17.18.19settembre2021
ModenaCarpiSassuolo
www.festivalfilosofia.it

festival*filosofia*
libertà

Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura

Con il patrocinio della
Commissione Nazionale Italiana
per l'UNESCO

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Partecipare in sicurezza

La partecipazione alle lezioni sarà gratuita e avverrà tramite prenotazione online sul sito www.festivalfilosofia.it. Per accedere alle platee sarà necessario essere in possesso di una certificazione verde (vaccinazione anti Covid-19, tampone molecolare o antigenico rapido negativo nelle ultime 48 ore, certificato di guarigione dal Covid negli ultimi 6 mesi). La misura è prevista dal DL 23 luglio 2021, n. 105, art. 3, e vale anche per spettacoli all'aperto (DL 22 aprile 2021, n. 52, art. 5). La disposizione non si applica alle persone escluse per età dalla campagna vaccinale e agli altri soggetti esenti.
L'accesso alle platee avverrà almeno 15 minuti prima della prima lezione in programma per ognuna delle tre sessioni giornaliere.
Per tutte le altre iniziative del festival vigeranno misure precauzionali indicate sul sito del festival.
Il festival è certo di poter confidare sulla collaborazione del suo pubblico.

modenanonstop

[**Mostre e installazioni**]

Alessio Romenzi
Don't leave me alone
Presentazione ven 18.00
A cura di: Medici Senza Frontiere, Fondazione Modena Arti Visive
Giardini Ducali
Palazzina dei Giardini
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Mustafa Sabbagh
Spazio Disponibile
Areare il pensiero prima di soggiornarvi
Curatori: Federico Fischetti, Fabiola Triolo
A cura di: Gallerie Estensi
Palazzo dei Musei
Galleria Estense
[ven e sab 9-23; dom 9-22]

Tamiko Thiel
Lend Me Your Face: Go Fake Yourself!
Net art tra verità e manipolazione
Presentazione ven 19.00
Produzione: Metronom
Metronom - Video Wall
[ven, sab e dom 00-00]

Wainer Vaccari
Ciro Menotti e il Duca
Una battaglia di libertà
Presentazione ven 19.00
Idea di: Leonardo Piccinini
A cura di: Cantore Galleria Antiquaria
Cantore Galleria Antiquaria
Via Farini 14
[ven e sab 9-23; dom 9-22]

Ciro Menotti "uno che amò sempre il suo simile"
Presentazione ven 19.00
Curatore: Stefano Bulgarelli
A cura di: Museo Civico di Modena
Palazzo dei Musei
Museo Civico
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Flavio Favelli
Ciro Menotti 1928-1949
Presentazione ven 11.00
Curatrici: Serena Goldoni, Cristina Stefani
A cura di: Museo Civico di Modena
Palestra Panaro - Mura Via del Carso 6
[ven, sab e dom 00-00]

Elisabetta Zavoli
Farfalle di velluto
Viaggio nell'Indonesia transgender
Presentazione ven 18.00
A cura di: Biblioteca Civica Luigi Poletti
Palazzo dei Musei
Biblioteca Poletti
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Virginia Zanetti
I just want to know who I am
Curatrice: Chiara Dall'Olio
Produzione: Fondazione Modena Arti Visive
Con: Traffic Gallery (Bergamo), ArtVerona - Level 0
AGO - Chiesa di San Nicolò
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Andrea Chiesi
La libertà delle erbacce
Piante pioniere, punk e luoghi abbandonati
Presentazione ven 18.00
Curatore: Fulvio Chimento
A cura di: Ass. Cerchiostella, Galleria D406
Complesso San Paolo
ex Chiesa - Sala delle Monache
[ven, sab e dom 10-13; 15-22]

Dante illustrato nei secoli
Testimonianze figurate nelle raccolte della Biblioteca Estense Universitaria
Curatrice: Grazia Maria De Rubeis
A cura di: Gallerie Estensi
Palazzo dei Musei
Biblioteca Estense
Sala Campori
[ven 9-23, sab e dom 10.30-22]

Elisabetta Sirani
Donna virtuosa, pittrice eroina
Curatrice: Lucia Peruzzi
Produzione: La Galleria. Collezione e Archivio Storico BPER Banca

La Galleria. Collezione e Archivio Storico BPER Banca
[ven e sab 10-23; dom 10-21]

"Libertà va cercando, ch'è sì cara"
Frammenti di cultura medievale dal tempo di Dante
Presentazione ven 15.00
Curatori: Emma Abate, Loredana Chines, Patrizia Cremonini, Maddalena Modesti, Miles Nerini, Cristina Solidoro
Coordinamento: Miles Nerini
A cura di: Archivio di Stato di Modena
Archivio di Stato
[ven, sab e dom 10-18]

Rompete le righe!
Il genere come stereotipo
Presentazione ven 17.30
A cura di: Archivio Storico del Comune di Modena
Palazzo dei Musei
Archivio Storico
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

La statua della Libertà
Rivive il monumento della Modena repubblicana (1796-1799)
Curatori: Francesco Gherardini, Simone Sirocchi
A cura di: Centro DHMoRe
Largo Porta Sant'Agostino
[ven, sab e dom 00-00]

Homo Habilis
Curatori: Vittorio Cavani, Giorgia Sarti
A cura di: Giovani Imprenditori Confindustria Emilia Area Centro
Palazzo Comunale
[ven e sab 9-23; dom 9-20]

Federica Poletti
Essere disparte
Presentazione ven 19.00
Curatrice: Giulia Caverni
Con: Rua Muro 60
Palazzo Ferrari Moreni
Via Rua Muro 60
[ven 10-01; sab 10-23; dom 10-21]

ATLAS
L'erbario in viaggio
Presentazione ven e sab 18.00 visite guidate
Curatrice: Claudia Zanfi
A cura di: GREEN ISLAND/Atelier del Paesaggio
Giardini Ducali
[ven, sab e dom 6.30-23.30]

L'UE zona di libertà LGBTIQ
EU - LGBTIQ Freedom Zone
A cura di: Centro Europe Direct, Fondazione Giacomo Brodolini
Con: Rappresentanza a Milano della Commissione europea
Palazzo Comunale
Galleria Europa
[ven e sab 9-22; dom 9-18]

Pietro Lo Casto
Natural Ellipsis
Anima mundi
e conversione ecologica
Presentazione sab 18.00
Curatrice: Rita Meschiari
A cura di: GATE 26A, Studio Tape
GATE 26A Via Carteria 26/A
Studio Tape Via Carteria 60
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Silvia Guberti
Variazioni
Del ricercare tra caso e necessità
Presentazione ven 16.00
Curatore: Luciano Rivi
Allestimento: Fausto Ferri
A cura di: Grandezze & Meraviglie Festival Musicale Estense
Grandezze & Meraviglie
Via Ganaceto 40/C
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Tools for freedom
Presentazione sab 18.00
Curatrice: Diletta Toniolo
A cura di: IED - Istituto Europeo di Design
AGO - Tunnel
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Libertà nella devozione
I libri liturgici e devozionali dell'archivio diocesano
Presentazione ven 18.00
Curatrice: Federica Collorafi
A cura di: Archivio storico diocesano di Modena-Nonantola
Archivio storico diocesano di Modena-Nonantola
[ven e sab 10-22; dom 10-20]

Giancarlo Pradelli
Intersezioni
Frammenti di identità
Giancarlo Pradelli Studio
Via Ganaceto 125/2
[ven 14-23; sab 10-23; dom 10-18.30]

Rappresentazioni cartografiche (sec. XV-XVIII)
Uno scenario di conoscenza, conquista, superamento dei confini e ricerca di libertà
Curatrici: Licia Beggi Miani, Milena Ricci
Con: Maria Franca Brigatti, Giorgio Montecchi, Giorgio Pighi
A cura di: Accademia Nazionale SLA
Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena
[ven, sab e dom 15-21]

Alberonero
Campo Libero
"Un posto dove provare"
Presentazione ven 19.00
Produzione: Consorzio Creativo, Cinzia Ascari, The SOLO House
Consorzio Creativo
Via dello Zono 5
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Daniela Alfarano
Emblemata
Lo gran mar dell'essere
Presentazione dom 21.00
Con: Beatrice Buscaroli e Davide Rondoni
Chiesa di Santa Maria della Pomposa
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Anna Armellino
Mr Exit - Five points
Una via d'uscita
Presentazione ven 17.30
Curatore: Stefano Santachiara
A cura di: Studio A.A.P+0, PuntoZero, H2P
Via Selmi 27, Centro storico
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Lombardo, Manfroni, Monti, Puzziello, Sarrecchia, Tumminia, Zecchini
Flight
L'evasione secondo natura
Presentazione ven 18.00
Curatrice: Cristina Boschini
A cura di: Ranarossa 3.0
Ranarossa 3.0
Via Montevecchio 21
[ven, sab e dom 10.30-21]

Maria Teresa Mori
Libero me a malo
Presentazione ven 18.45
Curatrice: Cristina Muccioli
ArteSì Galleria d'Arte Contemporanea
Via Fonte D'Abisso 10
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Roberto Goldoni
Costruire per distruggere
Presentazione sab 17.00
Curatori: Francesca Baboni, Stefano Taddei
Produzione: ArtEkyp Open Studio
Artekyp OpenStudio
Via Torre 65
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Alessandra Calò
Libera di diventare me stessa
Presentazione ven 18.15
Curatrice: Cristina Muccioli
ArteSì Galleria d'Arte Contemporanea
Via Fonte D'Abisso 10
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Ascari, Borraccino, Castelli, Federzoni, Gilli
LimitAzioni
Presentazione ven 17.00
Curatore: Gianni Rossi
A cura di: Fotoclub Colibrì BFI
Centro Culturale G. Alberione
Viale III Febbraio 1
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Autenticità o finzione?
L'obiettivo e il ritratto
Presentazione ven 17.00
Coordinamento: Chiara Casotti
A cura di: Ass. Tempio, ARTyou
Tempio di Modena - cortile
Viale Caduti in Guerra 192/196
[ven e sab 9-23; dom 9-20]

Istruzione tecnica e liberazione dal lavoro manuale
Sapere e saper fare nella storia dell'Istituto Corni
Presentazione ven 17 ore 17.30
Curatori: Tiziano Quartieri, Olimpia Nuzzi, Alessandro Casalgrandi
A cura di: Amici del Corni
In collaborazione con: Modenamoremio, Civico Planetario F. Martino
Civico Planetario F. Martino
Viale Jacopo Barozzi 31
[ven e sab 10-21; dom 10-18]

La libertà incompleta
Dalle guerre alle pandemie: una storia infinita
Presentazione sab 17.30
A cura di: Ass. Naz. Mutilati ed Invalidi di Guerra sezione di Modena
Casa del Mutilato
V.le L.A. Muratori 201
[ven 16-20; sab e dom 9-20]

Massimo Morandi
Il libero mare emancipa lo spirito
Presentazione sab 18.00
A cura di: Centro d'Arte e Cultura Torre Strozzi
Bottega d'Arte - Centro d'Arte e Cultura Torre Strozzi, Via Ganaceto 61
[ven 9.30-23; sab 9.30-00; dom 9.30-21]

[Libri e dintorni]

Le bancarelle dell'autore
A cura delle librerie: Feltrinelli, San Paolo e Ubik
Piazza Matteotti
[ven e sab 9-23; dom 9-22]

[Dirette]

RAI Radio3
Diretta live
Fahrenheit
[ven 17-18]
Uomini e profeti
[sab e dom 9.30-10.15]
Palazzo dei Musei - Atrio

modenaragazzi

sabato18

15.00; 17.00
Marco Bertarini
Piccoli ribelli
Percorso narrativo su libertà e dominio ispirato a Ciro Menotti
Dai 6 anni
A cura di: Servizio Educativo Museo Civico di Modena
Casa di Ciro Menotti
Corso Canalgrande 90

16.00; 17.30
Tra(n)sFormazione
Da bruco a farfalla
Dai 10 ai 13 anni
A cura di: Biblioteca Civica Luigi Poletti
Palazzo dei Musei
Biblioteca Poletti

domenica19

15.00; 17.00
Marco Bertarini
Replica da sab 18

16.00; 17.30
Tra(n)sFormazione
Replica da sab 18

16.00
Il grande Ettore
Da 3 anni
Con: Maurizio Vai, Stefania Milia
Suoni: Antonio Masella
A cura di: Biblioteca Civica Antonio Delfini
Con: Le Chapeau Des Rêves
Palazzo Santa Margherita Chiostro

17.00
Il grande Ettore
Giochi teatrali per bambini e genitori
Da 6 anni
Con: Maurizio Vai, Stefania Milia
A cura di: Biblioteca Civica Antonio Delfini
Con: Le Chapeau Des Rêves
Palazzo Santa Margherita Chiostro

modenavenerdì17

9.30-14.00
Visite e itinerari
Il Duomo tra libero arbitrio, liberazione e salvezza
Il tema della libertà nell'apparato decorativo del Duomo di Modena
A cura di: Musei del Duomo di Modena
Con: Coordinamento Sito Unesco di Modena
Musei del Duomo
Via Lanfranco 4

10.00-12.00
Laboratori per tutti
Tana libera tutti!
Libertà trasmissibili
A cura di: Centro Servizi Volontariato Terre Estensi
Piazza Matteotti

10.00
La lezione dei classici
Marco Piazza
Ethos e abitudine
A partire da Aristotele
Piazza Grande-Sito Unesco

11.30
La lezione dei classici
Adriano Prosperi
Libero o servo arbitrio
Dalla libertà religiosa alla libertà politica
Piazza Grande-Sito Unesco

14.00-18.30
Visite e itinerari
Il Duomo tra libero arbitrio, liberazione e salvezza
Replica

14.30; 19.00
Visite e itinerari
Libertà e potere nella civiltà comunale
Visite guidate alla scoperta delle carceri del Palazzo Comunale di Modena
A cura di: Museo Civico di Modena
Coordinamento Sito Unesco
Palazzo Comunale

14.30-18.30
Laboratori per tutti
Libertà di cura
Percorsi condivisi di consapevolezza
A cura di: Fondazione ANT Italia Onlus
Dipartimento di Studi linguistici e culturali
Largo Sant'Eufemia 19

14.30-19.30
Laboratori per tutti
Pensieri e prigioni
L'esperienza della libertà tra costrizioni fisiche e mentali
A cura di: Croce Rossa Italiana - Comitato di Modena
Complesso San Filippo Neri

15.00-18.00
Laboratori per tutti
La libertà di scelta nel fine vita
Laboratorio sui diritti dei pazienti e il Testamento Biologico (DAT)
A cura di: Ass. Libera Uscita
Con: LucidaMente3000, Terra Nuova Edizioni
Via Gallucci 13

15.30-18.30
Reading e conversazioni
Paolo Valesio
S'io posso un dí
Il tema della libertà nella poesia e nell'iconografia americana e italiana contemporanee
Conducono: Carlo Alberto Sitta e Raffaella Terribile
Produzione: Laboratorio di Poesia
Laboratorio di Poesia
Via Fosse 14

15.30; 17.00
Laboratori per tutti
La libertà non è star sopra un albero...
A cura e conduzione di: Giovanna Bosi e Giovanna Barbieri
Con: Giulia Santunione, Daniele Bertoni, Elisabetta Sgarbi e Luigi Maffettone
Produzione: Orto Botanico, UNIMORE
Complesso San Paolo

16.00-21.00
Laboratori per tutti
So(g)no libero?
Chiavi d'accesso alla libertà
A cura di: Centro missionario diocesano - animazione e formazione
Seminario metropolitano
Corso Canalchiaro 149

16.00
Lezioni magistrali
Luciano Floridi
Sovranità digitale
Uso dei dati e accountability
Piazza Grande-Sito Unesco

16.30-21.30
Laboratori per tutti
Gioco: spazio di libertà
Gioco e videogioco tra libertà individuale e partecipativa
A cura di: Future Education Modena
AGO - FEM

17.00-19.00
Laboratori per tutti
Tana libera tutti!
Replica

17.00; 19.00; 21.00
Film e docufilm
Libera (IT 2021, 60')
di Nicoletta Rinaldi
A cura di: Morena Di Leo, Imma De Marino
Teatro Guiglia
Via Francesco Rismondo 73

17.00-20.00
Visite e itinerari
Confini
Limiti mobili in una realtà che muta
Presentazione ven 17.00
Curatori: Milena Bertacchini, Mauro Soldati
A cura di: Museo GEMMA
Con: Telmo Pievani, Mauro Varotto, Francesco Ferrarese
Con il patrocinio di: AIC
Museo Universitario GEMMA
Largo Sant'Eufemia 19

17.30
Lezioni magistrali
Maurizio Ferraris
Webfare
Piattaforme, persone, valore
Lectio Confindustria Emilia Area Centro
Piazza Grande-Sito Unesco

17.30
Laboratori per tutti
Makeit OS
Open content: libertà è condivisione
A cura di: Palestra Digitale MakeitModena
Con: ConoscereLinux, MODI, CivicWise Italia
Sala Civica Quartiere 1 Piazzale Redecocca 1

18.00
Visite e itinerari
Luca Pozzi
Hyperinascimento
Visita guidata alla mostra
A cura di: FMAV
Palazzo Santa Margherita FMAV

18.00
Reading e conversazioni
Alessio Romenzi, Ruggero Giuliani, Lorenzo Respi
Don't leave me alone
Sull'opera di Alessio Romenzi
A cura di: Medici Senza Frontiere
Con: FMAV
Giardini Ducali - Palco

19.00
Lezioni magistrali
Stefano Massini
Varianti
Abituarsi al cambiamento
Piazza Grande-Sito Unesco

20.00
Film e docufilm
Non riconciliati
Curatore: Alberto Morsiani
A cura di: Ass. Circuito Cinema
1968 - Gli Uccelli.
Una storia mai raccontata
di Silvio Montanaro
(Italia 2019, 54')
Incontro con il regista
Sala Truffaut

21.00
Teatro e performance
Il Grande inquisitore e altre parabole
Da Fëdor Michajlovic Dostoevskij
Drammaturgia: Fabrizio Sinisi
Regia: Silvia Rigon
Con: Andrea Argentieri, Simone Baroni, Marco Cavalcoli
Produzione: ERT
Teatro Storchi

21.00
Teatro e performance
Il mondo è una unità si voglia o non si voglia
La libertà è terapeutica
Di e con Claudio Ascoli
Produzione: Chille de la balanza
Con: AUSL Modena
Piazza Roma

21.00
Musica
More Antiquo ensemble
Libertas domini, libertatem hominis
A cura di: Cappella Musicale del Duomo di Modena
Chiesa del Voto

21.00
Teatro e performance
Della libertà punita
Testo: Elena Bellei
Con: Olivia Corsini
Regia: Gaia Saitta
Produzione: Artisti Drama
Fondazione Collegio San Carlo - Teatro

21.00
Film e docufilm
"La cultura della sorveglianza"
Dati biometrici, big data, libertà
Conversazione: Philip Di Salvo con David Lyon
A cura di: DIG - Documentari Inchieste Giornalismi
Con: The Surveillance Studies Centre, Queen's University, Kingston (CAN)
Cinema Astra
Via F. Rismondo 21

21.00
Reading e conversazioni
Katharina Volckmer
Libertà è un *
Conduce: Giorgia Serughetti
A cura di: Biblioteca Civica Antonio Delfini
Giardini Ducali - Palco

21.00-22.30
Visite e itinerari
Che fine ha fatto Irma?
Urban game alla ricerca della libertà a Modena in tempo di guerra
A cura di: PopHistory
Con: Rivoluzioni, Istituto storico di Modena, Centro documentazione donna, Comitato per la storia e le memorie del Novecento
Piazza della Torre

21.00
Teatro e performance
Il volo della fenice
Leggere per essere liberi
Testo e regia: Sandra Tassi
A cura di: Ass. culturale "Il Leggio"
Palazzo Santa Margherita Chiostro

21.00
Teatro e performance
Libero di dimenticare
Diario D'Alzheimer
Di e con: Davide Bulgarelli
A cura di: Università per la Terza Età di Modena
Università per la Terza Età Via Cardinal Morone 35

21.30
Lezioni magistrali
Federico Rampini
Fermare Pechino
Una sfida per l'Occidente
Lectio Gruppo Hera
Piazza Grande-Sito Unesco

21.45
Film e docufilm
Non riconciliati
White Riot
di Rubika Shah
(Gran Bretagna 2019, 84')
v.o. sott. it.
Sala Truffaut

modenasabato18

9.30-14.00
Visite e itinerari
Il Duomo tra libero arbitrio, liberazione e salvezza
Replica da ven 17

10.00
Laboratori per tutti
Makeit OS
Open data e IoT
A cura di: Palestra Digitale MakeitModena
Con: ConoscereLinux, MODI, CivicWise Italia
Sala Civica Quartiere 1 Piazzale Redecocca 1

10.00-13.00
Laboratori per tutti
Pensieri e prigioni
Replica da ven 17

10.00-13.30
Laboratori per tutti
So(g)no libero?
Replica da ven 17

10.00
Lezioni magistrali
Carlo Galli
Politica
Fra libertà e necessità
Piazza Grande-Sito Unesco

10.00; 11.30
Laboratori per tutti
La libertà non è star sopra un albero...
Replica da ven 17

10.00-12.00
Laboratori per tutti
Tana libera tutti!
Replica da ven 17

10.30-12.00
Laboratori per tutti
Liberi nella città: Accessibility4all
Un portale di condivisione e ricerca di attività accessibili
A cura di: Associazione Italiana Sclerosi Multipla Onlus - sede di Modena
Con: AISM - Sede Nazionale
Monastero di San Pietro Chiostro

11.00
Musica
Ologramma
Ho imparato a sognare
Vincoli che diventano possibilità
Direttore: Roberta Frison
Testi e regia scenica: Carlo Stanzani
Produzione: Istituto MEME, CEMU, UPGB Modena
Palazzo Santa Margherita Chiostro

11.30
Lezioni magistrali
Michael Ignatieff
Libertà positiva e negativa
Sulla filosofia politica contemporanea
Lectio BPER Banca
Piazza Grande-Sito Unesco
Oversound

14.00-18.30
Visite e itinerari
Il Duomo tra libero arbitrio, liberazione e salvezza
Replica da ven 17

14.00-20.00
Visite e itinerari
Confini
Replica da ven 17

14.30-18.30
Laboratori per tutti
Libertà di cura
Replica da ven 17

14.30; 19.00
Visite e itinerari
Libertà e potere nella civiltà comunale
Replica da ven 17

15.00-16.30
Laboratori per tutti
Liberi nella città: Accessibility4all
Replica

15.00-16.30; 16.30-18.00
Visite e itinerari
Che fine ha fatto Irma?
Replica da ven 17

15.00
Laboratori per tutti
Makeit OS
Open data e IoT
Replica

15.00
Lezioni magistrali
Carlo Sini
Libertà condizionata
La virtù delle catene
Piazza Grande
Sito Unesco

15.00-17.00
Laboratori per tutti
La libertà di scelta nel fine vita
Replica da ven 17

15.00-19.00
Laboratori per tutti
Pensieri e prigioni
Replica da ven 17

15.30; 17.00
Laboratori per tutti
La libertà non è star sopra un albero...
Replica da ven 17

16.00-19.00
Laboratori per tutti
Pensieri sospesi
Opera collettiva per riflettere sul concetto di libertà
A cura di: FMAV
Palazzo Santa Margherita

16.00-21.00
Laboratori per tutti
So(g)no libero?
Replica da ven 17

16.30-21.30
Laboratori per tutti
Gioco: spazio di libertà
Gioco e videogioco tra libertà individuale e partecipativa
A cura di: Future Education Modena
AGO - FEM

16.30
Lezioni magistrali
Massimo Cacciari
Libertà vo' cercando
Piazza Grande-Sito Unesco

17.00-19.00
Laboratori per tutti
Tana libera tutti!
Replica da ven 17

17.00; 19.00; 21.00
Film e docufilm
Libera (IT 2021, 60')
Replica da ven 17

17.00-19.00
Mostre e installazioni
Nicoletta Moncalieri
La coda dell'asino
L'asino di Buridano
e il dilemma dalla scelta
Monastero di San Pietro

18.00
Lezioni magistrali
Eva Illouz
Anomie
Emozioni sotto condizione
Piazza Grande-Sito Unesco
Oversound

18.00
Visite e itinerari
Luca Pozzi
Hyperinascimento
Replica da ven 17

18.00
Reading e conversazioni
Tamiko Thiel,
Ingrid Maria Paoletti
Materiale, artificiale,
immateriale
Net art tra verità
e manipolazione
Conduce: Marcella Manni
Con: Metronom
Giardini Ducali - Palco

18.00
Teatro e performance
Libertà al metro quadro
Frammenti di quarantena
A cura di: STED
Coordinamento: Tony
Contartese, Marco Marzaioli
Parco Archeologico
Novi Ark

19.00
Reading e conversazioni
Flavio Favelli
Gli Angeli degli Eroi
L'artista racconta il suo progetto
A cura di: Museo Civico
Palazzo dei Musei - Atrio

20.00
Film e docufilm
Non riconciliati
Il mio nome è clitoride
di Lisa Billuart-Monet
(Belgio 2019, 80')
v.o. sott. it.
Sala Truffaut

21.00
Musica
Per mestiere e per diletto
Johann Sebastian Bach
e Benedetto Marcello:
il professionista e il dilettante
Michele Barchi, clavicembalo
A cura di: Grandezze
& Meraviglie, Festival
Musicale Estense
Chiesa di San Bartolomeo

21.00
Reading e conversazioni
Luca Pozzi, Andrea Pinotti
Rosetta Mission 2020
Degrees of freedom
A cura di: FMAV
Palazzo Santa Margherita

21.00
Musica
Soundtracks
Musica da Film
Sonorizzazione dal vivo
de "L'Inferno" (Milano Films,1911)
Special guest: Enrico Gabrielli
Direzione artistica: Corrado Nuccini
A cura di: Centro Musica Modena,
MUSE
Palazzo Santa Margherita
Chiostro

21.00
Musica
Note libere. Tra Schiller,
Verdi, Donizetti, Beethoven
Violenza del potere
e aspirazione alla libertà
A cura di: Modena Città del Belcanto
Con: ERT, Istituto "Vecchi-Tonelli"
Teatro Storchi

21.00
Musica
Robert Schumann:
forme in libertà
Variazioni e parafrasi
jazzistiche su temi
di R. Schumann
Stefano Calzolari, pianoforte
Marc Abrams, contrabbasso
A cura di: Fondazione GMI
sede di Modena
Fondazione Collegio
San Carlo - Teatro

21.00
Reading e conversazioni
Massimo Temporelli,
Luciano Canova
Geni, ingegneri
e altri spiriti liberi
La creatività nei processi
di innovazione digitale
In collaborazione con: Modena
candidata Città Creativa
Unesco "Media arts"
Giardini Ducali - Palco

21.30
Film e docufilm
Non riconciliati
Coming Out
di Denis Parrot
(Francia 2018, 64')
v.o. sott. it.
Sala Truffaut

21.30
Teatro e performance
Giuseppe Antonelli,
Chiara Lagani
Dante e la grammatica
della libertà
Con: MAR - Museo d'arte
della città di Ravenna
Piazza Grande-Sito Unesco

modenadomenica19

9.30-14.00
Visite e itinerari
Il Duomo tra libero arbitrio, liberazione e salvezza
Replica da ven 17

9.30-11.00; 11.00-12.30
Visite e itinerari
Che fine ha fatto Irma?
Replica da ven 17

10.00
Lezioni magistrali
Catherine Malabou
Plasticità cerebrale
Creatività e neuroni
Piazza Grande-Sito Unesco
Oversound

10.00; 11.00; 12.00
Visite e itinerari
90 minuti di Libertà
Il campionato italiano di calcio del 1944, tra bombardamenti e ricerca di normalità
A cura di: Mo' Better Football
Con: STED, Collettivo FX e Istituto Storico di Modena
Drammaturgia di: Damiana Guerra e Giuseppe Piccione
Largo Porta Sant'Agostino
Centro storico

10.00-13.00
Laboratori per tutti
Pensieri e prigioni
Replica da ven 17

10.00-13.30
Laboratori per tutti
So(g)no libero?
Replica da ven 17

10.00; 11.30
Laboratori per tutti
La libertà non è star sopra un albero...
Replica da ven 17

10.00-12.00
Laboratori per tutti
Tana libera tutti!
Replica da ven 17

10.30-13.00
Laboratori per tutti
Gioco: spazio di libertà
Replica da ven 17

11.00-13.00
Mostre e installazioni
Nicoletta Moncalieri
Replica da sab 18

11.00-14.00
Visite e itinerari
Confini
Replica da ven 17

11.30
Lezioni magistrali
Chiara Saraceno
Welfare e genere
Non solo una questione di donne
Lectio Coop Alleanza 3.0
Piazza Grande-Sito Unesco

14.00-16.00
Laboratori per tutti
Gioco: spazio di libertà
Replica da ven 17

14.00-18.00
Visite e itinerari
Confini
Replica da ven 17

14.00-18.30
Visite e itinerari
Il Duomo tra libero arbitrio, liberazione e salvezza
Replica da ven 17

14.30; 19.00
Visite e itinerari
Libertà e potere nella civiltà comunale
Replica da ven 17

15.00-17.00
Laboratori per tutti
La libertà di scelta nel fine vita
Replica da ven 17

15.00-18.30
Laboratori per tutti
Pensieri e prigioni
Replica da ven 17

15.30; 17.00
Laboratori per tutti
La libertà non è star sopra un albero...
Replica da ven 17

16.00-19.00
Laboratori per tutti
Pensieri sospesi
Replica da sab 18

16.00-21.00
Laboratori per tutti
So(g)no libero?
Replica da ven 17

16.00
Teatro e performance
Libertà al metro quadro
Replica da sab 18

16.00
Lezioni magistrali
Axel Honneth
Libertà sociale
Cooperazione e azione collettiva
Piazza Grande-Sito Unesco
Oversound

16.30
Reading e conversazioni
Discesa agli Inferi
Riflessioni dantesche sul senso della libertà
A cura di: Alessandro Tampieri
Produzione: Archivio di Stato di Modena
Archivio di Stato

17.00-19.00
Laboratori per tutti
Tana libera tutti!
Replica da ven 17

17.00; 19.00; 21.00
Film e docufilm
Libera (IT 2021, 60')
Replica da ven 17

17.30
Lezioni magistrali
Simona Forti
Anime anarchiche
Soggettività, libertà, potere
Piazza Grande-Sito Unesco

18.00
Visite e itinerari
Luca Pozzi
Hyperinascimento
Replica da ven 17

18.15
Film e docufilm
Non riconciliati
Disco ruin
40 anni di club culture italiana
di Lisa Bosi e Francesca Zerbetto (Italia 2020, 107')
Sala Truffaut

20.30
Film e docufilm
Non riconciliati
Now
di Jim Rakete
(Germania 2020,73')
v.o. sott. it.
Sala Truffaut

21.00
Teatro e performance
Gerarchia e Privilegio
Melologo per voce
e pianoforte, da testi
di Primo Levi
e Hermann Langbein
Produzione: Amici
della Musica di Modena
e Istituto Italiano
di Cultura di Lubiana
Drammaturgia: Diana Hobel
Musiche originali: Claudio
Rastelli
Fondazione Collegio
San Carlo - Teatro

21.00
Reading e conversazioni
Simonetta Agnello Hornby
Africa, oltre gli stereotipi
Nuovi modi di dire libertà
Percussioni e kora: Jabel
Kanuteh e Marco Zanotti
A cura di: Medici
con l'Africa Cuamm
Giardini Ducali - Palco

21.00
Teatro e performance
Lorenzo Milani
La libertà che mi è cara
A cura di: Ho Avuto Sete
Con: Centro Francesco
Luigi Ferrari, Fondazione
Ambrosianeum, Erostraniero
Chiesa di San Bartolomeo

21.00
Lezioni magistrali
Emanuele Coccia
Oikeiosis
La casa come
addomesticamento
Piazza Grande
Sito Unesco

infomodena

Le lezioni magistrali del mattino e del pomeriggio saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazza Grande, di Piazza XX settembre, dei Giardini Ducali e della Chiesa di San Carlo

In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazza Grande si terranno nella tensostruttura di **Piazza XX settembre**. Gli spettacoli previsti in altri luoghi si svolgeranno al coperto in sedi opportunamente segnalate sul sito del festival

I biglietti valgono solo per la sede di prenotazione, anche in caso di maltempo

1 **Piazza Grande-Sito Unesco**
- Palazzo Comunale

2 **Piazza XX settembre**

3 **Giardini Ducali**
Corso Canalgrande
- Palazzina dei Giardini
- Palco

4 **Fondazione Collegio San Carlo**
Via San Carlo 5
- Chiesa di San Carlo
- Teatro di San Carlo

5 **Palazzo dei Musei**
- Largo Porta Sant'Agostino
- Archivio Storico
- Biblioteca Estense
- Biblioteca Poletti
- Galleria Estense
- Museo Civico

6 **Palazzo Santa Margherita**
Corso Canalgrande 103
- Chiostro
- FMAV

7 **Ago Modena Fabbriche Culturali**
Largo Porta Sant'Agostino 228
- Chiesa di San Nicolò
- Tunnel
- FEM Future Education Modena

8 **Piazza Roma**

9 **Complesso San Paolo**
Via Francesco Selmi 67
- Cortile del Leccio

10 **Complesso San Filippo Neri**
Via della Manifattura
dei Tabacchi

11 **Teatro Storchi**
Largo Garibaldi 15

12 **Piazza Matteotti**

13 **La Galleria. Collezione e Archivio Storico BPER Banca**
Via Scudari 9

14 **Archivio di Stato**
Corso Cavour 21

15 **Archivio storico diocesano di Modena-Nonantola**
Corso Duomo 34

16 **Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena**
Corso Vittorio Emanuele II 59

17 **Sala Truffaut**
Via degli Adelardi 4

18 **Chiesa di San Bartolomeo**
Via dei Servi 18

19 **Monastero di San Pietro**
Via San Pietro 7

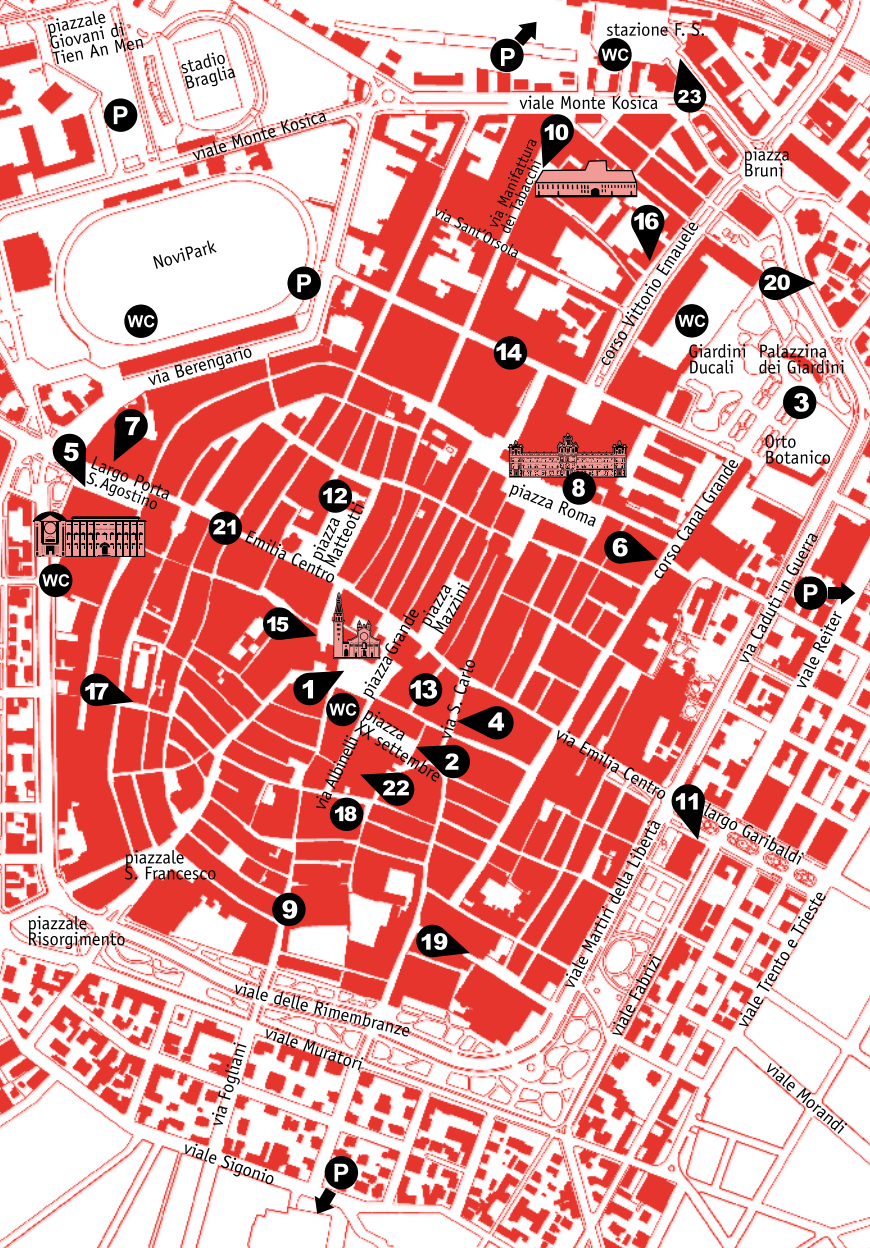
20 **Tempio di Modena**
Viale Caduti in Guerra 192/196

21 **SpazioF**
Via Emilia Centro 283/c

22 **Mercato Coperto Albinelli**
Via Albinelli 13

23 **Stazione Centrale**
Piazza Dante 6/c

Per informazioni
Consorzio per il festival*filosofia*
Largo Porta Sant'Agostino 337
41121 Modena
Tel. 059 2033382
info@festivalfilosofia.it


piazzale Giovani di Tien An Men
stadio Braglia
viale Monte Kosica
NoviPark
via Berengario
stazione F. S.
viale Monte Kosica
piazza Bruni
via Manifattura dei Tabacchi
via Sant'Orsola
corso Vittorio Emanuele
Giardini Ducali
Palazzina dei Giardini
Orto Botanico
Largo Porta S.Agostino
piazza Roma
corso Canal Grande
piazza Matteotti
Emilia Centro
piazza Grande
Piazza Mazzini
via Caduti in Guerra
viale Reiter
via S. Carlo
piazza XX Settembre
via Albinelli
via Emilia Centro
largo Garibaldi
piazzale S. Francesco
piazzale Risorgimento
viale Martiri della Libertà
viale Fabrizi
viale Trento e Trieste
viale delle Rimembranze
viale Muratori
via Foglitani
viale Sigonio
viale Morandi

carpinonstop

[**Mostre e installazioni**]

Habitus
Indossare la libertà
Presentazione ven 19.00
A cura di: Musei di Palazzo dei Pio
Palazzo dei Pio
Musei di Palazzo dei Pio
[ven e sab 10-23; dom 10-20]

Il portiere di notte
La libertà della perdizione
Presentazione ven 18.00
A cura di: Archivio Storico Comunale di Carpi
Curatrice: Francesca Brignoli
Palazzo dei Pio
Sala dei Cervi
[ven e sab 10-23; dom 10-20]

"Libertà va cercando"
L'inferno di Federico Zuccari. Gli Uffizi in Fondazione Fossoli
Presentazione sab 19.00
A cura di: Fondazione Fossoli
Con: Galleria degli Uffizi di Firenze
Ex-Sinagoga
[ven, sab 10-23; dom 10-20]

[**Visite e itinerari**]

"Libertà va cercando"
Tracce di umanità in viaggio
Presentazione ven 17.30
A cura di: Fondazione Fossoli
Con: Fuse* Factory, Consulta per l'integrazione dei cittadini stranieri Terre d'Argine
Campo di Fossoli
[ven, sab e dom 10-19]

[**Libri e dintorni**]

Le bancarelle dell'autore
A cura delle librerie: La Fenice, Mondadori, Radice-Labirinto
Piazza Martiri
[ven e sab 9-23; dom 9-22]

carpiragazzi

nonstop

Via Libera
Perdiqua
Con: Franco Tanzi
Ideazione: Monica Morini
A cura di: Castello dei ragazzi
Con: Teatro d'Orsa
Torre dell'Uccelliera
[ven, sab e dom 9-21]

sabato18

16.30-17.30; 18.00-19.00
Pillole di Pippi
Consigli in libertà
da Pippilotta Pesanella Tapparella Succiamenta Calzelunghe
Dai 7 anni
Ideazione: Monica Morini
Narratrici: Lucia Donadio, Chiara Ticini
Oggetti di scena: Franco Tanzi
A cura di: Castello dei ragazzi
Con: Teatro dell'Orsa
Giardini della Pretura

17.30
Fiabe in Libertà
Dai 4 anni
Di e con: Monica Morini
Musiche dal vivo: Gaetano Nenna
Regia: Bernardino Bonzani
Oggetti di scena: Franco Tanzi
A cura di: Castello dei ragazzi
Con: Teatro dell'Orsa
Teatro Comunale

domenica19

16.30-17.30; 18.00-19.00
Pillole di Pippi
Replica da sab 18

17.30
Fiabe in Libertà
Replica da sab 18

carpivenerdì17

10.00
Lezioni magistrali
Pina Totaro
Trattato Teologico-Politico
di Baruch Spinoza
Piazza Martiri

11.30
Lezioni magistrali
Giulia Oskian
Democrazia in America
di Alexis de Tocqueville
Piazza Martiri

16.00
Lezioni magistrali
Roberto Esposito
Prassi istituente
Tra libertà e necessità
Piazza Martiri

17.30
Lezioni magistrali
Marco Filoni
Tra paura e libertà
Un'antinomia nelle città
Piazza Martiri

18.30
Teatro e performance
"Libertà va cercando"
Il Canto di Ulisse
per Primo Levi
A cura di: Fondazione Fossoli
Con: Teatro dell'Argine, Consulta per l'integrazione dei cittadini stranieri Terre d'Argine
Campo di Fossoli

20.30
Musica
Piergiorgio Odifreddi
La musica dei numeri
I numeri della musica
Con: allievi dell'ISSM Vecchi Tonelli
Teatro Comunale

20.30
Lezioni magistrali
Umberto Curi
Liberazione
Libertà come aspirazione
Piazza Martiri

21.00
Teatro e performance
Ghiaccio
Studio di teatro
e movimento su Barbablù
Coordinamento: Gigi Tapella, Sara Gozzi
Con: FARE Teatro - Teatro Comunale di Carpi
Con: Musei di Palazzo dei Pio
Musei di Palazzo dei Pio

21.00
Film e docufilm
Le libertà del cinema
Dalla censura alle nuove regole dell'Academy sull'inclusione
e la diversità
Con: Federico Bernocchi
A cura di: Biblioteca A. Loria
Biblioteca Arturo Loria Auditorium

21.00
Film e docufilm
Ciak, si taglia!
A cura di: Biblioteca A. Loria
Ultimo tango a Parigi V.M.18
di Bernardo Bertolucci
(Italia, 1972, 124')
Biblioteca Arturo Loria Auditorium

21.15
Teatro e performance
"Libertà va cercando"
Dall'alto mare aperto
al mare richiuso
A cura di: Fondazione Fossoli
Con: Compagnia Teatro dell'Argine
Museo Monumento al Deportato
Cortile delle Stele

22.00
Reading e conversazioni
Lella Costa
Intelletto d'amore
Dante e le donne
Scritto: Gabriele Vacis
con Lella Costa
Produzione: Mismaonda
e Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano
Con: RSI - Radio Svizzera italiana
Piazza Martiri

carpisabato18

10.00
Lezioni magistrali
Gunter Gebauer
Habitus
Tra struttura
e mondo sociale
Piazza Martiri
Oversound

11.30
Lezioni magistrali
Ivano Dionigi
Destino personale o conquista sociale?
Una domanda
che viene da lontano
Piazza Martiri

15.00
Lezioni magistrali
Marc Lazar
Crisi della libertà
Sulla democrazia liberale
e rappresentativa
In italiano
Piazza Martiri

16.30
Lezioni magistrali
Olivier Grenouilleau
Schiavitù e libertà
Tra Stato e frontiere
Piazza Martiri
Oversound

17.00; 18.00
Teatro e performance
Traghettatori di anime
Per i 700 anni di Dante, il Caronte nella sala dei Trionfi di Carpi
Coordinamento: Manuela Rossi, Sara Gozzi, Tania Previdi
A cura di: Musei di Palazzo dei Pio, Teatro Comunale di Carpi
Palazzo dei Pio
Musei di Palazzo dei Pio
Sala dei Trionfi

18.00
Teatro e performance
Ghiaccio
Replica da ven 17

carpidomenica19

18.00
Lezioni magistrali
Michela Marzano
Consenso
Un esercizio informato della libertà
Piazza Martiri

21.00
Teatro e performance
Ghiaccio
Replica da ven 17

21.00
Film e docufilm
Ciak, si taglia!
A cura di: Biblioteca A. Loria
Talking About Trees
di Suhaib Gasmelbari (Sudan, 2019, 97')
v.o. sott. it.
Biblioteca Arturo Loria Auditorium

21.30
Teatro e performance
Ezio Mauro
La dannazione: 1921 La sinistra divisa all'alba del fascismo
Scrittura e narrazione: Ezio Mauro
Con: Massimiliano Briarava, voce e adattamento
Piazza Martiri

10.00
Lezioni magistrali
Donatella Di Cesare
Rivolta
Disobbedienza necessaria
Piazza Martiri

11.30
Lezioni magistrali
Natalino Irti
Norma e obbedienza
Esercizio di libertà
Piazza Martiri

16.00
Lezioni magistrali
Nicla Vassallo
La gabbie delle donne
Piazza Martiri

17.00; 18.00
Teatro e performance
Traghettatori di anime
Replica da sab 18

17.00; 19.00
Teatro e performance
Ghiaccio
Replica da ven 17

17.30
Lezioni magistrali
Enzo Bianchi
Peccato
Una chiamata alla responsabilità
Piazza Martiri

18.00
Film e docufilm
Ciak, si taglia!
A cura di: Biblioteca A. Loria
Giulio Andreotti. Il cinema visto da vicino
di Tatti Sanguineti (Italia, 2014, 94')
Biblioteca Arturo Loria Auditorium

21.00
Lezioni magistrali
Eva Cantarella
Modelli di libertà
Atene e Sparta
Piazza Martiri

infocarpi

1 **Piazza Martiri**
2 **Piazzale Re Astolfo**
3 **Palazzo dei Pio**
Piazza Martiri
- Musei di Palazzo dei Pio
- Sala dei Cervi
4 **Torre dell'Uccelliera**
5 **Biblioteca multimediale Arturo Loria**
Via Rodolfo Pio 1
- Auditorium
6 **Teatro Comunale**
7 **Museo Monumento al Deportato**
8 **Ex-Sinagoga**
Via Rovighi 57
9 **Giardini della Pretura**
Piazzale Re Astolfo
10 **Campo di Fossoli**
Via Remesina esterna 32
11 **Circolo Mattatoyo**
Via Rodolfo Pio 4
12 **Stazione ferroviaria**

Le **lezioni magistrali** del mattino e del pomeriggio saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazza Martiri e Piazzale Re Astolfo

In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli si terranno nella tensostruttura di **Piazzale Re Astolfo**

I biglietti valgono solo per la sede di prenotazione, anche in caso di maltempo

Per informazioni
Comune di Carpi
InCarpi-Promozione e turismo
Piazza Martiri 58
41012 Carpi
(Torre dell'Uccelliera)
Tel. 059 649255
incarpi@carpidiem.it


10
viale Edmondo De Amicis
piazzale della Meridiana
P
via S. Rocco
via Santa Chiara
corso Fanti
corso Cabassi
viale Rodolfo Pio
piazzale Dante Alighieri
stazione F. S
12
4
3
5
11
piazza Martiri
WC
7
piazzale Re Astolfo
1
6
2
9
via Berengario
8
viale Carducci
viale Biondo
via Novighi
corso Alberto Pio
P
piazza Garibaldi

sassuolonostop

[Mostre e installazioni]

Bertozzi & Casoni
Le porte regali
Produzione: Museo Bertozzi & Casoni
Museo Bertozzi & Casoni
[ven, sab 10-21; dom 10-20]

Mustafa Sabbagh
Spazio Disponibile
Areare il pensiero prima di soggiornarvi
Curatori: Federico Fischetti, Fabiola Triolo
A cura di: Gallerie Estensi
Palazzo Ducale
[ven, sab 10-23; dom 10-22]

Luigi Ghirri
The Marazzi Years 1975-1985
Curatrice: Ilaria Campioli
A cura di: Gallerie Estensi
Con: Archivio Luigi Ghirri, Marazzi Group
Palazzo Ducale
[ven, sab 10-23; dom 10-22]

Luigi Ottani
Shooting in Sarajevo
Polaroid
Presentazione ven 19.30
Curatrice: Roberta Biagiarelli
A cura di: Babelia Progetti Culturali
Produzione: Comune di Sassuolo e festival*filosofia*
Galleria Paggeriarte
[ven, sab 10-23; dom 10-21]

Luigi Ottani
Shooting in Sarajevo
Installazione performativa
Presentazione ven 18.30
Curatrice: Roberta Biagiarelli
A cura di: Babelia Progetti Culturali
Con: festival*filosofia*
Galleria Annovi
Via Radici in Piano 127
[ven, sab 9.30-23; dom 9.30-21]

Annalisa Vandelli
In un vortice di polvere
Presentazione ven 18.30
Curatori: Tatiana Agliani, Uliano Lucas
A cura di: Lions Club Sassuolo
Con: Marazzi Group, Comune di Sassuolo
Crogiolo Marazzi
[ven 10-23; sab 10-20.30; dom 10-21]

Franco Hüller
L'Albero della Libertà
Dal perduto monumento sassolese alle divagazioni sul tema
Presentazione ven 17:00
Curatore: Luca Silingardi
A cura di: Servizio Attività Culturali e Associazionismo Comune di Sassuolo
Sala Biasin
[ven, sab 10-23; dom 10-21]

Fulvia Fioroni
Sguardi
Fuori dall'abitudine
Presentazione sab 18.00
Curatore: Carlo Alberto Zini
Con: Magazzini Criminali
Galleria d'arte Cavedoni
Via Fenuzzi 12/14
[ven, sab 10-23; dom 10-21]

[Libri e dintorni]

Le bancarelle dell'autore
A cura delle librerie: Cefa, Incontri, La Libreria
Piazzale Avanzini
[ven, sab 9-23; dom 9-22]

sassuoloragazzi

venerdì17

15.30; 17.30
Come Robinson Crusoe
Narrazione-spettacolo per divenire artefici del proprio destino
Da 8 a 12 anni
Con: Sara Tarabusi
A cura di: Biblioteca dei Ragazzi Leontine
Con: Libreria per ragazzi Castello di Carta
Villa Giacobazzi
Biblioteca dei ragazzi Leontine

sabato18

9.30; 11.30
Come Robinson Crusoe
Narrazione-spettacolo
Replica da ven 17

9.30-12.30
EDEN, il paradiso si può scegliere!
Laboratori per famiglie e bambini (0-14 anni)
A cura di: Centro per le Famiglie Distretto Ceramico - sede di Sassuolo
Con: Servizi Educativi Comune di Sassuolo, Librarsi, La comune del parco di Braida, Ass. pittori "J. Cavedoni", Tutto si Muove, Nuovamente Secchia, Mete Aperte, Comunità "Tana per tutti" e Casa Residenza "Casa Serena" (Coop Gulliver), Coop Solgarden, Compagnia H.O.T Minds
Villa Giacobazzi
Parco Vistarino

15.00-19.00
EDEN, il paradiso si può scegliere!
Replica

15.30; 17.30
Come Robinson Crusoe
Narrazione-spettacolo
Replica da ven 17

domenica19

9.30; 11.30
Come Robinson Crusoe
Narrazione-spettacolo
Replica da ven 17

9.30-12.30
EDEN, il paradiso
si può scegliere!
Laboratori per famiglie
e bambini (0-14 anni)
Replica da sab 18

15.00-19.00
EDEN, il paradiso
si può scegliere!
Replica da sab 18

15.30; 17.30
Come Robinson Crusoe
Narrazione-spettacolo
Replica da ven 17

sassuolovenerdì17

10.00
La lezione dei classici
Nicola Panichi
Saggi
di Michel de Montaigne
Piazzale della Rosa

11.30
La lezione dei classici
Filippo Gonnelli
Critica della ragion pratica
di Immanuel Kant
Piazzale della Rosa

16.00
Lezioni magistrali
Andrea Moro
Le lingue impossibili
Libertà e necessità nelle grammatiche umane
Piazzale della Rosa

17.00-19.00
Laboratori per tutti
Liberi di volare
Conducono: Clemente Ingenito e Carla Miselli
A cura di: Centro Studi S.T.A.S.A. Centro Studi Trasporto Aereo Sistemi Avanzati - Sicurezza e Ambiente
URP

17.30
Lezioni magistrali
Barbara Carnevali
La libertà della maschera
Piazzale della Rosa

21.00
Reading e conversazioni
Stefano Bartezzaghi, Alessio Viola
Regole combinatorie
Un cruciverba su libertà e creatività
Piazzale della Rosa

sassuolosabato18

10.00-13.00
Laboratori per tutti
FuoriDentro
Muoversi tra libertà e costrizioni
A cura di: Croce Rossa Italiana - Comitato di Sassuolo
Auditorium "Pierangelo Bertoli"

10.00
Lezioni magistrali
Mario De Caro
Variazioni sul libero arbitrio
Agenti liberi ed enti naturali
Piazzale della Rosa

11.30
Lezioni magistrali
Salvatore Natoli
Libertà, responsabilità, obbedienza
Piazzale della Rosa

15.00
Lezioni magistrali
Italo Testa
Abitudini
Esperienza e conoscenza incarnata
Piazzale della Rosa

16.00-19.00
Laboratori per tutti
FuoriDentro
Replica

16.00-22.00
Laboratori per tutti
Liberi di volare
Replica da ven 17

16.30
Lezioni magistrali
Chiara Piazzesi
Potere e abitudine
A partire da Bourdieu
Piazzale della Rosa

17.00-19.00
Teatro e performance
Young speaker's corner
Angoli di libertà
A cura di: Enrico Lombardi
Con: Compagnia Enrico Lombardi/Quinta Parete
Villa Giacobazzi
Parco Vistarino

sassuolodomenica19

17.00; 18.00
Visite e itinerari
Verdi Meraviglie Estensi
Visite guidate teatralizzate dei Giardini Ducali
Conduce: Luca Silingardi
Con: STED
A cura di: Servizio Attività Culturali Comune di Sassuolo
Parco Ducale
Giardini Ducali

18.00
Lezioni magistrali
Paolo Benanti
Piattaforme
Governance della tecnologia e libertà
Lectio Rotary Club Gruppo Ghirlandina
Piazzale della Rosa

21.00
Teatro e performance
Ab-soluta
Atto unico su libertà e legami
Di: Marco Marzaioli e Mariagrazia Portera
A cura di: STED
Teatro Temple

21.00
Film e docufilm
Non è l'Ennesimo festival*filosofia*
La libertà che crediamo di avere
A cura di: Tilt
Ass. Giovanile - Ennesimo Film Festival
Crogiolo Marazzi

21.30
Reading e conversazioni
Coma_Cose
Suonare tutta la vita
La nostra musica libera
Conduce: Carlotta Vagnoli
Piazzale della Rosa

9.00-13.00
Laboratori per tutti
Liberi di volare
Replica da ven 17

10.00-13.00
Laboratori per tutti
FuoriDentro
Replica da sab 18

10.00
Lezioni magistrali
Francesca Rigotti
Liberalismo della paura o del coraggio?
Judith Shklar, tra giustizia e libertà
Piazzale della Rosa

10.30-12.30
Teatro e performance
Young speaker's corner
Replica da sab 18

11.30
Lezioni magistrali
Umberto Galimberti
Illusione della libertà
Piazzale della Rosa

16.00
Lezioni magistrali
Roberta De Monticelli
Scegliere
Un'esperienza della libertà
Piazzale della Rosa

17.30
Lezioni magistrali
Massimo Recalcati
Fughe dalla libertà
Tentazioni autoritarie nella psicologia delle masse
Piazzale della Rosa

16.00-19.00
Laboratori per tutti
FuoriDentro
Replica da sab 18

21.00
Lezioni magistrali
Paolo Di Paolo
Libertà con desideri
Piazzale della Rosa

infosassuolo

1. **Piazzale della Rosa**
   - Palazzo Ducale
2. **Parco Ducale**
   - Giardini Ducali
   - Tenda
   - Teatro Temple
3. **Piazza Garibaldi**
   - URP Piazza Garibaldi 56
4. **Galleria Paggeriarte**
   Piazzale della Rosa
5. **Villa Giacobazzi**
   Viale Giacobazzi 42
   - Biblioteca dei Ragazzi Leontine
   - Parco Vistarino
6. **Museo Bertozzi & Casoni**
   Via Racchetta 2
7. **Crogiolo Marazzi**
   Via Radici in Monte 70
8. **Sala Biasin**
   Via Rocca 22
9. **Auditorium "Pierangelo Bertoli"**
   Via Pia 110
10. **Piazzale Avanzini**
11. **Stazione per Modena**

Le **lezioni magistrali** del mattino e del pomeriggio saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazzale della Rosa, Parco Ducale e Piazza Garibaldi

In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazzale della Rosa si terranno nella tensostruttura di **Parco Ducale**

I biglietti valgono solo per la sede di prenotazione, anche in caso di maltempo

Per informazioni
Comune di Sassuolo
Servizio attività culturali
via Rocca 22
41049 Sassuolo
Tel. 0536 880766/842
cultura@comune.sassuolo.mo.it


via Marconi
via Stazione
Stazione per Modena
11
via Monzanbano
9
7
piazza della Libertà
viale S. Giorgio
via Crispi
via Giovanni XXIII
1
WC
piazzale della Rosa
viale Menotti
8
via Rocca
piazzale Teggia
4
10
piazzale Avanzini
via Battisti
piazza Martiri Partigiani
3
piazza Garibaldi
via Mazzini
6
via Cavallotti
via Aravecchia
viale XX settembre
parco Ducale Estense
2
via Indipendenza
5
parco Vistarino
viale Giacobazzi

profili

Paolo Benanti è teologo e docente presso la Pontificia Università Gregoriana, l'Istituto Teologico di Assisi e il Pontificio Collegio Leoniano ad Anagni. I suoi studi si focalizzano sulla gestione dell'innovazione: internet e l'impatto del Digital Age, le biotecnologie, le neuroscienze e le neurotecnologie. Tra le sue pubblicazioni: *Digital Age* (Roma 2020); *Vedere l'alba dentro l'imbrunire* (Roma 2020); *Ricordare troppo* (Roma 2020); *La grande invenzione* (Roma 2021).
Sabato ore 18, Sassuolo

Enzo Bianchi è il fondatore della Comunità monastica di Bose, di cui è stato priore fino al gennaio 2017. Esperto di mistica e di spiritualità, è autore di commenti a libri della Bibbia. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Gesù e le donne* (Torino 2016); *Ero straniero e mi avete ospitato* (Roma 2017); *La vita e i giorni* (Bologna 2018); *«Non muri ma ponti»* (con N. Galantini e C. Ravasi, Cinisello Balsamo 2018).
Domenica ore 17.30, Carpi

Massimo Cacciari è professore emerito di Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha rivolto la sua attenzione alla crisi dell'idealismo tedesco e dei sistemi dialettici, valorizzando la critica della metafisica occidentale propria di Nietzsche e di Heidegger e seguendo la genealogia del pensiero nichilistico nei classici della mistica. Tra le sue opere recenti: *La mente inquieta* (Torino 2019); *Il lavoro dello spirito* (Milano 2020); *Le sette parole di Cristo. Dialogo con Massimo Cacciari* (con R. Muti, Bologna 2020). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.
Sabato ore 16.30, Modena

Eva Cantarella ha insegnato Istituzioni di diritto romano e Diritto greco antico presso l'Università di Milano. Ha studiato in particolare le radici antropologiche della produzione normativa antica, concentrandosi anche sulla dimensione di genere della vita privata e familiare. Tra i suoi libri recenti: *Gli amori degli altri* (Milano 2018); *Gli inganni di Pandora* (Milano 2019); *Sparta e Atene. Autoritarismo e democrazia* (Torino 2021).
Domenica ore 21, Carpi

Barbara Carnevali insegna Filosofia presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi. Si occupa in particolare di dei rapporti tra estetica, società e politica ("estetica sociale") e delle forme della soggettività contemporanea. Tra le sue pubblicazioni: *Romanticismo e riconoscimento* (Bologna 2004); *Le apparenze sociali* (Bologna 2012), di cui si segnala l'edizione in lingua inglese ampiamente rivista e aggiornata: *Social Appearances* (New York 2020). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.
Venerdì ore 17.30, Sassuolo

Emanuele Coccia è *maître de conférence* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi. Specialista di Averroè e dell'averroismo medievale e moderno, ne ha tratto un'originale riflessione sulle immagini e sulla natura mediale della sensibilità, incluso anche lo statuto delle merci. Tra i suoi libri: *Il bene nelle cose* (Bologna 2014); *La vita delle piante* (Bologna 2018); *Filosofia della casa* (Torino 2021).
Domenica ore 21, Modena

Umberto Curi è professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di Padova e docente presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Si è di recente occupato di uno studio della tradizione filosofica imperniato sulla relazione tra dolore e conoscenza e sui concetti di *logos*, amore, guerra e visione. Tra le sue pubblicazioni: *Veritas indaganda* (Nocera Inferiore SA 2018); *Il colore dell'inferno* (Torino 2019); *Film che pensano* (Milano 2020); *La morte del tempo* (Bologna 2021).
Venerdì ore 20.30, Carpi

Mario De Caro è professore di Filosofia morale presso l'Università Roma Tre. Insegna anche presso la Tufts University. Si occupa di filosofia morale, di libero arbitrio, di teoria dell'azione e storia della scienza. Più di recente si interessa della teoria del "naturalismo liberale". Tra i suoi libri: *Il libero arbitrio* (Roma-Bari 2004); *Biografie convergenti* (con disegni di G. Scarabottolo, Milano-Udine 2015); *Mente e morale* (con M. Marraffa, Roma 2016); *Realtà* (Torino 2020).
Sabato ore 10, Sassuolo

Roberta De Monticelli è professoressa di Filosofia della persona presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha contribuito a una reinterpretazione della tradizione fenomenologica e ha sviluppato una teoria dell'identità e della persona che si misura con le filosofie della mente e con le neuroscienze. Più di recente ha formulato un'etica civile per il tempo presente. Tra le sue opere: *Sull'idea di rinnovamento* (Milano 2013); *Al di qua del bene e del male* (Torino 2015); *Il dono dei vincoli* (Milano 2018).
Domenica ore 16, Sassuolo

Donatella Di Cesare è professoressa di Filosofia teoretica presso l'Università di Roma "La Sapienza". Si è occupata di temi relativi al linguaggio e all'ermeneutica, con particolare riferimento alla filosofia ebraica; si è inoltre interrogata sulla violenza nell'età della globalizzazione studiando il fenomeno della tortura e quello del terrore, insieme alle figure dello straniero, del migrante e alla questione della cittadinanza. Tra i suoi libri: *Sulla vocazione politica della filosofia* (Torino 2018); *Virus sovrano* (Torino 2020); *Il tempo della rivolta* (Torino 2020).
Domenica ore 10, Carpi

Paolo Di Paolo, romanziere e saggista, ha scritto libri-interviste con scrittrici e scrittori italiani, saggi letterari e libri per ragazzi, lavorando anche per il teatro. I suoi romanzi sono pubblicati in diverse lingue europee. Si segnalano le seguenti pubblicazioni: *Una storia quasi solo d'amore* (Milano 2016); *Lontano dagli occhi* (Milano 2019); *Svegliarsi negli anni Venti* (Milano 2020).
Domenica ore 21, Sassuolo

Ivano Dionigi ha insegnato Lingua e Letteratura latina presso l'Università di Bologna. Attualmente Presidente del Consorzio AlmaLaurea, è stato Rettore dell'Università di Bologna. Ha lavorato sulla fortuna dei classici nella letteratura e nella cultura italiana moderna e contemporanea, fornendo anche traduzioni d'autore, in particolare di Lucrezio e Seneca. Tra le sue pubblicazioni: *Osa sapere* (Milano 2019); *Parole che allungano la vita* (Milano 2020); *Segui il tuo demone* (Roma-Bari 2020).
Sabato ore 11.30, Carpi

Roberto Esposito è professore di Filosofia teoretica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Attraverso l'analisi critica delle categorie politiche elaborate dai classici del pensiero filosofico moderno, nelle sue ricerche ha sottolineato i limiti del politico nell'età contemporanea, in quanto organizzazione che necessariamente si confronta con il carattere irriducibile della forma vivente. Tra i suoi libri: *Politica e negazione* (Torino 2018); *Pensiero istituente* (Torino 2020); *Istituzione* (Bologna 2021).
Venerdì ore 16, Carpi

Maurizio Ferraris è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino. Nelle sue ricerche filosofiche ha contribuito alla rielaborazione delle posizioni ermeneutiche e negli ultimi anni è passato dalla proposta di una ontologia critica e sociale allo sviluppo di una posizione filosofica che può essere definita "nuovo realismo", in alternativa al postmodernismo e al pensiero debole. Tra i suoi libri: *Il denaro e i suoi inganni* (con J.R. Searle, Torino 2018); *Scienza nuova* (Torino 2018); *Documanità* (Roma-Bari 2021).
Venerdì ore 17.30, Modena

Marco Filoni è professore di Filosofia politica alla Link Campus University di Roma. I suoi ambiti di ricerca vertono principalmente sull'hegelismo francese del Novecento, sul rapporto fra istituzioni e politica, sul nesso fra filosofia e città, sull'uso politico della paura e il paradigma di governo attraverso le emozioni. Tra i suoi ultimi libri: *Anatomia di un assedio* (Milano 2019); *Politiche della città* (con C. Del Bò, G.M. Labriola, Pisa 2021); *Il calcolo della paura* (Torino 2021).
Venerdì ore 17.30, Carpi

Luciano Floridi è professore di Filosofia ed Etica dell'informazione, Direttore del Digital Ethics Lab dell'Oxford Internet Institute, presso Oxford, e Turing Fellow presso l'Alan Turing Institute, nonché professore di Sociologia della comunicazione presso l'Università di Bologna. La sua ricerca riguarda principalmente l'etica dell'informazione e del computer, la filosofia dell'informazione e la filosofia della tecnologia. Tra le sue opere più recenti: *La quarta rivoluzione* (Milano 2017); *Pensare l'infosfera* (Milano 2020); *Il verde e il blu* (Milano 2020).
Venerdì ore 16, Modena

profili

Simona Forti è professoressa di Filosofia politica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Ha insegnato a lungo Storia del pensiero politico contemporaneo presso l'Università del Piemonte Orientale. Dopo aver dedicato numerosi lavori al fenomeno del totalitarismo, si è più di recente orientata a ricostruire le implicazioni della biopolitica e del biopotere. Tra i suoi libri: *Paranoia e politica* (a cura di, con M. Revelli, Torino 2007); *I nuovi demoni. Ripensare oggi male e potere* (Milano 2012).
Domenica ore 17.30, Modena

Umberto Galimberti ha insegnato Filosofia della storia presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia. Nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. Tra i suoi libri: *Nuovo dizionario di psicologia* (Milano 2018); *Heidegger e il nuovo inizio* (Milano 2020); *L'età della tecnica e la fine della storia* (Nocera inferiore SA 2021). Feltrinelli pubblica l'edizione delle sue *Opere*.
Domenica ore 11.30, Sassuolo

Carlo Galli è professore di Storia delle dottrine politiche presso l'Università di Bologna. Nei suoi studi ha analizzato le categorie politiche moderne (tra cui Stato, sovranità, rappresentanza, guerra) nella loro trasformazione storico-concettuale. Tra i suoi volumi: *Marx eretico* (Bologna 2018); *Sovranità* (Bologna 2019); *Forme della critica* (Bologna 2020); *Platone, la necessità della politica* (Bologna 2021).
Sabato ore 10, Modena

Gunter Gebauer è professore emerito di Filosofia presso la Freie Universität di Berlino e tra i fondatori dell'Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie (FU-Berlin). Nei suoi studi si è occupato di filosofia del linguaggio, di antropologia, estetica e sociologia dello sport. Tra le sue pubblicazioni in lingua italiana: *Habitus* (con B. Kreis, Roma 2009); *Mimesis. Cultura, arte, società* (con C. Wulf, Bologna 2017).
Sabato ore 10, Carpi

Filippo Gonnelli insegna Filosofia pratica presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Nelle sue ricerche, ha indagato le principali categorie filosofiche del dibattito morale e religioso della modernità. Si è occupato a lungo del pensiero etico e politico di Immanuel Kant, curando traduzioni e introduzioni delle opere del filosofo. Tra le sue pubblicazioni: *La filosofia politica di Kant* (Roma-Bari 1996); *Guida alla lettura della «Critica della ragion pratica» di Kant* (Roma-Bari 1999).
Venerdì ore 11.30, Sassuolo

Olivier Grenouilleau è professore di Storia presso l'Università della Bretagna del Sud e l'Institut d'Études Politiques (IEP - Sciences Po) di Parigi. Si è occupato in particolare di tratta degli schiavi e del colonialismo, a partire dalla tratta degli schiavi a Nantes. Tra le sue pubblicazioni in lingua italiana: *La tratta degli schiavi. Saggio di storia globale* (Bologna 2006). Tra le sue pubblicazioni in lingua francese: *Fortunes de mer, sirènes coloniales* (Paris 2019).
Sabato ore 16.30, Carpi

Axel Honneth insegna Filosofia sociale presso l'Università di Francoforte ed è Jack C. Weinstein Professor of the Humanities presso la Columbia University. Direttore dell'Istituto di Ricerche sociali, è esponente della terza generazione della "Scuola di Francoforte". Nel panorama della filosofia politica e sociale contemporanea la sua teoria del riconoscimento costituisce uno dei paradigmi più rappresentativi. Tra le sue pubblicazioni: *Il diritto della libertà* (Torino 2015); *La libertà negli altri* (Bologna 2017); *Riconoscimento* (Milano 2019).
Domenica ore 16, Modena

Michael Ignatieff è Rettore e Presidente della Central European University. Ha insegnato Storia in diverse università, rivestendo anche il ruolo di direttore del Carr Center for Human Rights Policy alla Kennedy School of Government dell'Università di Harvard. Ha scritto anche testi di narrativa. Si è interessato delle dinamiche dei conflitti etnici e delle problematiche sui diritti umani e sul diritto delle nazioni. Tra le sue opere: *Isaiah Berlin: ironia e libertà* (Roma 2001).
Sabato ore 11.30, Modena

Eva Illouz è professoressa di Scienze sociali presso la Hebrew University di Gerusalemme e direttrice didattica presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Si è occupata delle contraddizioni culturali del capitalismo, analizzando le trasformazioni della vita emotiva ed amorosa, anche in relazione alle nuove tecnologie. Tra le sue opere: *Il nuovo ordine amoroso* (Milano 2015); *La fine dell'amore. Sociologia delle relazioni negative* (Torino 2020).
Sabato ore 18, Modena

Natalino Irti, Accademico dei Lincei, è professore emerito di Diritto privato presso l'Università di Roma "La Sapienza" e Presidente dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli. Nei suoi studi ha elaborato un'interpretazione del codice civile inteso come luogo privilegiato in cui si stratifica il plusvalore politico per difendere diritti e interessi dei cittadini nelle epoche di crisi istituzionali. Tra i suoi libri: *Riconoscersi nella parola* (Bologna 2020); *Viaggio tra gli obbedienti* (Milano 2021).
Domenica ore 11.30, Carpi

Marc Lazar è professore di Storia e Sociologia politica all'Institut d'Études Politiques (IEP - Sciences Po) di Parigi. È presidente del consiglio scientifico della School of Government della LUISS di Roma. Le sue ricerche vertono sullo studio dei partiti politici della sinistra socialista e socialdemocratica in Europa occidentale, sui rapporti tra la sinistra e i servizi pubblici in Francia, oltre che sulle mutazioni della democrazia nell'Italia contemporanea. Tra le sue opere: *Popolocrazia* (con I. Diamanti, Roma-Bari 2018).
Sabato ore 15, Carpi

Catherine Malabou è professoressa di Filosofia presso il Centre for Research in Modern European Philosophy (CRMEP) della Kingston University di Londra.
La sua ricerca spazia dalle neuroscienze alla filosofia della politica, dalla psicoanalisi al femminismo e si concentra sullo studio filosofico e neuroscientifico della nozione di "plasticità". Tra le sue pubblicazioni: *Che tu sia il mio corpo* (con J. Butler, Milano 2017); *Avvenire e dolore trascendentale* (Milano 2019); *Divenire forma* (Roma 2020).
Domenica ore 10, Modena

Michela Marzano è professoressa di Filosofia morale, ha diretto il Dipartimento di Scienze sociali presso l'Università Paris V - René Descartes. Si occupa dello statuto del corpo e della condizione umana nell'epoca contemporanea, approfondendo il rapporto tra etica e sessualità, le forme del potere biopolitico nelle organizzazioni aziendali, la questione dell'amore. Tra i suoi libri: *Papà, mamma e gender* (Torino 2015); *L'amore che mi resta* (Torino 2017); *Idda* (Torino 2019).
Sabato ore 18, Carpi

Stefano Massini, romanziere, saggista e autore teatrale di fama internazionale, è stato definito il "raccontastorie più popolare del momento": la narrazione è per lui il grimaldello che lo porta, come un rabdomante, a rintracciare e collegare storie ricreandole dai materiali più diversi. Tra i suoi libri: *Dizionario inesistente* (Milano 2018); *Ladies Football Club* (Milano 2019); *Eichmann: dove inizia la notte* (Roma 2020); *Manuale di sopravvivenza* (Bologna 2021).
Venerdì ore 19, Modena

Andrea Moro è professore di Linguistica generale presso la Scuola Universitaria Superiore (IUSS) di Pavia dove svolge il ruolo di Rettore vicario. Alla IUSS ha fondato nel 2010 e diretto il Centro di ricerca in Neuroscienze, Epistemologia e Sintassi Teorica. Studia la teoria della sintassi delle lingue umane e il rapporto tra linguaggio e cervello con tecniche di neuroimmagini e elettrofisiologiche. Tra le sue opere: *Le lingue impossibili* (Milano 2017); *I confini di Babele* (Bologna 2018); *La razza e la lingua* (Milano 2019).
Venerdì ore 16, Sassuolo

profili

Salvatore Natoli è stato a lungo professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano-Bicocca. Attento alla ricostruzione delle linee fondamentali del progetto moderno, ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro. Tra i suoi libri: *Il fine della politica* (Torino 2019); *L'uomo dei dolori* (Bologna 2020); *Sperare oggi* (con F. Mosconi, Bologna 2021).
Sabato ore 11.30, Sassuolo

Giulia Oskian è Assistant Professor di Scienze politiche presso l'Università di Yale. È specializzata in teoria politica e i suoi interessi di ricerca includono il pensiero politico moderno, il costituzionalismo, la teoria democratica, la storia delle ideologie e la psicologia politica. Attualmente sta lavorando a un progetto che esplora il ruolo delle emozioni nella vita politica. Tra le sue pubblicazioni: *Tocqueville e le basi giuridiche della democrazia* (Bologna 2014).
Venerdì ore 11.30, Carpi

Nicola Panichi è professoressa di Storia della filosofia presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. È autrice di numerosi saggi su alcuni temi di fondo del Cinquecento italiano ed europeo e si è occupata a lungo di Montaigne. I suoi campi di ricerca riguardano la storia della filosofia del Rinascimento e dell'età moderna, la storiografia filosofica, la filosofia politica e del linguaggio. Tra le sue pubblicazioni: *I vincoli del disinganno* (Firenze 2004); *Montaigne* (Roma 2010); *Ecce Homo* (Pisa 2017).
Venerdì ore 10, Sassuolo

Marco Piazza insegna Storia della filosofia e Storia della filosofia dell'Illuminismo presso l'Università di Roma Tre. Le sue ricerche sono rivolte allo studio delle relazioni tra filosofia e letteratura e all'evoluzione dei concetti filosofici di interiorità e abitudine con ricostruzioni che intersecano i saperi scientifici, dalle scienze della natura alla storia della medicina. Tra i suoi libri: *Fantasma dell'interiorità* (Milano 2013); *L'antagonista necessario* (Milano 2015); *Creature dell'abitudine* (Bologna 2018).
Venerdì ore 10, Modena

Chiara Piazzesi insegna Sociologia all'Université du Québec à Montréal, in Canada. I suoi progetti di ricerca attuali riguardano la sociologia delle relazioni intime, le rappresentazioni dell'intimità nei prodotti culturali, le pratiche legate alle tecnologie digitali e le questioni di genere. Tra le sue pubblicazioni: *Abitudine e potere* (Pisa 2003); *La verità come trasformazione di sé* (Pisa 2009); *Nietzsche* (Roma 2015); *Grammatiche dell'amore* (Milano 2019).
Sabato ore 16.30, Sassuolo

Adriano Prosperi è professore emerito di Storia moderna presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. È membro dell'Accademia Nazionale dei Lincei. I suoi principali interessi di studio hanno riguardato la storia dell'Inquisizione romana, la storia dei movimenti ereticali nell'Italia del Cinquecento, la storia delle culture e delle mentalità tra Medioevo ed età moderna. Tra i suoi libri: *Lutero* (Milano 2017); *Un tempo senza storia* (Torino 2021); *Tremare è umano* (Milano 2021).
Venerdì ore 11.30, Modena

Federico Rampini è uno degli editorialisti di punta de "la Repubblica", per la quale è stato inviato da Parigi, Bruxelles, San Francisco, Pechino e New York. Ha insegnato alle Università di Berkeley, Shanghai e all'Università Bocconi di Milano. Ha studiato in particolare l'irrompere delle economie asiatiche nello scenario mondiale, nonché le conseguenze della crisi economica. Tra i suoi libri: *L'oceano di mezzo* (Roma-Bari 2019); *Oriente e Occidente* (Torino 2020); *I cantieri della storia* (Milano 2020).
Venerdì ore 21.30, Modena

Massimo Recalcati, psicoanalista di orientamento lacaniano, insegna Psicopatologia del comportamento alimentare presso l'Università di Pavia e Psicoanalisi, estetica e comunicazione

presso l'Università IULM di Milano. Accanto a un lavoro di interpretazione dello sviluppo e della struttura del pensiero lacaniano, ha indagato le figure del padre, della madre e della relazione familiare nell'epoca della crisi dell'autorità. Tra i suoi libri: *Critica della ragione psicanalitica* (Milano 2020); *Il gesto di Caino* (Torino 2020); *Ritorno a Jean-Paul Sartre* (Torino 2021).
Domenica ore 17.30, Sassuolo

Francesca Rigotti è professoressa di Dottrine politiche e Comunicazione politica presso l'Università della Svizzera italiana a Lugano. La sua ricerca è caratterizzata dalla decifrazione e dall'interpretazione delle procedure metaforiche e simboliche sedimentate nel pensiero filosofico, nel ragionamento politico, nella pratica culturale e nell'esperienza ordinaria. Tra i suoi libri: *De senectute* (Torino 2018); *Migranti per caso. Una vita da expat* (Milano 2019); *Buio* (Bologna 2020).
Domenica ore 10, Sassuolo

Chiara Saraceno ha insegnato Sociologia della famiglia presso l'Università di Torino, è professoressa emerita presso il Wissenschaftszentrum für Sozialforschung di Berlino. Si è occupata di mutamenti familiari e politiche della famiglia, della condizione femminile con particolare attenzione per la questione dei tempi di lavoro, di sistemi di welfare e politiche di contrasto alla povertà. Tra i suoi libri: *Il welfare* (Bologna 2013); *L'equivoco della famiglia* (Roma-Bari 2017); *Quando avere un lavoro non basta a proteggere dalla povertà* (Firenze 2020).
Domenica ore 11.30, Modena

Carlo Sini, già professore di Filosofia teoretica presso l'Università Statale di Milano, è membro dell'Accademia dei Lincei. Studioso del pragmatismo americano e della fenomenologia, ha sviluppato un rilevante approccio teorico ai legami tra filosofia e scrittura. Si è dedicato a un'ampia sistemazione "enciclopedica" del sapere filosofico che lo ha condotto a discutere i temi della pratica tra etica, politica ed economia. Tra i suoi libri: *E avvertirono il cielo* (con T. Pievani, Milano 2020); *La tenda* (con A. Attisani, Milano 2021); *Idioma* (Milano 2021). Jaca Book pubblica l'edizione delle sue *Opere*.
Sabato ore 15, Modena

Italo Testa insegna Filosofia teoretica e sociale, Teoria critica e Filosofia politica presso l'Università di Parma. È inoltre poeta, saggista, traduttore. Le sue ricerche si occupano delle questioni del riconoscimento reciproco, della nozione di seconda natura, dell'abitudine e delle pratiche sociali. Tra i suoi libri: *La natura del riconoscimento* (Milano 2010). Ha curato *Habits* (con F. Caruana, London 2020). Tra le sue pubblicazioni letterarie *Teoria delle rotonde* (Livorno 2020).
Sabato ore 15, Sassuolo

Pina Totaro è Primo Ricercatore presso l'Istituto per il lessico intellettuale europeo e storia delle idee (ILIESI) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR). Le sue aree di ricerca vertono su scienza e filosofia dal Rinascimento all'Illuminismo, sulla storia del pensiero teologico-politico moderno, sulla storia del lessico, sul Cartesianesimo e lo Spinozismo. Tra le sue pubblicazioni: *Spinoza. Trattato teologico-politico* (a cura di, Napoli 2007); *Tradurre filosofia* (Firenze 2011); *Quatre Enquêtes sur Spinoza* (Paris 2021).
Venerdì ore 10, Carpi

Nicla Vassallo è professoressa di Filosofia teoretica presso l'Università di Genova. Le sue ricerche scientifiche hanno innovato settori dell'epistemologia, della filosofia della conoscenza, della metafisica, dei *gender studies*; ha indagato differenti aspetti dei rapporti affettivi e amorosi e gli stereotipi su sesso e genere. Tra i suoi libri: *La Donna non esiste. E l'Uomo?* (Torino 2018); *Non annegare: meditazioni sulla conoscenza e sull'ignoranza* (Milano 2019); *Pandemia amorosa dolorosa* (Milano 2021).
Domenica ore 16, Carpi

cucinafilosofica

Sono otto i menu filosofici di questa ventunesima edizione del festival*filosofia*, ricavati e creati legando il tema "libertà" ai piatti della tradizione gastronomica modenese, proseguendo il progetto di cucina filosofica nato da un'idea di Tullio Gregory. Fin dalla prima edizione, più di vent'anni fa, il noto gourmet e indimenticabile membro del Comitato scientifico del festival*filosofia* aveva messo a punto questa occasione di convivialità partendo dalla consapevolezza che la cucina è un "fatto culturale" e la tavola un luogo d'incontro. Da allora tutti i piatti di questi menu sono realizzati con prodotti tipici del territorio, per valorizzare la tradizione gastronomica modenese. I ristoranti che aderiscono al festival*filosofia* sono impegnati a offrire uno o più di questi menu al gusto e al piacere dei partecipanti.

1. Articolo primo
- Tortellini in brodo
- Tortelli di zucca
- Risotto con le verze
- Lasagne verdi
- Tortelli fritti al savor

2. Scelta condivisa
- Cestino con gnocchini fritti e tigelle con lardo, prosciutto di Modena DOP e affettati misti
- Verdure in pinzimonio
- Crostata di amarene brusche di Modena IGP

3. Gabbia dorata
- Gran fritto alla modenese di carni, verdure, frutta e crema
- Pote con pancetta e aceto balsamico tradizionale di Modena
- Gelato di crema con mirtillo nero dell'Appennino modenese

4. Libertà edenica
- Erbazzone
- Tagliatelle ai funghi
- Frittata di patate e porri
- Insalata di verdure dell'orto con aceto balsamico tradizionale di Modena
- Macedonia di frutta

5. Corte dell'aia
- Maccheroni al pettine con ragù di anatra
- Arrosti misti di anatra, faraona e galletto
- Patate di Montese arrosto
- Salame di cioccolato

6. Abitudini della domenica
- Passatelli in brodo
- Bollito misto con salse cotte e crude
- Purè di patate
- Zuppa inglese

7. In mare aperto
- Crostini caldi con burro e acciughe
- Spaghetti allo sgombro
- Frittura di alici
- Radicchi verdi e rossi con aceto balsamico tradizionale di Modena
- Sorbetto al limone

8. Carta fondamentale
- Pane comune, gnocco ingrassato
- Affettati, Parmigiano Reggiano DOP 30 mesi, formaggi dei colli modenesi
- n°1 calice di vino scelto tra una selezione di Lambruschi DOC modenesi (Sorbara, Castelvetro, Salamino di Santacroce e Modena) e vini bianchi modenesi (Trebbiano e Pignoletto)

cucinafilosofica

Modena

Accademia by Italo
Via Modonella 11
059 216428
menu n. 7 a € 28

Al Cenacolo
Viale Tassoni 8/A
059 212234
menu n. 7 a € 35

Antica Osteria Vecchia Pirri
Via Prampolini 8
059 235324
menu n. 6 a € 28
Chiuso domenica sera

Archer
Via C. Battisti 54
059 237656
menu n. 8 a € 20

Baia del Re
Via Vignolese 1684
059 4792111
menu n. 6 a € 32

Bar Manà
Via Castellaro 20
059 223339
menu n. 2 a € 18

Bar Molinari
Via San Carlo 2
059 245404
menu n. 8 a € 18

Bar Solmi
Via Emilia Centro 259
392 4208050
menu n. 8 a € 13
Chiuso domenica sera

Bistrò S. Agostino
Via Emilia Centro 226
059 8757888
menu n. 1 a € 25
menu n. 4 a € 28
menu n. 8 a € 14
Chiuso domenica sera

Caffè Canalgrande
Corso Canalgrande 24
338 9084416
menu n. 4 a € 18

Caffè Concerto
Piazza Grande 26
059 8300508
menu n. 1 a € 30

Caffè della Musica
Via Barozzi 28
059 7124442
menu n. 1 a € 26
menu n. 2 a € 24
menu n. 4 a € 30
menu n. 5 a € 30
Chiuso domenica sera

Caffetteria Drogheria Giusti
Via Farini 83
059 2153438
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica a pranzo

Cappuccino da Angiolina
Vicolo Forni 5
059 239182
menu n. 8 a € 18
Chiuso domenica sera

Cesare
Via Carteria 74
059 7126630
menu n. 8 a € 7
Chiuso domenica sera

Chiaro Cafè
Corso Canalchiaro 47
059 872380
menu n. 2 a € 24
menu n. 4 a € 26

Cicchetto Bottega
Via Taglio 99
366 4882104
menu n. 8 a € 13

Da Danilo
Via Coltellini 31
059 225498
menu n. 6 a € 35
Chiuso domenica sera

Da Enzo
Via Coltellini 17
059 225177
menu n. 6 a € 30
Chiuso domenica sera

Damedeo
Corso Vittorio Emanuele 54
059210275
menu n. 6 a € 35
Chiuso domenica sera

Enoteca Compagnia del Taglio
Via Fonte d'Abisso 6
059 210377
menu n. 4 a € 30
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica a pranzo

Fusorari Cibi & Viaggi
Piazzale Torti 5
059 4270436
menu n. 2 a € 25
Chiuso venerdì a pranzo

Hostaria Carducci
Via Canalino 73
059 245357
menu n. 3 a € 35

Hostaria La Frasca
Via S. Paolo 51
059 216271
menu n. 5 a € 30

I Picari
Via Gallucci 44
059 230630
menu n. 1 a € 30
Chiuso domenica sera

ILocale - Bistrot Urbano
Via Scarpa 4
059 8776568
menu n. 4 a € 20
menu n. 8 a € 18

La Quercia di Rosa
Str. Scartazza 22
059 280730
menu n. 3 a € 30
Chiuso domenica sera

Latteria 21
Via Sant'Eufemia 78
059 210641
menu n. 7 a € 35
Chiuso domenica sera

Losteba Osteria
Vicolo del Cane 6
347 0697788
menu n. 5 a € 30
menu n. 8 a € 20
Chiuso venerdì sera

Maison Livre
Via Emilia Centro 103
059 8678161
menu n. 4 a € 20

cucinafilosofica

Major Tom
Via Selmi 67
059 7146221
menu n. 4 a € 18
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica sera

Mon Café
Corso Canalchiaro 128
059 223257
menu n. 8 a € 17
Chiuso domenica sera

Osteria di Modena Rossi
Piazza Roma 1
059 8301952
menu n. 1 a € 35
menu n. 2 a € 25

Osteria Stallo
del Pomodoro
Largo Hannover 63
059 214664
menu n. 6 a € 30

Pasticceria Remondini
Largo San Giorgio 99
059 222353
menu n. 8 a € 15

Pepperoncino
Viale Trento e Trieste 71
059 237931
menu n. 7 a € 32

Ristretto Coccapani
Vicolo Coccapani 5
059 8396497
menu n. 5 a € 35
Chiuso domenica sera

Salsedine - Fish Market
Mercato Albinelli
stand 44-45
331 7476107
menu n. 7 a € 28

Salumeria con cucina
Via Malatesta 20/B
059 217313
menu n. 1 a € 22
menu n. 2 a € 18
Chiuso domenica sera

Sosta Emiliana
Piazza XX settembre 21
059 8676971
menu n. 8 a € 18

Stile libero
Via Taglio 52
059 4820867
menu n. 8 a € 15

Taverna dei Servi
Via dei Servi 37
059 217134
menu n. 6 a € 35

Trattoria Aldina
Via Albinelli 40
059 236106
menu n. 6 a € 28

Trattoria del Giardinetto
Piazzale Boschetti 1
059 234448
menu n. 2 a € 25
Chiuso domenica sera

Trattoria Pomposa
Al Re Gràs
Via Castel Maraldo 57
angolo Via del Voltone 1
059 214881
menu n. 6 a € 30

Trattoria Via Ferrari
Via P. Ferrari 21/25
059 239004
menu n. 6 a € 38
Chiuso domenica sera

Zelmira
Piazzetta San Giacomo 17
059 222351
menu n. 4 a € 40
Chiuso venerdì a pranzo

Carpi

All'Osteria
Via San Bernardino da
Siena 6/12059
8759583
menu n. 4 a € 25
menu n. 8 a € 15

Caffè 39 Garibaldi
Piazza Garibaldi 39
059 9111036
menu n. 8 a € 15

Caffè Martini
Corso Cabassi 8/10
059 8394757
menu n. 2 a € 18
menu n. 4 a € 22
menu n. 6 a € 25
menu n. 8 a € 15

Chalet 3.0
Piazza Garibaldi 29
059 640225
menu n. 8 a € 23
Menu non disponibile
venerdì sera

Cicchetto Bottega
Piazza Garibaldi 24
366 4882104
menu n. 8 a € 13

Cookies Kitchen & Bar
Piazzale Re Astolfo 3/A
059 654489
menu n. 8 a € 15

Gastronomia Dionisio
Via Berengario 24/C
059 9110915
menu n. 1 a € 40
menu n. 6 a € 35

Godò - Golosità d'origine
Corso A. Pio 14
339 8468478
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica sera

La Mistica
Via C. Battisti 14/16
342 8072998
menu n. 4 a € 23
Chiuso domenica sera

Mood Café
Corso A. Pio 116
353 4075128
menu n. 8 a € 15

Ristosalumeria
Via Duomo 13
059 8302775
menu n. 8 a € 18

Toma & Tomi
Viale Carducci 19/A
059 698087
menu n. 2 a € 15
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica a pranzo

Sassuolo

Broletto 1860
Piazza Garibaldi 60
0536 1754314
menu n. 2 a € 18
menu n. 8 a € 18

Good Sassuolo
Piazza Garibaldi 49/50
0536 883568
menu n. 8 a € 15

JimBar
Piazzale Roverella 17
329 1296600
menu n. 1 a € 33
menu n. 8 a € 15

Osteria Pavlot
Piazzale Roverella 8
0536 883089
menu n. 5 a € 30
menu n. 6 a € 28

Zona Merci
Piazza Garibaldi 4
0536 905881
menu n. 8 a € 15

I prezzi si intendono per il menu completo, bevande escluse (fatta eccezione per il menu n. 8 nel quale è incluso un calice). Sarà possibile ordinare anche i singoli piatti (prezzi esposti). Si consigliano vini locali. Salvo diversa indicazione, i ristoranti saranno aperti per i tre giorni

Si consiglia di verificare con i singoli esercizi le modalità di prenotazione e di accesso

razionsufficiente

La "razione" è un pasto sobrio e filosofico, economico e di qualità, che permette di seguire i ritmi delle lezioni magistrali e assaporare comunque piatti e prodotti tipici.

Proposta a soli 6,00 Euro, contiene quanto basta, **secondo 4 tipologie**:

1. Un primo caldo/freddo (anche vegetariano); un frutto o un dolce; acqua (l 0.5)
2. Un secondo di carne o pesce; contorno di verdure; pane; acqua (l 0.5)
3. Gnocco al forno o stria con affettati o formaggi del territorio; macedonia di frutta; acqua (l 0.5)
4. Crescentine (tigelle) con affettati o formaggi del territorio, acqua (l 0.5)

Trovate la **razion*sufficiente***:

A Modena
Mercato Coperto Albinelli
(adiacente a Piazza Grande, dove sarà anche possibile acquistare prodotti tipici)
Tipologie 1, 2, 3 e 4
[ven 7-15; sab 7-19.30; dom 9-15]

A Carpi
Circolo Culturale Mattatoyo
(adiacente a Piazzale Re Astolfo)
Tipologia 1 e 3
[ven, sab e dom 11.30-15; 18.30-21.30]

A Sassuolo
ANFFAS
(Parco Vistarino
Via Giacobazzi 42)
Tipologia 4
[ven, sab e dom 10.30-15; 18-22]
Pin-Up Cafè
(Piazza Martiri 41)
Tipologia 4
[ven, sab e dom 11.30-15; 18-22]
Temple Bar - Rock's
(Parco Ducale, Largo Bezzi 4)
Tipologia 4
[ven, sab e dom 11.30-15.00; 18.30-21.30]

multimedia

Sul sito del festival*filosofia* sono disponibili le **lezioni magistrali** e le **lezioni dei classici**, in italiano e in versione originale, a partire dal 2009. Le lezioni sono disponibili anche su YouTube e Spotify

Per rimanere aggiornati è possibile **iscriversi** alla newsletter sul sito www.festivalfilosofia.it

Le **paginette** del festival*filosofia* ripropongono le lezioni magistrali e le lezioni dei classici in forma scritta, pronte da assumere o da trasmettere agli amici. Si acquistano presso gli stand del festival e nelle librerie delle tre città. Disponibili tutto l'anno, si possono acquistare anche tramite **e-commerce** sul sito shop.festivalfilosofia.it

I titoli in catalogo sono attualmente **centonovantotto**. I protagonisti delle ultime **paginette** pubblicate sono:
Michel Agier
Marc Augé
Barbara Carnevali
Roberta De Monticelli
Alain Ehrenberg
Nathalie Heinich
Danilo Martuccelli
Jean-Luc Nancy
Michael Quante
Michael Rosen

crediti

Consorzio per il festival*filosofia*

Assemblea
dei Consorziati

Comune di Modena
Gian Carlo Muzzarelli
Sindaco e Presidente dell'Assemblea

Città di Carpi
Alberto Bellelli
Sindaco

Città di Sassuolo
Gian Francesco Menani
Sindaco

Fondazione Collegio San Carlo di Modena
Giuliano Albarani
Presidente

Fondazione di Modena
Paolo Cavicchioli
Presidente

Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi
Corrado Faglioni
Presidente

Consiglio direttivo
Anselmo Sovieni
Presidente del Consiglio direttivo
Fondazione di Modena

Luca Demontis
Fondazione Collegio San Carlo

Giulia Severi
Comune di Modena

Giuseppina Mazzarella
Comune di Sassuolo

Cosimo Zaccaria
Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi

Per il 2021 alle riunioni del Consiglio direttivo partecipa come invitato permanente senza diritto di voto
Manuela Rossi designata dal Comune di Carpi

Comitato scientifico
Marc Augé
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (F)

Michelina Borsari
Direttore scientifico
festival*filosofia 2001-2016*

Massimo Cacciari
Università Vita-Salute San Raffaele di Milano

Barbara Carnevali
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (F)

Direttore scientifico
Daniele Francesconi

Staff
Danny Cappellini
Monia Castagnetti
Sandra Manzi-Manzi
Federico Spaggiari

Responsabile amministrativo
Marco Vaccari

Revisore unico
Paola Bonfreschi

Sicurezza
Studio Nicoli srl

Ufficio stampa
MediaMente Comunicazione

Web solution
MutinaBit

Immagine coordinata
Avenida

ringraziamenti

Mauro Arletti
Martina Bagnoli
Valentina Benedetti
Giovanni Bertugli
Luciana Borellini
Raffaella Bulgarelli
Marco Candeli
Debora Dameri
Martina Di Toro
Nabil El Ahmadiè
Ludovica Carla Ferrari
Fabio Ferretti
Maria Chiara Gallina
Serena Gandolfi
Francesca Garagnani
Massimo Grillenzoni
Giovanni Lenzerini
Roberto Lugli
Marzia Luppi
Simonetta Palandri
Elisa Pellacani
Francesca Piccinini
Daniele Righi
Emiliano Schirosi
Odo Semellini
Patrizia Spezzani
Ernesto Tuliozi
Valentino Vaia

Associazione Gospel Soul
Associazione Forum UTE
Modenamoremio
Modenatur

Per la collaborazione sulle misure per la prevenzione del contagio da Covid-19 si ringraziano Azienda Usl di Modena, Azienda Ospedaliero - Universitaria di Modena e Ospedale di Sassuolo Spa

Per la volata finale, grazie a:
Marco Dal Pozzolo
Sara Fumagalli
Luciano Grandi
Antonio Gurrado
Giulia Mingucci
Matteo Pagan

Alessandro Poli
Mariagrazia Portera
Pietro Terzi
Caterina Zanfi

e anche a:
Alessandro Cattini
Marcello Marchi
Chiara Raimondi
Valeria Spadaro
e ai volontari
del festival

Uno speciale
ringraziamento
agli Assessori
alla Cultura
Andrea Bortolamasi
(Modena), Davide
Dalle Ave (Carpi)
e Angela Ruini (Sassuolo)

info

Le iniziative del
festival*filosofia* sono
gratuite. Per le lezioni
e i principali spettacoli
è necessaria la **prenotazione
online**. Nelle platee vige il rispetto
del **distanziamento**, attuato
anche nei corridoi d'ingresso
alle lezioni.
Il pubblico deve fare ingresso
almeno **15 minuti prima
dell'inizio della prima lezione.**
In tutti i casi in cui non
sia possibile rispettare il
distanziamento minimo di un
metro e nelle situazioni in cui
ne sia prescritto l'uso, sarà
obbligatoria **la mascherina.**
Saranno disponibili **dispositivi
igienizzanti**

Tutte le sedi delle lezioni
sono **accessibili ai disabili**

Tutte le lezioni in lingua
straniera prevedono
la **traduzione simultanea**
in oversound

Attraverso i moduli di
prenotazione si possono richiedere
attestati di partecipazione
utili ai crediti scolastici e come
riconoscimento per il personale
della scuola

I luoghi e le città del
festival sono facilmente
raggiungibili con treno, bus
e taxi. Orari e modalità sono
consultabili sul sito nella
sezione "ospitalità/trasporti"

Le **paginette** e i **gadget** del
festival*filosofia* si acquistano
presso gli stand del festival
nelle piazze delle tre città
e nella sezione "shop" del sito

Il festival*filosofia* si riserva
la facoltà di modificare il
programma per cause di forza
maggiore. Ogni variazione è
comunicata tempestivamente
attraverso il sito web,
Facebook e Twitter

seguici su

#festivalfilo21

www.avenida.it

Consorzio per il festival*filosofia*

Comune di Modena

CITTÀ DI CARPI

Città di Sassuolo

Fondazione Collegio San Carlo

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

FONDAZIONE DI MODENA

finanziatori istituzionali

Regione Emilia-Romagna

CAMERA DI COMMERCIO MODENA

CONFINDUSTRIA EMILIA AREA CENTRO
Le imprese di Bologna, Ferrara e Modena

main sponsor

BPER: Banca

sponsor

coop Alleanza 3.0

GRUPPO HERA

donatori

ROTARY INTERNATIONAL DISTRETTO 2072 GRUPPO GHIRLANDINA

sponsor tecnici

GAVIOLI

Buonristoro VENDING GROUP

UnipolSai ASSICURAZIONI

Divisione Unipol