corradini, E. Roteglia, G. Cerfogli, L. Accorsi, P. Trabocchi
A cura di: Dipartimento di Ingegneria Enzo Ferrari – UniMoRe, Ordine e Fondazione Architetti di Modena
Con: AIPAI, TICCIH Italy, Associazione Il Libeccio aps
Sala Biasin
ven 16-20; sab e dom 10-20

INSTALLAZIONI E PERFORMANCE

Paolo Casarini
L'Ordine delle Cose
La Realtà è ciò che pensiamo che sia
Presentazione sab 17.00
Curatrice: Martina Di Toro
A cura di: Servizio Eventi Culturali – Comune di Sassuolo
Municipio di Sassuolo
Sala Matrimoni
Piazza Garibaldi
Via Menotti
ven e sab 9-22; dom 9-20

LIBRI E DINTORNI

Le bancarelle dell'autore
A cura delle librerie: Incontri, La Libreria, Mondadori
Piazza Garibaldi - portico
ven e sab 9.30-23
dom 9.30-20

sassuoloragazzi

VENERDÌ 18

16.30 dai 5 agli 8 anni
17.30 dai 9 ai 12 anni
Esploratori del clima
Avventure meteorologiche per giovani scienziati
Laboratorio
Con: Sofia Costanzini, Francesca Despini
A cura di: Biblioteca dei ragazzi Leontine
Con: Osservatorio Geofisico di Modena - UniMoRe
Villa Giacobazzi
Biblioteca dei ragazzi Leontine

SABATO 19

9.30-12.30; 15.00-19.00
Disordiniamo!
Il mondo a rovescio
Laboratori per famiglie e bambini da 0 ai 14 anni
A cura di: Centro per le Famiglie Distretto Ceramico
Con: cooperative e associazioni del territorio
Villa Giacobazzi
Parco Vistarino
(corte della Villa)

11.00; 16.00
Nuvolario
Atlante delle nuvole
Laboratorio dai 5 anni
Con: Sarah Zambello
A cura di: Biblioteca dei ragazzi Leontine
Villa Giacobazzi
Biblioteca dei ragazzi Leontine

18.00
Quando il cielo si scompiglia
Racconti per piccoli sguardi curiosi
Lettura teatralizzata dai 4 anni
Di: Quinta Parete aps
Letture: Enrico Lombardi
A cura di: Biblioteca dei ragazzi Leontine
Villa Giacobazzi
Biblioteca Leontine

DOMENICA 20

9.30-12.30; 15.00-19.00
Disordiniamo!
Replica da sabato 19

11.00; 17.00
Le forme meravigliose dell'universo
Un viaggio tra le stelle
Laboratorio
dai 6 ai 10 anni
Con: Davide Formenti
A cura di: Biblioteca dei ragazzi Leontine
Villa Giacobazzi
Biblioteca dei ragazzi Leontine

sassuolovenerdì18

10.00
La lezione dei classici
Gianni Paganini
Nuova scienza e scienza civile
Da Galileo a Hobbes
Teatro Carani

11.30
La lezione dei classici
Anna Loretoni
Per la pace perpetua
di Immanuel Kant
Teatro Carani

15.00
Lezioni magistrali
Matteo Vegetti
Potere dall'aria
Cieli e terre
nella politica globale
Teatro Carani

16.30
Lezioni magistrali
Mario Del Pero
Caos strategico
Gli Usa e il mondo
nell'era Trump
Teatro Carani

18.00
Lezioni magistrali
Alessandro Aresu
Un ordine cinese
Primato tecnologico
e caos geopolitico
Piazza Garibaldi

20.30
Lezioni magistrali
Emanuela Fronza
Limiti della sovranità
La giustizia
internazionale sotto
attacco
Teatro Carani

21.00
Musica
Luce e respiro
Il battito dell'Invisibile
Concerto nell'ambito
del progetto
Monochromatic light:
reinstatement
Con: Daniele Nasi,
Giancarlo Patris,
Giacomo Santini
Curatore: Giovanni
Nicolini
Produzione: Diocesi
di Reggio Emilia e
Guastalla - Ufficio
Beni Culturali e Nuova
Edilizia di Culto, Flag No
Flags Contemporary Art
Chiesa di San
Francesco in Rocca

22.00
Conversazioni
La Ragione di Stato
I Mondiali
come volontà
e rappresentazione
Piazza Garibaldi

sassuolosabato19

9.30-12.30; 15.00-19.00
Laboratori per tutti
Ci vorrebbe un folletto!
Dove l'ordine si incrina
e il caos accoglie
A cura di: Ufficio di Piano -
Unione dei Comuni del Distretto
Ceramico e CSV Terre Estensi odv
Con: cooperative e associazioni
del territorio
Villa Giacobazzi - portico

10.00
Lezioni magistrali
Alfio Quarteroni
Governo del caos
Una matematica per
comprendere la complessità
Teatro Carani

11.30
Lezioni magistrali
Ivano Dionigi
Libro
Una forma ordinatrice
e simbolica
Piazza Garibaldi

15.00
Lezioni magistrali
Mauro Bonazzi
Caos calmo
Dioniso, Nietzsche e la crisi
della modernità
Piazza Garibaldi

15.00-19.00
Laboratori per tutti
Kamchatka!
Torneo amatoriale di RisiKo!
A cura di: We Role
Con: GenP, Uno Critico
Nell'ambito del progetto
Paggerie Bene Comune
Le Paggerie Giovani

15.00-16.30
Laboratori per tutti
La Biblioteca di Babele
Reading party
A cura di: Le Idee del Distretto
Con: Biblioteca N. Cionini
Biblioteca N. Cionini
Sala Eventi

sassuolodomenica20

16.30
Lezioni magistrali
Simona Forti
La democrazia è caos
La filosofia estrema dei nuovi reazionari
Piazza Garibaldi

18.00
Lezioni magistrali
Telmo Pievani
Estinzione
Un processo biologico e sociale
Piazza Garibaldi

19.00
Reading e teatro
Paolo Di Paolo
Mondi alla fine
Reading letterario tra distopie classiche e contemporanee
A cura di: Biblioteca N. Cionini
Biblioteca N. Cionini Sala Eventi

20.30
Lezioni magistrali
Vittorio Emanuele Parsi
America "post-americana"
La crisi dell'ordine internazionale fondato sulle regole
Teatro Carani

21.00
Film e docufilm
Non è l'Ennesimo festival*filosofia*
Caos al cinema: i frutti del disordine
A cura di: TILT Associazione Giovanile aps – Ennesimo Film Festival
Auditorium Pierangelo Bertoli

22.00
Reading e teatro
Andrea Pennacchi
Švejk e la Terza guerra mondiale
Piazza Garibaldi

9.30-12.30
15.00-19.00
Laboratori per tutti
Ci vorrebbe un folletto!
Replica da sabato 19

10.00
Lezioni magistrali
Anne Cheng
Yi Jing
(Libro dei mutamenti)
Un cosmo in continua trasformazione
Teatro Carani
In italiano

10.00-13.00
Laboratori per tutti
Kamchatka!
Replica da sabato 19

10.00; 11.00; 12.00;
Laboratori per tutti
Rompete le righe!
Il calcio a regole inverse
Laboratorio di adattamento e cooperazione
A cura di: Fuori Campo 11
Parco Ducale

11.30
Lezioni magistrali
Guido Tonelli
Origini dell'universo
Il vuoto come dinamica generativa
Piazza Garibaldi

15.00
Lezioni magistrali
Rosi Braidotti
Dissonanze e nomadismi
Un'apologia del molteplice
Piazza Garibaldi

16.00; 17.00; 18.00
Laboratori per tutti
Rompete le righe!
Replica dal mattino

16.30
Lezioni magistrali
Matteo Lancini
Instabilità
Affetti e rapporti di coppia nel fragile mondo odierno
Piazza Garibaldi

18.00
Lezioni magistrali
Michela Marzano
Abitare il caos
Le crisi che ci trasformano
Piazza Garibaldi

programma

filosofico

il ♥ del festival

MODENA

10.00
Nicola Panichi
Saggi di Montaigne
Piazza Grande

11.30
Cristina Guarnieri
Sull'Iliade
di Bespaloff
Piazza Grande

15.00
David Armitage
Guerre civili
Piazza Grande

16.30
Stefano Massini
Il banchetto della crudeltà
Piazza Grande

18.00
Paolo Zellini
Computazione
Piazza Grande

18.00
Marco Fortunato
Caos ed esattezza
Piazza Sant'Agostino

19.30
Massimo Cacciari, Roberto Esposito
Ultimi maestri
Piazza Grande

20.30
Umberto Curi
Polemos
Piazza XX settembre

CARPI

10.00
Franco Ferrari
Timeo di Platone
Piazzale Re Astolfo

11.00
Gregorio Baldin
Leviatano di Hobbes
Piazzale Re Astolfo

15.00
Mariarosaria Taddeo
Chi decide?
Piazzale Re Astolfo

16.30
Pierre Charbonnier
Un pianeta nel caos
Piazza Martiri

18.00
Alberto Melloni
Guerre di religione?
Piazza Martiri

SASSUOLO

10.00
Gianni Paganini
Nuova scienza e scienza civile
Teatro Carani

11.30
Anna Loretoni
Per la pace perpetua
di Kant
Teatro Carani

15.00
Matteo Vegetti
Potere dall'aria
Teatro Carani

16.30
Mario Del Pero
Caos strategico
Teatro Carani

18.00
Alessandro Aresu
Un ordine cinese
Piazza Garibaldi

20.30
Emanuela Fronza
Limiti della sovranità
Teatro Carani

venerdì 18 settembre

MODENA

10.00
Nadia Fusini
La follia di un re
Piazza Grande

11.30
Salvatore Natoli
Caoscosmos
Piazza Grande

15.00
Gianfranco Ravasi
Genesi
Piazza Grande

16.30
Massimo Recalcati
Catastrofe e rigenerazione
Piazza Grande

16.30
Armando Savignano
Il sonno della ragione
Piazza Sant'Agostino

18.00
Maurizio Ferraris
Ordine nel caos
Piazza Grande

18.00
Gaspare Polizzi
Kairòs vs Kaos
Piazza Sant'Agostino

20.30
Serenella Iovino
Gli animali che ti porti dentro
Piazza XX settembre

CARPI

10.00
Rocco Ronchi
Chaosmos
Piazzale Re Astolfo

11.30
Elena Esposito
Algoritmi
Piazza Martiri

15.00
Roberto Esposito
Geopolitica
Piazza Martiri

16.30
Barbara Carnevali
La forma è sostanza?
Piazza Martiri

18.00
Massimo Cacciari
Inizio e Chaos
Piazza Martiri

20.30
Gloria Origgi
Esperienze trasformative
Piazzale Re Astolfo

SASSUOLO

10.00
Alfio Quarteroni
Governo del caos
Teatro Carani

11.30
Ivano Dionigi
Libro
Piazza Garibaldi

15.00
Mauro Bonazzi
Caos calmo
Piazza Garibaldi

16.30
Simona Forti
La democrazia è caos
Piazza Garibaldi

18.00
Telmo Pievani
Estinzione
Piazza Garibaldi

20.30
Vittorio Emanuele Parsi
America "post-americana"
Teatro Carani

sabato 19 settembre

MODENA

10.00
Giuliano Boccali
Il caos nei miti di origine indiana
Piazza XX settembre

11.30
Anna Maria Lorusso
Forma e indeterminazione
Piazza Grande

15.00
Francesca Rigotti
Sciogliere il caos
Piazza XX settembre

15.00
Francisco Jarauta
All'ombra della Torre di Babele
Chiesa di San Carlo

15.00
Nicla Vassallo
Il caos dentro di sé
Piazza Sant'Agostino

16.30
Valentina Moro
Teatro e politica
Piazza Grande

16.30
Carlo Ossola
Automi e altre estinzioni
Chiesa di San Carlo

18.00
Adriana Cavarero
Un'incertezza costitutiva
Piazza Grande

CARPI

10.00
Silvia Lippi
Strutture del caos
Piazza Martiri

11.30
Umberto Galimberti
Lo spaesamento nell'età della tecnica e del mercato globalizzato
Piazza Martiri

15.00
Luke Kemp
Collasso
Piazza Martiri

16.30
Donatella Di Cesare
Mille Antigoni
Piazza Martiri

18.00
Carlo Galli
Terra
Piazza Martiri

SASSUOLO

10.00
Anne Cheng
Yi Jing (Libro dei mutamenti)
Teatro Carani

11.30
Guido Tonelli
Origini dell'universo
Piazza Garibaldi

15.00
Rosi Braidotti
Dissonanze e nomadismi
Piazza Garibaldi

16.30
Matteo Lancini
Instabilità
Piazza Garibaldi

18.00
Michela Marzano
Abitare il caos
Piazza Garibaldi

domenica 20 settembre

profili

Alessandro Aresu dirige la Scuola di politiche di Roma ed è consigliere scientifico di Limes. Studia gli equilibri geopolitici globali nell'epoca della competizione tecnologica. Fra i suoi libri: *Geopolitica dell'intelligenza artificiale* (Milano, 2024) *e La Cina ha vinto* (Milano, 2025).
Venerdì ore 18, Sassuolo

David Armitage insegna Storia all'Università di Harvard. Studia la formazione storica delle idee politiche moderne e delle grandi strutture del potere globale. Fra i suoi libri: *Foundations of Modern International Thought* (Cambridge, 2012) e *Guerre civili. Una storia attraverso le idee* (Roma, 2017).
Venerdì ore 15, Modena

Gregorio Baldin insegna Storia della filosofia presso l'Università del Piemonte Orientale. Studia la filosofia politica della prima età moderna. Fra i suoi libri: *Hobbes and Galileo. Matter and the Science of Motion* (Cham, 2020) e *Thomas Hobbes. Filosofia e politica nell'Europa del Seicento* (Roma, 2025).
Venerdì ore 11, Carpi

Enzo Bianchi (1943-2026) È stato il fondatore della Comunità monastica di Bose, di cui è stato a lungo priore. Ha indagato il destino spirituale delle società contemporanee. Fra i suoi libri: *Lo spirito del Novecento. Una storia dei protagonisti del pensiero cristiano* (Milano, 2025) e *Il corvo di Elia* (Alba, 2026).
Sarebbe stato con noi anche in questa edizione

Giuliano Boccali è presidente onorario dell'Associazione italiana di studi sanscriti e ha insegnato Indologia all'Università di Milano. Studia le tradizioni religiose e letterarie dell'India antica. Fra i suoi libri: *Un mondo diverso per davvero. La letteratura classica indiana* (Trezzano sul Naviglio, 2025).
Domenica ore 10, Modena

Mauro Bonazzi insegna Storia della filosofia antica all'Università di Bologna. Studia il pensiero antico e la sua fortuna nella modernità. Fra i suoi libri: *Il demone della nostalgia. L'invenzione della Grecia da Nietzsche ad Arendt* (Torino, 2025) e *Filosofia antica. Un'introduzione* (Milano, 2026).
Sabato ore 15, Sassuolo

Rosi Braidotti è professoressa emerita presso l'Università di Utrecht. Studia filosofia politica, teoria femminista e postumanesimo. Tra i suoi libri: *In metamorfosi. Verso una teoria materialista del divenire* (Roma, 2024) e *Trasposizioni. Sull'etica nomade* (Roma, 2026).
Domenica ore 15, Sassuolo

Massimo Cacciari è professore emerito di Filosofia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. È membro del Comitato scientifico del festival*filosofia*. Indaga le molteplici tensioni che attraversano il pensiero occidentale. Fra i suoi libri: *Metafisica concreta* (Milano, 2023) e *Kaos* (con Roberto Esposito, Bologna, 2026).
Sabato ore 18, Carpi

Barbara Carnevali insegna presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. È membro del Comitato scientifico del festival*filosofia*. Studia la nozione di estetica sociale e le forme dell'io moderno. Fra i suoi libri: *Social Appearances. A Philosophy of Display and Prestige* (New York, 2020).
Sabato ore 16.30, Carpi

Adriana Caravero presiede il comitato scientifico dell'Hannah Arendt Center for Political Studies dell'Università di Verona. Studia la vulnerabilità e la singolarità dell'umano. Fra i suoi libri: *Orrorismo. Ovvero della violenza sull'inerme* (Roma, 2022) e *Il canto delle sirene* (Roma, 2025).
Domenica ore 18, Modena

Pierre Charbonnier è chargé de recherche CNRS presso il Centre d'études européennes de politique comparé (Sciences Po) di Parigi. Studia il rapporto storico tra sviluppo, ambiente e organizzazione delle società. Fra i suoi libri: *Vers l'écologie de guerre* (Parigi, 2025) e *Abbondanza e libertà* (Milano, 2026).
Venerdì ore 16.30, Carpi

profili

Anne Cheng insegna Storia intellettuale della Cina presso il Collège de France (Université de Paris Sciences & Lettres). Studia la concezione degli equilibri dinamici nelle tradizioni filosofiche dell'Asia. Fra i suoi libri: *Storia del pensiero cinese* (Torino, 2000) e *Désorienter la Chine* (Parigi, 2025).
Domenica ore 10, Sassuolo

Umberto Curi è professore emerito di Storia della filosofia all'Università di Padova. Studia la filosofia antica e la persistenza attuale delle sue categorie. Fra i suoi libri: *Pólemos. La politica come guerra* (Roma, 2025) e *La politica sommersa. Il sistema politico italiano dal 1968 a oggi* (Roma, 2026).
Venerdì ore 20.30, Modena

Mario Del Pero insegna Storia a Sciences Po, a Parigi. Studia le dinamiche di potere che regolano la storia internazionale. Fra i suoi libri: *Libertà e impero. Gli Stati Uniti e il mondo 1776-2016* (Roma-Bari, 2017) e *Buio americano. Gli Stati Uniti e il mondo nell'era Trump* (Bologna, 2025).
Venerdì ore 16.30, Sassuolo

Donatella Di Cesare insegna Filosofia teoretica all'Università La Sapienza di Roma. Studia le questioni più radicali legate all'identità, all'appartenenza e alla convivenza. Fra i suoi libri: *Tecnofascismo* (Torino, 2025) e *Il dominio e il dissenso. Breve manifesto per chi resiste* (Milano, 2026).
Domenica ore 16.30, Carpi

Ivano Dionigi è professore emerito all'Università di Bologna. Studia la tradizione classica come strumento per comprendere le inquietudini del presente. Fra i suoi libri: *Benedetta parola. La rivincita del tempo* (Bologna, 2022) e *Magister. La scuola la fanno i maestri, non i ministri* (Roma-Bari, 2025).
Sabato ore 11.30, Sassuolo

Elena Esposito insegna Sociologia dei processi culturali e comunicativi all'Università di Bologna. Studia i processi comunicativi e cognitivi che strutturano le società contemporanee. Fra i suoi libri: *Comunicazione artificiale. Come gli algoritmi producono intelligenza sociale* (Milano, 2022).
Sabato ore 11.30, Carpi

Roberto Esposito è professore emerito di Filosofia teoretica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Studia i rapporti fra vita, comunità e ordine politico. Fra i suoi libri: *Il fascismo e noi. Un'interpretazione filosofica* (Torino, 2025) e *Kaos* (con Massimo Cacciari, Bologna, 2026).
Sabato ore 15, Carpi

Franco Ferrari insegna Storia della filosofia antica all'Università degli studi di Pavia. Studia le categorie di essere, conoscenza, cosmologia e natura nella tradizione platonica. Fra i suoi libri: *Introduzione a Platone* (Bologna, 2018) e *La Repubblica di Platone* (Bologna, 2022).
Venerdì ore 10, Carpi

Maurizio Ferraris insegna Filosofia teoretica all'Università di Torino. Studia il rapporto tra realtà, tecnica e produzione del sapere. Fra i suoi libri: *La pelle. Che cosa significa pensare nell'epoca dell'intelligenza artificiale* (Bologna, 2025) e *Comunismo digitale. Una proposta politica* (Torino, 2025).
Sabato ore 18, Modena

Simona Forti insegna Filosofia politica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Studia i meccanismi tramite cui individui e società interiorizzano norme, responsabilità e obbedienza. Fra i suoi libri: *Hannah Arendt tra filosofia e politica* (Milano, 2014) e *Il totalitarismo* (Roma-Bari, 2023).
Sabato ore 16.30, Sassuolo

Mario Fortunato è saggista filosofico. Indaga sulla problematica esistenziale, sulla dialettica, sul pensiero critico-negativo. Fra i suoi libri: *Tre frasi del padre. Il potere. L'io. La malinconia* (Milano, 2022) e *Sulla vita dell'uomo. Filosofia di Totò-Pinocchio* (Roma, 2026).
Venerdì ore 18, Modena

Emanuela Fronza insegna Diritto penale internazionale ed europeo all'Università di Bologna. Studia come gli ordinamenti giuridici affrontano i crimini contro l'umanità. Fra i suoi libri: *Caos. La giustizia internazionale sotto attacco* (con Marcello Flores, Roma-Bari, 2025).
Venerdì ore 20.30, Sassuolo

Nadia Fusini ha insegnato Letterature comparate presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Studia la grande letteratura moderna e l'opera di Shakespeare. Fra i suoi libri: *Rubare la scena. Balie, musici, delinquenti, popolane, filosofi, gente comune nel mondo di Shakespeare* (Torino, 2026).
Sabato ore 10, Modena

Umberto Galimberti è professore emerito di Filosofia all'Università Ca' Foscari di Venezia. Studia i grandi mutamenti della civiltà contemporanea correlati a tecnica e nichilismo. Fra i suoi libri: *L'etica del viandante* (Milano, 2023) e *Le disavventure della verità* (Milano, 2023).
Domenica ore 11.30, Carpi

Carlo Galli ha insegnato Storia delle dottrine politiche all'Università di Bologna. Studia sovranità, conflitto e forme di potere nella storia del pensiero politico moderno. Fra i suoi libri: *Democrazia, ultimo atto?* (Torino, 2023) e *Necessità della politica* (Milano, 2026).
Domenica ore 18, Carpi

Cristina Guarnieri è direttrice editoriale di Castelvecchi. Indaga l'intreccio fra filosofia, letteratura femminile e interpretazione dei testi del Novecento. Fra i suoi libri: *Rachel Bespaloff. Umanesimo contro la barbarie* (Roma, 2026) e l'edizione dell'opera completa della filosofa.
Venerdì ore 11.30, Modena

Serenella Iovino è James G. Hanes Distinguished Professor in Humanities alla University of North Carolina, Chapel Hill. Studia il rapporto tra esseri umani e mondo naturale. Fra i suoi libri: *Gli animali di Calvino. Storie dall'antropocene* (Roma, 2023) ed *Ecologia letteraria* (Milano, 2006).
Sabato ore 20.30, Modena

Francisco Jarauta ha insegnato Filosofia all'Università di Murcia e ha curato mostre di respiro internazionale. Studia le grandi trasformazioni culturali del mondo moderno e contemporaneo. Fra i suoi libri: *Paul Klee. La collezione Sylvie e Jorge Heft* (Bellinzona, 2022).
Domenica ore 15, Modena

Luke Kemp è research associate presso il Centre for Study of Existential Risk dell'Università di Cambridge. Studia l'ascesa e il collasso delle società umane nel corso dei millenni. Fra i suoi libri: *Goliath's Curse. The History and Future of Societal Collapse* (Londra-New York, 2025).
Domenica ore 15, Carpi

Matteo Lancini è psicologo e psicoterapeuta di formazione psicoanalitica. Indaga il disagio adolescenziale contemporaneo. Fra i suoi libri: *Sii te stesso a modo mio. Essere adolescenti nell'epoca della fragilità adulta* (Milano, 2023) e *Chiamami adulto. Come stare in relazione con gli adolescenti* (Milano, 2025).
Domenica ore 16.30, Sassuolo

Silvia Lippi è ricercatrice presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Nanterre a Parigi. Indaga desiderio e sofferenza psichica. Fra i suoi libri: *Sorellanze. Per una psicoanalisi femminista* (con Patrice Maniglier, Bologna, 2024) e *Canta Palestina! L'inconscio di fronte al massacro di un popolo* (Bologna, 2026).
Domenica ore 10, Carpi

Anna Loretoni presiede la classe di Scienze sociali alla Scuola Sant'Anna di Pisa. Studia il rapporto tra diritti, differenze e cittadinanza. Fra i suoi libri: *Ampliare lo sguardo. Genere e teoria politica* (Roma, 2015) e *Filosofia politica* (con Barbara Henry, Alberto Prini, Marco Solinas, Milano, 2026).
Venerdì ore 11.30, Sassuolo

Anna Maria Lorusso insegna Filosofia e teoria dei linguaggi all'Università di Bologna. Studia come le società producano e interpretino significati collettivi. Fra i suoi libri: *Postverità* (Roma-Bari, 2018) e *Il senso della realtà. Dalla tv all'intelligenza artificiale* (Milano, 2025).
Domenica ore 11.30, Modena

Michela Marzano insegna Filosofia morale all'Università Paris-Cité. Fra ricerca filosofica e scrittura narrativa, indaga le dimensioni più fragili dell'esperienza umana. Fra i suoi libri: *Cosa fare delle nostre ferite? La fiducia e l'accettazione dell'altro* (Trento, 2021) e *Qualcosa che brilla* (Milano, 2025).
Domenica ore 18, Sassuolo

profili

Stefano Massini è scrittore, drammaturgo e narratore. È il primo autore italiano ad avere vinto il Tony Award. Fra i suoi libri: *Mein Kampf: da Adolf Hitler* (Torino, 2024); *Donald. Storia molto più che leggendaria di un Golden Man* (Torino, 2025); *Lo Zar* (Torino, 2026).
Venerdì ore 16.30, Modena

Alberto Melloni insegna Storia del cristianesimo all'Università di Modena e di Reggio Emilia. Studia i rapporti fra autorità religiosa, tradizione e comunità. Fra i suoi libri: *Il conclave e l'elezione del Papa. Una storia dal I al XXI secolo* (Bologna, 2025) ed *Ex post. Il conclave di papa Leone XIV* (Bologna, 2025).
Venerdì ore 18, Carpi

Valentina Moro è assistant professor in Filosofia presso la Stony Brook University (NY). Studia le forme drammatiche del teatro antico e la persistenza dei loro modelli nel contemporaneo. Fra i suoi libri: *Il teatro della polis. Filosofia dell'agonismo tragico* (Pisa, 2024).
Domenica ore 16.30, Modena

Salvatore Natoli ha insegnato Filosofia teoretica all'Università di Milano-Bicocca. Studia il rapporto fra libertà, responsabilità e ricerca del bene. Fra i suoi libri: *L'uomo dei dolori* (Bologna, 2020) e *Il posto dell'uomo nel mondo. Ordine naturale, disordine umano* (Milano, 2022).
Sabato ore 11.30, Modena

Gloria Origgi è directrice de recherche all'Institut Jean Nicod di Parigi. Studia il nesso fra reputazione, fiducia e informazioni. Fra i suoi libri: *Caccia alla verità. Persuasione e propaganda ai tempi del virus e della guerra* (Milano, 2022) e *La donna è mobile. Filosofia della menopausa* (Torino, 2025).
Sabato ore 20.30, Carpi

Carlo Ossola insegna Letterature moderne dell'Europa neolatina presso il Collège de France di Parigi. Studia la grande tradizione letteraria europea. Fra i suoi libri: *Personaggi della Divina Commedia* (Milano, 2021) e *Il fuoco nella pietra. La tradizione mistica moderna* (Milano, 2026).
Domenica ore 16.30, Modena

Gianni Paganini è professore emerito all'Università del Piemonte Orientale. Studia il rapporto fra ragione, conoscenza e libertà dal Seicento all'Illuminismo. Fra i suoi libri: *Il dubbio dei moderni. Una storia dello scetticismo* (Roma, 2022) e *Skepsis* (Parigi, 2022).
Venerdì ore 10, Sassuolo

Nicola Panichi insegna Storia della filosofia presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Studia le forme della soggettività e della riflessione politica occidentale. Fra i suoi libri: *Montaigne* (Roma, 2010) e *La virtù eloquente. La "civil conversazione" nel Rinascimento* (Pisa, 2021).
Venerdì ore 10, Modena

Vittorio Emanuele Parsi insegna Relazioni internazionali all'Università Cattolica di Milano. Studia gli equilibri geopolitici. Fra i suoi libri: *Titanic. Naufragio o cambio di rotta per l'ordine liberale* (Bologna, 2022) e *Contro gli imperi. Il futuro delle nostre democrazie nel nuovo ordine mondiale* (Milano, 2026).
Sabato ore 20.30, Sassuolo

Telmo Pievani insegna Filosofia delle scienze biologiche all'Università di Padova. Studia la teoria dell'evoluzione. Fra i suoi libri: *Dove comincia l'uomo. Ibridi e migranti: una breve storia dell'avventura umana* (Milano, 2025) e *L'albero della vita. Introduzione alla filosofia della biologia* (Roma-Bari, 2026).
Sabato ore 18, Sassuolo

Gaspare Polizzi insegna Pedagogia generale e sociale all'Università di Pisa. Studia il pensiero scientifico moderno. Fra i suoi libri: *Corporeità e natura in Leopardi* (Sesto San Giovanni, 2023) e *Il pane degli angeli. Il cibo della conoscenza, da Beato Angelico ad Anselm Kiefer* (Milano, 2026).
Sabato ore 18, Modena

Alfio Quarteroni è professore emerito di Matematica presso il Politecnico di Milano e l'EPF di Losanna. Studia la modellazione computazionale. Fra i suoi libri: *L'intelligenza creata. L'AI e il nostro futuro* (Milano, 2025) e *Il battito della matematica. Quando i numeri raccontano storie* (Milano, 2026).
Sabato ore 10, Sassuolo

Gianfranco Ravasi è cardinale e presidente emerito del Pontificio consiglio della cultura. Indaga il rapporto fra interiorità, storia e dimensione spirituale. Fra i suoi libri: *Ero un blasfemo, un persecutore e un violento. Biografia di Paolo* (Milano, 2024) e *Custodire la luce. Un breviario quotidiano* (Milano, 2025).
Sabato ore 15, Modena

Massimo Recalcati insegna Psicologia dinamica all'Università di Milano Statale. Studia come desiderio e legami plasmino l'identità individuale. Fra i suoi libri: *Uno diviso due. Fratelli e sorelle* (Milano, 2025) e *Lo splendore e la polvere. Interviste e dialoghi* (Milano, 2026).
Sabato ore 16.30, Modena

Francesca Rigotti ha insegnato Dottrine politiche e Comunicazione politica all'USI di Lugano. Studia le forme di pensiero tramite cui comprendiamo l'esperienza individuale e collettiva. Fra i suoi libri: *L'era del singolo* (Torino, 2021) e *Il filo del pensiero. Tessere, scrivere, pensare* (Napoli, 2021).
Domenica ore 15, Modena

Rocco Ronchi insegna Filosofia teoretica all'Università dell'Aquila. Studia i concetti di evento, divenire e trasformazione nella metafisica contemporanea. Fra i suoi libri: *Populismosovranismo. Una illustre genealogia* (Roma, 2024) e *La rana e lo scorpione. Il canone della potenza* (Roma, 2025).
Sabato ore 10, Carpi

Armando Savignano insegna Filosofia morale all'Università di Trieste. Studia la bioetica e i concetti di esistenza e libertà. Fra i suoi libri: *La religione poetica di Miguel de Unamuno* (Bologna, 2023) e *Filosofia spagnola. L'età d'argento* (Sesto San Giovanni, 2021).
Sabato ore 16.30, Modena

Mariarosaria Taddeo insegna Digital Ethics and Defence Technologies all'Oxford Internet Institute. Studia il modo in cui sistemi sempre più autonomi ridefiniscono i processi decisionali. Fra i suoi libri: *Codice di guerra. Etica dell'intelligenza artificiale nella difesa* (Milano, 2025).
Venerdì ore 15, Carpi

Guido Tonelli è fisico al CERN di Ginevra e ha insegnato Fisica generale all'Università di Pisa. I suoi studi hanno contribuito alla scoperta del Bosone di Higgs. Fra i suoi libri: *L'eleganza del vuoto* (Milano, 2025) e *Quel caos grandioso chiamato universo* (Milano, 2026).
Domenica ore 11.30, Sassuolo

Nicla Vassallo insegna Filosofia teoretica all'Università di Genova. Studia la natura della conoscenza e le relazioni tra filosofia e scienza. Fra i suoi libri: *Parla come mangi. Massa e potere* (curatrice, Milano, 2022); *Donne, donne, donne* (Milano, 2023), oltre alla silloge *Metafore dell'animo* (Milano, 2024).
Domenica ore 15, Modena

Matteo Vegetti insegna Estetica e Filosofia dello spazio all'USI-ARC di Mendrisio. Studia la ridefinizione delle forme di potere tramite la tecnologia e la dimensione territoriale. Fra i suoi libri: *Corpo, spazio, architettura. Fenomenologia dell'esperienza spaziale* (Brescia, 2024).
Venerdì ore 15, Sassuolo

Paolo Zellini insegna Analisi numerica presso l'Università di Roma Tor Vergata. Studia la storia delle idee scientifiche e i processi di formalizzazione e calcolo. Fra i suoi libri: *Breve storia dell'infinito* (Milano, 2021) e *Discreto e continuo. Storia di un errore* (Milano, 2022).
Venerdì ore 18, Modena

percorsi

Abbiamo scelto "caos" come tema del festival*filosofia* 2026 poiché è un concetto che attraversa la storia del pensiero e si rivela oggi particolarmente utile per interpretare il nostro tempo. Dalle antiche cosmogonie alle scienze contemporanee, dalla politica alla geopolitica, dalla tecnologia all'arte, il caos non coincide con il semplice disordine, ma rimanda piuttosto a una realtà complessa, instabile e generativa, che sfida ogni tentativo di essere ricondotta a un significato univoco. Per orientarsi nelle molte diramazioni di questo tema abbiamo individuato diversi possibili percorsi tematici, ciascuno dedicato a una specifica prospettiva di lettura e, sul nostro sito, corredato da una selezione di eventi dei programmi filosofico e creativo. Si tratta di istruzioni per comporre un proprio percorso nel festival: aiutano a costruire un itinerario personale, senza pretendere di esaurire un argomento che conserva sempre una parte irriducibile e aperta a nuove interpretazioni.

COSMOGONIA. L'ORIGINE DI TUTTO

Nella cultura occidentale il caos è anzitutto un racconto dell'origine. Prima del cielo e della terra, del tempo e degli esseri viventi, i greci collocavano il *chaos*: non una massa confusa, bensì una voragine, uno spazio indeterminato da cui ogni cosa potesse emergere. Il caos non è quindi il contrario dell'ordine, bensì la condizione che ne rende possibile la nascita. Questa intuizione attraversa i secoli e riaffiora nelle tradizioni religiose, nella filosofia, nelle cosmologie antiche e nelle ipotesi della scienza contemporanea, accomunate dal tentativo di comprendere come dall'indistinto possano nascere forme, relazioni e vita. L'origine continua così a presentarsi come domanda aperta, che supera i confini del problema cosmologico facendosi categoria attraverso cui pensare ogni inizio.
Per quanto il pensiero abbia elaborato molte risposte, resta però una zona insondabile di mistero che nessuna spiegazione riesce a dissolvere del tutto.

SCIENZE. LA RICERCA DI UN MODELLO

Per lungo tempo la scienza ha identificato il caos con ciò che sfugge alle leggi e rende impossibili le previsioni. Le ricerche più recenti hanno modificato radicalmente questa prospettiva, mostrando come anche i sistemi più instabili obbediscano, in realtà, a regole nascoste, ancora da indagare. Il caos coincide con una complessità che richiede strumenti nuovi per essere compresa e che mette in discussione l'idea stessa di prevedibilità. Nella matematica, nella fisica, come nella biologia e nelle scienze della Terra, emerge così una realtà in cui fenomeni apparentemente casuali generano configurazioni ricorrenti, e piccolissime variazioni iniziali producono conseguenze enormemente diverse. Ogni modello scientifico, tuttavia, lascia inevitabilmente fuori una parte del reale, ricordandoci che la complessità del mondo eccede sempre le strutture in cui proviamo a costringerlo.

POLITICA. LE MAPPE DEL CAMBIAMENTO

La politica nasce dall'esigenza di dare forma alla convivenza in un mondo che altrimenti sarebbe bloccato da interessi divergenti e in conflitto. Ogni società costruisce istituzioni, leggi e sistemi di governo per organizzare questo equilibrio instabile, elaborando categorie attraverso cui interpretare il potere, la libertà, l'autorità e il rapporto fra individui e collettività. In questo contesto, il caos rappresenta quindi il momento in cui gli assetti consolidati entrano in crisi e rendono necessario ripensare le forme dell'organizzazione politica: lo Stato, la sovranità, la rappresentanza e la legittimità delle istituzioni cambiano infatti significato al mutare delle condizioni storiche. Le epoche di transizione impongono una continua revisione delle mappe concettuali con cui interpretiamo la realtà, nella consapevolezza però che nessun modello potrà mai esaurire la complessità del cambiamento.

GEOPOLITICA.
IL MONDO NEL CAOS

Il mondo contemporaneo è attraversato da crisi che si intrecciano e si alimentano reciprocamente: guerre, rivalità tra grandi potenze, scossoni economici, rivoluzioni tecnologiche, migrazioni e cambiamenti climatici stanno ridisegnando gli equilibri internazionali, mostrando un ordine globale sempre più instabile, nel quale eventi anche percepiti come lontani possono produrre conseguenze inattese. Comprendere questo scenario richiede uno sguardo capace di andare oltre il quotidiano, ricostruendo le connessioni remote fra fattori demografici, economici, militari, tecnologici e culturali che agiscono nel lungo periodo. Leggere il presente significa dunque interrogarsi sulle trasformazioni profonde che ridefiniscono gli assetti del pianeta, sapendo però che anche l'analisi più accurata lascia inevitabilmente aperta una parte dell'ignoto: le relazioni internazionali continuano a produrre sviluppi che sfuggono a ogni previsione deterministica.

TECNOLOGIA.
LE SFIDE DEL FUTURO

Ogni innovazione tecnologica introduce una dose di caos: modifica abitudini consolidate, ridefinisce le attività, trasforma le relazioni sociali e apre possibilità fino a poco prima impensabili. Oggi l'intelligenza artificiale, la robotica, le biotecnologie e le reti digitali non solo aggiungono nuovi strumenti alle nostre vite, ma cambiano il modo stesso in cui interpretiamo la conoscenza, la responsabilità e il rapporto fra gli esseri umani e con le macchine; il futuro si presenta come spazio instabile, in cui entusiasmo e inquietudine convivono. Oltre a nuove opportunità, il progresso genera interrogativi etici, sociali e culturali che ridefiniscono il confine fra ciò che possiamo fare e ciò che riteniamo opportuno fare. Nessuna innovazione, tuttavia, consente di prevedere fino in fondo il proprio impatto, ricordandoci che una parte del progresso resterà sempre aperta e imprevedibile.

METAMORFOSI.
LA TRASFORMAZIONE INCESSANTE

Nel caos nulla rimane identico a sé stesso: ogni forma è esposta alla possibilità di cambiare e ogni equilibrio può dissolversi per lasciare spazio a configurazioni nuove. La metamorfosi attraversa la natura, la storia e la vita interiore, mostrando come l'identità individuale e collettiva si costruisca attraverso cicli di crisi e adattamenti, perdite e rinascite. Filosofia, psicologia, letteratura e arte hanno raccontato da prospettive diverse questa instabilità costitutiva dell'esperienza umana, secondo cui cambiare significa ridefinire sé stessi, le relazioni e le forme della convivenza. Lungi dall'essere forza puramente distruttiva, il caos si fa generativo e rappresenta il terreno da cui prende avvio ogni mutamento. Nessuna metamorfosi, tuttavia, può essere compresa fino in fondo mentre è in atto, perché il cambiamento conserva un nocciolo inscalfibile che può essere compreso soltanto a posteriori.

APOCALISSI.
IL RISCHIO DELL'IGNOTO

Il caos è anche ciò che minaccia di travolgere ogni equilibrio costruito. Guerre, catastrofi naturali, epidemie, crisi ambientali, collassi economici e rivoluzioni tecnologiche alimentano da sempre l'immaginario dell'apocalisse, evocando la paura che l'ordine conosciuto possa dissolversi improvvisamente. L'ignoto diventa così il volto inquietante del caos, poiché mette alla prova la capacità degli individui e delle società di confrontarsi con l'incontrollabile. Le culture di ogni epoca hanno dato forma a questa inquietudine attraverso miti, religioni, profezie, opere letterarie e immagini artistiche, che hanno trasformato la fine del mondo in una chiave per interpretare il presente. L'apocalisse, tuttavia, non coincide soltanto con la distruzione: è anche rivelazione, il momento in cui gli assetti consolidati vengono messi radicalmente in discussione e costringono a immaginare possibilità inattese – pur senza che l'ombra dell'ignoto possa mai essere del tutto dissipata.

paginette

Le **paginette**
del festival*filosofia* ripropongono
le lezioni in forma scritta.
È possibile acquistarle online sul sito
shop.festivalfilosofia.it oppure
presso gli stand presenti nelle
tre città durante lo svolgimento
del festival.

I titoli in catalogo sono attualmente
duecentosessantadue

NOVITÀ
Paginette
edizione ***paideia***

Anne Cheng
Confucio.
Il maestro per eccellenza

Catherine König-Pralong
La storia della filosofia.
Origini e limiti di una disciplina

Sybille Krämer
Messaggeri.
Riflessioni su media, trasmissione
e intelligenza artificiale

Elisabetta Modena
Didascalie.
Il potere ambiguo
delle parole ai margini

Salvatore Natoli
La città felice.
Quale paideia per
una polis-mondo?

Susan Neiman
L'epoca dell'immaturità.
Come tornare adulti

Christoph Wulf
Educazione.
L'Antropocene come sfida

multimedia

Sul sito **festivalfilosofia.it**
sono disponibili i materiali relativi
alle edizioni precedenti del
festival, e in particolare l'**archivio**
completo di tutte le lezioni
magistrali, in formato audio e
video, tenute dal 2009 in poi.
L'archivio è consultabile in modo
libero e gratuito anche sulle
principali piattaforme di streaming
e rappresenta l'infrastruttura di
memoria connettiva e collettiva
della manifestazione.

All'interno del sito
archivio.festivalfilosofia.it,
realizzato con una classe
dell'Istituto di Istruzione
Superiore Venturi di Modena, è
inoltre presente un racconto per
immagini, avviato in occasione del
venticinquesimo anniversario, che
ripercorre la storia del festival.

Festival*filosofia* propone inoltre
percorsi dedicati alla didattica
orientativa per le scuole
superiori, attraverso l'archivio
delle lezioni magistrali.
Ogni percorso è associato a una
delle competenze individuate
dal MIM e comprende video di
lezioni magistrali, provenienti
dalle scorse edizioni, che
affrontano da diversi versanti
il tema afferente alla specifica
competenza. I video sono
collegati da materiale inedito,
con una guida all'inquadramento
teorico e indicazioni per
esercizi e attività. Nella sezione
didattica orientativa del nostro
sito, dove è disponibile anche
la guida generale per il docente,
i percorsi vengono aggiornati
mensilmente e restano fruibili
in modo permanente e gratuito.

cucinafilosofica

Sono otto i menu filosofici di questa ventiseiesima edizione del festival*filosofia*, che prosegue il progetto di cucina filosofica nato da un'idea di Tullio Gregory.

Fin dalla prima edizione il noto gourmet e indimenticabile membro del Comitato scientifico del festival*filosofia* aveva messo a punto questa occasione di convivialità per valorizzare la tradizione gastronomica modenese, partendo dalla consapevolezza che la cucina è un "fatto culturale" e la tavola un luogo d'incontro.

1. In principio
- Passatelli in brodo
- Gramigna con salsiccia
- Lasagne verdi
- Torta di riso

2. Travolti da un insolito cestino
- Cestino con gnocchini fritti e tigelle con lardo, prosciutto di Modena DOP e affettati misti
- Verdure in pinzimonio
- Mascarpone

3. A macchia d'olio
- Gran fritto alla modenese di carni, verdure, frutta e crema
- Insalata di verdure dell'orto con Aceto Balsamico Tradizionale di Modena
- Zuppa inglese

4. Senza capo né coda
- Risotto con le verze
- Frittata di patate e porri
- Spinaci al burro e parmigiano
- Macedonia di frutta

5. Troppa carne al fuoco
- Tagliatelle al ragù di anatra
- Arrosti misti di anatra, faraona e galletto
- Patate di Montese arrosto
- Crostata di amarene brusche di Modena IGP

6. Brodo primordiale
- Tortellini in brodo
- Bollito misto con salse cotte e crude
- Purè di patate
- Salame al cioccolato

7. Mare magno
- Crostini caldi con burro e acciughe
- Spaghetti al tonno
- Frittelle di baccalà
- Radicchi verdi e rossi con Aceto Balsamico Tradizionale di Modena
- Sorbetto al limone

8. Rito dionisiaco
- Pane comune, gnocco ingrassato
- Affettati, Parmigiano Reggiano DOP 30 mesi, formaggi dei colli modenesi
- Un calice di vino scelto tra una selezione di Lambruschi DOC modenesi (Sorbara, Castelvetro, Salamino di Santacroce e Modena) e vini bianchi modenesi (Trebbiano e Pignoletto)
-

MODENA

Accademia by Italo
Via Modonella 11
059 216428
menu n. 4 a € 28
menu n. 7 a € 32

Al Cenacolo
Viale Tassoni 8/A
059 212234
menu n. 7 a € 40

Antica Osteria Vecchia Pirri
Via Prampolini 8
059 235324
menu n. 1 a € 25
Chiuso venerdì a pranzo

Arena Spazio Culturale
Viale Tassoni 8
377 371 1670
menu n. 2 a € 20
menu n. 4 a € 25
menu n. 8 a € 15
Chiuso venerdì a pranzo
e domenica sera

Baia del Re
Via Vignolese 1684
059 4792111
menu n. 3 a € 30

Bar Manà
Via Castellaro 20
059 223339
menu n. 2 a € 25

Bar Molinari
Via San Carlo 2
059 245404
menu n. 8 a € 20

Blu Bistrot
Via Paolo Ferrari 115
059 6130773
menu n. 2 a € 20
menu n. 8 a € 20
Chiuso venerdì sera
e domenica sera

Caffetteria Drogheria Giusti
Via Farini 83
059 2153438
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica

Cappuccino da Angiolina
Vicolo Forni 5
059 239182
menu n. 8 a € 18
Chiuso domenica sera

Chiaro Cafè
Corso Canalchiaro 47
059 8752380
menu n. 2 a € 25
menu n. 7 a € 28
Chiuso domenica sera

Da Enzo
Via Coltellini 17
333 524 4217
menu n. 1 a € 25
menu n. 2 a € 25
menu n. 4 a € 25
menu n. 6 a € 35
Chiuso domenica

Enoteca Compagnia del Taglio
Via Fonte D'Abisso 6
059 3969644
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica

Fusorari Cibi & Viaggi
Piazzale Torti 5
059 4270436
menu n. 8 a € 22
Chiuso venerdì a pranzo

Hostaria La Frasca
Via San Paolo 51
059 216271
menu n. 5 a € 35

I Picari
Via Gallucci 44
059 230630
menu n. 8 a € 12
Chiuso domenica a pranzo

ILocale Bistrot
Via Scarpa 4
389 885 0245
menu n. 8 a € 24
Chiuso domenica sera

La Quercia di Rosa
Str. Scartazza 22
059 280730
menu n. 3 a € 40
Chiuso domenica sera

Latteria#21
Via Sant'Eufemia 78
059 210641
menu n. 4 a € 34
menu n. 7 a € 45
Chiuso domenica sera

Locomotiva 48
Via N. dell'Abate 48
059 8653808
menu n. 1 a € 24

Maison Livre
Via Emilia Centro 103
059 8678161
menu n. 8 a € 15

Major Tom
Via Selmi 67
059 7146221
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica sera

Osteria Cucina Estense
Via Sant'Agostino 7
339 272 5387
menu n. 7 a € 35
Chiuso domenica sera

Osteria di Modena Rossi
Piazza Roma 1
059 8301952
menu n. 1 a € 35

Osteria Stallo del Pomodoro
Largo Hannover 63
059 214664
menu n. 5 a € 45

Pepperoncino
Viale Trento e Trieste 71
059 237931
menu n. 7 a € 38

Ristorante Maxela
Vicolo Frassone 10
059 238080
menu n. 3 a € 30
Chiuso venerdì a pranzo
e domenica a pranzo

Ristretto Coccapani
Vicolo Coccapani 5
059 8396497
menu n. 7 a € 40
Chiuso domenica sera

Salumeria con cucina
Via Malatesta 20/B
059 217313
menu n. 4 a € 24
Chiuso domenica sera

Sosta Emiliana
Piazza XX settembre 21
059 5806436
menu n. 8 a € 20

Stappiamo
Via Sant'Eufemia 48
059 7472010
menu n. 7 a € 36
menu n. 8 a € 17

Trattoria Aldina
Via Albinelli 40
059 236106
menu n. 6 a € 36
Chiuso domenica sera

Trattoria del Giardinetto
Piazzale Boschetti 1
059 234448
menu n. 2 a € 20
Chiuso domenica sera

Trattoria Pomposa Al Re Gràs
Via Castel Maraldo 57
059 214881
menu n. 1 a € 33

Trattoria San Pietro
Via Saragozza 88
059 210642
menu n. 5 a € 33
Chiuso domenica sera

Trattoria Via Ferrari
Via P. Ferrari 21/25
059 239004
menu n. 2 a € 25
Chiuso venerdì sera
e domenica sera

CARPI

39 Caffè
Piazza Garibaldi 39
059 9111036
menu n. 8 a € 15

Allosteria
Piazza Garibaldi 43
339 803 3450
menu n. 1 a € 46
menu n. 2 a € 38

Benvenuti da Leonida
Via C. Battisti 16
370 108 9760
menu n. 2 a € 25

Caffè del Corso
Corso M. Fanti 93
059 8722238
menu n. 8 a € 15

Chalet 3.0 al Parco
Via Vittorio Veneto 2
059 5803689
menu n. 8 a € 23
Menu non disponibile
venerdì sera

Chalet 3.0 in Piazzetta
Piazza Garibaldi 29
059 640225
menu n. 8 a € 23
Menu non disponibile
venerdì sera

Cicchetto Bottega
Piazza Garibaldi 24
366 488 2104
menu n. 8 a € 16

Dorando caffè e cucina
Piazza Martiri 30
059 8303245
menu n. 4 a € 25

Gastronomia Trattoria Dionisio
Via Berengario 24/C
059 9110915
menu n. 1 a € 35
menu n. 6 a € 39

Godò - Wine Bar
Corso A. Pio 14
339 846 8478
menu n. 8 a € 16
Chiuso sabato
e domenica sera

Nonno Pep Beer and Food
Corso S. Cabassi 35/37
335 711 4522
menu n. 2 a € 22
menu n. 4 a € 26
menu n. 7 a € 30
Chiuso venerdì a pranzo

Retrò caffè drink food
Piazza Martiri 58
375 690 0569
menu n. 8 a € 20
Chiuso venerdì a pranzo

Ristosalumeria
Via Duomo 13
059 8302775
menu n. 8 a € 22
Chiuso domenica sera

SASSUOLO

Broletto 1860
Piazza Garibaldi 60/61
0536 1754314
menu n. 1 a € 24
menu n. 2 a € 20
Chiuso domenica sera

Café Commercio
Piazza Giuseppe Garibaldi 4
0536 905881
menu n. 8 a € 20

Libum
Piazzale della Rosa 19
0536 076395
menu n. 8 a € 20

I prezzi si intendono per il menu completo, bevande escluse (fatta eccezione per il menu n. 8, nel quale è incluso un calice). Sarà possibile ordinare anche i singoli piatti (prezzi esposti). Si raccomandano i vini locali.

Salvo diversa indicazione, i ristoranti saranno aperti per i tre giorni.

Si consiglia la prenotazione.

razionsufficiente

La "razione" è un pasto sobrio e filosofico, economico e di qualità, che permette di seguire i ritmi delle lezioni magistrali e assaporare comunque piatti e prodotti tipici del territorio.

Il prezzo non sarà fisso, ma comunque sempre non superiore ai 10 euro; mix a discrezione della bottega in base alle proprie specialità legate alla tradizione culinaria modenese.

MODENA

Mercato Coperto Albinelli
adiacente a
Piazza XX settembre
ven 7-15
sab 7-19
dom 8-15

CARPI

Circolo Mattatoyo
adiacente a
Piazzale Re Astolfo
ven, sab e dom
11.30-15; 18.30-21.30

SASSUOLO

ANFFAS
Parco Vistarino
sab e dom
12-14.30; 18-20

La Cucina Incantata
Via Cavallotti 51
ven 8.30-14.30; 16.30-19.30
sab 8.30-14.30

Pin-up Café
Piazza Martiri Partigiani 41
ven, sab e dom
11.30-15; 18.30-21.30

Piadineria Zero536
Via Mazzini 27
ven 11.30-15; 17.30-22
sab e dom
11.30-15; 17.30-22.30

infomodena

1 **Piazza Grande**
Sito Patrimonio Mondiale
– Palazzo Comunale

2 **Piazza XX settembre**
– Tenda

3 **Piazza Sant'Agostino**

4 **Fondazione Collegio San Carlo**
Via San Carlo 5–7
– Chiesa di San Carlo
– Teatro di San Carlo

5 **Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena**
Corso Vittorio Emanuele II 59

6 **Archivio storico diocesano di Modena Nonantola**
Corso Duomo 34

7 **Arena Spazio Culturale**
Viale Tassoni 8

8 **Chiesa della Madonna del Voto**
Via Emilia centro

9 **Chiesa di Sant'Agostino**
Largo Porta Sant'Agostino

10 **Cinema Astra**
Via Francesco Rismondo 21

11 **Complesso San Filippo Neri**
Via Sant'Orsola 52
– Cortile coperto
– Sala Manifattura

12 **Complesso San Paolo**
Via Francesco Selmi 67
– Chiesa e Sala delle Monache
– Sala del Leccio

13 **La Galleria. Collezione e Archivio Storico BPER**
Via Scudari 9

14 **Musei del Duomo**
Sito Patrimonio Mondiale
Via Lanfranco 4

15 **Nuova ala di Palazzo dei Musei**
Viale Vittorio Veneto 9
– Lab Zero99

16 **Palazzo dei Musei**
Largo Porta Sant'Agostino 337
Viale Vittorio Veneto 5
– Archivio Storico
– Biblioteca Estense
– Biblioteca Poletti
– Galleria Estense
– Museo Civico

17 **Palazzo Santa Margherita**
Corso Canalgrande 103
– Biblioteca Delfini
– Chiostro
– Fondazione Ago
– Museo della Figurina

18 **Piazza Mazzini**
– Ex Albergo Diurno

19 **Sala Truffaut**
Via degli Adelardi 4

20 **Teatro Storchi**
Largo Garibaldi 15

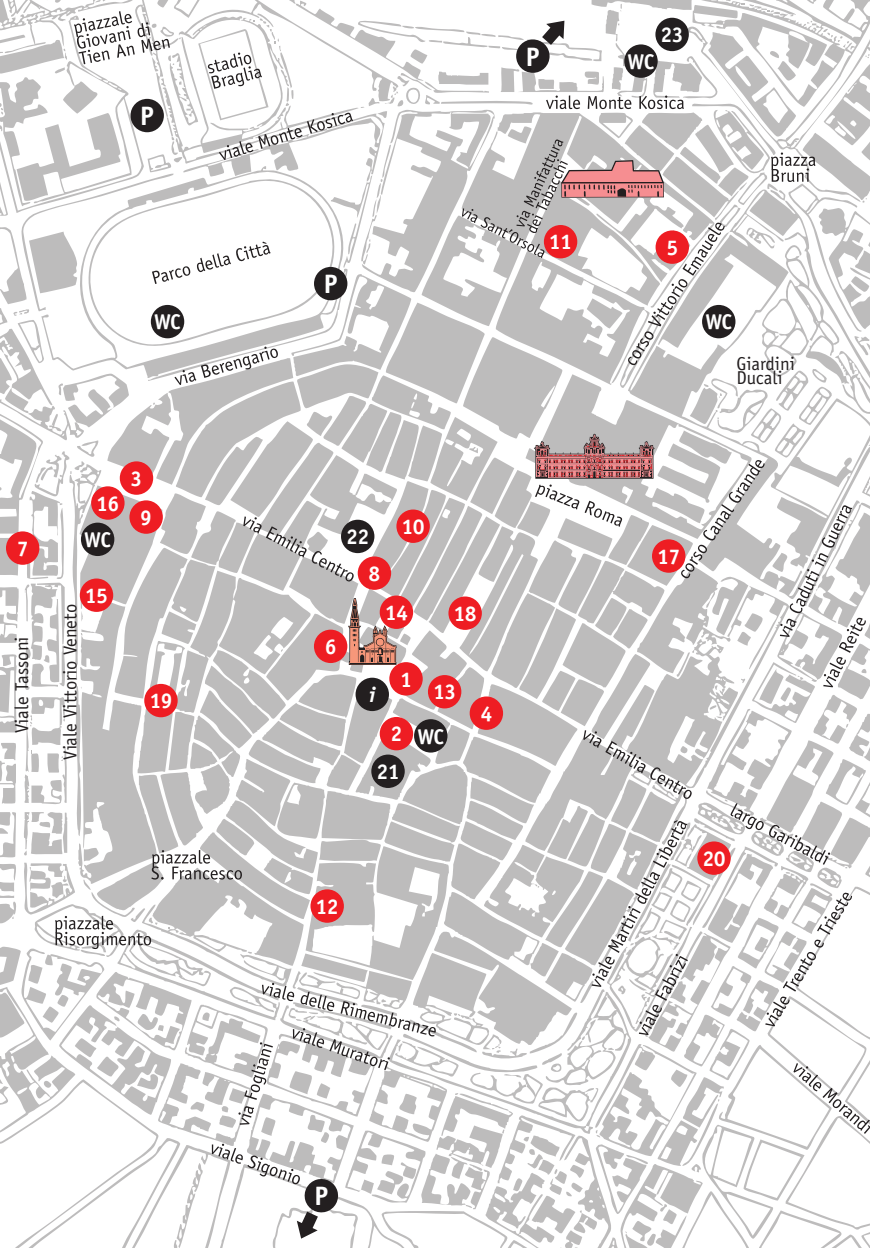
21 **Mercato Coperto Albinelli**
Via Albinelli 13

22 **Piazza Matteotti**

23 **Stazione Centrale**
Piazza Dante 6/C

Le lezioni magistrali del mattino e del pomeriggio saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazza Grande, di Piazza XX settembre e della Chiesa di San Carlo.

In caso di **maltempo,** le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazza Grande si terranno nella tenda di **Piazza XX settembre**; gli spettacoli previsti in altri luoghi all'aperto si svolgeranno al coperto in sedi opportunamente segnalate sul sito del festival.


piazzale Giovani di Tien An Men
stadio Braglia
viale Monte Kosica
Parco della Città
via Berengario
via Manifattura dei Tabacchi
via Sant'Orsola
piazza Bruni
corso Vittorio Emanuele
Giardini Ducali
piazza Roma
corso Canal Grande
via Caduti in Guerra
viale Reite
via Emilia Centro
Viale Tassoni
Viale Vittorio Veneto
piazzale S. Francesco
piazzale Risorgimento
largo Garibaldi
viale Martiri della Libertà
viale Fabrizi
viale Trento e Trieste
viale delle Rimembranze
viale Muratori
via Fogliani
viale Sigonio
viale Morandi
P
WC
i
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

infocarpi

1 **Piazza Martiri**

2 **Piazzale Re Astolfo**
- Tenda
- Archivio Storico Comunale

3 **Biblioteca multimediale A. Loria**
Via Rodolfo Pio 1
- Auditorium

4 **Campo di Fossoli**
Via Remesina Esterna 32
loc. Fossoli (6 km dal centro)

5 **Centro Bambini e Famiglie Scubidù Sede del Consiglio dei Ragazzi**
Via G. Verdi
(angolo via N. Biondo 75)

6 **Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola**
Corso Fanti 44
- Museo diocesano di arte sacra

7 **Giardino della Pieve**
Via Santa Maria in Castello 2/B

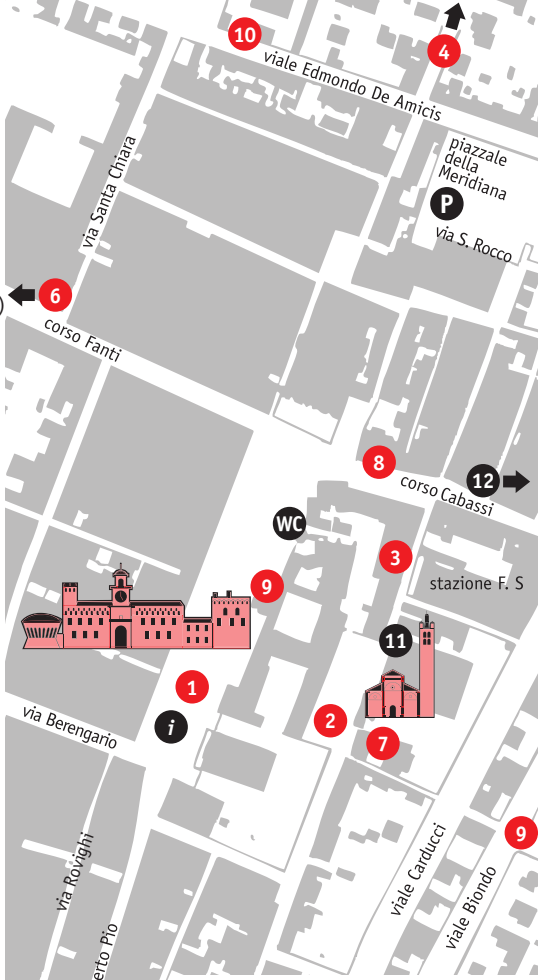
8 **La Saletta Fondazione CR Carpi**
Corso Sandro Cabassi 4

9 **Palazzo dei Pio**
Piazza Martiri
- Castello dei ragazzi
- Cortile d'Onore
- Musei di Palazzo dei Pio
- Sala Estense
- Sala ex Poste
- Sala delle Vedute
- Torrione di Galasso

10 **Spazio Giovani Mac'è!**
Viale De Amicis 59

11 **Circolo Mattatoyo**
Via Rodolfo Pio 4

12 **Stazione ferroviaria**
Piazzale Stazione 1



Le **lezioni magistrali** del mattino e del pomeriggio saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazza Martiri e Piazzale Re Astolfo. In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazza Martiri si terranno nella tenda di **Piazzale Re Astolfo**.

infosassuolo

1. **Piazza Garibaldi**
2. **Teatro Carani**
   Via Mazzini 28
3. **Auditorium "Pierangelo Bertoli"**
   Via Pia 110
4. **Municipio di Sassuolo**
   Via del Pretorio
   – Sala matrimoni
5. **Parco Ducale**
   Largo Bezzi 4
6. **Piazzale della Rosa**
   – Chiesa di S. Francesco in Rocca
   – Paggeria Arte
7. **Via Rocca**
   – Biblioteca N. Cionini - n.19
   – Le Paggerie Giovani - n.22
   – Sala Biasin - n.22
8. **Villa Giacobazzi**
   Viale Giacobazzi 42
   - Biblioteca dei ragazzi Leontine
   - Parco Vistarino
   - Portico vetrato
9. **Stazione per Modena**
   Via Stazione



Le **lezioni magistrali** del mattino e del pomeriggio saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazza Garibaldi e Teatro Carani. In caso di **maltempo,** le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazza Garibaldi si terranno nel **Teatro Carani**.

crediti ringraziamenti

Consorzio per il festival*filosofia*

Assemblea dei Consorziati

Comune di Modena
Massimo Mezzetti
Sindaco e Presidente dell'Assemblea

Città di Carpi
Riccardo Righi
Sindaco

Città di Sassuolo
Matteo Mesini
Sindaco

Fondazione Collegio San Carlo di Modena
Vittorio Lugli
Presidente

Fondazione di Modena
Matteo Tiezzi
Presidente

Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi
Mario Arturo Ascari
Presidente

Consiglio direttivo

Anselmo Sovieni
Presidente del Consiglio direttivo
Fondazione di Modena

Andrea Ballestrazzi
Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi

Margherita Malagoli
Comune di Carpi

Giulia Severi
Comune di Modena

Gianfrancesco Zanetti
Fondazione Collegio San Carlo

Per il 2026 alle riunioni del Consiglio direttivo partecipa come invitato permanente senza diritto di voto Giuseppina Mazzarella, designata dal *Comune di Sassuolo*

Comitato scientifico

Massimo Cacciari
Università Vita-Salute San Raffaele di Milano

Barbara Carnevali
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (F)

Direttore scientifico

Daniele Francesconi

Staff

Danny Cappellini
Monia Castagnetti
Antonio Gurrado
Elia Mazzotti Gentili

Responsabile amministrativo

Marco Vaccari

Revisore unico

Paola Bonfreschi

Sicurezza

Studio Nicoli srl

Ufficio stampa

MediaMente Comunicazione

Web solution

MutinaBit

Immagine e grafica

Ernesto Tuliozi
Elia Mazzotti Gentili

Gianluca Aimi
Laura Bagni
Barbara Baiardi
Elisabetta Baracchi
Irene Baraldi
Alice Bergomi
Nicolò Bertoni
Giovanni Bertugli
Sabrina Bianchi
Mila Bongiovì
Francesca Briscagli
Serena Campanini
Marco Candeli
Francesca Canovi
Maria Carafoli
Giovanna Caselgrandi
Sara Caselli
Matteo Cremonesi
Debora Dameri
Daniele De Luigi
Maria Elisa Della Casa
Paola Domenicali
Ilenia Doronzo
Martina Di Toro
Monica Ferrari
Anna Ferri
Barbara Finessi
Claudia Fini
Nicolò Flace
Francesca Fontana
Valentina Galloni
Andrea Ganzerli
Francesca Garagnani
Manuela Ghizzoni
Gabriele Goldoni
Giovanni Lenzerini
Elisabetta Leonardi
Alberto Lepri
Chiara Lusuardi
Matteo Malavasi
Giuseppe Modugno
Luca Monzani
Andrea Moretti
Sylwia Ewa Nienadowska
Luigia Paolino
Rossella Pavone
Alessia Pelillo
Elisa Pellacani
Davide Piferi De Simoni
Giulia Pincelli
Lorenzo Respi
Daniele Righi
Gabriella Roganti
Manuela Rossi
Davide Sabattini
Alessandro Sardanelli
Francesca Scalise
Francesco Scaringella
Maria Antonietta Scazzi
Emiliano Schirosi
Odo Semellini
Patrizia Spezzani
Francesca Testi
Valentino Vaia
Gian Marco Vecchi
Olimpia Veronico

Ass. Gospel Soul CoTaMo
Fotoclub Colibrì BFI Modena
Modenamoremio
Modenatur

In staff per la volata finale:
Serena Gandolfi
Marcello Marchi
Francesco Menchi
Cecilia Salami
Valeria Spadaro
Pietro Terzi

Grazie anche a:
Antonio Caridi
Francesca Cassi
Michele Clemente
Marco Dal Pozzolo
Sara Fumagalli
Luciano Grandi
Andrea Luppi
Giulia Mancini
Matteo Pagan
Alessandro Poli
Mariagrazia Portera
Valerio Ricciardi
Luca Richiardi
Roberto Rossi

Inoltre ai volontari e alle volontarie del festival, agli stagisti e alle stagiste del Liceo Sigonio e dell'IIS Venturi di Modena

Uno speciale ringraziamento agli Assessori Andrea Bortolamasi (Cultura, Modena), Giuliano Albarani (Cultura, Carpi), Federico Ferrari (Cultura, Sassuolo)

info

COME SI ACCEDE ALLE LEZIONI

Tutte le iniziative del festival*filosofia* sono **gratuite**. Per le lezioni magistrali e gli spettacoli nelle platee principali **non è necessaria alcuna prenotazione** e l'accesso sarà sospeso una volta raggiunto il **limite di sicurezza**.
Ogni sede è **accessibile ai disabili** e prevede un numero di **posti dedicati**.
Per i soli appuntamenti di **venerdì 18 mattina parte della platea sarà riservata alle scuole**.

LEZIONI IN STREAMING SU MAXI SCHERMI

Le lezioni magistrali del mattino e del pomeriggio sono visibili su grandi schermi di altre location.
A **Modena** in **Piazza Grande**, **Piazza XX settembre** e **Chiesa di San Carlo**.
A **Carpi** in **Piazza Martiri** e **Piazzale Re Astolfo**.
A **Sassuolo** in **Piazza Garibaldi** e presso il **Teatro Carani**.

IN CASO DI MALTEMPO

In caso di maltempo le lezioni e gli spettacoli previsti nelle piazze si terranno al coperto.
A **Modena**
in **Piazza XX settembre.**
A **Carpi**
in **Piazzale Re Astolfo.**
A **Sassuolo**
presso il **Teatro Carani.**
Lo streaming sarà comunque sempre garantito anche sugli schermi della location originaria.

TRADUZIONE DELLE LEZIONI IN LINGUA STRANIERA

Tutte le lezioni in lingua straniera prevedono la traduzione simultanea in oversound.
Per quelle in programma a Modena sarà trasmessa la versione originale presso la Chiesa di San Carlo.

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

In ogni sede delle lezioni saranno in funzione sistemi di rilevazione per ottenere gli attestati di partecipazione utili ai crediti scolastici e come riconoscimento per il personale della scuola o per ogni altro uso previsto.
Per maggiori informazioni consultate la sezione **scuole** sul nostro sito.

COME SI ACCEDE AL PROGRAMMA CREATIVO

Per gli altri appuntamenti del programma l'ingresso è libero e, per gli eventi in cui è richiesta la prenotazione, le modalità sono indicate nella pagina del sito dedicata.
Si prega di verificare sul sito le condizioni di accessibilità per persone disabili nei diversi luoghi.

Scansiona il QR-Code per scoprire gli eventi per i quali è raccomandata la prenotazione.

VARIAZIONI DI PROGRAMMA

Il festival*filosofia* si riserva la facoltà di **modificare il programma per cause di forza maggiore**. Variazioni di programma, sede o orario verranno comunicate tempestivamente attraverso i punti informativi e i canali digitali del festival.

TRASPORTI E OSPITALITÀ

Per scoprire come raggiungere con facilità le città e i luoghi del festival e trovare la soluzione giusta per soggiornare tra strutture alberghiere e extra-alberghiere, vi invitiamo a consultare il sito **visitmodena.it**.
Il festival ha concordato, inoltre, tariffe speciali per chi vuole spostarsi in taxi tra le varie sedi: costi e modalità sono consultabili sul nostro sito nella sezione **convenzione taxi**.

PER INFORMAZIONI

Consorzio per il festival*filosofia*
Largo Porta Sant'Agostino 337
41121 Modena
Tel. 059 2033382
info@festivalfilosofia.it

Comune di Carpi
VisitCarpi
www.visitcarpi.it
visitcarpi@comune.carpi.mo.it

Comune di Sassuolo
Servizio Eventi Culturali
Via Caduti sul Lavoro 1
41049 Sassuolo
Tel. 0536 880 885/980/920
cultura@comune.sassuolo.mo.it

Consorzio per il festival*filosofia*

Comune di Modena

CITTÀ DI CARPI

Città di Sassuolo

Fondazione Collegio San Carlo

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

FONDAZIONE DI MODENA

finanziatori istituzionali

RER Emilia-Romagna

CAMERA DI COMMERCIO MODENA

emilia

CONFINDUSTRIA EMILIA AREA CENTRO
Le imprese di Bologna, Ferrara e Modena

sponsor

BPER:

GRUPPO HERA

coop Alleanza 3.0

AIMAG

donatori

Rotary
Distretto 2072
Area GHIRLANDINA

sponsor tecnici

GAVIOLI
SOLUZIONI PER IL TUO BUSINESS

Buonristoro
VENDING GROUP

ASSICOOP Modena&Ferrara

Unipol

PIACEREMODENA
Territorio, Turismo, Ristorazione

seguici su

MODENA CITTÀ DEI FESTIVAL
visitmodena.it