19.20.21settembre2025
ModenaCarpiSassuolo
www.festivalfilosofia.it

festival*filosofia*

paideia

per Michelina Borsari

con il patrocinio



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

info

COME SI ACCEDE

Tutte le iniziative del festival*filosofia* sono **gratuite**. Per le lezioni magistrali e gli spettacoli nelle platee principali **non è necessaria alcuna prenotazione** e **l'accesso sarà sospeso una volta raggiunto il limite di sicurezza**. Ogni sede è **accessibile ai disabili e prevede un numero di posti dedicati**.
Per gli altri appuntamenti del programma l'ingresso è libero e, per gli eventi in cui è richiesta la prenotazione, le modalità sono indicate nella pagina del sito dedicata.
Per i soli appuntamenti di venerdì 19 mattina parte della platea sarà riservata alle scuole.

LEZIONI IN STREAMING SU MAXI SCHERMI

Le lezioni magistrali del mattino e del pomeriggio sono visibili su grandi schermi di altre location.
A Modena in Piazza Grande, Piazza XX settembre e Chiesa di San Carlo.
A Carpi in Piazza Martiri e Piazzale Re Astolfo.
A Sassuolo in Piazza Garibaldi e presso il Teatro Carani.

IN CASO DI MALTEMPO

In caso di maltempo le lezioni e gli spettacoli previsti nelle piazze si terranno al coperto.
A Modena in Piazza XX settembre.
A Carpi in Piazzale Re Astolfo.
A Sassuolo presso il Teatro Carani.
Lo streaming sarà comunque sempre garantito anche sugli schermi di tutte le altre location.

TRADUZIONE DELLE LEZIONI IN LINGUA STRANIERA

Tutte le lezioni in lingua straniera prevedono la traduzione simultanea in oversound.
Per quelle in programma a Modena sarà trasmessa la versione originale presso la Chiesa di San Carlo.

TRASPORTI

I luoghi e le città del festival sono facilmente raggiungibili in bicicletta, in bus, in treno o in auto.
Per maggiori informazioni vi invitiamo a consultare la sezione dedicata sul sito **visitmodena.it**
Il festival ha concordato, inoltre, tariffe speciali per chi vuole spostarsi in taxi tra le varie sedi: costi e modalità sono consultabili sul nostro sito nella sezione **convenzione taxi**.

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

In ogni sede delle lezioni saranno in funzione sistemi di rilevazione per ottenere gli attestati di partecipazione utili ai crediti scolastici e come riconoscimento per il personale della scuola o per ogni altro uso previsto.
Per maggiori informazioni consultate la sezione **scuole** sul nostro sito.

VARIAZIONI DI PROGRAMMA

Il festival*filosofia* si riserva la facoltà di **modificare il programma per cause di forza maggiore**. Variazioni di programma, sede o orario verranno comunicate tempestivamente attraverso i punti informativi e i canali digitali del festival.

PER INFORMAZIONI

Consorzio per il festival*filosofia*
Piazza Sant'Agostino 337
41121 Modena
Tel. 059 2033382
info@festivalfilosofia.it

Comune di Carpi
VisitCarpi
www.visitcarpi.it
visitcarpi@comune.carpi.mo.it

Comune di Sassuolo
Servizio Eventi Culturali
Via Caduti sul Lavoro 1
41049 Sassuolo
Tel. 0536 880 885/980
cultura@comune.sassuolo.mo.it

MOSTRE

Vedere e rivedere
La storia della Galleria Estense attraverso i suoi allestimenti
Direttore: Alessandra Necci
Curatrice: Anna Maria Piccinini
Con: Elena Corradini, Federica Veratelli
A cura di: Gallerie Estensi
Palazzo dei Musei
Gallerie Estensi
Sala mostre temporanee
ven 8.30-19.30; sab 8.30-22; dom 10-18

Cadetti matematici pionieri
Menti pensanti tra disciplina e insurrezione
Presentazione ven 17.00
Curatore: Stefano Bulgarelli
Con: Elena Grazia Fè
A cura di: Museo Civico di Modena
Con: Archivio Storico del Comune di Modena
Palazzo dei Musei
Museo Civico
ven e sab 9-23; dom 9-21

Cadetti matematici pionieri
Disegni di architettura da un politecnico ante litteram
Presentazione ven 17.30
Curatrice: Elisabetta Frascaroli
A cura di: Archivio Storico del Comune di Modena
Con: Museo Civico
Palazzo dei Musei
Archivio Storico del Comune di Modena
ven e sab 9-23; dom 9-21

Il tempo della scrittura
Immagini della conoscenza dal Rinascimento ad oggi
Ideazione: Francesca Cappelletti
Curatrice: Stefania De Vincentis
Produzione: La Galleria BPER Banca
La Galleria BPER Banca
ven e sab 9-23; dom 9-21

Beragnoli, Camiolo, Torrisi Archivi immaginari
Dispositivi visuali per reinterpretare la memoria
Presentazione ven 17.00
Curatrici: Federica Benedetti, Cristina Lanzafame, Chiara Spaggiari
Con: Modena Città Creativa Unesco per le Media Arts
Complesso San Paolo
Sala del Leccio
ven 11-20; sab 11-21; dom 11-18

Luigi Ottani Symphonia
Il suono che forma
Presentazione ven 19.00
Con: ESYO – European Spirit of Youth Orchestra
Complesso San Paolo
Chiesa e Sala delle Monache
ven e sab 10-23; dom 10-21

Quayola
Machine as muse
A cura di: Fondazione Ago
Con: Ambasciata d'Italia a Doha, Studio Quayola
Palazzo Santa Margherita
Fondazione Ago
Sala Superiori
ven e sab 9-23; dom 9-21

Lo sbadiglio dell'archivista
Undici sguardi sulle collezioni di Fondazione Ago
A cura di: Fondazione Ago
Con: LABA – Libera Accademia Belle Arti di Brescia
Palazzo Santa Margherita
Fondazione Ago
Sala Superiori
ven e sab 9-23; dom 9-21

Fare la formazione
Allenatori del calcio europeo, tra identità e visione
Presentazione ven 11.00
A cura di: EUROPE DIRECT Modena
Con: Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Modena, Mo' Better Football
Palazzo Comunale
Galleria Europa
Europe Direct
ven, sab e dom 9-19

L'educazione sentimentale di un principe barocco
Luigi II d'Este, il principe scapolo e la sua famiglia segreta
Presentazione ven 17.00
Curatore: Alberto Palladini
A cura di: Archivio di Stato di Modena
Archivio di Stato di Modena
ven 16-19; sab e dom 15-19.30

Segni, trame e fili
I libri di Loretta Cappanera
Presentazione ven 18.00
Curatori: Francesca Agostinelli, Luca Pietro Nicoletti
A cura di: Biblioteca civica d'arte e architettura Luigi Poletti
Palazzo dei Musei
Biblioteca civica d'arte e architettura Luigi Poletti
ven e sab 9-23; dom 9-21

Vic Bakin
Epitome
Presentazione ven 18.00
A cura di: Unsocial Studio Gallery
Con: Sugar Paper
Unsocial Studio Gallery
Via Scarpa 9/A
ven 18-23; sab 10-23; dom 10-19

Imparare a vedere per imparare a fotografare
Presentazione sab 19.00
Curatore: Gabriele Fiolo
Progettazione: Barbara Cavallari Guarienti Guidotti
A cura di: Associazione Fotografica Tempo e Diaframma APS
Con: G.R.D. – Associazione genitori ragazzi down Bologna
Acetaia Malpighi Off Show Room
Piazza Roma 39/A
ven e sab 10-23; dom 10-21

Humanae institutiones
Dalla paideia ellenistica all'Intelligenza Artificiale
Presentazione ven 17.30
Curatori: Maria Franca Brigatti, Donata Ghermandi, Salvatore Puliatti
A cura di: Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena
Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena
ven 16.30-20.30;
sab 16.30-21.30;
dom 16.30-20.30;

Messaggeri di verità
Profeti, predicatori, padri spirituali all'ombra della cattedrale
Presentazione ven 18.00
Curatrici: Federica Collorafi, Margherita Sarti
Con la collaborazione di: Milena Luppi, Antonietta Notarangelo, Milena Ricci
A cura di: Archivio storico diocesano di Modena Nonantola
Archivio storico diocesano di Modena Nonantola
ven e sab 10.30-21;
dom 10.30-19

Barbiana
Il silenzio diventa voce
Presentazione sab 16.00
A cura di: Gruppo Don Lorenzo Milani Modena – ODV
Produzione: Fondazione Don Lorenzo Milani
Con: Scuola Penny Wirton Caritas Diocesana
Centro Accoglienza "Papa Francesco" Caritas diocesana Scuola di Italiano Penny Wirton
Via dei Servi 18
ven 16-20; sab 10-21; dom 10-20

Faedi, Insetti Xilografi, Morselli
Il giusto tempo
Il saper fare fra arte e artigianalità
Presentazione ven 19.00
Curatrice: Cristina Faedi
Laboratorio artigianale Artemisia Opere
Piazzale Torti 4a
ven e sab 9-23; dom 9-21

Educare lo sguardo
Dal palcoscenico al grande schermo, storia di un luogo
A cura di: Ciao Comunicazione
Casa Ciao – Corso Cavour 50
ven e sab 9-23; dom 9-21

Daniela Alfarano, Daniele Pignatelli
Il dono
Presentazione sab 18.00
Curatori: Francesca Baboni e Stefano Taddei
Seminario metropolitano Corso Canalchiaro 149
ven e sab 9-23; dom 9-18

Roberto Alfano
Mater-mater
Generatività nella pratica dell'arte
Presentazione sab 18.00
A cura di: GATE 26A
GATE 26A
Via Carteria 26/A
ven e sab 9-23; dom 9-21

Andrea Federici
Disobbedienti
Ritratti anonimi di rottura di regole
Presentazione ven 18.00
Curatrice: Cristina Boschini
A cura di: Ranarossa 3.0
Ranarossa 3.0
Via Montevecchio 21
ven e sab 11-23; dom 11-21

Gaetano Tommasi
Intuito
Vedere dentro guardare oltre
Presentazione ven 19.00
Curatrice: Cristina Boschini
A cura di: Ranarossa 3.0
Ranarossa 3.0
Via Montevecchio 21
ven e sab 11-23; dom 11-21

Fabio Adani
Nel Divenire
La dissolvenza del messaggero
Presentazione ven 17.00
Curatrice: Francesca Baboni
Produzione: ArtEkyp Open Studio
ArtEkyp Open Studio
Via Torre 65
ven e sab 10-22; dom 10-21

Barretta, Federzoni, Nora, Ravera, Sgarbi
Il fluire del sapere
Racconti fotografici di apprendimento, tradizione e immaginazione
Presentazione ven 17.00
Curatore: Massimo Ravera
A cura di: Fotoclub Colibrì BFI – BFI AV
Centro Culturale G. Alberione
Viale III Febbraio 7
ven e sab 9-23; dom 9-21

INSTALLAZIONI E PERFORMANCE

Alberta Pellacani
Germinatoi (1994-2025)
Come la natura insegna a fiorire
Presentazione ven 18.00
A cura di: Orto Botanico
Orto Botanico Modena
ven 9-19; sab 9-20; dom 9-19

Andrea Mastrovito
La diseducazione al reale
Curatrice: Marcella Manni
A cura di:
Arena Spazio Culturale
Con: Galleria Michela Rizzo Venezia
Arena Spazio Culturale
Viale Tassoni 8
ven 11-20; sab 11-23; dom 11-20

Cesare Fullone,
Cesare Pietroiusti
Un manifesto senza dimensioni
A cura di: Metronom
Metronom
Via Carteria 10
ven e sab 11-20; dom 11-18

Filippo Florindo
Distanze educanti
Un racconto visivo sulla comunità "Amore e libertà" di Kinshasa
Curatrice: Chiara Ascari
Sound Design: Pietro Zironi
A cura di: Moninga Onlus
Con: Studio Tape
Studio Tape
Via Carteria 60
ven e sab 9-23; dom 9-21

Enrico Trebbi
Lettere su pentagramma
Presentazione ven 11.00
Curatore: Fausto Ferri
Nuova Ala di Palazzo dei Musei – Cortile dell'Acero
ven e sab 9-23; dom 9-21

La stanza del Silenzio
Il mio libretto di istruzioni
A cura di: Consorzio Creativo
Consorzio Creativo
Associazione Culturale
Via Carteria 100/102
ven, sab e dom 10-20

LABORATORI PER TUTTI

Non si cresce all'improvviso
Professionalità e percorsi formativi per gli interventi umanitari
A cura di: Medici Senza Frontiere
Complesso San Filippo Neri – cortile coperto
ven 16-19; sab e dom 9.30-19

VISITE E ITINERARI

Un'enciclopedia scolpita
Messaggi e insegnamenti nelle immagini del Duomo
A cura di: Musei del Duomo, Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena – Museo Civico di Modena
Musei del Duomo
Sito Patrimonio Mondiale
ven 10-18; sab e dom 10-19

LIBRI E DINTORNI

Le bancarelle dell'autore
A cura delle librerie: Librerie.coop, Feltrinelli, San Paolo, Ubik
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale
ven, sab e dom 9-23

Piccola fiera del libro filosofico
Mostra mercato di titoli rari, antichi ed esauriti
Con: Grandangolo, La Darsena, Il tempo ritrovato
Piazza Matteotti
ven e sab 9-23; dom 9-20

DIRETTE LIVE

RAI Radio3
Uomini e profeti
sab e dom 9.30-10.15
Fahrenheit
ven, sab e dom 15-15.30
Palazzo dei Musei – Atrio

TIRATARDI®

Hey! Teacher!
Leave them kids alone!

Venerdì 19 settembre
21.30-00.00
Live music & dj-set
Dj Gruff live set
A cura di: Juta all'Orto
In collaborazione con: Laika mvmnt e C.R.E.A.M.
Giardini Ducali
Juta all'Orto
Corso Canalgrande

Sabato 20 settembre
21.00-00.00
Talk, film & dj-set
Asfalto che suona - Un viaggio senza meta di 19'40"
di Roberto Delvoi
A cura di: Juta all'Orto
In collaborazione con: Laika mvmnt
Giardini Ducali
Juta all'Orto
Corso Canalgrande

modenaragazzi

VENERDÌ 19

9.00; 10.30; 12.00
INPS per i giovani
Insieme per il tuo futuro
A cura di: Direzione provinciale INPS Modena
Liceo Artistico Adolfo Venturi – Cortile del Melograno
Via dei Servi 21

17.00
L'artigiano misterioso
Le maestranze del cantiere medievale
Itinerario con gioco investigativo
dagli 8 ai 12 anni
A cura di: Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena – Museo Civico di Modena, Musei del Duomo di Modena
Musei del Duomo
Sito Patrimonio Mondiale

SABATO 20

10.30
Libri senza parole
Itinerario con laboratorio
dai 4 ai 7 anni
A cura di: Ufficio Patrimonio Mondiale di Modena – Museo Civico di Modena, Musei del Duomo di Modena
Musei del Duomo
Sito Patrimonio Mondiale

14.30; 16.00; 17.30
Datemi una leva… e vi costruirò un mondo!
Animazione ludico-didattica sui modelli di macchine dei Cadetti matematici pionieri
dai 4 anni
Con: Leo Scienza
A cura di: Museo Civico di Modena – Servizio educativo
Palazzo dei Musei
Museo Civico – Sala Mostre

DOMENICA 21

11.00
L'artigiano misterioso
Le maestranze del cantiere medievale
Replica da venerdì 19

17.00
Libri senza parole
Replica da sabato 20

17.00
Trecce rosse
Narrazione di figura liberamente ispirata a Pippi Calzelunghe
dai 5 anni
Con: Roberta Colombo e Andrea Monticelli
Testo e regia: Roberta Colombo
Produzione: Teatro del Drago
A cura di: Biblioteca civica Antonio Delfini
Palazzo Santa Margherita
Biblioteca civica Antonio Delfini
Sala conferenze

modenavenerdì19

10.00
Lezioni magistrali
Mauro Bonazzi
Socrate
Il maestro paradossale
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

10.00-13.00
Laboratori per tutti
Prove di musica – Organo
Prime esperienze di strumento antico
Con: Lorenzo Esposito
A cura di: Grandezze & Meraviglie – XXVIII Festival Musicale Estense
Chiesa di Sant'Agostino

11.00-13.00
Laboratori per tutti
La trasmissione del sapere
Dove si impara a essere ciò che si è?
A cura di: Fondazione San Filippo Neri
Con: IC9 (Modena), IPSIA Corni (Modena)
Complesso San Filippo Neri – Sala Manifattura

11.30
Lezioni magistrali
Roberta De Monticelli
Agostino e la guerra dentro
Crescere alla responsabilità del creato
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

15.00
Lezioni magistrali
Chiara Saraceno
Diritto a fiorire
Sconfiggere la povertà educativa
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

15.00; 16.30
Laboratori per tutti
Eubiosia
Educare alla dignità della vita
A cura di: Fondazione ANT Italia Onlus

Palazzo Carandini
sala piano terra
Via dei Servi 5

15.00-17.00
Laboratori per tutti
Heroes Card game
Laboratorio d'orientamento
A cura di: Fondazione San Filippo Neri
Con: Schoolab Ets
Complesso San Filippo Neri – Sale studio e Sala Archi

15.00
Laboratori per tutti
INPS per i giovani
Insieme per il tuo futuro
A cura di: Direzione provinciale INPS Modena
Liceo Artistico Adolfo Venturi – Cortile del Melograno
Via dei Servi 21

16.00-17.30
Laboratori per tutti
Prendersi cura
Cosa insegnano i pazienti ai medici
Curatrice:
Maria Stella Padula
A cura di: Laboratorio EduCare UNIMORE
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali di UNIMORE – Aula B 0.4
Via Sant'Eufemia 19

16.00-18.30
Reading e teatro
Rosa Pierno, Raffaella Terribile
La quarta parete dell'arte
Limiti della trasmissibilità in pittura e letteratura
Conduce:
Carlo Alberto Sitta
Produzione:
Laboratorio di Poesia
Laboratorio di Poesia
Via Fosse 14

16.00
Conversazioni
Irma Testa, Emanuele Agati
Fuori dall'angolo
Il pugilato come scuola di emancipazione
Conduce: Irene Boni
A cura di: Unhate Foundation
Piazza Sant'Agostino

16.30
Lezioni magistrali
James Boyle
La linea
L'intelligenza artificiale e il futuro della personalità
Con: *Learning More Festival* by FEM. Future Education Modena
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale
Oversound

17.00
Conversazioni
Marcello Flores
Romanzo di formazioni
Con: Gino Cervi, Federico Frascherelli
A cura di: EUROPE DIRECT Modena
In collaborazione con: Istituto Storico di Modena, Mo' Better Football
Palazzo Comunale
Galleria Europa
Europe Direct

18.00
Lezioni magistrali
Alessandro Aresu
Partner o rivali?
Per una geopolitica della ricerca applicata
Lectio **Confindustria Emilia Area Centro**
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale
Anche in diretta web

19.00
Film e docufilm
MASTER
Tempo d'attesa (Italia 2023, 75') di Claudia Brignone
Curatore: Alberto Morsiani
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Sala Truffaut

19.30; 21.30
Reading e teatro
Carlos Caszély
Il centravanti che non si inginocchiò
Con: Saverio Bari
Regia: Pierr Nosari
Testi: Marco Ferrero
A cura di:
Mo' Better Football
Palazzo Santa Margherita
Chiostro

20.30
Lezioni magistrali
Anna Maria Boschetti
Benedetto Croce
Un dominatore della cultura italiana
Tenda di Piazza XX settembre

20.30
Conversazioni
Carlo Rivetti, Oreste Tolone
Visione di gioco
Il calcio tra impresa ed educazione alla vita
Conduce: Davide Caliaro
Con: Modena FC, Panathlon Club Modena
Chiesa di San Carlo

20.30
Musica
Diana Höbel
Pace
"Svuotare gli arsenali, riempire i granai"
A cura di: Amici della Musica "Mario Pedrazzi"
Fondazione Collegio San Carlo – Teatro

modenasabato20

20.30
Conversazioni
Gloria Campaner, Margherita Vicario
Prima di andare in scena
Ascoltare il proprio talento
A cura di: Modena Città del Belcanto e Conservatorio di Musica Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi
Chiesa della Madonna del Voto

21.00
Reading e teatro
Cosa ci insegna Socrate
Dai dialoghi platonici
Regia: Davide Bulgarelli
A cura di: Università per la Terza Età di Modena APS
Università per la Terza Età Via Cardinal Morone 35

21.00
Reading e teatro
Maria Montessori e Mahatma Gandhi
Un incontro generativo
A cura di: Ho Avuto Sete ODV
Cinema Astra

21.00
Film e docufilm
MASTER
Noi siamo gli errori che permettono la vostra intelligenza (Italia 2024, 85') di Erika Rossi
Al termine incontro con la regista
Sala Truffaut

22.00
Reading e teatro
Edoardo Camurri
Philodiffusione
Il ruolo dei media nella trasmissione culturale
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

10.00
Lezioni magistrali
Simona Forti
Esemplarità
La filosofia come testimonianza di resistenza al potere
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

9.00-11.00; 11.00-13.00
Laboratori per tutti
Heroes Card game
Laboratorio d'orientamento
Replica da ven 19

10.00-13.00; 15.00-19.00
Laboratori per tutti
Collezione di saperi
Un gioco tra domande e curiosità per imparare con le figurine
A cura di: Fondazione Ago
Palazzo Santa Margherita Fondazione Ago Museo della Figurina

10.00-13.00
Laboratori per tutti
Patrimonio virtuale ed eredità digitale
I notai in un percorso di educazione alla legalità nel mondo digitale
Con: Davide Sisto
A cura di: Consiglio Nazionale del Notariato e Consiglio Notarile di Modena
Complesso San Filippo Neri – Sala Manifattura

10.00-13.00
Laboratori per tutti
Prove di musica
Liuto e Tiorba
Prime esperienze di strumento antico
Con: Stefano Sandru
A cura di: Grandezze & Meraviglie – XXVIII Festival Musicale Estense
Grandezze & Meraviglie Via Ganaceto 42

10.30; 12.00
Laboratori per tutti
Eubiosia
Educare alla dignità della vita
Replica da ven 19

10.30-12.00; 16.00-17.30; 20.30-22.00
Laboratori per tutti
C'è un filo che ci unisce!
Creare un'opera collettiva con fili e tessuti
Con: Artebambini
A cura di: Biblioteca civica d'arte e architettura Luigi Poletti
Nuova Ala di Palazzo dei Musei – Lab Zero99

10.30
Conversazioni
Crescere consapevoli
La formazione dei giovani, tra diritti e doveri
Con: Guido Giusti, Claudia Giudici, Isabella Conti, Francesca Florio, Roberta Dieci, Andrea Mastrovito
Modera: Marcella Manni
A cura di: Ufficio del Difensore Civico Regione Emilia-Romagna
Con: Garante Regionale dell'infanzia e dell'adolescenza Regione Emilia-Romagna
Arena Spazio Culturale Viale Tassoni 8

11.00-13.00; 15.00-17.00
Laboratori per tutti
La trasmissione del sapere
Dove si impara a essere ciò che si è?
A cura di: Fondazione San Filippo Neri
Con: IC9 (Modena); IPSIA Corni (Modena)
Complesso San Filippo Neri – Sala Archi

11.00
Conversazioni
Scuole e insegnamento del diritto in Roma antica

Introduzione alla mostra del curatore Salvatore Puliatti
A cura di: Accademia Nazionale SS.LL.AA. Modena
Accademia Nazionale SS.LL.AA. Modena

11.30
Lezioni magistrali
Ivano Dionigi
Chi fa la scuola
I ministri o i maestri?
Lectio **BPER Banca**
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

12.00-22.00
Installazioni e performance
Andrea Vecchiato & Riccardo Bazzoni, Kilonova Art Saran Cotti?
Curatori: Chiara Ascari, Francesco Ninno, Giulia Brighenti e Studio Savarin
Con: Fondazione Home Movies ANFF, Casa Ciao, Fondazione GMI, La Bottega dei Golosi, Duolumen
Casa Ciao – Corso Cavour 50

14.30
Laboratori per tutti
Ci si forma da soli o con gli altri?
A scuola di dibattito col festival*filosofia*
Complesso San Filippo Neri Sala Manifattura

15.00
Lezioni magistrali
Roberto Esposito
Nel rovescio della ragione
La macchina simbolica del fascismo
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

15.00
Dibattiti
Ernesto Galli Della Loggia, Vincenzo Lavenia
Quale storia per la scuola italiana
Piazza Sant'Agostino

15.00-17.00
Laboratori per tutti
La trasmissione del sapere
Laboratorio di serigrafia
A cura di: Fondazione San Filippo Neri
Con: Mondo Barrio APS
Complesso San Filippo Neri Piazza Manifattura

16.00-17.30
Laboratori per tutti
Prendersi cura
Dall'esperienza concreta alla lezione teorica
Curatrice: Maria Stella Padula
A cura di: Laboratorio EduCare UNIMORE
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali di UNIMORE – Aula B 0.4
Via Sant'Eufemia 19

16.30
Lezioni magistrali
Massimo Cacciari
Paideia
Ma chi è il pais?
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

17.00
Laboratori per tutti
Dipende da come mi abbracci
L'incanto delle comunità che si co-educano
Con: Bruno Tognolini
A cura di: DG sviluppo sociale e povertà Min. Lavoro e Politiche Sociali, LabRIEF UniPadova
Complesso San Filippo Neri Sala Manifattura

17.00
Conversazioni
Luciano Canova
Romanzo di formazioni
Con: Gino Cervi, Federico Frascherelli
A cura di: EUROPE DIRECT Modena
In collaborazione con: Istituto Storico di Modena, Mo' Better Football
Palazzo Comunale Galleria Europa – Europe Direct

17.30
Conversazioni
Luigina Mortari, Vanessa Roghi
Una scuola inclusiva e rispettosa delle unicità personali
Conduce: Francesco D'Angella
A cura di: Assessorato Politiche educative, Rapporto con l'Università – Comune di Modena
Anteprima di *Modena fa scuola* (23-25 ottobre 2025)
Piazza Sant'Agostino

18.00
Lezioni magistrali
Matteo Lancini
Fare gli adulti
Ascolto, relazione, trasmissione
Lectio **Rotary Club Gruppo Ghirlandina**
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale
Anche in diretta web

18.00
Reading e teatro
Cosa fa vivere gli uomini?
La letteratura come esempio
Di Lev Tolstòj
Con: Simone Maretti
A cura di: Centro Servizi Volontariato Terre Estensi
Fondazione Collegio San Carlo – Teatro

18.30
Reading e teatro
Porte aperte alla Scuola di Teatro Iolanda Gazzerro
Variazioni autobiografiche
Curatrici: Angela Demattè e Francesca Garolla
Con: allieve e allievi del corso "Drammaturgie: variazioni autobiografiche"
A cura di: Emilia Romagna Teatro Fondazione – Scuola di Teatro Iolanda Gazzerro
Con: Museo Civico di Modena
Palazzo dei Musei Lapidario Romano del Museo Civico

modenadomenica21

19.15
Film e docufilm
MASTER
Pensando ad Anna (Italia 2024, 96') di Tomaso Aramini
Sala Truffaut

20.30
Lezioni magistrali
Nicola Lagioia
Egemonia o egomania?
L'intellettuale e il pubblico
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

20.30
Conversazioni
Alessandro Carrera, Giorgio Vallortigara
Un istinto per la poesia?
Leggere, ascoltare poesia: l'educazione della mente
Conduce: Emma Nanetti
A cura di: Fondazione Francis Bacon. Centro di storia e filosofia delle scienze e della cultura
Chiesa di San Carlo

20.30
Musica
Famiglia Bach
Padri, figli e maestri
Con: Ensemble Crescere in Musica Baroque
A cura di: Grandezze & Meraviglie – XXVIII Festival Musicale Estense
Chiesa di Sant'Agostino

21.00
Musica
Soundtracks - Musica da Film
Sonorizzazione dal vivo de *L'uomo che ride* (Paul Leni, 1928)
Special guest: Whitemary
Direzione artistica: Corrado Nuccini
A cura di: Centro Musica Comune di Modena, Collettivo Soundtracks 2025
Cinema Astra

21.00
Reading e teatro
Che si trovino male
Un'incredibile esperienza di pedagogia popolare
Monologo teatrale per lettere e musica
Con: Giulia Angeloni e Simone Arlorio
Testo: Giulia Angeloni
Regia: Francesca Cassottana
A cura di: Biblioteca civica Antonio Delfini
Palazzo Santa Margherita Chiostro

21.30
Reading e teatro
Se non è vita questa, niente lo è
Jack Kerouac meets Charles Bukowski
A cura di: Collettivo squiLibri
Con: InTendiamoci
Fondazione Collegio San Carlo – Teatro

21.30
Film e docufilm
MASTER
Il genio di Gianni Versace (*The Genius of Gianni Versace Alive*, Usa 2023, 92') di Salvatore Zannino
v.o. con sott. it.
Sala Truffaut

22.00
Lezioni magistrali
Telmo Pievani
Imparo, dunque evolvo
Come l'educazione ci ha reso umani
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

10.00
Lezioni magistrali
Luciano Canova
Capacità
Come le politiche educative possono migliorare salute e libertà
Lectio **Coop Alleanza 3.0**
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

10.00-13.00
Laboratori per tutti
Prove di musica
Clavicembalo
Prime esperienze di strumento antico
Con: Luca Trenti
A cura di: Grandezze & Meraviglie – XXVIII Festival Musicale Estense
Grandezze & Meraviglie
Via Ganaceto 42

10.00-13.00; 15.00-19.00
Laboratori per tutti
Collezione di saperi
Un gioco tra domande e curiosità per imparare con le figurine
Replica da sab 20

10.00-12.00
Laboratori per tutti
La trasmissione del sapere
Laboratorio di serigrafia
Replica da sab 20

10.30-12.00; 15.30-17.00
Laboratori per tutti
Cartonville
Ridisegniamo la città insieme ai Cadetti matematici pionieri
Con: Artebambini
A cura di: Archivio Storico del Comune di Modena
Nuova Ala di Palazzo dei Musei – Lab Zero99

11.00-13.00
Laboratori per tutti
La trasmissione del sapere
Dove si impara a essere ciò che si è?
Replica da sab 20

11.30
Lezioni magistrali
Umberto Galimberti
Scuola e famiglia
Educare le nuove generazioni
Lectio **Gruppo Hera**
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

12.00-14.00; 18.00-20.00
Installazioni e performance
Andrea Vecchiato & Riccardo Bazzoni, Kilonova Art
Saran Cotti?
Replica da sab 20

15.00
Lezioni magistrali
Susan Neiman
L'epoca dell'immaturità
Come tornare adulti
Tenda di Piazza XX settembre
Oversound

15.00
Dibattiti
Christian Raimo, Marco Santambrogio
Merito o uguaglianza?
Un confronto sulla scuola
Piazza Sant'Agostino

16.00
Reading e teatro
Docet?
L'esperienza del verosimile
Regia: Valentino Borgatti
A cura di: Gruppo Teatrale UTE "Luigi Riccoboni"
Università per la Terza Età di Modena
Via Cardinal Morone 35

16.00-17.30
Laboratori per tutti
Prendersi cura
A scuola dai pazienti
Curatrice: Maria Stella Padula
A cura di: Laboratorio EduCare UNIMORE
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali di UNIMORE – Aula B 0.4
Via Sant'Eufemia 19

16.30
Lezioni magistrali
Daniel Innerarity
Insegnare ciò che non si sa
L'educazione di fronte all'accelerazione sociale e tecnologica
Piazza Grande – Sito Patrimonio Mondiale
In italiano

17.00
Musica
Gesù, il Maestro
La dialettica tra maestro e discepolo nella liturgia del Giovedì Santo in canto gregoriano
A cura di: Modena Musica Sacra APS
Chiesa della Madonna del Voto

18.00
Lezioni magistrali
Donald Sassoon
Soft power e potere politico
Mercato europeo dei consumi culturali e capitalismo simbolico americano
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale
In italiano
Anche in diretta web

18.00
Reading e teatro
Fabio Geda
Cercate ovunque
Un racconto di incontri e insegnamenti tra Italia e Africa
Danze: Giselda Ranieri
Musiche: Mustafà Dembélé 'Zam'
A cura di: Medici con l'Africa Cuamm
Fondazione Collegio San Carlo – Teatro

18.30
Film e docufilm
MASTER
Wishing on a Star (Au/Ita/Cro/Sk/Rep Ceca 2024, 99') di Péter Kerekes
Sala Truffaut

18.30
Musica
Ologramma
La bottega delle differenze
Musica, parole e danza
Direttrice: Roberta Frison
Testi e regia: Carlo Stanzani
A cura di: CEMU-OLOGRAMMA APS Polo Espressivo Inclusivo, Istituto MEME Modena Università Popolare "Gregory Bateson"
Piazza Sant'Agostino

20.30
Reading e teatro
Paideia in Wonderland
Una favola pedagogica
Testi e regia: Sandra Tassi
Scenografia: Fabio Anderlini
A cura di: Gruppo Teatrale A3 – Associazione culturale "Il Leggio", Banca del Tempo Modena e Arcoscenico
Fondazione Collegio San Carlo – Teatro

20.45
Film e docufilm
MASTER
Fiume o morte! (Ita/Cro/Slo 2025, 112') di Igor Bezinović
Sala Truffaut

21.00
Conversazioni
Andrea Baranes, Francesca Fornario
Alla Lettera
La finanza con le parole, prima dei numeri
A cura di: Valori.it
Piazza Sant'Agostino

21.00
Reading e teatro
Erica Mou
Diario di specchi
Sfogliando la voce della propria madre
Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale

carpinonstop

MOSTRE

Formare la storia
Percorsi di costruzione dell'identità a Carpi
Presentazione ven 18.00 in Archivio e 19.00 Musei Palazzo dei Pio
Curatori: Natascia Arletti, Tommaso Carlino, Nicola Schincaglia, Eleonora Zanasi
A cura di: Musei di Palazzo dei Pio, Archivio Storico Comunale e Centro di ricerca etnografica del Comune di Carpi
Archivio Storico Comunale
Musei di Palazzo dei Pio
ven e sab 10-23; dom 10-20

Angeli
Messaggeri tra cielo e terra
Presentazione sab 19.00 presso Musei di Palazzo dei Pio
Curatrice: Benedetta Lugli
A cura di: Musei di Palazzo dei Pio
Musei di Palazzo dei Pio
ven e sab 10-23; dom 10-20
Cattedrale dell'Assunta
ven, sab e dom
7.30 – 12.00; 15.30 – 19.00
Chiesa di San Nicolò
ven, sab e dom
8.00 – 12.00; 15.00 – 19.00
Pieve della Sagra
ven, sab e dom 10.00 – 12.00

Di mano in mano
Dal filo alla maglia
Presentazione ven 19.00
Curatrice: Manuela Rossi
A cura di: Musei di Palazzo dei Pio
Palazzo dei Pio
Sala dei Mori
ven e sab 10-23; dom 10-20

Catechismi
Crescita e formazione di spirito e coscienza
Curatori: Andrea Beltrami, Mauro Giubertoni
A cura di: Diocesi di Carpi, Museo diocesano "Cardinale Rodolfo Pio di Savoia"
Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola – Museo diocesano di arte sacra
ven e sab 9-22.30; dom 9-21

La Bibbia
Libro assente e ritrovato
Percorsi all'incrocio tra spiritualità e culture
A cura di: Diocesi di Carpi
Con: Comune di Carpi
Curatori: Ermenegildo Manicardi e Brunetto Salvarani con: personale scientifico dell'Istituto, Marco Dugoni, Laura Pecori, Tania Previdi
Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola
ven e sab 9-22.30; dom 9-21
Biblioteca multimediale A. Loria
ven, sab e dom 9-20
Musei di Palazzo dei Pio
ven e sab 10-23; dom 10-20

Sguardi sul passato, visioni del futuro
Ciò che è stato, ciò che resta, ciò che resterà
Presentazione sab 17.00
Curatori: Renza Grossi, Stefania Lasagni, Massimo Mazzoli e Massimo Plessi
A cura di: Gruppo Fotografico Grandangolo BFI–APS di Carpi
Palazzo dei Pio
Sala dei Cervi
ven e sab 10-23; dom 10-20

LABORATORI PER TUTTI

Imparare la felicità
Pratiche di arte, gentilezza e gratitudine
Con: Salvatore Viola
Curatori: Nadia Bonamici, Marco Bulgarelli, Giulia Pellizzari
A cura di: Fondazione Casa del Volontariato di Carpi
La Saletta Fondazione CR Carpi
ven 15-20; sab 10-23; dom 10-20

LIBRI E DINTORNI

Le bancarelle dell'autore
A cura delle librerie: La Fenice e Mondadori
Piazza Martiri
ven, sab 9-23; dom 9-20

carpiragazzi

NONSTOP

La bambina e l'orsa
Installazione
A cura di: Il Castello dei ragazzi
Con: Sylvie Bello
Palazzo dei Pio
Sala Estense
ven, sab e dom 10-20

VENERDÌ 19

15.30-17.00
Disobbedienza
Una pratica dialogica su autorità e libertà
Laboratorio per triennio scuole superiori
Con: Beatrice Gobbi, Alessia Marchetti, Ilda Mauri e Chiara Minardi
A cura di: Servizio eventi e promozione economica
Con: Filò. Il filo del pensiero ETS – APS
Giardino della Pieve

SABATO 20

10.00-11.00; 11.00-12.00
Fili di storie, di sé, del mondo
Imparare a raccontarsi con ago e filo
Laboratorio
dai 3 ai 6 anni
A cura di: Coordinamento pedagogico servizi 0/6 Unione Terre d'Argine
Palazzo dei Pio
Sala dell'Amore

10.00-11.00; 11.00-12.00
Mani d'opera
Intrecciare fili, intrecciarsi con gli altri
Laboratorio
dagli 0 ai 3 anni
A cura di: Coordinamento pedagogico servizi 0/6 Unione Terre d'Argine
Centro Bambini e Famiglie Scubidù
Via Verdi/Viale Biondo 75

10.30; 16.30
Incontrare l'orsa
Disegnare l'orsa
Lettura e laboratorio
dai 6 anni
Con: Sylvie Bello
A cura di: Il Castello dei ragazzi
Castello dei ragazzi

16.00-18.30
La foresta degli animali guida
Laboratorio creativo
dai 4 anni
A cura di: Il Castello dei ragazzi
Palazzo dei Pio
Cortile d'Onore

17.00
Trasmissione fuorionda
Forme uniche di trasmissione del sapere
Laboratorio creativo
dai 10 ai 13 anni
A cura di: Il Castello dei ragazzi
Castello dei ragazzi

DOMENICA 21

16.00-18.30
La foresta degli animali guida
Replica da sab 20

16.00
La scuola ideale
Laboratorio per giovani filosofi
dai 7 ai 10 anni
Con: Prisca Amoroso
A cura di: Servizio eventi e promozione economica
Giardino della Pieve

17.00
Trasmissione fuorionda
Forme uniche di trasmissione del sapere
Replica da sab 20

17.30
Il confine del bosco
Artemide, la bambina, l'orsa
Narrazione in musica
dagli 8 anni
Voce narrante: Alessia Canducci
Musiche: Tiziano Paganelli
A cura di: Il Castello dei ragazzi
Castello dei ragazzi
Cortile del Ninfeo

carpivenerdì19

10.00
La lezione dei classici
Giovanna Pinna
Lettere sull'educazione estetica dell'uomo
di Friedrich Schiller
Tenda di Piazzale Re Astolfo

10.00-12.30; 16.00-19.00
Laboratori per tutti
Dieci minuti per salvare una vita
Come si impara l'opera umana più bella
A cura di: Croce Rossa Italiana – Comitato di Carpi
Piazza Martiri

11.30
La lezione dei classici
Paolo d'Angelo
Estetica
di Benedetto Croce
Tenda di Piazzale Re Astolfo

15.00
Lezioni magistrali
Chiara Valerio
Esiste una matematica dei sentimenti?
O del perché la matematica, il giallo e l'amore si somigliano
Lectio **Aimag**
Piazza Martiri

16.30
Lezioni magistrali
Catherine König-Pralong
La storia della filosofia
Origini e limiti di una disciplina
Piazza Martiri
In italiano

18.00
Lezioni magistrali
Massimo Recalcati
Elogio del maestro
Piazza Martiri

18.00
Conversazioni
Giulio Armeni (Filosofia Coatta)
Contenuti da condividere
Cultura pop e comunicazione social
Conduce: Edoardo D'Elia
Produzione: La Merenda podcast
A cura di: Servizio eventi e promozione economica, Servizio Giovani – Sport – Benessere
Giardino della Pieve

20.30
Lezioni magistrali
Umberto Curi
Insegnare a pensare
Un'educazione kantiana alla riflessione critica
Tenda di Piazzale Re Astolfo

20.30
Film e docufilm
Zero in condotta
Zero in condotta (*Zéro de conduite*, Francia 1933, 47') di Jean Vigo
A cura di: Biblioteca multimediale A. Loria
Biblioteca Loria Auditorium

21.30
Film e docufilm
Zero in condotta
Pump up the volume (U.S.A./Canada 1990, 105') di Allan Moyle
Biblioteca Loria Auditorium

22.00
Lezioni magistrali
Riccardo Staglianò
La classe di lotta
Povertà e perdita di status dei docenti italiani
Piazza Martiri

carpisabato20

10.00
Lezioni magistrali
Gaspare Polizzi
Una nuova educazione per l'epoca della comunicazione
Serres, il "terzo istruito" e l'alleanza tra umanesimo e scienza
Tenda di Piazzale Re Astolfo

10.00-12.30; 16.00-19.00
Laboratori per tutti
Dieci minuti per salvare una vita
Come si impara l'opera umana più bella
Replica da ven 19

11.30
Lezioni magistrali
Salvatore Natoli
La città felice
Responsabilità individuali e destini comuni
Piazza Martiri

15.00
Lezioni magistrali
Gianluca Garelli
Bildung
Cultura filosofica e seconda natura
Tenda di Piazzale Re Astolfo

15.00-18.00
Laboratori per tutti
Fili di vita
I volti di una comunità
Laboratorio da 8 a 99 anni
Con: Paola Scorzoni
A cura di: Consiglio dei Ragazzi
Palazzo dei Pio Sala dell'Amore

16.30
Lezioni magistrali
Marcello Veneziani
Eredità perdute
La crisi di un'epoca senza maestri
Piazza Martiri

carpidomenica21

17.00
Conversazioni
Marinella Perroni, Riccardo Paltrinieri
Prendi e leggi
La Bibbia fra interpretazione teologica e contaminazioni culturali
A cura di: Diocesi di Carpi
Con: Comune di Carpi
Biblioteca Loria
Auditorium

18.00
Lezioni magistrali
Francisco Jarauta
Museo
Memoria, gusto e critica
Piazza Martiri
In italiano

18.00
Conversazioni
Andrea Lorenzon (Cartoni Morti)
Contenuti da condividere
Cultura pop e comunicazione social
Conduce: Edoardo D'Elia
Produzione:
La Merenda podcast
A cura di: Servizio eventi e promozione economica, Servizio Giovani – Sport – Benessere
Giardino della Pieve

20.30
Lezioni magistrali
Elisabetta Modena
Didascalie
Il potere ambiguo delle parole ai margini
Tenda di Piazzale
Re Astolfo

20.30
Film e docufilm
Zero in condotta
I figli della violenza (*Los olvidados*, Messico 1950, 85') *di Luis Buñuel*
Biblioteca Loria
Auditorium

21.00
Reading e teatro
"Ho abbracciato il mondo"
Dalla vita e dalle opere di Sibilla Aleramo
Drammaturgia, regia e interpretazione: Barbara Corradini
Al pianoforte: Laura Elmi
A cura di: Centro Antiviolenza VivereDonna APS
Palazzo dei Pio
Sala delle Vedute

22.00
Film e docufilm
Zero in condotta
Battle Royale (Giappone 2000, 121') di Fukasaku Kinji
v.o. con sott. it.
vietato ai minori di 18
Biblioteca Loria
Auditorium

22.00
Reading e teatro
Paolo Di Paolo
L'eterno presente della poesia
Ritrovare i versi studiati a scuola
Piazza Martiri

10.00
Lezioni magistrali
Nicla Vassallo
In attesa di smentita
Verità e giustificazione nello sviluppo della conoscenza scientifica
Introduce **Massimo Cacciari**
Piazza Martiri

10.00-12.30
Laboratori per tutti
Dieci minuti per salvare una vita
Come si impara l'opera umana più bella
Replica da ven 19

11.30
Lezioni magistrali
Sybille Krämer
Messaggeri
Riflessioni su media, trasmissione e intelligenza artificiale
Tenda di Piazzale
Re Astolfo
Oversound

15.00
Lezioni magistrali
Marco Aime
La storia siamo noi?
Per una storia globale
Piazza Martiri

16.30
Lezioni magistrali
Anne Cheng
Confucio
Il maestro per eccellenza
Piazza Martiri
In italiano

18.00
Lezioni magistrali
Michela Marzano
Come si diventa grandi
Separazione e identificazione
Piazza Martiri

sassuolononstop

MOSTRE

PAMCOC
La retta via esiste solo in geometria
Presentazione ven 19.00 presso Municipio di Sassuolo – Sala Matrimoni
Curatrice: Martina Di Toro
A cura di: Servizio Eventi Culturali – Comune di Sassuolo
Piazza Garibaldi - portici
Municipio di Sassuolo Sala Matrimoni
ven e sab 9-22; dom 9-20

Modelli e innovazione per la cultura nello spazio urbano
Un laboratorio di idee per l'area prospiciente il Teatro Carani
Presentazione sab 12.00
Curatori: Elena Corradini, Ettore Roteglia
A cura di: Rotary Club Sassuolo
Con: Ordine e Fondazione Architetti di Modena, Ordine Ingegneri di Modena, Dipartimento di Ingegneria "Enzo Ferrari" UniMoRe
Con il patrocinio di: Comune di Sassuolo
Piazza Garibaldi
ven 18-20; sab 10-21; dom 10-20

LIBRI E DINTORNI

Le bancarelle dell'autore
A cura delle librerie: Incontri, La Libreria, Mondadori
Via Mazzini
Piazza Garibaldi
ven, sab 9-23; dom 9-20

sassuoloragazzi

VENERDÌ 19

16.30
I nostri Eroi di carta
Una collezione di cittadini esemplari
dai 10 ai 14 anni
Con: Stefano Landini, fumettista
A cura di: Biblioteca dei ragazzi Leontine
Villa Giacobazzi
Biblioteca dei ragazzi Leontine

SABATO 20

9.30-12.30; 15.00-19.00
Casa March
Un luogo in cui crescere
Laboratori per famiglie e bambini
dagli 0 ai 14 anni
A cura di: Centro per le Famiglie Sassuolo
Con: cooperative e associazioni del territorio
Villa Giacobazzi
Parco Vistarino

11.00; 17.00
Un coraggio esemplare
Letture e laboratorio esperienziale dedicati al coraggio
dai 6 ai 9 anni
Ideazione e narrazione: Matteo Razzini
A cura di: Biblioteca dei ragazzi Leontine
Villa Giacobazzi
Biblioteca dei ragazzi Leontine

DOMENICA 21

9.30-12.30; 15.00-19.00
Casa March
Un luogo in cui crescere
Replica da sab 20

11.00
Batticuori in valigia
Una girandola di storie sui saperi della vita
dai 4 agli 8 anni
Di: Teatro dell'Orsa
Ideazione: Monica Morini
Narrazioni: Chiara Ticini
A cura di: Biblioteca dei ragazzi Leontine
Villa Giacobazzi
Biblioteca dei ragazzi Leontine

16.30
I nostri eroi di carta
Una collezione di cittadini esemplari
Replica da ven 19

sassuolovenerdì19

10.00
La lezione dei classici
Paolo D'Iorio
Così parlò Zarathustra
di Friedrich Nietzsche
Teatro Carani

10.00-13.00;
14.00-19.00
Laboratori per tutti
Officine Adolescenti
Sperimentare, apprendere, fare insieme
Laboratori per adolescenti
A cura di: Progetto Adolescenza Unione dei Comuni Distretto Ceramico
Con: cooperative e associazioni del territorio
Temple Bar

11.30
La lezione dei classici
Italo Testa
Democrazia e educazione
di John Dewey
Teatro Carani

15.00
Lezioni magistrali
Raffaele Mantegazza
O capitano! Mio capitano!
Il congedo tra insegnanti e allievi
Teatro Carani

16.00; 18.00
Laboratori per tutti
Cambiare registro
Genere e potere nella formazione
A cura di: Associazione Senior APS
Con: Stars & Cows S.r.l. Società Benefit
Auditorium Pierangelo Bertoli

16.30
Lezioni magistrali
Marina Garcés
Apprendere la vita
L'educazione come apertura al futuro
Teatro Carani
In italiano

18.00
Lezioni magistrali
Maurizio Ferraris
Intelligenza ibrida
Paideia tra natura e cultura
Piazza Garibaldi

20.30
Lezioni magistrali
Armando Savignano
Etica delle virtù
Si può insegnare la morale?
Teatro Carani

22.00
Reading e teatro
Luca Mastrantonio
Da Werther a *Squid Game*
L'influenza della finzione sulla vita reale
Teatro Carani

sassuolosabato20

10.00
Lezioni magistrali
Judith Revel
L'educazione
Dispositivo di potere?
Piazza Garibaldi
In italiano

10.00-12.30; 16.00-19.00
Laboratori per tutti
Cantiere uomo
Il tuo maestro in un'opera
A cura di: Ufficio di Piano Unione dei Comuni del Distretto Ceramico e CSV Terre Estensi ODV
Con: cooperative e associazioni del territorio
Villa Giacobazzi – portico

10.00-13.00; 14.00-19.00
Laboratori per tutti
Officine Adolescenti
Sperimentare, apprendere, fare insieme
Replica da ven 19

10.00; 12.00
Laboratori per tutti
Cambiare registro
Le età del lavoro e i modelli aziendali
A cura di: Associazione Senior APS
Con: Stars & Cows S.r.l. Società Benefit
Auditorium Pierangelo Bertoli

11.30
Lezioni magistrali
Giuliano Boccali
Guru
Trasformazioni del maestro dall'India antica alla realtà attuale
Piazza Garibaldi

15.00
Lezioni magistrali
Mauro Piras
Politica scolastica
Principi e istituzioni per il XXI secolo
Teatro Carani

sassuolodomenica21

16.30
Lezioni magistrali
Mario Isnenghi
Corpo docente
Una storia italiana
Piazza Garibaldi

18.00
Lezioni magistrali
Barbara Carnevali
Emilio e Sofia 2.0
Rileggere Rousseau all'epoca dei social
Piazza Garibaldi

20.30
Lezioni magistrali
Stefano Micelli
Apprendisti tecnologici
Formare le competenze per la transizione digitale
Piazza Garibaldi

21.00
Film e docufilm
Non è l'Ennesimo festival*filosofia*
La paideia nel cinema: storie di crescita e riscoperta
A cura di:
TILT Ass. Giovanile APS
Ennesimo Film Festival
Auditorium Pierangelo Bertoli

22.00
Reading e teatro
Marco Damilano
Patrie
Piazza Garibaldi

10.00
Lezioni magistrali
Christoph Wulf
Educazione
L'Antropocene come sfida
Teatro Carani
Oversound

10.00-12.30; 16.00-19.00
Laboratori per tutti
Cantiere uomo
Il tuo maestro in un'opera
Replica da sab 20

11.30
Lezioni magistrali
Anna Maria Lorusso
Al di là del vero e del falso
Finzioni e narrazioni del reale
Piazza Garibaldi

15.00
Lezioni magistrali
Guido Mazzoni
Mimesis
Sull'utilità e il danno della letteratura per la vita
Teatro Carani

16.00; 18.00
Reading e teatro
Il viaggio dell'anima
Dalla conoscenza di sé alla cittadinanza consapevole
A cura di: STED
Coordinamento: Marco Marzaioli, Tony Contartese
Teatro Rompianesi

16.30
Lezioni magistrali
Stefano Massini
Potere contro sapere
Piazza Garibaldi

17.00
Reading e teatro
Il figlio migliore
Regia: Enrico Lombardi
Con: Matteo Carnevali, Andrea Poggi
A cura di: Quinta Parete APS
Auditorium Pierangelo Bertoli

18.00
Lezioni magistrali
Enzo Bianchi
Gesù, Rabbi
Piazza Garibaldi



il ♥ del festival

programma

filosofico

venerdì 19 settembre

MODENA

10.00
Mauro Bonazzi
Socrate. Il maestro paradossale
Piazza Grande

11.30
Roberta De Monticelli
Agostino e la guerra dentro. Crescere alla responsabilità del creato
Piazza Grande

15.00
Chiara Saraceno
Diritto a fiorire. Sconfiggere la povertà educativa
Piazza Grande

16.30
James Boyle
La linea. L'intelligenza artificiale e il futuro della personalità
Con: *Learning More Festival* by FEM. Future Education Modena
Piazza Grande
Oversound

18.00
Alessandro Aresu
Partner o rivali? Per una geopolitica della ricerca applicata
Lectio **Confindustria Emilia Area Centro**
Piazza Grande

20.30
Anna Maria Boschetti
Benedetto Croce. Un dominatore della cultura italiana
Tenda di Piazza XX settembre

CARPI

10.00
Giovanna Pinna
Lettere sull'educazione estetica dell'uomo
di Friedrich Schiller
Tenda di Piazzale Re Astolfo

11.30
Paolo D'Angelo
Estetica di Benedetto Croce
Tenda di Piazzale Re Astolfo

15.00
Chiara Valerio
Esiste una matematica dei sentimenti? O del perché la matematica, il giallo e l'amore si somigliano
Lectio **Aimag**
Piazza Martiri

16.30
Catherine König-Pralong
La storia della filosofia. Origini e limiti di una disciplina
Piazza Martiri
In italiano

18.00
Massimo Recalcati
Elogio del maestro
Piazza Martiri

20.30
Umberto Curi
Insegnare a pensare. Un'educazione kantiana alla riflessione critica
Tenda di Piazzale Re Astolfo

22.00
Riccardo Staglianò
La classe di lotta. Povertà e perdita di status dei docenti italiani
Piazza Martiri

SASSUOLO

10.00
Paolo D'Iorio
Così parlò Zarathustra
di Friedrich Nietzsche
Teatro Carani

11.30
Italo Testa
Democrazia e educazione
di John Dewey
Teatro Carani

15.00
Raffaele Mantegazza
O capitano! Mio capitano! Il congedo tra insegnanti e allievi
Teatro Carani

16.30
Marina Garcés
Apprendere la vita. L'educazione come apertura al futuro
Teatro Carani
In italiano

18.00
Maurizio Ferraris
Intelligenza ibrida. Paideia tra natura e cultura
Piazza Garibaldi

20.30
Armando Savignano
Etica delle virtù. Si può insegnare la morale?
Teatro Carani

sabato 20 settembre

MODENA

10.00
Simona Forti
Esemplarità. La filosofia come testimonianza di resistenza al potere
Piazza Grande

11.30
Ivano Dionigi
Chi fa la scuola. I ministri o i maestri?
Lectio **BPER Banca**
Piazza Grande

15.00
Roberto Esposito
Nel rovescio della ragione. La macchina simbolica del fascismo
Piazza Grande

15.00
Ernesto Galli Della Loggia
Vincenzo Lavenia
Quale storia per la scuola italiana
Piazza Sant'Agostino

16.30
Massimo Cacciari
Paideia. Ma chi è il pais?
Piazza Grande

18.00
Matteo Lancini
Fare gli adulti. Ascolto, relazione, trasmissione
Lectio **Rotary Club Gruppo Ghirlandina**
Piazza Grande

20.30
Nicola Lagioia
Egemonia o egomania?
L'intellettuale e il pubblico
Piazza Grande

22.00
Telmo Pievani
Imparo, dunque evolvo.
Come l'educazione ci ha reso umani
Piazza Grande

CARPI

10.00
Gaspare Polizzi
Una nuova educazione per l'epoca della comunicazione. Serres, il "terzo istruito" e l'alleanza tra umanesimo e scienza
Tenda di Piazzale Re Astolfo

11.30
Salvatore Natoli
La città felice.
Responsabilità individuali e destini comuni
Piazza Martiri

15.00
Gianluca Garelli
Bildung. Cultura filosofica e seconda natura
Tenda di Piazzale Re Astolfo

16.30
Marcello Veneziani
Eredità perdute. La crisi di un'epoca senza maestri
Piazza Martiri

18.00
Francisco Jarauta
Museo. Memoria, gusto e critica
Piazza Martiri
In italiano

20.30
Elisabetta Modena
Didascalie. Il potere ambiguo delle parole ai margini
Tenda di Piazzale Re Astolfo

SASSUOLO

10.00
Judith Revel
L'educazione. Dispositivo di potere?
Piazza Garibaldi
In italiano

11.30
Giuliano Boccali
Guru. Trasformazioni del maestro dall'India antica alla realtà attuale
Piazza Garibaldi

15.00
Mauro Piras
Politica scolastica.
Principi e istituzioni per il XXI secolo
Teatro Carani

16.30
Mario Isnenghi
Corpo docente. Una storia italiana
Piazza Garibaldi

18.00
Barbara Carnevali
Emilio e Sofia 2.0.
Rileggere Rousseau all'epoca dei social
Piazza Garibaldi

20.30
Stefano Micelli
Apprendisti tecnologici.
Formare le competenze per la transizione digitale
Piazza Garibaldi

domenica 21 settembre

MODENA

10.00
Luciano Canova
Capacità. Come le politiche educative possono migliorare salute e libertà
Lectio **Coop Alleanza 3.0**
Piazza Grande

11.30
Umberto Galimberti
Scuola e famiglia. Educare le nuove generazioni
Lectio **Gruppo Hera**
Piazza Grande

15.00
Susan Neiman
L'epoca dell'immaturità. Come tornare adulti
Tenda di Piazza XX settembre
Oversound

15.00
Christian Raimo
Marco Santambrogio
Merito o uguaglianza?
Un confronto sulla scuola
Piazza Sant'Agostino

16.30
Daniel Innerarity
Insegnare ciò che non si sa. L'educazione di fronte all'accelerazione sociale e tecnologica
Piazza Grande
In italiano

18.00
Donald Sassoon
Soft power e potere politico. Mercato europeo dei consumi culturali e capitalismo simbolico americano
Piazza Grande
In italiano

CARPI

10.00
Nicla Vassallo
In attesa di smentita. Verità e giustificazione nello sviluppo della conoscenza scientifica
Introduce: **Massimo Cacciari**
Piazza Martiri

11.30
Sybille Krämer
Messaggeri. Riflessioni su media, trasmissione e intelligenza artificiale
Tenda di Piazzale Re Astolfo
Oversound

15.00
Marco Aime
La storia siamo noi?
Per una storia globale
Piazza Martiri

16.30
Anne Cheng
Confucio. Il maestro per eccellenza
Piazza Martiri
In italiano

18.00
Michela Marzano
Come si diventa grandi. Separazione e identificazione
Piazza Martiri

SASSUOLO

10.00
Christoph Wulf
Educazione. L'Antropocene come sfida
Teatro Carani
Oversound

11.30
Anna Maria Lorusso
Al di là del vero e del falso. Finzioni e narrazioni del reale
Piazza Garibaldi

15.00
Guido Mazzoni
Mimesis. Sull'utilità e il danno della letteratura per la vita
Teatro Carani

16.30
Stefano Massini
Potere contro sapere
Piazza Garibaldi

18.00
Enzo Bianchi
Gesù, Rabbi
Piazza Garibaldi

Marco Aime è stato professore di Antropologia culturale presso l'Università di Genova. Ha condotto ricerche etnografiche in Africa e ha indagato alcuni aspetti problematici della modernità, in particolare sulla questione generazionale. Tra i suoi libri: *Di pietre, di sabbia, di erba, di carta* (Torino 2024); *Il patto delle colline* (Milano 2024).
Domenica ore 15, Carpi

Alessandro Aresu è analista geopolitico, consulente istituzionale ed esperto di politiche pubbliche, con una competenza specifica nei rapporti tra economia, tecnologia e potere globale. Indaga l'evoluzione del capitalismo politico e le trasformazioni della competizione globale. Tra i suoi libri: *Il dominio del XXI secolo* (Milano 2022); *Geopolitica dell'intelligenza artificiale* (Milano 2024).
Venerdì ore 18, Modena

Enzo Bianchi è il fondatore della Comunità monastica ed ecumenica di Bose, di cui è stato priore fino al gennaio 2017. È ora membro della fraternità monastica Casa della Madia. Esperto di mistica e di spiritualità, è in dialogo con il mondo della cultura e dell'arte. Tra i suoi libri: *Una lotta per la vita* (Cinisello Balsamo 2024); *Fraternità* (con prefazione di Papa Francesco, Milano 2024).
Domenica ore 18, Sassuolo

Giuliano Boccali è stato professore di Indologia e Lingua e letteratura sanscrita presso l'Università di Milano. Ha curato l'edizione italiana di numerosi classici della letteratura indiana, tra cui i grandi poemi epici. Tra i suoi libri: *Il dio dalle frecce fiorite* (Bologna 2022); *Un mondo diverso per davvero* (Milano 2025).
Sabato ore 11.30, Sassuolo

Mauro Bonazzi è professore di Storia della filosofia antica presso l'Università di Bologna. Specialista del pensiero politico antico, i suoi studi mostrano l'attualità della filosofia antica come risorsa critica per l'interpretazione del presente. Tra i suoi libri: *Il naufragio di Ulisse* (Torino 2023); *Il demone della nostalgia* (Torino 2025).
Venerdì ore 10, Modena

Anna Maria Boschetti ha insegnato Letteratura francese presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Le sue aree di indagine si collocano nel solco della sociologia della cultura e della letteratura. Tra i suoi libri: *Teoria dei campi, "Transnational Turn" e storia letteraria* (Macerata 2023); *Benedetto Croce* (Macerata 2024).
Venerdì ore 20.30, Modena

James Boyle è professore di Diritto presso la Duke Law School, dove ha fondato il Center for the Study of the Public Domain. È stato uno dei membri fondatori di "Creative Commons". Tra i suoi libri: *The Line. Artificial Intelligence and the Future of Personhood* (Cambridge, MA 2024).
Venerdì ore 16.30, Modena

Massimo Cacciari è professore emerito di Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Si occupa di filosofia teoretica e politica, di estetica e diritto. Tra i suoi libri: *Metafisica concreta* (Milano 2023); *Van Gogh* (Brescia 2025). È componente del Comitato scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.
Sabato ore 16.30, Modena

Luciano Canova insegna Economia comportamentale presso la Scuola Enrico Mattei. È promotore di progetti di educazione economica e finanziaria rivolti a scuole e cittadinanza. Tra i suoi libri: *L'economista sul tapis roulant* (Milano 2023); *Economia dell'ottimismo* (Milano 2025).
Domenica ore 10, Modena

Barbara Carnevali è direttrice di studi in Filosofia e professoressa di Estetica sociale presso l'EHESS di Parigi. Si occupa della modernità filosofica e delle forme dell'io moderno. Tra i suoi libri: *Social Appearances* (New York 2020); *La linea rossa. Milano e il design della modernità* (in corso di pubblicazione, Milano 2025). È componente del Comitato scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.
Sabato ore 18, Sassuolo

Anne Cheng è professoressa di Storia intellettuale della Cina presso il Collège de France. Con le sue ricerche ha contribuito alla costruzione di un dialogo tra la storia delle idee cinesi e la filosofia europea. Tra i suoi libri: *Storia del pensiero cinese* (2 voll., Torino 2000).
Domenica ore 16.30, Carpi

profili

Umberto Curi è professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di Padova. Nelle sue ricerche si occupa della storia dei mutamenti scientifici per ricostruirne la dinamica epistemologica e filosofica. Tra i suoi libri: *Parlare con Dio* (Torino 2024); *Padre e re* (Roma 2024).
Venerdì ore 20.30, Carpi

Roberta De Monticelli ha insegnato Filosofia della persona presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha contribuito a una reinterpretazione della tradizione fenomenologica, proponendo un'etica civile per il tempo presente. Tra i suoi libri: *Il dono dei vincoli* (Milano 2018); *Umanità violata* (Roma-Bari 2024).
Venerdì ore 11.30, Modena

Ivano Dionigi è professore emerito di Lingua e letteratura latina presso l'Università di Bologna. Le ricerche più recenti lo vedono impegnato nello studio della fortuna dei classici nella letteratura e nella cultura italiana moderna e contemporanea. Tra i suoi libri: *L'apocalisse di Lucrezio* (Milano 2023); *Magister* (Roma-Bari 2025).
Sabato ore 11.30, Modena

Paolo D'Angelo è professore di Estetica presso l'Università di Roma Tre. Si è occupato delle forme e dei luoghi dell'esperienza estetica quotidiana, nonché del pensiero di Benedetto Croce. Tra i suoi libri: *Benedetto Croce* (Bologna 2023); *Andare per parchi artistici in Italia* (Bologna 2024).
Venerdì ore 11.30, Carpi

Paolo D'Iorio è direttore di ricerca di classe eccezionale presso il Centre National de la Recherche Scientifique e lavora all'École Normale Supérieure di Parigi. Si occupa dell'edizione critica dell'opera nietzschiana attraverso il progetto "Nietzsche Source", che unisce rigore scientifico e innovazione digitale.
Venerdì ore 10, Sassuolo

Roberto Esposito è professore emerito di Filosofia teoretica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Attraverso l'analisi critica delle categorie del pensiero filosofico politico, ha sottolineato il carattere irriducibile della forma vivente. Tra i suoi libri: *I volti dell'avversario* (Torino 2024); *Il fascismo e noi* (Torino 2025).
Sabato ore 15, Modena

Maurizio Ferraris è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino. Ha contribuito alla rielaborazione delle posizioni ermeneutiche e dell'ontologia critica e sociale. Tra i suoi libri: *Imparare a vivere* (Roma-Bari 2024); *La pelle* (Bologna 2025).
Venerdì ore 18, Sassuolo

Simona Forti è professoressa di Filosofia politica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Nei suoi studi ha ricostruito la struttura filosofica di alcune delle maggiori questioni politiche del Novecento e dell'epoca presente. Tra i suoi libri: *I nuovi demoni* (Milano 2012); *Totalitarianism* (Stanford, CA 2024).
Sabato ore 10, Modena

Umberto Galimberti è professore emerito di Filosofia della storia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha indagato la condizione della civiltà dominata dalla tecnica, esplorando le nozioni di simbolo, corpo e anima. Tra i suoi libri: *La condizione giovanile nell'età del nichilismo* (Napoli-Salerno 2022); *L'etica del viandante* (Milano 2023).
Domenica ore 11.30, Modena

Ernesto Galli della Loggia è stato professore di Storia contemporanea presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. I suoi studi si concentrano sulle trasformazioni del sistema politico del Novecento e sulla crisi della scuola pubblica. Tra i suoi libri: *Una capitale per l'Italia* (Bologna 2024); *Dopo la fine* (Roma 2025).
Sabato ore 15, Modena

Marina Garcés è professoressa di Filosofia presso l'Università Aperta della Catalogna. Ha sviluppato una pratica filosofica orientata al pensiero critico e alla sperimentazione collettiva. Tra i suoi libri: *Filosofia incompiuta* (Roma 2024); *Il tempo della promessa* (Roma 2024).
Venerdì ore 16.30, Sassuolo

Gianluca Garelli è professore di Storia della filosofia presso l'Università di Firenze. Ha lavorato a lungo sull'idealismo tedesco e si è occupato anche di recente del tema della rappresentazione. Tra i suoi libri: *Sogni di spiriti immondi* (Torino 2021); *Lettere in giacenza* (Roma 2022).
Sabato ore 15, Carpi

Daniel Innerarity insegna Filosofia politica e sociale presso l'Università dei Paesi Baschi e Intelligenza artificiale e democrazia presso l'Istituto Universitario Europeo di Firenze. Le sue ricerche si concentrano sulla trasformazione delle democrazie contemporanee. Tra i suoi libri: *Pandemocrazia* (Roma 2023); *La società dell'ignoranza* (Roma 2024).
Domenica ore 16.30, Modena

Mario Isnenghi è professore emerito di Storia contemporanea presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Le sue ricerche si concentrano sulla storia culturale e politica dell'Italia contemporanea. Tra i suoi libri: *Vite vissute e no* (Bologna 2020); *Autobiografia della scuola* (Bologna 2025).
Sabato ore 16.30, Sassuolo

Francisco Jarauta è stato a lungo professore di Filosofia presso l'Università di Murcia. I suoi studi riguardano la filosofia della cultura, l'estetica e la storia dell'arte. Di recente ha collaborato al catalogo *Paul Klee. La collezione Sylvie e Jorge Helft* (Bellinzona 2022).
Sabato ore 18, Carpi

Catherine König-Pralong è direttrice di studi e professoressa di Filosofia e Storia presso l'EHESS di Parigi. Partendo dalla filosofia, ne studia le formazioni, le co-produzioni e le interrelazioni sia nel contesto europeo che ai suoi margini. Tra i suoi libri: *La sfida laica* (con R. Imbach, Roma 2016).
Venerdì ore 16.30, Carpi

Sybille Krämer è stata professoressa di Filosofia teoretica presso la Freie Universität di Berlino. I suoi ambiti di ricerca comprendono la matematica e la filosofia del XVII secolo, la teoria dei media e la cultura digitale. Tra i suoi libri: *Piccola metafisica della medialità* (Roma 2020).
Domenica ore 11.30, Carpi

Nicola Lagioia, romanziere e saggista, affronta il rapporto fra violenza e rappresentazione della società contemporanea. Ha vinto il Premio Strega con *La ferocia* (Torino 2014) e il Premio Viareggio. Ha diretto il Salone del libro di Torino e curato la rassegna stampa culturale *Pagina3* di Rai Radio 3. Tra i suoi ultimi libri, *La città dei vivi* (Torino 2020).
Sabato ore 20.30, Modena

Matteo Lancini, psicologo e psicoterapeuta, è presidente della Fondazione Minotauro di Milano. Si occupa di adolescenza e genitorialità, di dispersione scolastica e della salute mentale dei bambini e degli adolescenti. Tra i suoi libri: *Sii te stesso a modo mio* (Milano 2023); *Chiamami adulto* (Milano 2025).
Sabato ore 18, Modena

Vincenzo Lavenia è professore di Storia moderna presso l'Università di Bologna. Si occupa di storia religiosa, approfondendo il dissenso religioso e culturale. Tra i suoi libri: *Storia della Chiesa* (Bologna 2020); *Sacre metamorfosi* (con C. Petrolini e S. Pavone, Roma 2022).
Sabato ore 15, Modena

Anna Maria Lorusso è professoressa di Filosofia e teoria dei linguaggi presso l'Università di Bologna. I suoi interessi di ricerca vertono sulla dimensione retorico-discorsiva della cultura. Tra i suoi libri: *L'utilità del senso comune* (Bologna 2022); *Il senso della realtà* (Milano 2025).
Domenica ore 11.30, Sassuolo

Raffaele Mantegazza insegna Scienze pedagogiche presso l'Università di Milano-Bicocca. Le sue ricerche, caratterizzate da una forte interdisciplinarità, si occupano di relazione educativa e di didattica. Tra i suoi libri: *Il sogno e la pedagogia* (Roma 2023); *Arrivederci ragazzi* (Roma 2024).
Venerdì ore 15, Sassuolo

Michela Marzano è professoressa di Filosofia morale presso l'Università Paris-Cité. Si occupa dello statuto del corpo e della condizione umana nell'epoca contemporanea. Tra i suoi libri: *Sto ancora aspettando che qualcuno mi chieda scusa* (Milano 2023); *Qualcosa che brilla* (Milano 2025).
Domenica ore 18, Carpi

Stefano Massini è romanziere, saggista e autore teatrale di fama internazionale. La narrazione è per lui il grimaldello che lo porta, come un rabdomante, a rintracciare e collegare storie ricreandole dai materiali più diversi. È il primo autore italiano ad aver vinto il Tony Award. Tra i suoi libri: *Manhattan Project* (Torino 2023); *Donald* (Torino 2025).
Domenica ore 16.30, Sassuolo

Guido Mazzoni è professore di Teoria della letteratura presso l'Università di Siena. I suoi campi di ricerca riguardano la teoria del romanzo, la teoria critica e l'estetica. Tra i suoi libri: *Teoria del romanzo* (Bologna 2011); *Senza riparo* (Roma-Bari 2025).
Domenica ore 15, Sassuolo

profili

Stefano Micelli è professore di Economia e gestione delle imprese presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha focalizzato le sue ricerche sull'intersezione tra artigianato e innovazione digitale. Tra i suoi libri: *Futuro artigiano* (Venezia 2011); *Fare è innovare* (Bologna 2016).
Sabato ore 20.30, Sassuolo

Elisabetta Modena insegna Storia dell'arte contemporanea presso l'Università IULM di Milano. I suoi interessi si collocano ai confini tra storia delle arti visive, storia e teoria dei media, storia e teoria del display espositivo. Tra i suoi libri: *Immersioni* (Milano 2023), *Display* (Torino 2024).
Sabato ore 20.30, Carpi

Salvatore Natoli è stato a lungo professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano-Bicocca. Ha rivolto la sua attenzione alla possibilità di un'etica che si confronti con il rapporto tra felicità e virtù e con le forme del fare. Tra i suoi libri: *Il posto dell'uomo nel mondo* (Milano 2023); *Nonostante tutto* (Milano 2024).
Sabato ore 11.30, Carpi

Susan Neiman è direttrice dell'Einstein Forum di Potsdam ed è stata docente di Filosofia a Yale e presso l'Università di Tel Aviv. Nei suoi studi offre una prospettiva di ricerca che coniuga la filosofia morale kantiana con l'eredità critica del pensiero illuminista. Tra i suoi libri: *Perché diventare grandi?* (Milano 2015); *La sinistra non è woke* (Milano 2025).
Domenica ore 15, Modena

Telmo Pievani è professore di Filosofia delle scienze biologiche presso l'Università di Padova. La sua attività scientifica e saggistica si concentra sulla biologia evoluzionistica e sull'evoluzione umana. Tra i suoi libri: *Serendipità* (Milano 2021); *Tutti i mondi possibili* (Milano 2024).
Sabato ore 22, Modena

Giovanna Pinna è professoressa di Estetica e Filosofia teoretica presso l'Università del Molise. I suoi studi si concentrano sull'estetica letteraria e filosofica e sulla cultura tedesca tra XVIII e XIX secolo. Tra i suoi libri: *Senilità* (con H.G. Pott, Alessandria 2011); *Introduzione a Schiller* (Roma-Bari 2012).
Venerdì ore 10, Carpi

Mauro Piras è dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo Masaccio di Firenze ed è stato a lungo insegnante di Filosofia e storia presso i Licei. È impegnato nella riflessione sulle politiche scolastiche. Tra i suoi libri: *Pluralismo religioso e moralità democratica* (Torino 2010).
Sabato ore 15, Sassuolo

Gaspare Polizzi è docente di Pedagogia generale e sociale presso l'Università di Pisa. Le sue ricerche si rivolgono alla storia del pensiero filosofico e scientifico moderno e contemporaneo. Tra i suoi libri: *Corporeità e natura in Leopardi* (Milano 2023).
Sabato ore 10, Carpi

Christian Raimo è docente di Filosofia e storia nei licei. Ha lavorato e scritto per cinema, radio e televisione. Al centro della sua ricerca si collocano la riflessione educativa e la scuola come spazio pubblico e democratico. Tra i suoi libri: *Scuola e resistenza* (Milano 2024); *Lettera alla scuola* (Milano 2024).
Domenica ore 15, Modena

Massimo Recalcati insegna Psicoanalisi, estetica e comunicazione presso l'Università IULM di Milano. Accanto a un lavoro di interpretazione del pensiero lacaniano, si è occupato di psicopatologia contemporanea. Tra i suoi libri: *Uno diviso due* (Milano 2025); *La luce e l'onda* (Milano 2025).
Venerdì ore 18, Carpi

Judith Revel è professoressa di Filosofia francese contemporanea presso l'Università Paris 1. Indaga l'opera di Michel Foucault e la relazione tra filosofia politica e scienze sociali. Tra i suoi libri: *Michel Foucault* (Soveria Mannelli 2003); *Fare moltitudine* (Soveria Mannelli 2004).
Sabato ore 10, Sassuolo

Marco Santambrogio ha insegnato Filosofia del linguaggio presso l'Università di Parma. Le sue ricerche si collocano nel solco della filosofia analitica e ha sviluppato una riflessione filosofica e civile sul merito. Tra i suoi libri: *Il complotto contro il merito* (Roma-Bari 2022); *Filosofia e storia* (Milano 2024).
Domenica ore 15, Modena

Chiara Saraceno ha insegnato Sociologia della famiglia presso l'Università di Torino. Si è occupata di sistemi di welfare e delle politiche di contrasto alla povertà. Tra i suoi libri: *La povertà in Italia* (con D. Benassi, E. Morlicchio, Bologna 2022); *Cura* (con R. Burlando e A. Mione, Torino 2024).
Venerdì ore 15, Modena

Donald Sassoon è professore emerito di Storia europea comparata presso la Queen Mary University of London. Profondo conoscitore della storia europea contemporanea, ne ha indagato le trasformazioni politiche, economiche e culturali. Tra i suoi libri: *Il trionfo ansioso* (Milano 2022); *Rivoluzioni* (Milano 2024).
Domenica ore 18, Modena

Armando Savignano è professore di Filosofia morale presso l'Università di Trieste. Si occupa di problematiche etiche e di ispanismo filosofico e poetico. Tra i suoi libri: *Filosofia e letteratura nella Spagna moderna* (Bologna 2022); *La religione poetica di Miguel de Unamuno* (Bologna 2023).
Venerdì ore 20.30, Sassuolo

Riccardo Staglianò è giornalista e saggista, attualmente inviato per "il Venerdì" di "la Repubblica". Le sue aree di ricerca si concentrano sull'intreccio tra tecnologia, economia e società. Tra i suoi libri: *Hanno vinto i ricchi* (Torino 2024); *Scrivere dal vero* (Palermo 2025).
Venerdì ore 22, Carpi

Italo Testa è professore di Filosofia teoretica e sociale presso l'Università di Parma. È inoltre poeta, saggista, traduttore. Le sue ricerche si muovono fra filosofia classica tedesca e pragmatismo americano. Tra i suoi libri: *La natura del riconoscimento* (Milano 2010); *Teoria delle rotonde* (Livorno 2020).
Venerdì ore 11.30, Sassuolo

Chiara Valerio è matematica, romanziera e critica letteraria. È responsabile della narrativa italiana per Marsilio, conduce *L'isola deserta* su Rai Radio 3 e ha diretto *Più libri più liberi*. Ha reso la matematica e le scienze oggetto di attenta analisi umanistica. Tra i suoi ultimi libri, *La matematica è politica* (Torino 2020) e *La fila alle poste* (Palermo 2025).
Venerdì ore 15, Carpi

Nicla Vassallo è professoressa di Filosofia teoretica presso l'Università di Genova. Le sue ricerche riguardano la natura della conoscenza, le relazioni tra filosofia e scienza, i *gender studies*. Tra i suoi libri: *Donne, donne, donne* (Milano 2023); *Metafore dell'animo* (Milano 2024).
Domenica ore 10, Carpi

Marcello Veneziani, giornalista e saggista, si occupa di attualità politica ed è studioso della storia e della cultura italiana. Ha esplorato tematiche esistenziali e delineato una genealogia alternativa del pensiero critico. Tra i suoi libri: *L'amore necessario* (Venezia 2024); *Senza eredi* (Venezia 2024).
Sabato ore 16.30, Carpi

Christoph Wulf è professore di Antropologia e Filosofia dell'educazione presso la Freie Universität di Berlino. Le sue ricerche hanno promosso una visione integrata dell'antropologia e della pedagogia. Tra i suoi libri: *Forme del sapere e dell'educazione nell'epoca dell'Antropocene* (Roma 2023); *Gli esseri umani e le loro immagini* (Torino 2023).
Domenica ore 10, Sassuolo

percorsi

Abbiamo scelto "paideia" come tema del festival*filosofia* 2025 perché è un concetto che attraversa l'intera vicenda dell'essere umano, toccando la nostra capacità di crescere, educare, apprendere e trasmettere il sapere. Nella cultura classica, il termine "paideia" indicava la formazione complessiva dell'individuo, tanto intellettuale quanto morale, e rimanda oggi alla necessità di pensare alla cultura come strumento di umanizzazione, di costruzione del legame sociale, di apertura al futuro. Per orientarci nelle diramazioni di questo tema così complesso, abbiamo individuato diversi possibili percorsi tematici che mettono in dialogo due parole chiave, suggerendo per ciascuno una selezione di eventi, che trovate nella sezione **percorsi 2025** del nostro sito. Si tratta di tracce indicative, che non pretendono di esaurire la complessità dell'argomento, ma offrono spunti per costruire un itinerario personale all'interno del festival, secondo gli interessi, le curiosità e le domande di ciascuno spettatore.

LIBERTÀ / VINCOLO

La formazione dell'essere umano non è mai un processo lineare né privo di conflitti. Al contrario, prende forma attraverso una tensione costante fra due polarità decisive: da un lato la libertà, intesa come possibilità di esplorare percorsi individuali e immaginare risposte nuove; dall'altro il vincolo, rappresentato da retaggio biologico, contesto ambientale, regole sociali, istituzioni e tradizioni che orientano, proteggono e allo stesso tempo delimitano. Si tratta di una tensione originaria che accompagna l'autopoiesi umana e le pratiche educative. È in questa dialettica che si radica la paideia, quale pratica formativa viva e dinamica.

MERITO / UGUAGLIANZA

La scuola si è sempre trovata al crocevia fra due princìpi che appaiono difficili da conciliare: il riconoscimento del merito individuale e la tutela dell'uguaglianza tra tutti gli studenti. Se infatti il sistema educativo è chiamato a premiare l'impegno e il talento, individuando le differenze di rendimento e valorizzando i picchi di eccellenza, ha altresì il compito di garantire pari opportunità a tutti, senza lasciare indietro chi parte da posizioni svantaggiate o chi fatica a stare al passo, riconoscendo che il rendimento è spesso figlio di condizioni che non dipendono dal singolo. Questa tensione attraversa da sempre il dibattito pubblico sull'istruzione, ma è diventata oggi ancora più stringente, in un mondo in cui le diseguaglianze sociali e culturali tendono ad ampliarsi.

UMANESIMO / TECNICA

La formazione dell'essere umano ha storicamente preso forma attraverso due saperi distinti ma entrambi irrinunciabili. L'umanesimo mira alla crescita interiore, all'approfondimento dell'identità personale, alla riflessione sui valori: è un sapere che si trasmette attraverso i testi, le arti, la filosofia, e che si rivolge alla soggettività, sollecitando una consapevolezza critica della propria esistenza e del proprio posto nel mondo. Le scienze dure, invece, insegnano a intervenire sul reale, fornendo strumenti di azione e modelli di razionalità applicabile, con l'obiettivo di risolvere problemi concreti e incidere sulle condizioni materiali della vita collettiva. La sfida fondamentale è quindi di scoprire se e come questi due orizzonti possano integrarsi.

APPRENDISTATO / CREATIVITÀ

Qualsiasi percorso di formazione prende le mosse da un momento in cui si apprende per imitazione. Che si tratti di arti pratiche o di mestieri intellettuali, l'apprendistato ha come fulcro la trasmissione di un sapere incorporato nei gesti e nelle parole di chi lo possiede e destinato al miglioramento del principiante. Costui entra così in un mondo di tecniche già codificate, osserva chi le padroneggia, ne ripete i movimenti e, in alcuni casi, ne assimila lo stile. Per definizione, l'apprendista non inventa: si allena a rifare, a ripetere, a correggersi. È così che, per secoli, l'essere umano ha imparato a lavorare, ed è così che i mestieri sono stati tramandati di generazione in generazione. Eppure, nessuna vera maestria si compie senza creatività.

OBBEDIENZA / DISOBBEDIENZA

I processi educativi prendono le mosse dal riconoscimento di un vincolo. Chi apprende si trova immerso in un mondo di regole, divieti e comandi; deve pertanto adattarsi a ritmi, a gerarchie, a comportamenti stabili-

ti da altri. L'obbedienza, in questo senso, è un elemento costitutivo della crescita: il più delle volte, imparare significa seguire una via già tracciata, assumere come valida l'autorità di chi insegna, interiorizzare norme prima ancora di comprenderle appieno e valutare se siano condivisibili. Fin dalla più tenera infanzia, l'essere umano viene sollecitato a conformarsi, a rispettare, a rispondere all'ordine – familiare, scolastico, sociale – da cui dipende il suo inserimento nella collettività. La paideia non può però essere solo addestramento all'obbedienza.

MEDIA / SOCIETÀ

La produzione di informazioni è un atto carico di responsabilità. Che provenga dai media tradizionali, dalle istituzioni scolastiche, dai centri di ricerca o dalla comunicazione politica, ogni contenuto trasmesso plasma la percezione collettiva della realtà. Questa trasmissione, tuttavia, non è mai neutra: risente dei valori, dei linguaggi e delle intenzioni di chi la elabora, e genera impatti più o meno prevedibili sulla società che la riceve. La costruzione di una cittadinanza consapevole e autenticamente democratica dipende quindi dalla capacità di regolare questo flusso, evitando che si trasformi in manipolazione o, al contrario, in banale intrattenimento privo di senso critico.

INSEGNAMENTO / EMANCIPAZIONE

Il rapporto tra insegnamento ed emancipazione costituisce uno dei nodi cruciali della formazione umana. In ogni tempo, la figura del maestro è apparsa come guida autorevole, capace di trasmettere valori, conoscenze e regole di vita. Tuttavia, proprio questa funzione normativa può entrare in tensione con l'obiettivo di rendere l'allievo libero, autonomo e capace di pensiero critico. La paideia si fonda infatti su un equilibrio instabile: educare significa al tempo stesso orientare e lasciare andare, fornire strumenti e incoraggiare la rottura creativa, promuovere l'obbedienza ma anche la possibilità di dissentire.

paginette

Le **paginette** del festival*filosofia* ripropongono le lezioni in forma scritta. È possibile acquistarle online sul sito **shop.festivalfilosofia.it**, oppure presso gli stand del festival delle tre città durante lo svolgimento del festival.

I titoli in catalogo sono attualmente **duecentocinquantacinque**

Paginette edizione ***psiche***

William Davies
Ragione ed emozione nella sfera pubblica di oggi

Alain Ehrenberg
La società della salute mentale

Estelle Ferrarese
Caregiving
Per una nuova relazione sociale

Thomas Fuchs
L'olismo della coscienza
Una visione ecologica di mente, cervello e corpo

Elisabetta Lalumera
Cosa vuol dire stare bene
(E perché è una questione filosofica)

Salvatore Natoli
Responsabilità e colpa
Per una genealogia della morale

Michela Marzano
Dimmi chi sono
Quando l'identità è una prestazione

Peter Sloterdijk
Per un'antropologia dell'esercizio

cucinafilosofica

Sono otto i menu filosofici di questa venticinquesima edizione del festival*filosofia*, che prosegue il progetto di cucina filosofica nato da un'idea di Tullio Gregory.

Fin dalla prima edizione il noto gourmet e indimenticabile membro del Comitato scientifico del festival*filosofia* aveva messo a punto questa occasione di convivialità per valorizzare la tradizione gastronomica modenese, partendo dalla consapevolezza che la cucina è un "fatto culturale" e la tavola un luogo d'incontro.

1. Primi elementari

- Tortellini in brodo
- Gramigna con salsiccia
- Lasagne verdi
- Tortelli fritti al savor

2. Divisioni senza resto

- Cestino con gnocchini fritti e tigelle con lardo, prosciutto di Modena DOP e affettati misti
- Verdure in pinzimonio
- Zuppa inglese

3. 110 e l'olio

- Gran fritto alla modenese di carni, verdure, frutta e crema
- Radicchi verdi e rossi con aceto balsamico tradizionale di Modena
- Mascarpone

4. Sale in zucca

- Tortelli di zucca
- Frittata di patate e porri
- Verdure alla griglia
- Fragole all'aceto balsamico tradizionale di Modena

5. Corona d'alloro

- Maccheroni al pettine con ragù di anatra
- Arrosti misti di anatra, faraona e galletto
- Patate di Montese arrosto
- Salame di cioccolato

6. Brodo di cultura

- Passatelli in brodo
- Bollito misto con salse cotte e crude
- Purè di patate
- Crostata di amarene brusche di Modena IGP

7. Full immersion

- Crostini caldi con burro e acciughe
- Spaghetti allo sgombro
- Frittura di alici
- Insalata di verdure dell'orto con aceto balsamico tradizionale di Modena
- Sorbetto al limone

8. Ripasso veloce

- Pane comune, gnocco ingrassato
- Affettati, Parmigiano Reggiano DOP 30 mesi, formaggi dei colli modenesi
- Un calice di vino scelto tra una selezione di Lambruschi DOC modenesi (Sorbara, Castelvetro, Salamino di Santacroce e Modena) e vini bianchi modenesi (Trebbiano e Pignoletto)

MODENA

Accademia by Italo
Via Modonella 11
059 216428
menu n. 4 a € 25
menu n. 7 a € 30

Al Cenacolo
Viale Tassoni 8/A
059 212234
menu n. 7 a € 40

Antica Osteria Vecchia Pirri
Via Prampolini 8
059 235324
menu n. 1 a € 29
Chiuso domenica sera

Arena Spazio Culturale
Viale Tassoni 8
377 3711670
menu n. 1 a € 20
menu n. 2 a € 18
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica sera

Baia del Re
Via Vignolese 1684
059 4792111
menu n. 3 a € 30

Balzac Bistrot
Piazza Grande 45/B
059 2270748
menu n. 8 a € 15

Bar Manà
Via Castellaro 20
059 223339
menu n. 2 a € 20

Bar Molinari
Via San Carlo 2
059 245404
menu n. 8 a € 19
Chiuso venerdì e sabato sera

Blu Bistrot
Via Paolo Ferrari 115
059 6130773
menu n. 4 a € 25
Chiuso domenica

Caffè della Musica
Via Barozzi 28
059 7124442
menu n. 4 a € 30
menu n. 5 a € 32
menu n. 8 a € 20
Chiuso domenica sera

Caffetteria Drogheria Giusti
Via Farini 83
059 5807658
menu n. 8 a € 18
Chiuso domenica a pranzo

Cappuccino da Angiolina
Vicolo Forni 5
059 239182
menu n. 8 a € 18
Chiuso domenica sera

Cesare
Via Carteria 74
059 7126630
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica sera

Chiaro Cafè
Corso Canalchiaro 47
059 872380
menu n. 1 a € 38
menu n. 2 a € 28
Chiuso domenica sera

Da Enzo
Via Coltellini 17
059 225177
menu n. 1 a € 25
menu n. 2 a € 23
menu n. 4 a € 25
menu n. 6 a € 30
Chiuso domenica

Enoteca Compagnia del Taglio
Via Fonte D'Abisso 6
059 3969644
menu n. 8 a € 18
Chiuso domenica

Fà a Mód
Corso Canalgrande 24
351 3489299
menu n. 2 a € 22

Fusorari Cibi & Viaggi
Piazzale Torti 5
059 4270436
menu n. 8 a € 22
Chiuso venerdì a pranzo

Hostaria La Frasca
Via S. Paolo 51
059 216271
menu n. 5 a € 35

I Picari
Via Gallucci 44
059 230630
menu n. 1 a € 30
Chiuso domenica sera

ILocale Bistrot
Via Scarpa 4
059 8776568
menu n. 4 a € 28
Chiuso domenica sera

Iodio Puro
Calle di Luca 30
059 8398916
menu n. 7 a € 25
menu n. 8 a € 10
Chiuso venerdì a pranzo

La Quercia di Rosa
Str. Scartazza 22
059 280730
menu n. 3 a € 37
Chiuso domenica sera

Latteria#21
Via Sant'Eufemia 78
059 210641
menu n. 4 a € 35
menu n. 7 a € 45

Maison Livre
Via Emilia Centro 103
059 8678161
menu n. 4 a € 20
Chiuso venerdì e domenica sera

Major Tom
Via Selmi 67
059 7146221
menu n. 8 a € 15
Chiuso sabato e domenica sera

Osteria Cucina Estense
Via Sant'Agostino 7
339 2725387
menu n. 2 a € 25
Chiuso domenica sera

Osteria di Modena Rossi
Piazza Roma 1
059 8301952
menu n. 1 a € 35

Osteria Modenese in Bocciofila
Via Giuseppe Verdi 101
366 5074811
menu n. 2 a € 25
menu n. 8 a € 25

Osteria Stallo del Pomodoro
Largo Hannover 63
059 214664
menu n. 6 a € 37

Pepperoncino
Viale Trento e Trieste 71
059 237931
menu n. 7 a € 35

Ristorante Damedeo
Corso Vittorio Emanuele II 54
059 210275
menu n. 6 a € 45
Chiuso domenica

Ristorante Maxela
Vicolo Frassone 10
059 238080
menu n. 6 a € 40
Chiuso venerdì a pranzo e domenica sera

Ristretto
Vicolo Coccapani 5
059 8396497
menu n. 1 a € 30

Salumeria con cucina
Via Malatesta 20/B
059 217313
menu n. 4 a € 25
Chiuso domenica

Sosta Emiliana
Piazza XX Settembre 21
059 8676971
menu n. 8 a € 20

Stappiamo
Via Sant'Eufemia 48
059 7472010
menu n. 8 a € 16

Taverna dei Servi
Via dei Servi 37
059 217134
menu n. 6 a € 40
Chiuso venerdì a pranzo

Trattoria Aldina
Via Albinelli 40
059 236106
menu n. 6 a € 30
Chiuso domenica sera

Trattoria del Giardinetto
Piazzale Boschetti 1
059 234448
menu n. 2 a € 20
Chiuso domenica sera

Trattoria Pomposa
Al Re Gràs
Via Castel Maraldo 57
angolo Via del Voltone 1
059 214881
menu n. 6 a € 32

Trattoria San Pietro
Via Saragozza 88
347 5474325
menu n. 5 a € 32
Chiuso domenica sera

Trattoria Via Ferrari
Via P. Ferrari 21/25
059 239004
menu n. 2 a € 29
Chiuso domenica sera

CARPI

39 Garibaldi
Piazza Garibaldi 39
059 9111036
menu n. 8 a € 15

Allosteria
Piazza Garibaldi 43
339 8033450
menu n. 1 a € 45
menu n. 2 a € 30
menu n. 4 a € 35

Benvenuti da Leonida
Via C. Battisti 16
370 1089760
menu n. 2 a € 25

Caffè del Corso
Corso M. Fanti 93
059 686527
menu n. 8 a € 15

Chalet 3.0 al Parco
Via Vittorio Veneto 2
059 5803689
menu n. 8 a € 23
Menu non disponibile venerdì sera

Chalet 3.0 in Piazzetta
Piazza Garibaldi 29
059 640225
menu n. 8 a € 23
Menu non disponibile venerdì sera

Cicchetto Bottega
Piazza Garibaldi 24
366 4882104
menu n. 8 a € 15

Curcuma Bistrot
Via Catellani 10/C
059 670328
menu n. 4 a € 30
menu n. 7 a € 35
menu n. 8 a € 20
Chiuso domenica sera

Dorando caffè e cucina
Piazza Martiri 30
059 8303245
menu n. 4 a € 25

Gastronomia Trattoria Dionisio
Via Berengario 24/C
348 9563479
menu n. 2 a € 25
menu n. 6 a € 38

Godò - Wine Bar
Corso A. Pio 14
339 8468478
menu n. 8 a € 16
Chiuso venerdì e domenica sera

Mood Café
Corso A. Pio 116
353 4075128
menu n. 8 a € 15

Nonno Pep Beer and Food
Corso S. Cabassi 35/37
335 7114522
menu n. 2 a € 22
menu n. 4 a € 26
menu n. 7 a € 30
Chiuso venerdì a pranzo

Retrò caffè drink food
Piazza Martiri 58
375 6900569
menu n. 8 a € 15
Chiuso venerdì a pranzo

Ristosalumeria
Via Duomo 13
059 8302775
menu n. 4 a € 30
menu n. 8 a € 22
Chiuso domenica sera

SASSUOLO

Broletto 1860
Piazza Garibaldi 60/61
0536 1754314
menu n. 1 a € 25
menu n. 2 a € 20

Café Commercio
Piazza Garibaldi 4
346 6131343
menu n. 8 a € 19

Libum
Piazzale della Rosa 19
0536 076395
menu n. 4 a € 35
menu n. 8 a € 15
Chiuso venerdì a pranzo

razionsufficiente

La "razione" è un pasto sobrio e filosofico, economico e di qualità, che permette di seguire i ritmi delle lezioni magistrali e assaporare comunque piatti e prodotti tipici del territorio.

Il prezzo non sarà fisso, ma comunque sempre non superiore ai 10 euro; mix a discrezione della bottega in base alle proprie specialità legate alla tradizione culinaria modenese.

MODENA

Mercato Coperto Albinelli
adiacente a Piazza Grande
ven 7-15; sab 7-19;
dom 9-15

CARPI

Circolo Culturale Mattatoyo
adiacente a Piazzale
Re Astolfo
ven, sab e dom
11.30-15; 18.30-21.30

SASSUOLO

ANFFAS
Parco Vistarino
sab e dom 12-14.30;
18-20

Café Blanco
via Fenuzzi 2
ven, sab e dom 9-20

La Cucina Incantata
via Cavallotti 51
ven 8.30-14.30;
16.30-19.30;
sab 8.30-14.30

Pin-up Café
p.za Martiri Partigiani 41
ven, sab e dom
11.30-15; 18.30-21.30

Piadineria Zero536
via Mazzini 27
ven, sab e dom
11.30-15; 17.30-21.30

ospitalità

Per trovare la soluzione giusta per soggiornare vicino ai luoghi legati al festival vi invitiamo a consultare la sezione dedicata sul sito **visitmodena.it**, dove potrete scegliere tra una grande proposta di strutture alberghiere e extra-alberghiere (b&b, affittacamere, campeggi, agriturismi...).

Scopri l'iniziativa Modena ti regala una notte!
Se soggiorni minimo due notti nei weekend tra il 13 giugno e il 14 dicembre 2025 (venerdì+sabato o sabato+domenica) ti verrà rimborsata una notte. Affrettati! L'offerta è valida fino ad esaurimento fondi.

Per qualsiasi dubbio o informazione contatta l'ufficio Informazione turistica al numero **059 2032660** o scrivi a **info@visitmodena.it**

Scopri i dettagli dell'iniziativa scansionando il QR-Code

Alle porte di questa edizione ci ha lasciato **Michelina Borsari**, ideatrice del festival e sua prima direttrice. Era ancora un punto di riferimento e di ispirazione, anche come componente del Comitato scientifico del Consorzio.

Per una triste coincidenza, l'edizione 2025 del festival*filosofia* sarà dedicata a una questione, la *paideia*, in cui si può condensare non solo l'attività culturale e professionale, ma l'intera vita di Michelina Borsari. Con il dolore della perdita, ma anche con la gratitudine per l'esempio, gliela dedichiamo in omaggio e memoria.

crediti

Consorzio per il festival*filosofia*

Assemblea dei Consorziati

Comune di Modena
Massimo Mezzetti
Sindaco e Presidente dell'Assemblea

Città di Carpi
Riccardo Righi
Sindaco

Città di Sassuolo
Matteo Mesini
Sindaco

Fondazione Collegio San Carlo di Modena
Vittorio Lugli
Presidente

Fondazione di Modena
Matteo Tiezzi
Presidente

Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi
Mario Arturo Ascari
Presidente

Consiglio direttivo

Anselmo Sovieni
Presidente del Consiglio direttivo
Fondazione di Modena

Andrea Ballestrazzi
Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi

Raffaella Bulgarelli
Comune di Sassuolo

Margherita Malagoli
Comune di Carpi

Giulia Severi
Comune di Modena

Gianfrancesco Zanetti
Fondazione Collegio San Carlo

Per il 2025 alle riunioni del Consiglio direttivo partecipa come invitato permanente senza diritto di voto Margherita Malagoli designata dal Comune di Carpi

Comitato scientifico

Michelina Borsari
(1951-2025)
già Direttore scientifico del festival*filosofia*

Massimo Cacciari
Università Vita-Salute San Raffaele di Milano

Barbara Carnevali
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (F)

Direttore scientifico

Daniele Francesconi

Staff

Danny Cappellini
Monia Castagnetti
Antonio Gurrado
Sandra Manzi-Manzi
Elia Mazzotti Gentili

Responsabile amministrativo

Marco Vaccari

Revisore unico

Paola Bonfreschi

Sicurezza

Studio Nicoli srl

Ufficio stampa

MediaMente Comunicazione

Web solution

MutinaBit

Immagine coordinata

Avenida

ringraziamenti

Gianluca Aimi
Laura Bagni
Barbara Baiardi
Elisabetta Baracchi
Alice Bergomi
Nicolò Bertoni
Giovanni Bertugli
Sabrina Bianchi
Mila Bongiovì
Francesca Briscagli
Serena Campanini
Marco Candeli
Francesca Canovi
Maria Carafoli
Giovanna Caselgrandi
Debora Dameri
Daniele De Luigi
Maria Elisa Della Casa
Paola Domenicali
Martina Di Toro
Monica Ferrari
Barbara Finessi
Claudia Fini
Nicolò Flace
Francesca Fontana
Andrea Ganzerli
Francesca Garagnani
Ilaria Giovanelli
Angelo Giovannini
Cristina Guarnieri
Lorenza Iannacci
Giovanni Lenzerini
Alberto Lepri
Chiara Lusuardi
Giuseppina Mazzarella
Francesco Menchi
Giuseppe Modugno
Patrizia Mondin
Luca Monzani
Andrea Moretti
Alessandro Pagnini
Luigia Paolino
Rossella Pavone
Alessia Pelillo
Elisa Pellacani
Francesca Piccinini
Giulia Pincelli
Angela Prandi
Lorenzo Respi
Daniele Righi
Gabriella Roganti
Manuela Rossi
Davide Sabattini
Simone Santilli
Francesca Scalise
Emiliano Schirosi
Odo Semellini
Patrizia Spezzani
Francesca Testi
Ernesto Tuliozi
Valentino Vaia

Associazione Gospel Soul
CoTaMo
Fotoclub Colibrì BFI
Modena
Gruppo fotografico
Grandangolo BFI Carpi
Modenamoremio
Modenatur

In staff per la volata finale:
Serena Gandolfi
Marcello Marchi
Cecilia Salami
Valeria Spadaro

Grazie anche a:
Antonio Caridi
Francesca Cassi
Michele Clemente
Marco Dal Pozzolo
Sara Fumagalli
Luciano Grandi
Andrea Luppi
Giulia Mancini
Tessa Marzotto Caotorta
Matteo Pagan
Alessandro Poli
Mariagrazia Portera
Valerio Ricciardi
Roberto Rossi
Pietro Terzi

Inoltre alle volontarie e ai volontari del festival, agli stagisti e alle stagiste del Liceo Sigonio e dell'IIS Venturi di Modena

Un ringraziamento speciale agli Assessori e alle Assessore Andrea Bortolamasi (Cultura, Modena), Federica Venturelli (Politiche educative, Modena), Giuliano Albarani (Cultura, Carpi), Federico Ferrari (Cultura, Sassuolo)

archivio

Sul sito **festivalfilosofia.it** sono disponibili i materiali relativi alle edizioni precedenti del festival, e in particolare l'archivio completo, in formato audio e video, di tutte le lezioni magistrali tenute dal 2009 in poi. L'archivio è consultabile in modo libero e gratuito. Festival*filosofia* propone inoltre **percorsi dedicati alla didattica orientativa** per le scuole superiori, attraverso l'archivio delle lezioni magistrali. Ogni percorso è associato a una delle competenze individuate dal MIM e comprende video di lezioni magistrali, provenienti dalle scorse edizioni, che affrontano da diversi versanti il tema afferente alla specifica competenza. I video sono collegati da materiale inedito, con una guida all'inquadramento teorico e indicazioni per esercizi e attività. Nella **sezione didattica orientativa del nostro sito**, dove è disponibile anche la guida generale per il docente, i percorsi vengono aggiornati mensilmente e restano fruibili in modo permanente e gratuito.
Per celebrare i 25 anni di festivalfilosofia, nell'autunno 2024 è stato infine avviato un Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) con la classe 4P dell'Istituto Istruzione Superiore Adolfo Venturi di Modena. Le ragazze e i ragazzi coinvolti hanno utilizzato gli archivi fotografici e le rassegne stampa del festival per creare una gallery fotografica e un montaggio video per ciascuna edizione del festival. Gli elaborati sono stati raccolti all'interno del sito **archivio.festivalfilosofia.it**, dando vita a un racconto per immagini che ripercorre un quarto di secolo di festival*filosofia*.

infomodena

1 Piazza Grande
Sito Patrimonio Mondiale
– Galleria Europa

2 Piazza XX settembre
– Tenda

3 Piazza Sant'Agostino

4 Fondazione Collegio San Carlo
Via San Carlo 5
– Chiesa di San Carlo
– Teatro di San Carlo

5 Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena
Corso Vittorio Emanuele II 59

6 Archivio di Stato
Corso Cavour 21

7 Archivio storico diocesano di Modena Nonantola
Corso Duomo 34

8 Chiesa della Madonna del Voto
Via Emilia centro

9 Chiesa di Sant'Agostino
Largo Porta Sant'Agostino

10 Cinema Astra
Via Francesco Rismondo 21

11 Complesso San Filippo Neri
Via Sant'Orsola 52
– Cortile coperto
– Sala Manifattura
– Sale studio e Sala Archi

12 Complesso San Paolo
Via Francesco Selmi 67
– Chiesa e Sala delle Monache
– Sala del Leccio

13 La Galleria. Collezione e Archivio Storico BPER Banca
Via Scudari 9

14 Musei del Duomo
Sito Patrimonio Mondiale
Via Lanfranco 4

15 Nuova ala di Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto 9
– Cortile dell'Acero
– Lab Zero99

16 Orto Botanico
Viale Caduti in Guerra 127

17 Palazzo dei Musei
Largo Porta Sant'Agostino
– Archivio Storico
– Biblioteca Estense
– Biblioteca Poletti
– Galleria Estense
– Museo Civico

18 Palazzo Santa Margherita
Corso Canalgrande 103
– Biblioteca Delfini
– Chiostro
– Fondazione Ago
– Museo della Figurina

19 Piazza Matteotti

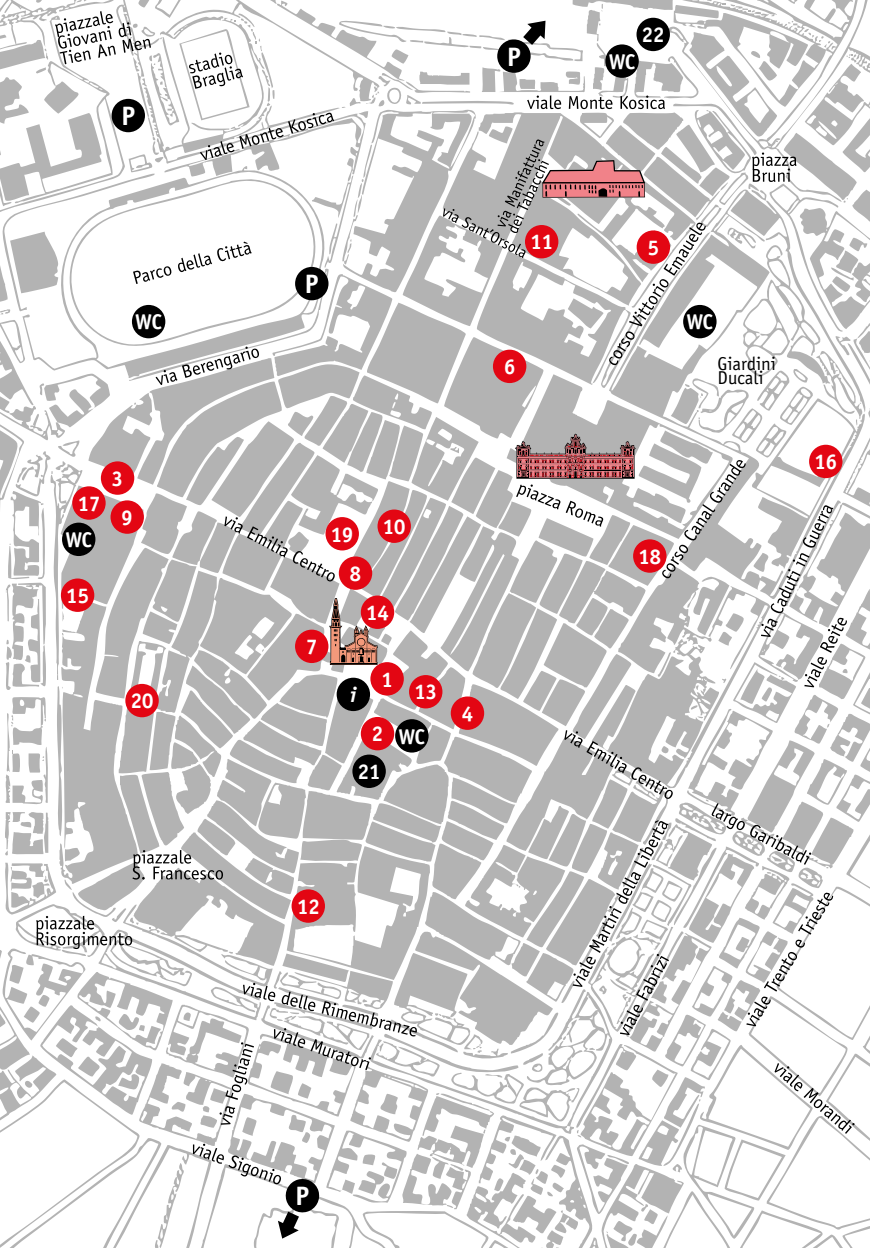
20 Sala Truffaut
Via degli Adelardi 4

21 Mercato Coperto Albinelli
Via Albinelli 13

22 Stazione Centrale
Piazza Dante 6/c

Le lezioni magistrali
del mattino
e del pomeriggio
saranno visibili
contemporaneamente sui
grandi schermi
di Piazza Grande,
di Piazza XX settembre
e della Chiesa di San Carlo.

In caso di **maltempo,**
le lezioni magistrali
e gli spettacoli previsti in
Piazza Grande si terranno
nella tenda di **Piazza XX settembre**; gli spettacoli
previsti in altri luoghi
all'aperto si svolgeranno
al coperto in sedi
opportunamente segnalate
sul sito del festival.


piazzale Giovani di Tien An Men
stadio Braglia
viale Monte Kosica
Parco della Città
via Berengario
viale Monte Kosica
via Manifattura dei Tabacchi
via Sant'Orsola
piazza Bruni
corso Vittorio Emanuele
Giardini Ducali
piazza Roma
corso Canal Grande
via Caduti in Guerra
viale Reite
via Emilia Centro
via Emilia Centro
largo Garibaldi
viale Martiri della Libertà
viale Fabrizi
viale Trento e Trieste
viale Morandi
piazzale S. Francesco
piazzale Risorgimento
viale delle Rimembranze
viale Muratori
via Fogliani
viale Sigonio
P
WC
i
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22

infocarpi

1 **Piazza Martiri**

2 **Piazzale Re Astolfo**
- Tenda
- Pieve della Sagra
- Archivio Storico Comunale

3 **Biblioteca multimediale A. Loria**
Via Rodolfo Pio 1
- Auditorium

4 **Cattedrale dell'Assunta**
- Piazza Martiri

5 **Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola**
Corso Fanti 44
- Museo diocesano di arte sacra

6 **Giardino della Pieve**
Via Santa Maria in Castello 2/b

7 **La Saletta Fondazione CR Carpi**
Corso Sandro Cabassi 4

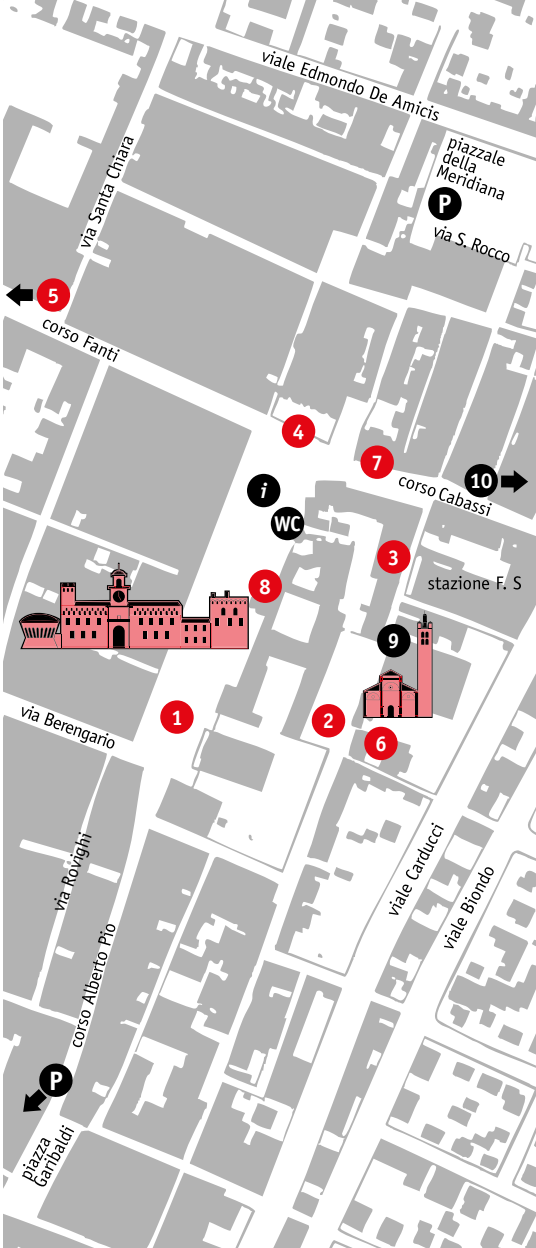
8 **Palazzo dei Pio**
Piazza Martiri
- Castello dei ragazzi
- Cortile d'Onore
- Musei di Palazzo dei Pio
- Sala Estense
- Sala dei Mori
- Sala dei Cervi
- Sala dell'Amore
- Sala delle Vedute

9 **Circolo Mattatoyo**
Via Rodolfo Pio 4

10 **Stazione ferroviaria**
Piazzale Stazione 1

Le **lezioni magistrali** del mattino e del pomeriggio saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazza Martiri e Piazzale Re Astolfo.

In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazza Martiri si terranno nella tenda di **Piazzale Re Astolfo**.



infosassuolo

1. **Piazza Garibaldi**
2. **Teatro Carani**
   Via Mazzini 28
3. **Auditorium "Pierangelo Bertoli"**
   Via Pia 110
4. **Municipio di Sassuolo**
   Via del Pretorio
   – Sala matrimoni
5. **Casa nel parco**
   Parco Ducale
   Largo Bezzi 4
   – Teatro Rompianesi
   – Temple Bar
6. **Villa Giacobazzi**
   Viale Giacobazzi 42
   - Biblioteca dei Ragazzi Leontine
   - Parco Vistarino
   - Portico vetrato
7. **Stazione per Modena**
   Via Stazione



Le **lezioni magistrali** del mattino e del pomeriggio saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazza Garibaldi e Teatro Carani.

In caso di **maltempo,** le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazza Garibaldi si terranno nel **Teatro Carani.**

Consorzio per il festival*filosofia*

Comune di Modena

CITTÀ DI CARPI

Città di Sassuolo

Fondazione Collegio San Carlo

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

FONDAZIONE DI MODENA

finanziatori istituzionali

Regione Emilia-Romagna

CAMERA DI COMMERCIO MODENA

emilia

CONFINDUSTRIA EMILIA AREA CENTRO
Le imprese di Bologna, Ferrara e Modena

sponsor

BPER:

GRUPPO HERA

coop Alleanza 3.0

AIMAG

donatori

Rotary
Distretto 2072
Area GHIRLANDINA

sponsor tecnici

GAVIOLI
SOLUZIONI PER IL TUO BUSINESS

Buonristoro
VENDING GROUP

ASSICOOP Modena&Ferrara Spa

Unipol

PIACEREMODENA
Territorio, Turismo, Ristorazione

seguici su

MODENA CITTÀ DEI FESTIVAL
visitmodena.it