18.19.20settembre2020
ModenaCarpiSassuolo
www.festivalfilosofia.it

festival*filosofia*

macchine

Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura

Con il patrocinio della **Commissione Nazionale Italiana** per l'UNESCO

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Partecipare in sicurezza

La partecipazione alle lezioni sarà gratuita e avverrà tramite prenotazione online attraverso la piattaforma Eventbrite, con accesso dal sito del festival.
Per garantire la massima sicurezza di pubblico e operatori, l'accesso alle platee del festival avverrà in occasione della prima lezione in programma per ognuna delle tre sessioni giornaliere: mattino, pomeriggio e sera. L'accesso deve avvenire 30 minuti prima dell'inizio della prima lezione; successivamente, nel caso la coda fosse esaurita, il biglietto non sarà più valido.

Per tutte le altre iniziative del festival vigeranno misure precauzionali conformi alle normative - tramite sistemi di prenotazione o altre forme di contingentamento - di cui sarà data informazione dal sito del festival.

Mai come in questo anno difficile e terribile, il festival si mette letteralmente nelle mani dei suoi partecipanti, certo di poter confidare sul loro ruolo attivo: sarà indispensabile che ciascuno si comporti con la massima responsabilità osservando le precauzioni individuali, rispondendo alle richieste dell'organizzazione, rispettando il principio della prenotazione senza abusarne, scegliendo con consapevolezza gli appuntamenti cui intende effettivamente partecipare.

modenanonstop

[Mostre e installazioni]

Quayola
Ultima perfezione
Curatore: Daniele De Luigi
Produzione: Fondazione Modena Arti Visive
Palazzo Santa Margherita FMAV
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Alice Padovani
Archival impulse or the museum-machine
Installazione site-specific
A cura di: Musei Civici di Modena
Palazzo dei Musei Lapidario Romano dei Musei Civici
[ven e sab 10-23; dom 9-21]

Macchine dei fuochi di gioia da incendiarsi in Modena
A cura di: Archivio Storico del Comune di Modena
Palazzo dei Musei Piano terra
[ven 9-23; sab 9-23; dom 9-21]

Wunderkammer, 'macchina' delle meraviglie
Come la mediazione tecnologica ha superato le distanze imposte
Curatrici: Francesca Borea, Giulia Pederzini
In collaborazione con: Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti, Ordine degli Architetti di Modena
Palazzo dei Musei Biblioteca Poletti
[ven 19-23; sab 14-23; dom 9-21]

Luigi Ottani
CORROTTI // crash creativo
L'emozione di ciò che resta
Curatrice: Roberta Biagiarelli
A cura di: Babelia & C. Progetti Culturali
AGO Modena Fabbriche Culturali
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Macchine spettacolari nelle raccolte della Biblioteca Estense
Curatrice: Grazia Maria De Rubeis
A cura di: Gallerie Estensi
Palazzo dei Musei Biblioteca Estense Sala Campori
[ven 9-15; sab 9-18.30; dom 9-18.30]

Petit Astra
Disegnaci una macchina per raggiungere le stelle
Curatrice: Martina Bagnoli
A cura di: Gallerie Estensi
Palazzo dei Musei Galleria Estense
[ven e sab 8.30-19; dom 10-18]

La prospettiva dell'effimero
Antonio Joli e "la scena per angolo"
Curatrice: Lucia Peruzzi
Produzione: La Galleria. Collezione e Archivio Storico BPER Banca
La Galleria. Collezione e Archivio Storico BPER Banca
[ven 10-18; sab 10-23; dom 10-18]

La grandiosa macchina
Rivive il monumento equestre di Francesco III d'Este
Curatori: Francesco Gherardini, Simone Sirocchi
A cura di: Centro DHMoRe
Largo Porta Sant'Agostino
[ven, sab e dom 00-00]

Memorie artigiane, memorie digitali
Installazione progetto AFOr Archivio delle Fonti Orali del Villaggio Artigiano di Modena Ovest
A cura di: Istituto storico di Modena, OvestLab (Amigdala e CivicWise Italia)
In collaborazione con: ConoscereLinux, UNIMORE Master di Public History, AISO Associazione Italiana Storia Orale, Laboratorio del riuso "Tric e Trac"
Complesso San Paolo
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Il tornio ed altre macchine
Esempi di tecnologia dalla prima metà dell'Ottocento al 1940
Curatore: Tiziano Quartieri
A cura di: Amici del Corni
In collaborazione con: Modenamoremio, Civico Planetario F. Martino
Civico Planetario F. Martino
[ven e sab 10-21; dom 10-18]

Progetti per una protesi sportiva
IED for Martina Caironi
A cura di: IED Istituto Europeo di Design
Complesso San Paolo
[ven e sab 10-23; dom 10-20]

Antonella Monzoni, Corrado Lavini
Uomini e Macchine
Viaggio fotografico nella Medicina del terzo millennio
Complesso San Paolo
[ven e sab 10-23; dom 10-20]

Gli archivi del futuro
Un viaggio immersivo
in gigapixel nella storia del
cuore manifatturiero d'Europa
Curatore: Vittorio Cavani
A cura di: Giovani Imprenditori
Confindustria Emilia Area
Centro
AGO Modena Fabbriche
Culturali
[ven e sab 9-23; dom 9-18]

La Società d'Arti meccaniche
(1803-1813) e la sua eredità
La sperimentazione nelle arti
Accademia Nazionale di
Scienze Lettere e Arti di
Modena - Sala degli Specchi
[ven, sab e dom 15-21]

Ascari, Castelli, De Filippo,
Federzoni, Miglio, Rossi
Panopticon
Le macchine ci servono,
le macchine ci osservano
Curatore: Gianni Rossi
A cura di: Fotoclub Colibrì BFI
Centro Culturale G. Alberione
Viale III Febbraio 1
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Caleidoscopio
Macchine che
"riflettono" l'arte
Coordinamento: Chiara Casotti
A cura di: Associazione Tempio,
ARTyou
Tempio di Modena
[ven e sab 10-23; dom 10-20]

Seguire la regola
Disciplina e consenso
negli istituti ecclesiastici
Curatrice: Federica Collorafi
Archivio storico diocesano
di Modena-Nonantola
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Macchine di pace: dalla protesi
fissa alla bionica
Risposte di ieri e di oggi
alle mutilazioni di guerra
A cura di: Ass. Naz. Mutilati
ed Invalidi di Guerra
sezione di Modena
In collaborazione con: Ass.
Naz. Mutilati ed Invalidi di
Guerra - sezione di Parma,
AMAR Costruire Solidarietà,
Istituto Ortopedico Rizzoli
e AUSL Modena
Casa del Mutilato
V.le L.A. Muratori 201
[ven 15-23; sab 9-23;
dom 9-20]

Macchine, meccanica
e matematica
Viaggio storico tra
gli strumenti per la geometria
Curatori: Michela Maschietto,
Marco Turrini
Produzione: Laboratorio
delle macchine matematiche,
Associazione Macchine
Matematiche
Laboratorio delle macchine
matematiche UNIMORE
Via Camatta 15
[ven e sab 9-22;
dom 9-18.30]

[Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia*]

Thomas Kuijpers
Dump!
Eccessi dell'informazione
e paradigmi visuali
Curatore: Gabriele Tosi
Produzione: Metronom
Metronom Via Carteria 10
[ven e sab 11-23; dom 11-19]

LABADANzky
PIG-MAGLIONE
Installazione ibrida
e perturbante
A cura di: Consorzio Creativo
Bottega Consorzio Creativo
Via dello Zono 5
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Daniele Alef Grillo
Passengers from surmodernity
A cura di: GATE 26A
GATE 26A Via Carteria 26/A
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Jacopo Valentini
Superlunare
Distanze celesti e
distanziamenti terrestri
Produzione: Galleria Antonio
Verolino
Galleria Antonio Verolino
Via Farini 70
[ven, sab e dom 00-00]

Giovanni Gurioli
L'anima naturale della macchina
tecnologica
Curatori: Francesca Baboni,
Stefano Taddei
Produzione: ArtEkyp Open
Studio
ArtEkyp Open Studio
Via Torre 65
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Marco Lombardo, Alessandro
Monti, Chiara Napolitano,
Ersilia Sarrecchia, Cetti
Tumminia, Alberto Zecchini
Evolutions
Storie di macchine e di uomini
Curatrice: Chiara Serri
A cura di: Ranarossa 3.0
Rana Rossa 3.0
Via Montevecchio 21
[ven 10.30-21; sab 10.30-23;
dom 10.30-20]

Massimo Morandi
La robote
Il robot è capace di amare?
A cura di: Centro d'Arte e
Cultura Torre Strozzi
Bottega d'Arte - Centro d'Arte
e Cultura Torre Strozzi
Via Ganaceto 61
[ven 9.30-23; sab 9.30-00;
dom 10-21]

Laura Tarugi
Alberi
Wood Wide Web
Studio Torti 10
Piazzale Torti 8/10
[ven e sab 10-23; dom 10-21]

[Libri e dintorni]

Le bancarelle dell'autore
I libri del protagonista di turno
A cura delle librerie:
Feltrinelli, San Paolo e Ubik
Piazza Matteotti
[ven, sab e dom 10-22]

modenaragazzi

venerdì18

17.00-23.00
Il museo in scatola
Una collezione tutta mia
A cura di: Dida laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
Dida - laboratorio didattico

sabato19

10.00-15.00
Il museo in scatola
Replica da ven 18

15.00; 15.45; 16.30; 17.15; 18.00
Il mio super-robot
Da 4 anni
A cura di: Fondazione Modena Arti Visive
Palazzo Santa Margherita - FMAV

15.00-23.00
Il museo in scatola
Replica da ven 18

domenica20

10.00-15.00
Il museo in scatola
Replica da ven 18

10.00; 10.45; 11.30
Il mio super-robot
Replica da sab 19

15.00-21.00
Il museo in scatola
Replica da ven 18

16.00; 18.00
Il mio amico Robotolo
Da 3 anni
A cura di: Biblioteca Civica Antonio Delfini
In collaborazione con: GREAT Robotics
Palazzo Santa Margherita - Chiostro

modenavenerdì18

9.30; 12.00
Laboratori per tutti
Macchine, meccanica e matematica
Dai bastoncini di Nepero alla calcolatrice
A cura di: Michela Maschietto, Marco Turrini
Produzione: Laboratorio delle macchine matematiche, Associazione Macchine Matematiche
Laboratorio delle macchine matematiche UNIMORE
Via Camatta 15

10.00
La lezione dei classici
Federico Leoni
Istinto
Bergson e l'automatismo
Piazza Grande - Sito Unesco

11.00
Laboratori per tutti
Machine Learning e fonti storiche
Seminario laboratoriale introduttivo sul machine learning per la digitalizzazione di documenti cartacei
Conducono: Elia Giacobazzi, Matteo Di Cristofaro
A cura di: ConoscereLinux, OvestLab (CivicWise Italia)
In collaborazione con: Istituto Storico di Modena, Amigdala, UNIMORE - Master di Public History, AISO Ass. Italiana Storia Orale, Laboratorio del riuso "Tric e Trac"
Complesso San Paolo

11.30
La lezione dei classici
Simona Forti
Günther Anders e la questione della bomba
Piazza Grande - Sito Unesco

14.30; 17.00
Laboratori per tutti
Macchine, meccanica e matematica
Dai bastoncini di Nepero alla calcolatrice
Replica

14.30; 19.00
Visite guidate
Dentro l'Orologio
Alla scoperta di Ludovico Gavioli, poeta della meccanica
A cura di: Coordinamento Unesco dei Musei Civici di Modena
Palazzo Comunale Torre dell'orologio

15.00-18.00
Reading e conversazioni
Vincenzo Guarracino
Cum machinis
Le macchine del mito in un percorso tra poesia e arte
Conducono: Carlo Alberto Sitta e Raffaella Terribile
Produzione: Laboratorio di poesia
Laboratorio di poesia
Via Fosse 14

15.00-19.00
Laboratori per tutti
Oltre i confini della malattia
Realtà virtuale e sollievo dalla sofferenza per i pazienti oncologici
A cura di: Fondazione ANT Italia Onlus
Auditorium Marco Biagi

16.00
Lezioni magistrali
Stefano Quintarelli
Data mining
Il marketing degli intermediari tecnologici
Piazza Grande - Sito Unesco

16.00-21.00
Laboratori per tutti
Macchine da ricucire
Un percorso tra le trame, i volti e gli ingranaggi dell'industria tessile
A cura di: Centro missionario diocesano-animazione e formazione
Seminario metropolitano Chiostro
Corso Canalchiaro 149

17.00-22.00
Laboratori per tutti
Imparare con le macchine
Installazioni educative
A cura di: FEM - Future Education Modena
AGO Modena Fabbriche Culturali - Future Education Modena

17.30
Lezioni magistrali
Massimo Recalcati
Desiderio
Lectio Confindustria Emilia Area Centro
Piazza Grande - Sito Unesco

18.00
Visite guidate
Geumhyung Jeong
Upgrade in Progress
Visite guidate
Produzione: Fondazione Modena Arti Visive
Palazzina dei Giardini FMAV

21.00
Teatro e performance
La macchin-azione
Congegni meccanici e parole in libertà
Testo e regia: Sandra Tassi
A cura di: Associazione culturale "Il Leggio"
Palazzo Santa Margherita Chiostro

21.00
Film e docufilm
Le macchine-gag di Buster Keaton
Rassegna di film
Curatore: Alberto Morsiani
A cura di: Associazione Circuito Cinema
The Cameraman
di Buster Keaton e Edward Sedgwick
(Usa 1928, 70')
sottotitoli italiani e copia restaurata
Accompagnamento musicale dal vivo di Lucio Bruni al piano e Cesare Vincenti alla chitarra
Introduzione: Alberto Morsiani
Sala Truffaut
Via degli Adelardi 4

21.00
Teatro e performance
Diana Hobel
Golem
Creatura creante
A cura di: Amici della Musica Modena
Compositori: Claudio Rastelli, Nicola Straffelini
Chiesa di San Bartolomeo

21.00
Teatro e performance
Epeo nel cavallo
Di e con: Davide Bulgarelli
A cura di: Università per la Terza Età di Modena
Università per la Terza Età
Via Cardinal Morone 35

21.00
Film e docufilm
XY Chelsea
di Tim Travers Hawkins
(UK 2019, 92')
Interviene il regista
A cura di: Associazione DIG Documentari Inchieste Giornalismi
Cinema Astra

21.00
Teatro e performance
Il giro del Mondo in 80 storie
Viaggio contromano con valigia di storie e note da vagabondaggio
Testi e narrazione: Isabella Dapinguente
Accordéon: Claudio Ughetti
Voce: Sabrina Gasparini
A cura di: Salotto Culturale Aggazzotti
Monastero di San Pietro Chiostro

22.00
Musica
La scuola di guida
Proiezione del video dell'opera di Nino Rota
Idillio musicale su testo di Mario Soldati
Orchestrazione di Bruno Moretti
Personaggi e interpreti:
Raina Kabaivanska, soprano, LEI
Giuseppe Sabbatini, tenore, LUI
Regia e impianto visivo: Mietta Corli
Light designer: Guido Levi
Orchestra della Toscana
Direttore: Giuliano Carella
A cura di: Modena Città del Belcanto
In collaborazione con: Fondazione Accademia Musicale Chigiana
Giardini Ducali

22.00
Teatro e performance
Federico Buffa
L'Odissea di Kubrick
Con: Nidi Ensemble
Piazza Grande - Sito Unesco

modenasabato19

9.30; 12.00
Laboratori per tutti
Macchine, meccanica e matematica
Replica da ven 18

10.00
Lezioni magistrali
Maurizio Ferraris
Anima e automa
Lectio BPER Banca
Piazza Grande - Sito Unesco

10.00-13.30
Laboratori per tutti
Macchine da ricucire
Replica da ven 18

10.00-11.45
Laboratori per tutti
Il pensiero del cammino
La neuroplasticità permette di raggiungere obiettivi impensabili
A cura di: AISM - Associazione Italiana Sclerosi Multipla onlus Sezione di Modena
Monastero di San Pietro Chiostro

11.00
Laboratori per tutti
Dal manuale al digitale
Seminario laboratoriale sulla scansione e stampa 3D degli strumenti dell'artigiano
Conducono: Alessandro Zomparelli, Luca Zomparelli
A cura di: ConoscereLinux, In collaborazione con: Istituto Storico di Modena, OvestLab (Amigdala e CivicWise Italia), UNIMORE Master di Public History, AISO, Laboratorio del riuso "Tric e Trac"
Complesso San Paolo

11.30
Lezioni magistrali
Salvatore Natoli
Manipolazione
Promesse di salute e umanità artificiale
Lectio Coop Alleanza 3.0
Piazza Grande - Sito Unesco

11.30
Musica
Ologramma
Liberi perché umani
Concerto
Direttore: Roberta Frison
Testi e regia scenica: Carlo Stanzani
Produzione: Istituto MEME Modena, CEMU Centro Europeo Musicoterapia, UPGB Università Popolare "Gregory Bateson" Modena
Palazzo Santa Margherita Chiostro

14.30; 17.00
Laboratori per tutti
Macchine, meccanica e matematica
Replica da ven 18

14.30; 19.00
Visite guidate
Dentro l'Orologio
Replica da ven 18

14.30-16.15
Laboratori per tutti
Il pensiero del cammino
Replica

15.00
Lezioni magistrali
Francesca Bria
Dati
Intelligenza collettiva e infrastrutture urbane
Piazza Grande - Sito Unesco

15.00-19.00
Laboratori per tutti
Oltre i confini della malattia
Replica da ven 18

16.00
Lezioni magistrali
Carlo Bordoni
Robot
L'uomo e il suo doppio nell'immaginario sociale
Giardini Ducali

16.00-17.30
Laboratori per tutti
Dispositivi medici che salvano vite nei contesti umanitari
Tecnologie per non lasciare nessuno indietro
A cura di: Gino Rossi, Stefano Zito
Produzione: Medici Senza Frontiere
Complesso San Filippo Neri

16.00-21.00
Laboratori per tutti
Macchine da ricucire
Replica da ven 18

16.30
Lezioni magistrali
Telmo Pievani
Imperfezione
Ciò che distingue la vita dalla macchina
Lectio Gruppo Hera
Piazza Grande - Sito Unesco

16.30-18.00
Laboratori per tutti
Dentro il progetto
Dall'intuito all'intelligenza artificiale
Con: Alessandro Casalgrandi, Vincenzo Aiello
A cura di: Ordine Ingegneri Modena
Civico Planetario F. Martino

17.00-22.00
Laboratori per tutti
Imparare con le macchine
Replica da ven 18

17.30
Lezioni magistrali
Massimo Cacciari
Il lavoro dello spirito
Diretta streaming
da Sassuolo
Piazza Grande - Sito Unesco

17.30
Lezioni magistrali
Eric Sadin
Intelligenza artificiale
Il potere di enunciare la verità
Giardini Ducali
Ω Oversound

18.00
Lezioni magistrali
Stefano Zamagni
Conoscenza tacita e conoscenza codificata
Il lavoro umano nell'epoca robotica
Lectio Rotary Club Gruppo Ghirlandina
Piazza XX settembre

18.00
Teatro e performance
ROBOTA20.20
Una camminata filosofica fra gli ingranaggi della città
A cura di: STED
Coordinamento: Tony Contartese, Marco Marzaioli
Produzione: festival*filosofia*
Foro Boario

18.00
Visite guidate
Geumhyung Jeong
Upgrade in Progress
Replica da ven 18

18.00-19.30
Laboratori per tutti
Dispositivi medici che salvano vite nei contesti umanitari
Replica

20.30
Musica
Dieci piani per una macchina
La storia del pianoforte riprodotta in digitale
Carlo Balzaretti, pianoforte
A cura di: Fondazione Gioventù Musicale d'Italia sede di Modena
Tempio di Modena

21.00
Musica
Vox Humana
Il suono e la parola: la voce degli strumenti e gli strumenti della voce
Seicento stravagante
Cristina Fanelli, soprano
David Brutti, cornetto
Nicola Lamon, organo
A cura di: Grandezze & Meraviglie, Festival Musicale Estense
Chiesa di San Bartolomeo

21.00
Film e docufilm
Le macchine-gag di Buster Keaton
Rassegna di film
Curatore: Alberto Morsiani
A cura di: Associazione Circuito Cinema
The Navigator
di Buster Keaton e Donald Crisp (Usa 1924, 65')
sottotitoli francesi e copia restaurata
Accompagnamento musicale dal vivo di Lucio Bruni al piano e Cesare Vincenti alla chitarra
Sala Truffaut
Via degli Adelardi 4

21.00
Musica
"...tutte le macchine rovescerò"
Prima di andare in scena. Lo spettacolo della prova
Con Michele Mirabella
A cura di: Modena Città del Belcanto
Teatro Comunale Luciano Pavarotti

21.00
Musica
Soundtracks - Metropolis
Sonorizzazione dal vivo di "Metropolis" di Fritz Lang (1927)
Special guest: Stefano Pilia
A cura di: Centro Musica Comune di Modena - Progetto Sonda azione Residenze Artistiche, Associazione culturale MUSE - progetto Arts & Jam, con il contributo di Fondazione di Modena e Regione Emilia-Romagna
Palazzo Santa Margherita Chiostro

22.00
Teatro e performance
Marco Paolini
Lettura di "Le avventure di Numero Primo"
Accompagnamento musicale: Alberto Ziliotto
A cura di: Biblioteca Civica Antonio Delfini
Produzione: Jolefilm
Piazza Grande - Sito Unesco

22.00
Musica
Macchine come noi
Mise en espace
Con: Compagnia permanente di Emilia Romagna Teatro Fondazione
Produzione: Emilia Romagna Teatro Fondazione
Giardini Ducali

modenadomenica20

9.00-13.00
Laboratori per tutti
Imparare
con le macchine
Installazioni educative
Replica da ven 18

9.30; 12.00
Laboratori per tutti
Macchine, meccanica
e matematica
Dai bastoncini di Nepero
alla calcolatrice
Replica da ven 18

10.00
Lezioni magistrali
Barbara Carnevali
La grazia delle macchine
Per un'estetica tecnologica
Piazza Grande - Sito Unesco

10.00
Lezioni magistrali
Riccardo Staglianò
Piattaforme
Il web come capitalismo estrattivo
Giardini Ducali

10.00-11.30
Laboratori per tutti
Dispositivi medici
che salvano vite
nei contesti umanitari
Replica da sab 19

10.00-13.30
Laboratori per tutti
Macchine da ricucire
Un percorso tra le trame,
i volti e gli ingranaggi
dell'industria tessile
Replica da ven 18

11.30
Lezioni magistrali
Umberto Galimberti
Uomo-macchina
Come la guida è passata
alla macchina
Diretta streaming da Carpi
Piazza Grande - Sito Unesco

11.30
Lezioni magistrali
Giovanni Mari
Lavoro
Rivoluzione informatica
e autorealizzazione
della persona
Giardini Ducali

12.00-13.30
Laboratori per tutti
Dispositivi medici
che salvano vite
nei contesti umanitari
Replica da sab 19

14.30; 16.30
Laboratori per tutti
Macchine, meccanica
e matematica
Dai bastoncini di Nepero
alla calcolatrice
Replica da ven 18

14.30; 19.00
Visite guidate
Dentro l'Orologio
Alla scoperta di Ludovico
Gavioli, poeta
della meccanica
Replica da ven 18

16.00
Lezioni magistrali
Jeffrey Schnapp
Umanoidi
I robot facciano i robot
Piazza Grande - Sito Unesco

16.00
Teatro e performance
ROBOTA20.20
Una camminata filosofica
fra gli ingranaggi della città
Replica da sab 19

16.00-21.00
Laboratori per tutti
Macchine da ricucire
Un percorso tra le trame,
i volti e gli ingranaggi
dell'industria tessile
Replica da ven 18

17.30
Lezioni magistrali
Enzo Bianchi
Maledizione del lavoro
Piazza Grande - Sito Unesco

18.00
Visite guidate
Geumhyung Jeong
Upgrade in Progress
Replica da ven 18

18.30
Film e docufilm
Le macchine-gag
di Buster Keaton
Rassegna di film
Curatore: Alberto Morsiani
A cura di: Associazione
Circuito Cinema
One week
di Buster Keaton
e Eddie Cline
(Usa 1920, 22')
sottotitoli italiani
e copia restaurata
versione musicata
Sherlock Jr.
di Buster Keaton
(Usa 1924, 44')
sottotitoli italiani
e copia restaurata
versione musicata
Sala Truffaut

21.00
Lezioni magistrali
Silvia Vegetti Finzi
Corpo-protesi e
dissolvenze dell'identità
Piazza Grande - Sito Unesco

21.00
Teatro e performance
Galileo. Pensare è come il correre, e non come il portar pesi
A cura di:
Associazione di Volontariato "Ho Avuto Sete"
In collaborazione con:
Centro culturale F.L. Ferrari, Fondazione Culturale Ambrosianeum
Chiesa di San Bartolomeo

21.00
Reading e conversazioni
Paolo Barilla, Stefano Domenicali, Leo Turrini
Accelerazioni
Macchine e piloti
Giardini Ducali

infomodena

Le lezioni magistrali del mattino e del pomeriggio saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazza Grande, di Piazza XX settembre, dei Giardini Ducali e della Chiesa di San Carlo

In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazza Grande si terranno nella tensostruttura di **Piazza XX settembre**. Gli spettacoli previsti in altri luoghi si svolgeranno al coperto in sedi opportunamente segnalate sul sito del festival

I biglietti valgono solo per la sede di prenotazione, anche in caso di maltempo

1 **Piazza Grande-Sito Unesco**
- Musei del Duomo
- Palazzo Comunale

2 **Piazza XX settembre**

3 **Giardini Ducali**
Corso Canalgrande - Giardino Estense

4 **Chiesa di San Carlo**
Via San Carlo 5

5 **Palazzo dei Musei**
Largo Porta Sant'Agostino
- Archivio Storico
- Biblioteca Estense
- Biblioteca Poletti
- DIDA
- Galleria Estense
- Musei Civici

6 **Palazzo Santa Margherita**
Corso Canalgrande 103
- Chiostro
- FMAV

7 **Ago Modena Fabbriche Culturali**
Largo Porta Sant'Agostino 228

8 **Complesso San Paolo**
Via Francesco Selmi 67

9 **Complesso San Filippo Neri**
Via della Manifattura dei Tabacchi

10 **Auditorium Marco Biagi**
Largo Marco Biagi 10

11 **Cinema Astra**
Via Francesco Rismondo 21

12 **Teatro Comunale Luciano Pavarotti**
Via del Teatro 8

13 **Palazzina dei Giardini**
Corso Cavour 2

14 **La Galleria. Collezione e Archivio Storico BPER Banca**
Via Scudari 9

15 **Palazzo Comunale**
Piazza Grande 17

16 **Archivio storico diocesano di Modena-Nonantola**
Corso Duomo 34

17 **Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena**
Corso Vittorio Emanuele II 59

18 **Civico Planetario F. Martino**
Viale J. Barozzi 31

19 **Foro Boario**
Via Bono Da Nonantola 2

20 **Chiesa di San Bartolomeo**
Via dei Servi 18

21 **Monastero di San Pietro**
Via San Pietro 7

22 **Piazza Matteotti**

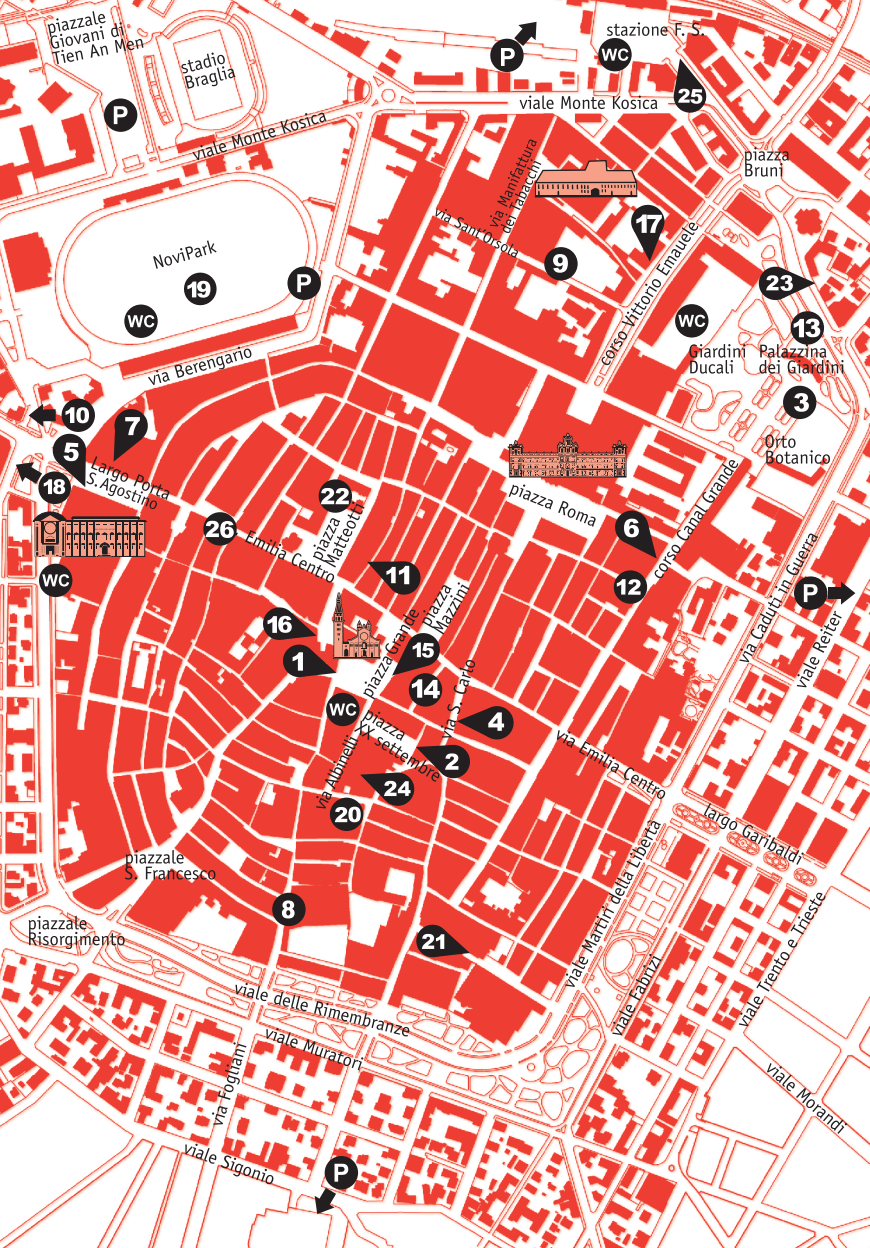
23 **Tempio di Modena**
Viale Caduti in Guerra 192

24 **Mercato Coperto Albinelli**
Via Albinelli 13

25 **Stazione Centrale**
Piazza Dante 6/c

26 **SpazioF**
Via Emilia Centro 283/c

Per informazioni
Consorzio per il festival*filosofia*
Largo Porta Sant'Agostino 337
41121 Modena
Tel. 059 2033382
info@festivalfilosofia.it


piazzale Giovani di Tien An Men
stadio Braglia
viale Monte Kosica
stazione F. S.
viale Monte Kosica
piazza Bruni
via Manifattura dei Tabacchi
via Sant'Orsola
NoviPark
corso Vittorio Emanuele
Giardini Ducali
Palazzina dei Giardini
via Berengario
Orto Botanico
Largo Porta S.Agostino
piazza Roma
corso Canal Grande
piazza Matteotti
Emilia Centro
piazza Grande
piazza Mazzini
via Caduti in Guerra
viale Reiter
via S. Carlo
piazza XX Settembre
via Emilia Centro
via Albinelli
largo Garibaldi
piazzale S. Francesco
piazzale Risorgimento
viale Martiri della Libertà
viale Fabrizi
viale Trento e Trieste
viale delle Rimembranze
viale Muratori
via Fogliani
viale Sigonio
viale Morandi

carpinonstop

[Mostre e installazioni]

Bernardino Ramazzini
L'invenzione della medicina del lavoro
Curatrici: Manuela Rossi, Tania Previdi
Produzione: Musei di Palazzo dei Pio
Palazzo dei Pio
Musei di Palazzo dei Pio
[ven e sab 10-23; dom 10-20]

Lo sguardo, il potere e la macchina
Il Galileo di Liliana Cavani attraverso materiali del Fondo Cavani di Carpi
A cura di: Archivio Storico Comunale di Carpi
Palazzo dei Pio
Sala Cervi
[ven e sab 10-23; dom 10-20]

Le macchine di Munari
Installazione ispirata ai libri di Bruno Munari
A cura di: Castello dei ragazzi, Corraini Edizioni
Palazzo dei Pio
Sala Estense
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

[Libri e dintorni]
Bancarelle di libri filosofici
A cura delle librerie: La Fenice, Mondadori, Radice-Labirinto
Piazza Martiri
[ven, sab e dom 10-22]

carpiragazzi

sabato19

19.00
Un semaforo per le stelle
Macchine fantastiche da Rodari a Munari
Dai 5 anni
Spettacolo teatrale
Di e con: Monica Morini
Regia: Bernardino Bonzani
Musiche: Gaetano Nenna
A cura di: Castello dei ragazzi
Con: Teatro dell'Orsa
Palazzo dei Pio
Cortile d'Onore

domenica20

19.00
Un semaforo per le stelle
Macchine fantastiche da Rodari a Munari
Replica da sab 19

carpivenerdì18

10.00
Lezioni magistrali
Paolo Galluzzi
Galileo e la nascita della meccanica razionale
Piazza Martiri

11.30
Lezioni magistrali
Vittorio Marchis
Meccanizzazione
Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale
Piazza Martiri

16.00
Lezioni magistrali
Roberto Esposito
Macchinazione
In ricordo di Remo Bodei
Piazza Martiri

17.30
Lezioni magistrali
Massimo Recalcati
Desiderio
Lectio Confindustria Emilia Area Centro
Diretta streaming da Modena
Piazza Martiri

21.00
Film e docufilm
Noi, robot
Rassegna di film
A cura di: Biblioteca multimediale A. Loria
Robocop
di Paul Verhoeven
(USA 1987, 103')
Biblioteca Loria Auditorium

22.00
Reading e conversazioni
Liliana Cavani
Cinema: linguaggio del XX secolo
Conduce: Francesca Brignoli
Piazza Martiri

carpisabato19

10.00
Lezioni magistrali
Michele Di Francesco
Mente estesa
Biologia, tecnologia, cultura
Piazza Martiri

11.30
Lezioni magistrali
Umberto Curi
Tecnica
Tra dono e inganni
Piazza Martiri

16.00
Lezioni magistrali
Roberta de Monticelli
Un nonsoché di architettante e armonico
Piazza Martiri

17.30
Lezioni magistrali
Massimo Cacciari
Il lavoro dello spirito
Diretta streaming da Sassuolo
Piazza Martiri

21.00
Film e docufilm
Noi, robot
Rassegna di film
A cura di: Biblioteca multimediale A. Loria
Tetsuo
di Shinya Tsukamoto
(Giappone 1989, 71')
Vietato ai minori di 14 anni
Biblioteca Loria Auditorium

22.00
Lezioni magistrali
Stefano Massini
Elogio della vita dal vivo
Piazza Martiri

carpidomenica20

10.00
Lezioni magistrali
Alessandro Aresu
Geopolitica
Capitalismo e sviluppo tecnologico
Piazza Martiri

11.30
Lezioni magistrali
Umberto Galimberti
Uomo-macchina
Come la guida è passata alla macchina
Piazza Martiri

16.00
Lezioni magistrali
Mark O'Connell
Transumanesimo
Un caso di millenarismo tecnologico
Piazza Martiri
Ω Oversound

17.30
Lezioni magistrali
Carlo Sini
Automa
L'uomo come macchina
Piazza Martiri

18.00
Film e docufilm
Noi, robot
Rassegna di film
A cura di: Biblioteca multimediale A. Loria
Il mondo dei robot (Westworld)
di Michael Crichton
(USA 1973, 88')
Biblioteca Loria Auditorium

21.00
Lezioni magistrali
Alberto Oliverio
Neurotecnologie
Il cervello tra neuroni ed elettrodi
Piazza Martiri

infocarpi

1 **Piazza Martiri**
2 **Palazzo dei Pio**
Piazza Martiri
- Cortile d'Onore
- Musei di Palazzo dei Pio
- Sala Cervi
- Sala Estense

3 **Biblioteca multimediale A. Loria**
Via Rodolfo Pio 1
- Auditorium

4 **Circolo Mattatoyo**
Via Rodolfo Pio 4

5 **Stazione ferroviaria**

Le **lezioni magistrali** del mattino e del pomeriggio saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazza Martiri, sul palco e nella tensostruttura

In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli si terranno nella tensostruttura di **Piazza Martiri**

I biglietti valgono solo per la sede di prenotazione, anche in caso di maltempo

Per informazioni
Comune di Carpi
InCarpi-Promozione e turismo Comune di Carpi
Piazza Martiri 64
41012 Carpi
(all'interno del Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio)
Tel. 059 649255
iat@carpidiem.it


viale Edmondo De Amicis
piazzale della Meridiana
via S. Rocco
via Santa Chiara
corso Fanti
corso Cabassi
viale Rodolfo Pio
stazione F. S
piazza Martiri
WC
piazzale Re Astolfo
piazzale Dante Alighieri
via Berengario
via Novighi
corso Alberto Pio
viale Carducci
viale Biondo
piazza Garibaldi
1
2
3
4
5
P
P

sassuolonstop

[Mostre e installazioni]

Bertozzi & Casoni
Quinta Stagione
Produzione: Museo Bertozzi & Casoni
Museo Bertozzi & Casoni
[ven e sab 10-21; dom 10-20]

Nani Tedeschi
Simbiosi
I piloti e l'epopea dell'automobile
Produzione: Comune di Sassuolo e festival*filosofia*
Galleria Paggeriarte
[ven, sab e dom 10-23]

[Libri e dintorni]

Bancarelle di libri filosofici
A cura delle librerie: Incontri, La Libreria
Piazzale Avanzini
[ven, sab e dom 10-22]

sassuoloragazzi

venerdì18

15.30; 17.30
Macchine epiche: dalle ali di Icaro al cavallo di Troia
Spettacolo e laboratorio sensoriale ispirato alle invenzioni nella mitologia antica
Da 8 a 12 anni
A cura di: Biblioteca dei Ragazzi Leontine e Associazione Galline Volanti
Villa Giacobazzi Biblioteca dei Ragazzi Leontine

sabato19

09.30; 11.30
Macchine epiche: dalle ali di Icaro al cavallo di Troia
Replica da ven 18

09.30-12.30
Che storia la meccanica!
Laboratori per famiglie e bambini (0-14 anni)
A cura di: Centro per le Famiglie Distretto Ceramico - sede di Sassuolo
In collaborazione con: Servizi Educativi Comune di Sassuolo, Centro Distrettuale di Riuso "Le Radici", Nuovamente Secchia, Concresco, Mete Aperte, Centro semiresidenziale "Tana per tutti" coop Gulliver, ANFFAS
Villa Giacobazzi Parco Vistarino (area limitrofa alla Villa)

15.00-19.00
Che storia la meccanica!
Laboratori per famiglie e bambini (0-14 anni)
Replica

15.30; 17.30
Macchine epiche: dalle ali di Icaro al cavallo di Troia
Replica da ven 18

domenica20

09.30; 11.30
Macchine epiche: dalle ali di Icaro al cavallo di Troia
Replica da ven 18

09.30-12.30
Che storia la meccanica!
Laboratori per famiglie e bambini (0-14 anni)
Replica da sab 19

15.30; 17.30
Macchine epiche: dalle ali di Icaro al cavallo di Troia
Replica da ven 18

15.00-19.00
Che storia la meccanica!
Laboratori per famiglie e bambini (0-14 anni)
Replica da sab 19

sassuolovenerdì18

10.00
La lezione dei classici
Maria Emanuela Scribano
L'uomo
di Cartesio
Piazzale della Rosa

11.30
Lezioni magistrali
Barbara Henry
Post-umanità
Tra potenziamento e distopie
Piazzale della Rosa

16.00
Lezioni magistrali
Elena Esposito
Algoritmi
Previsione e opacità
Piazzale della Rosa

17.30
Lezioni magistrali
Massimo Recalcati
Desiderio
Lectio Confindustria Emilia Area Centro
Diretta streaming da Modena
Piazzale della Rosa

22.00
Lezioni magistrali
Paolo Giordano
Viralità
Tra scienza e false credenze
Piazzale della Rosa

sassuolosabato19

10.00
Lezioni magistrali
Giovanni Ziccardi
Società dei sensori
Monitoraggio e tecnologie indossabili
Piazzale della Rosa

10.00-13.00
Laboratori per tutti
Macchine per la vita
Laboratorio sull'evoluzione del soccorso
A cura di: Croce Rossa Italiana - Comitato di Sassuolo
Sala Biasin

11.30
Lezioni magistrali
Ivano Dionigi
Prometeo entra in città
Piazzale della Rosa

16.00
Lezioni magistrali
Michela Marzano
Corpi
L'ideologia del potenziamento umano
Piazzale della Rosa

16.00-19.00
Laboratori per tutti
Macchine per la vita
Laboratorio sull'evoluzione del soccorso
Replica

16.30-21.30
Laboratori per tutti
Questione di etichetta
Stampare pensieri con procedimenti industriali
Conducono: Clemente Ingenito e Carla Miselli
A cura di: Centro Studi S.T.A.S.A. Centro studi Trasporto Aereo Sistemi Avanzati - Sicurezza e Ambiente
URP - Piazza Garibaldi 56

17.30
Lezioni magistrali
Massimo Cacciari
Il lavoro dello spirito
Piazzale della Rosa

21.00
Film e docufilm
Non è l'Ennesimo festival*filosofia*
A cura di: Tilt Associazione Giovanile - Ennesimo Film Festival
Crogiolo Marazzi

22.00
Reading e conversazioni
Paolo Nespoli
Ground Control to Major Paul
Conduce: Alessandro Iori
Piazzale della Rosa

sassuolodomenica20

10.00
Lezioni magistrali
Milad Doueihi
Fiduciа
Il digitale tra autonomia e sicurezza
Piazzale della Rosa
Ω Oversound

10.00-13.00
Laboratori per tutti
Questione di etichetta
Stampare pensieri con procedimenti industriali
Replica da sab 19

10.00-13.00
Laboratori per tutti
Macchine per la vita
Laboratorio sull'evoluzione del soccorso
Replica da sab 19

11.30
Lezioni magistrali
Umberto Galimberti
Uomo-macchina
Come la guida è passata alla macchina
Diretta streaming da Carpi
Piazzale della Rosa

16.00
Lezioni magistrali
Paolo Benanti
Algoretica
Piazzale della Rosa

16.00-19.00
Laboratori per tutti
Macchine per la vita
Laboratorio sull'evoluzione del soccorso
Replica da sab 19

17.30
Lezioni magistrali
Antonello Soro
Tracciamento
Privacy, biosorveglianza, democrazia
Piazzale della Rosa

21.00
Lezioni magistrali
Massimiliano Panarari
Cyberpolitica
Algoritmi, piattaforme e manipolazioni dell'opinione pubblica
Piazzale della Rosa

infosassuolo

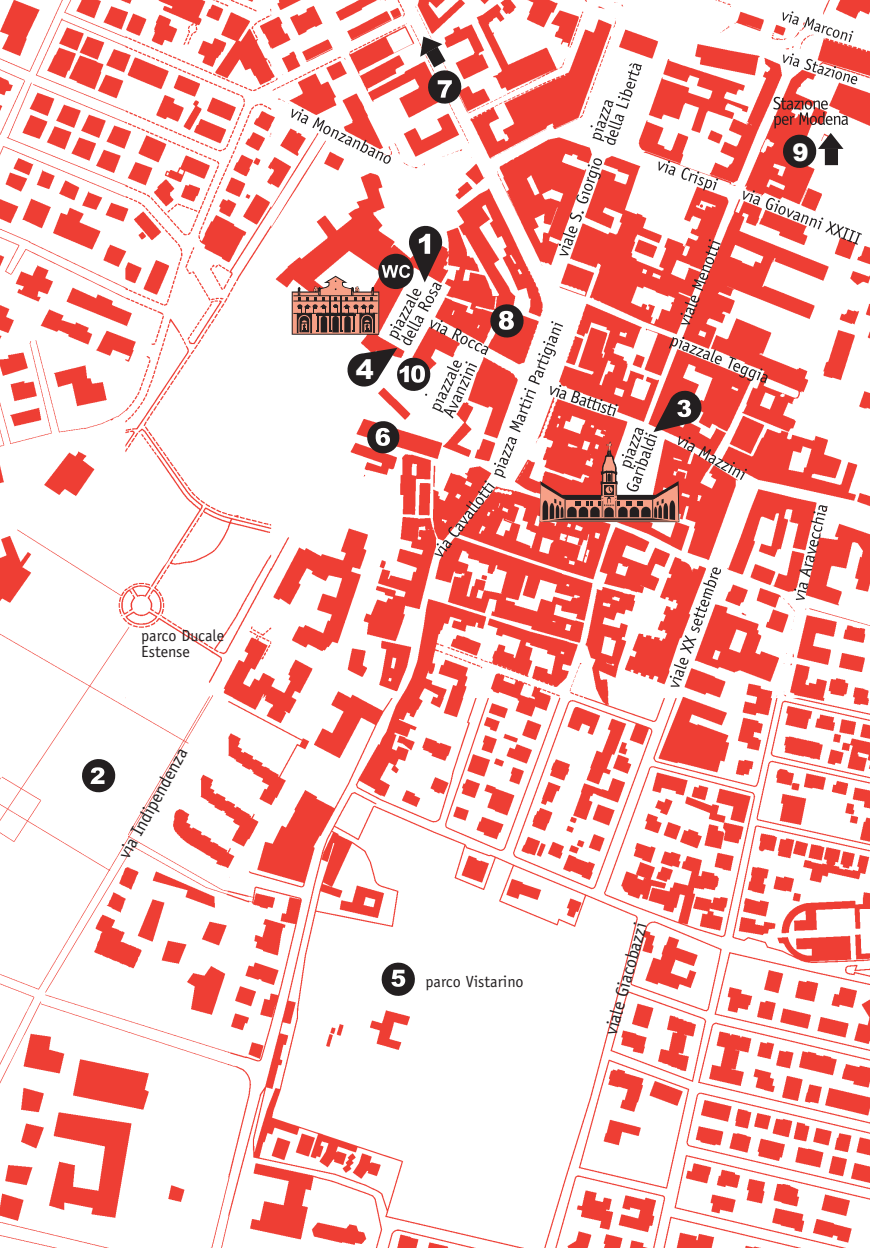
1. **Piazzale della Rosa**
2. **Parco Ducale**
   - Tenda
3. **Piazza Garibaldi**
   - URP Piazza Garibaldi 56
4. **Galleria Paggeriarte**
   Piazzale della Rosa
5. **Villa Giacobazzi**
   Viale Giacobazzi 42
   - Biblioteca dei Ragazzi Leontine
   - Parco Vistarino
6. **Museo Bertozzi & Casoni**
   Via Racchetta 2
7. **Crogiolo Marazzi**
   Via Radici in Monte 70
8. **Sala Biasin**
   Via Rocca 22
9. **Stazione per Modena**
10. **Piazzale Avanzini**

Le **lezioni magistrali** del mattino e del pomeriggio saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazzale della Rosa, Parco Ducale e Piazza Garibaldi

In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazzale della Rosa si terranno nella tensostruttura di **Parco Ducale**

I biglietti valgono solo per la sede di prenotazione, anche in caso di maltempo

Per informazioni
Comune di Sassuolo
Servizio attività culturali
via Rocca 22
41049 Sassuolo
Tel. 0536 880766/842
cultura@comune.sassuolo.mo.it


via Marconi
via Stazione
Stazione per Modena
9
via Monzanbano
piazza della Libertà
via Crispi
viale S. Giorgio
via Giovanni XXIII
viale Mehotti
1
WC
piazzale della Rosa
via Rocca
8
piazzale Teggia
4
10
piazzale Avanzini
piazza Martiri Partigiani
via Battisti
3
6
Piazza Garibaldi
via Mazzini
via Cavallotti
via Aravecchia
parco Ducale Estense
viale XX settembre
2
via Indipendenza
5
parco Vistarino
viale Giacobazzi

profili

Alessandro Aresu è direttore scientifico della Scuola di Politiche di Roma, consigliere scientifico di "Limes" e capo della Segreteria Tecnica del Ministro del Sud e della Coesione Territoriale. Esperto di affari internazionali e analista politico, è stato consulente e consigliere di diverse Istituzioni nazionali. Tra le sue pubblicazioni: *L'interesse nazionale* (con L. Gori, Bologna 2018); *Le potenze del capitalismo politico* (Milano 2020).
Domenica ore 10, Carpi

Paolo Benanti è teologo e docente presso la Pontificia Università Gregoriana, l'Istituto Teologico di Assisi e il Pontificio Collegio Leoniano ad Anagni. I suoi studi si focalizzano sulla gestione dell'innovazione: internet e l'impatto della Digital Age, le biotecnologie per il miglioramento umano e la biosicurezza, le neuroscienze e le neurotecnologie. Tra le sue pubblicazioni: *Oracoli. Tra algoretica e algocrazia* (Roma 2018); *Le macchine sapienti* (Bologna 2018); *Se l'uomo non basta* (Roma 2020); *Digital Age* (Roma 2020).
Domenica ore 16, Sassuolo

Enzo Bianchi è il fondatore della Comunità monastica di Bose, di cui è stato priore fino al gennaio 2017. È una delle voci più ascoltate dell'esperienza religiosa nell'epoca contemporanea. Esperto di mistica e di spiritualità, è autore di commenti a libri della Bibbia. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Ero straniero e mi avete ospitato* (Roma 2017); *La vita e i giorni* (Bologna 2018); *«Non muri ma ponti»* (con N. Galantini e C. Ravasi, Cinisello Balsamo 2018).
Domenica ore 17.30, Modena

Carlo Bordoni è professore straordinario all'Università Mercatorum di Roma, ha insegnato in numerosi atenei. Si occupa di sociologia dei processi culturali e dell'analisi dei mutamenti nei settori della vita pubblica. Tra le sue pubblicazioni: *Stato di crisi* (con Z. Bauman, Torino 2015); *Il paradosso di Icaro* (Milano 2018); *L'eredità di Bauman* (Roma 2019); *Zygmunt Bauman* (a cura di, Milano 2020).
Sabato ore 16, Modena

Francesca Bria è presidente del Fondo Nazionale Innovazione-CDP Venture Capital SGR. Già Assessore alle tecnologie e all'innovazione digitale per la città di Barcellona, è professoressa onoraria presso l'Institute for Innovation and Public Purpose del Global University College (UCL) di Londra. Tra le sue pubblicazioni tradotte in lingua italiana si segnala: *Ripensare la smart city* (con E. Morozov, Torino 2018).
Sabato ore 15, Modena

Massimo Cacciari è professore emerito di Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha rivolto la sua attenzione alla crisi dell'idealismo tedesco e dei sistemi dialettici, valorizzando la critica della metafisica occidentale propria di Nietzsche e di Heidegger e seguendo la genealogia del pensiero nichilistico nei classici della mistica tardo-antica, medievale e moderna. Tra le sue opere recenti: *Generare Dio* (Bologna 2017); *La mente inquieta* (Torino 2019); *Il lavoro dello spirito* (Milano 2020). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.
Sabato ore 17.30, Sassuolo (dal vivo)
Sabato ore 17.30, Carpi (diretta streaming)
Sabato ore 17.30, Modena (diretta streaming)

Barbara Carnevali insegna Estetica sociale presso l'EHESS di Parigi. Si occupa in particolare dei rapporti tra estetica e società interpretandoli attraverso lo studio delle arti e di quei fenomeni che sono mediati o costituiti dall'apparenza, dalla sensibilità e dal gusto. Tra le sue pubblicazioni: *Romanticismo e riconoscimento* (Bologna 2004); *Le apparenze sociali* (Bologna 2012) e *Social Appearances* (New York 2020). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.
Domenica ore 10, Modena

Umberto Curi è professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di Padova. Nei suoi studi si è occupato

della storia dei mutamenti scientifici per ricostruirne l'intima dinamica epistemologica e filosofica. Più di recente si è volto a uno studio della tradizione filosofica imperniato sulla relazione tra dolore e conoscenza e sui concetti di *logos*, amore, guerra e visione. Tra le sue pubblicazioni: *Le parole della cura* (Milano 2017); *Veritas indaganda* (Nocera Inferiore 2018); *Il colore dell'inferno* (Torino 2019).
Sabato ore 11.30, Carpi

Roberta de Monticelli è professoressa di Filosofia della persona presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha contribuito a una reinterpretazione della tradizione fenomenologica e ha sviluppato una teoria dell'identità e della persona che si misura con le filosofie della mente e con le neuroscienze. Più di recente ha formulato un'etica civile per il tempo presente. Tra le sue opere: *Sull'idea di rinnovamento* (Milano 2013)*; Al di qua del bene e del male* (Torino 2015); *Il dono dei vincoli* (Milano 2018).
Sabato ore 16, Carpi

Michele Di Francesco è professore di Logica e Filosofia della scienza presso la Scuola Universitaria Superiore IUSS di Pavia, di cui è stato Rettore dal 2013 al 2019. Le sue attuali ricerche vertono sulla filosofia della mente e la filosofia delle scienze cognitive. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Che fine ha fatto l'io?* (con E. Boncinelli, Milano 2010)*; La mente estesa* (con G. Piredda, Milano 2012)*; Filosofia della mente* (con M. Maraffa, A. Tomasetta, Roma 2017).
Sabato ore 10, Carpi

Ivano Dionigi ha insegnato Lingua e Letteratura latina presso l'Università di Bologna. Attualmente Presidente del Consorzio Alma Laurea, è stato Rettore dell'Università di Bologna. Ha lavorato sulla fortuna dei classici nella cultura italiana moderna e contemporanea, fornendo anche traduzioni d'autore, in particolare di Lucrezio e Seneca. Tra le sue pubblicazioni: *Quando la vita ti viene a trovare* (Roma-Bari 2018); *Osa sapere* (Milano 2019); *Parole che allungano la vita* (Milano 2020).
Sabato ore 11.30, Sassuolo

Milad Doueihi è professore di Umanesimo digitale presso l'Università Paris-Sorbonne. Ha insegnato presso numerosi atenei. Si è occupato di storia delle culture religiose, più di recente ha studiato le implicazioni culturali della tecnologia digitale. Tra i suoi libri: *La confiance à l'ère numérique* (con J. Domenicucci, Paris 2018). In italiano sono disponibili: *Storia perversa del cuore umano* (Genova 1997); *Il paradiso terrestre. Miti e filosofie* (Roma 2009).
Domenica ore 10, Sassuolo

Elena Esposito è professoressa di Sociologia presso l'Università di Bielefeld e l'Università di Bologna. Ha condotto studi nell'ambito della teoria dei sistemi sociali focalizzandosi sulle questioni della memoria culturale, sullo statuto di finzione della realtà contemporanea e sul ruolo della temporalità nell'economia finanziaria. Si occupa anche della questione degli algoritmi predittivi. Tra i suoi libri: *I paradossi della moda* (Bologna 2004); *Probabilità improbabili* (Roma 2008); *Il futuro dei futures* (Pisa 2009).
Venerdì ore 16, Sassuolo

Roberto Esposito è professore di Filosofia teoretica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Attraverso l'analisi critica delle categorie politiche elaborate dai classici del pensiero filosofico moderno, nelle sue ricerche ha sottolineato i limiti del politico nell'età contemporanea, in quanto organizzazione che necessariamente si confronta con il carattere irriducibile della forma vivente. Tra i suoi libri: *Politica e negazione* (Torino 2018); *Pensiero istituente* (Torino 2020); *Immunitas* (Torino 2020, 2ed.).
Venerdì ore 16, Carpi

Maurizio Ferraris è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino. Nelle sue ricerche filosofiche ha contribuito alla rielaborazione delle posizioni ermeneutiche e negli ultimi anni è passato dalla proposta di una ontologia critica e sociale allo sviluppo di una posizione filosofica che può essere definita "nuovo realismo", in alternativa al postmodernismo e al pensiero debole. Tra i suoi libri recenti: *Postverità e altri enigmi* (Milano 2017); *Il denaro e i suoi inganni* (con J.R. Searle, Torino 2018); *Scienza nuova* (Torino 2018).
Sabato ore 10, Carpi

profili

Simona Forti è professoressa di Storia del pensiero politico contemporaneo presso l'Università del Piemonte Orientale. Dopo aver dedicato numerosi lavori al fenomeno del totalitarismo, anche tramite l'analisi del pensiero di Hannah Arendt, si è più di recente orientata a ricostruire le implicazioni della biopolitica e del biopotere. Tra i suoi libri: *La filosofia di fronte all'estremo* (a cura di, Torino 2003); *Paranoia e politica* (a cura di, con M. Revelli, Torino 2007); *I nuovi demoni* (Milano 2012).
Venerdì ore 11.30, Modena

Umberto Galimberti ha insegnato Filosofia della storia presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia. Nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. Tra i suoi libri: *Psiche e techne* (Milano 1999); *La parola ai giovani* (Milano 2018); *Nuovo dizionario di psicologia, psichiatria, psicoanalisi, neuroscienze* (Milano 2018); *Perché? 100 storie di filosofi per ragazzi curiosi* (a cura di, Milano 2019). L'editore Feltrinelli pubblica l'edizione delle sue *Opere*.
Domenica ore 11.30, Carpi (dal vivo)
Domenica ore 11.30, Modena (diretta streaming)
Domenica ore 11.30, Sassuolo (diretta streaming)

Paolo Galluzzi è stato professore di Storia della scienza presso l'Università di Firenze ed è Direttore dell'Istituto e Museo Nazionale di Storia della scienza di Firenze. Si è occupato di scienziati e ingegneri del Rinascimento e dello sviluppo della scuola galileiana. Ha realizzato numerosi progetti di ricerca e di divulgazione utilizzando le nuove tecnologie informatiche e telematiche. Tra le sue pubblicazioni: *Tra Atomi e Indivisibili* (Firenze 2011); *Libertà di filosofare in Naturalibus* (Roma 2014).
Venerdì ore 10, Carpi

Paolo Giordano, acclamato romanziere, ha una formazione come fisico. Nel 2008 ha vinto il premio Strega con il suo primo romanzo *La solitudine dei numeri primi*, che si è aggiudicato anche il premio Campiello opera prima. Tra le sue pubblicazioni: *La solitudine dei numeri primi* (Milano 2008); *Il corpo umano* (Milano 2012); *Il nero e l'argento* (Torino 2014); *Divorare il cielo* (Torino 2018); *Nel contagio* (Torino 2020).
Venerdì ore 22, Sassuolo

Barbara Henry è professoressa di Filosofia politica presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. I suoi principali temi ed interessi di ricerca sono: filosofia classica tedesca, miti e simboli politici, totalitarismo, studi ebraici sugli umanoidi artificiali, identità politica e culturale, *gender issues* e filosofia della tecnologia. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Mito e identità* (Pisa 2000); *La via identitaria al multiculturalismo* (con A. Pirni, Soveria Mannelli 2006); *Dal Golem ai cyborgs* (Livorno 2013).
Venerdì ore 11.30, Sassuolo

Federico Leoni insegna Antropologia filosofica ed è coordinatore scientifico del Centro di ricerca per la filosofia e la psicoanalisi presso l'Università di Verona. Si occupa del rapporto tra filosofia, psichiatria, psicoanalisi tra Ottocento e Novecento, in particolare della questione della soggettivazione nella filosofia moderna e contemporanea. Tra le sue pubblicazioni: *Descartes. Una teologia della tecnologia* (Milano 2013); *Jacques Lacan, una scienza di fantasmi* (Milano 2019); *L'automa. Leibniz, Bergson* (Milano 2019).
Venerdì ore 10, Modena

Vittorio Marchis è professore di Storia delle scienze e delle tecniche e di Storia della tecnologia presso il Dipartimento di Ingegneria meccanica e aerospaziale del Politecnico di Torino. Oltre ai contributi scritti, Marchis ha inscenato diverse "autopsie" di oggetti tecnologici, utilizzando tecniche narrative ispirate dal teatro e dalla sua esperienza di conduttore radiofonico. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Le cose di casa*

(ed. illustrata Torino 2014); *150 (anni di) invenzioni italiane* (Torino 2017); *Computer dreamers* (Torino 2017).
Venerdì ore 11.30, Carpi

Giovanni Mari, già professore di Storia della filosofia presso l'Università di Firenze, si occupa di filosofia del lavoro. Nei suoi studi ha indagato l'epistemologia della conoscenza e ha analizzato le trasformazioni prodotte dal processo di globalizzazione economica sulla concezione delle categorie di lavoro e ozio nella società contemporanea. Tra le sue pubblicazioni: *Il lavoro dopo il Novecento* (a cura di, con A. Gramolati, Firenze 2016); *Il lavoro 4.0* (a cura di, con A. Cipriani e A. Gramolati, Firenze 2018); *Libertà nel lavoro* (Bologna 2019).
Domenica ore 11.30, Modena

Michela Marzano è professoressa di Filosofia morale, ha diretto il Dipartimento di Scienze sociali presso l'Università Paris V - René Descartes. Si occupa dello statuto del corpo e della condizione umana nell'epoca contemporanea, approfondendo il rapporto tra etica e sessualità e le forme del potere biopolitico nelle organizzazioni aziendali, fino ad arrivare alle questioni dell'amore e dell'identità. Tra i suoi libri: *Non seguire il mondo come va* (Torino 2015); *L'amore che mi resta* (Torino 2017); *Idda* (Torino 2019).
Sabato ore 16, Sassuolo

Stefano Massini, romanziere, saggista e autore teatrale di fama internazionale, è stato definito il "raccontastorie più popolare del momento": la narrazione è per lui il grimaldello che lo porta, come un rabdomante, a rintracciare e collegare storie ricreandole dai materiali più diversi. I suoi testi sono tradotti in 24 lingue. Tra i suoi libri: *Qualcosa sui Lehman* (Milano 2016); *Dizionario inesistente* (Milano 2018); *Ladies Football Club* (Milano 2019); *Eichmann: dove inizia la notte* (Roma 2020).
Sabato ore 22, Carpi

Salvatore Natoli è stato a lungo professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano-Bicocca. Attento alla ricostruzione delle linee fondamentali del progetto moderno, ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro, sottovalutati dal razionalismo classico. Tra i suoi libri: *Il fine della politica* (Torino 2019); *Uomo tragico, uomo biblico* (Brescia 2019); *L'uomo dei dolori* (Bologna 2020).
Sabato ore 11.30, Modena

Mark O'Connell è un giornalista e critico irlandese specializzato nell'impatto delle tecnologie sugli stili di vita e negli scenari del futuro prossimo venturo. Collabora con "The New York Times Magazine", "Slate" e "The Guardian". Tra i suoi libri tradotti in lingua italiana: *Essere una macchina. Un viaggio attraverso cyborg, utopisti, hacker e futurologi per risolvere il modesto problema della morte* (Milano 2018).
Domenica ore 16, Carpi

Alberto Oliverio è professore emerito di Psicobiologia all'Università "La Sapienza" di Roma. Si occupa di biologia del comportamento e, più in generale, dei rapporti tra scienza e società, dedicandosi da ultimo anche al rapporto tra neuroscienze e pedagogia. Tra i suoi libri recenti: *Cervello* (Torino 2012); *Immaginazione e memoria* (Milano 2013); *Più forti delle avversità. Individui e organizzazioni resilienti* (con A. Oliverio Ferraris, Torino 2014); *Il cervello che impara* (Firenze 2017).
Domenica ore 21, Carpi

Massimiliano Panarari è professore di Sociologia della comunicazione presso l'Università Mercatorum di Roma. Insegna anche presso l'Università Luiss di Roma e presso l'Università Bocconi di Milano. Si occupa di comunicazione politica e pubblica, della cultura comunicativa con le sue manifestazioni, contraddizioni e derive. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Poteri e Informazione* (Firenze 2017); *Uno non vale uno* (Venezia 2018); *La credibilità politica* (con G. Gili, Venezia 2020).
Domenica ore 21, Sassuolo

Telmo Pievani è professore di Filosofia delle scienze biologiche presso l'Università

profili

di Padova. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche nei campi della biologia evoluzionistica, dell'evoluzione umana, della filosofia della biologia e della filosofia della scienza. Tra i suoi libri: *Libertà di migrare* (con V. Calzolaio, Torino 2016); *Homo Sapiens e altre catastrofi* (Milano 2018); *Imperfezione* (Milano 2019); *E avvertirono il cielo* (con C. Sini, Milano 2020).
Sabato ore 16.30, Modena

Stefano Quintarelli è membro del Gruppo di esperti ad alto livello sull'I.A. per la Commissione Europea, nonché presidente del Comitato di indirizzo di Agenzia per l'Italia digitale (AgID). Si occupa di sicurezza informatica, ha teorizzato Internet come una dimensione dell'esistenza e la nascita di un nuovo conflitto di classe tra intermediari ed intermediati con la rivoluzione digitale. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Costruire il Domani* (Milano 2016); *Capitalismo immateriale* (Torino 2019); *Intelligenza artificiale* (a cura di, con prefazione di P. Angela, Torino 2020).
Venerdì ore 16, Modena

Massimo Recalcati, psicoanalista di orientamento lacaniano, insegna Psicoanalisi e scienze umane presso l'Università degli Studi di Verona. Accanto a un lavoro di interpretazione dello sviluppo e della struttura del pensiero lacaniano, si è occupato di fenomeni di dipendenza alimentare. Più di recente ha indagato le figure del padre, della madre e della relazione familiare nell'epoca della crisi dell'autorità. Tra i suoi libri: *La notte del Getsemani* (Torino 2019); *Mantieni il bacio* (Milano 2019); *La tentazione del muro* (Milano 2020).
Venerdì ore 17.30, Modena (dal vivo)
Venerdì ore 17.30, Carpi (diretta streaming)
Venerdì ore 17.30, Sassuolo (diretta streaming)

Eric Sadin è uno scrittore e pensatore considerato tra i maggiori e più sensibili critici della rivoluzione digitale. Si occupa della natura delle tecnologie digitali e del loro impatto sulla società, della relazione tra le arti, il linguaggio e le nuove tecnologie. È invitato a tenere conferenze in tutto il mondo e i suoi libri sono tradotti in diverse lingue. Tra le pubblicazioni tradotte in lingua italiana: *La Silicolonizzazione del mondo* (Torino 2018); *Critica della ragione artificiale* (Milano 2019).
Sabato ore 17.30, Modena

Jeffrey Schnapp insegna Letteratura comparata ed è co-direttore del Berkman Center for Internet and Society presso l'Università di Harvard. È designer, storico e umanista, lavora all'incrocio tra letteratura, architettura, design, storia della scienza, con un particolare interesse per la cultura italiana del Medioevo e del Novecento. Da anni conduce ricerche su come "integrare" cultura umanistica e mondo digitale. In lingua italiana: *Umanistica digitale* (con A. Burdick, J. Drucker, P. Lunenfeld, T. Presner, Milano 2014).
Domenica ore 16, Modena

Emanuela Scribano ha insegnato Storia della filosofia moderna presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia. Nei suoi lavori si è occupata della storia della metafisica nel trapasso dal pensiero filosofico medievale a quello moderno, dedicando particolare attenzione allo sviluppo della "teologia razionale" e ai modelli di teoria della conoscenza. Tra i suoi libri: *Angeli e beati* (Roma-Bari 2006); *Guida alla lettura dell'«Etica» di Spinoza* (Roma-Bari 2008); *Macchine con la mente* (Roma 2015).
Venerdì ore 10, Sassuolo

Carlo Sini, già professore di Filosofia teoretica presso l'Università Statale di Milano, è membro dell'Accademia dei Lincei. Studioso del pragmatismo americano e della fenomenologia, ha sviluppato un rilevante approccio teorico ai legami tra filosofia e scrittura. Negli ultimi anni si è dedicato a un'ampia sistemazione "enciclopedica" del sapere filosofico che lo ha condotto a discutere i temi della pratica tra etica, politica ed economia. Tra i suoi libri: *La vita dei filosofi* (Milano 2019); *Perché gli alberi*

non rispondono (con G. Pasqui, Milano 2020); *E avvertirono il cielo* (con T. Pievani, Milano 2020).
Domenica ore 17.30, Carpi

Antonello Soro è presidente dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali. Si occupa del rapporto tra tecnica e democrazia, da un punto di vita sia giuridico che etico e filosofico, esaminando i diritti legati alla dignità della persona. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Liberi e connessi* (Torino 2016); *Persone in rete. I dati tra poteri e diritti* (Roma 2018); *Democrazia e potere dei dati. Libertà, algoritmi, umanesimo digitale* (Milano 2019).
Domenica ore 17.30, Sassuolo

Riccardo Staglianò è giornalista de "la Repubblica". Per dieci anni ha insegnato nuovi media alla Terza Università di Roma. Saggista, tratta argomenti quali economia, lavoro e immigrazione, con sguardo attento a individuare i segni più critici della società contemporanea. Si occupa del mondo del web, delle nuove tecnologie e del loro effetto sulla società. Tra le ultime pubblicazioni: *Al posto tuo. Così web e robot ci stanno rubando il lavoro* (Torino 2016); *Lavoretti. Così la sharing economy ci rende tutti più poveri* (Torino 2018); *L'affittacamere del mondo* (Torino 2020).
Domenica ore 10, Modena

Silvia Vegetti Finzi è stata a lungo professoressa di Psicologia dinamica presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pavia. I suoi interessi si rivolgono alla storia e alla teoria della psicoanalisi, con particolare riguardo all'identità femminile e al ruolo delle passioni nella costruzione dell'ordine simbolico. Si è inoltre interessata allo studio dei rapporti familiari e allo sviluppo psicologico dall'infanzia all'adolescenza. Tra i suoi libri: *Si può ancora essere felici?* (Milano 2013); *Una bambina senza stella* (Milano 2015); *L'ospite più atteso* (Torino 2017).
Domenica ore 21, Modena

Stefano Zamagni ha insegnato Economia politica all'Università di Bologna e International Political Economy alla Johns Hopkins University, Bologna Center. Ha in particolare approfondito lo studio dei comportamenti economici non interessati, fino a formulare i princìpi di una «economia civile». Ha studiato inoltre le implicazioni delle politiche familiari per il welfare, giungendo a elaborare proposte di politiche sociali non basate su dipendenza e assistenza. Tra le sue pubblicazioni: *Banche di comunità* (Roma 2018); *Come e quanto la quarta rivoluzione industriale ci sta «toccando»* (Milano 2018); *Responsabili* (Bologna 2019).
Sabato ore 18, Modena

Giovanni Ziccardi è professore di Informatica giuridica presso l'Università di Milano. Ha studiato gli ambienti hacker nazionali e internazionali, si occupa dei temi della sicurezza informatica e della privacy. I suoi ultimi lavori sono sull'uso delle tecnologie in politica, sulla resistenza elettronica, sulla società controllata, sulle espressioni d'odio e sulla morte digitale. Tra le sue ultime pubblicazioni: *L'odio online* (Milano 2016); *Il libro digitale dei morti* (Milano 2017); *Tecnologie per il potere* (Milano 2019).
Sabato ore 10, Sassuolo

cucinafilosofica

Sono otto i menu filosofici di questa ventesima edizione del festival*filosofia*, ricavati e creati collegando il tema "macchine" ai piatti della tradizione gastronomica modenese, proseguendo il progetto di cucina filosofica nato da un'idea di Tullio Gregory (1929-2019). Fin dalla prima edizione, vent'anni fa, il noto gourmet e indimenticabile membro del Comitato scientifico del festival*filosofia* aveva messo a punto questa occasione di convivialità partendo dalla consapevolezza che la cucina è un "fatto culturale" e la tavola un luogo d'incontro. Da allora tutti i piatti di questi menu sono realizzati con prodotti tipici del territorio, per valorizzare la tradizione gastronomica modenese. I ristoranti che aderiscono al festival*filosofia* sono impegnati a offrire uno o più di questi menu al gusto e al piacere dei partecipanti.

1. Pole position
- Passatelli in brodo
- Risotto alla salsiccia
- Tagliatelle al ragù
- Lasagne verdi
- Torta di riso

2. Svuota il cestino
- Cestino con gnocchini fritti e tigelle con lardo, prosciutto di Modena DOP e affettati misti
- Pollo alla cacciatora
- Verdure in pinzimonio
- Salame di cioccolato

3. Fahrenheit 451
- Gran fritto alla modenese di carni, verdure, frutta e crema
- Tortelli fritti al savor

4. Civiltà pre-industriale
- Calzagatti
- Tortelli di zucca
- Zucchine ripiene di ricotta
- Insalata di verdure dell'orto con aceto balsamico tradizionale di Modena
- Gelato di crema con mirtillo nero dell'Appennino modenese

5. Il sogno di Icaro
- Risotto con le verze
- Arrosti misti di anatra, faraona e galletto
- Patate di Montese arrosto
- Bensone con vino bianco

6. Pig data
- Tortellini in brodo
- Bollito misto con salsa verde
- Purè di patate
- Crostata di amarene brusche di Modena IGP

7. Presi nella Rete
- Crostini caldi con burro e acciughe
- Spaghetti al tonno
- Frittelle di baccalà
- Radicchi di campo con aceto balsamico tradizionale di Modena
- Zuppa inglese

8. Lubrificare lo spirito (menu per enoteche)
- Pane comune, gnocco ingrassato
- Affettati, Parmigiano Reggiano DOP 30 mesi, formaggi dei colli modenesi.
- un calice di vino scelto tra una selezione di Lambruschi DOC modenesi (Sorbara, Castelvetro, Salamino di Santacroce e Modena) e vini bianchi modenesi (Trebbiano e Pignoletto)

cucinafilosofica

Modena

Accademia by Italo
Via Modonella 11
059 216428
menu n. 4 a € 29

Al Cenacolo
Viale Tassoni 8/A
059 212234
menu n. 7 a € 40

Antica Osteria Vecchia Pirri
Via Prampolini 8
059 235324
menu n. 1 a € 22
Chiuso venerdì a pranzo

Archer
Via C. Battisti 54
059 237656
menu n. 4 a € 20

Baia del Re
Via Vignolese 1684
059 4792111
menu n. 3 a € 23
Chiuso domenica a pranzo

Bar Aperitif Manà
Via Castellaro 20
059 223339
menu n. 6 a € 20

Bar Molinari
Via San Carlo 2
059 245404
menu n. 8 a € 18
Chiuso domenica sera

Caffè Canalgrande
Corso Canalgrande 24
3389084416
menu n. 4 a € 18

Caffè Concerto
Piazza Grande 26
059 8300508
menu n. 6 a € 30

Caffè del Collegio
Via San Carlo 34
059 224880
menu n. 2 a € 30
Chiuso domenica sera

Caffè della Musica
Via Barozzi 28
059 7124442
menu n. 1 a € 26
menu n. 2 a € 25
menu n. 4 a € 24
menu n. 8 a € 16
Chiuso domenica sera

Caffetteria Drogheria Giusti
Via Farini 83
059 226768
menu n. 8 a € 15

Caffetteria Messerotti
Via Mondatora 5
059 234705
menu n. 4 a € 25
menu n. 5 a € 28
Chiuso domenica sera

Caffetteria dei Musei
Viale Vittorio Veneto 5
3292231407
menu n. 4 a € 22
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica sera

Cappuccino da Angiolina
Vicolo Forni 5
059 239182
menu n. 8 a € 18
Chiuso domenica sera

Chiaro Cafè
Corso Canalchiaro 47
059 872380
menu n. 2 a € 25
menu n. 7 a € 26

Cicchetto Bottega
Via Taglio 99
366 4882104
menu n. 8 a € 13

Cucina del Museo
Via S. Agostino 7
059 217429
menu n. 3 a € 35

Da Amedeo
Corso Vittorio Emanuele 54
059210275
menu n. 6 a € 35
Chiuso domenica sera

Da Danilo
Via Coltellini 31
059 225498
menu n. 6 a € 35
Chiuso domenica sera

Da Enzo
Via Coltellini 17
059 225177
menu n. 1 a € 25
Chiuso domenica sera

Enoteca Compagnia del Taglio
Via Fonte d'Abisso 6
059 210377
menu n. 7 a € 30
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica sera

Fusorari Cibi & Viaggi
Piazzale Torti 5
059 4270436
menu n. 2 a € 28
Chiuso venerdì a pranzo

Hostaria Carducci
Via Canalino 73
059 245357
menu n. 3 a € 25

I Picari
Via Gallucci 44
059 230630
menu n. 1 a € 30
Chiuso domenica sera

ILocale Bistrot Urbano
Via Scarpa 4
059 8776568
menu n. 4 a € 20
menu n. 8 a € 18

L'Incontro
Largo San Giacomo 32
059 218536
menu n. 7 a € 32

La Quercia di Rosa
Strada Scartazza 22
059 280730
menu n. 3 a € 25
Chiuso domenica sera

Latteria 21
Via Sant'Eufemia 78
059 210641
menu n. 7 a € 35
Chiuso domenica sera

Losteba Osteria
Corso Adriano 13
059 7877804
menu n. 2 a € 30
menu n. 8 a € 15

cucinafilosofica

Maison Livre
Via Emilia Centro 103
059 8678161
menu n. 7 a € 20

Mon Café
Corso Canalchiaro 128
059 223257
menu n. 8 a € 18
Chiuso domenica sera

Osteria di Modena Rossi
Piazza Roma 1
059 8301952
menu n. 1 a € 25
menu n. 4 a € 30
menu n. 6 a € 28

Osteria Stallo
del Pomodoro
Largo Hannover 63
059 214664
menu n. 7 a € 30

Over 18 Beer House
Via Gallucci 30
059 6231509
menu n. 8 a € 13

Pasticceria Remondini
Largo San Giorgio 99
059 222353
menu n. 8 a € 10
Chiuso domenica sera

Pepperoncino
Viale Trento e Trieste 71
059 237931
menu n. 7 a € 40
Chiuso domenica
a pranzo

Ristretto Coccapani
Vicolo Coccapani 5
059 8396497
menu n. 7 a € 26
Chiuso domenica sera

Sosta Emiliana
Piazza XX settembre 21
059 8676971
menu n. 8 a € 16,90

Salumeria con cucina
Via Malatesta 20
059 217313
menu n. 1 a € 20
menu n. 2 a € 24
Chiuso domenica sera

Stile libero
Via Taglio 52
059 4820867
menu n. 8 a € 14

Taverna dei Servi
Via dei Servi 37
059 217134
menu n. 6 a € 30

Trattoria Aldina
Via Albinelli 40
059 236106
menu n. 6 a € 28

Trattoria del Giardinetto
Piazzale Boschetti 1
059 234448
menu n. 2 a € 30
Chiuso domenica sera

Trattoria Pomposa
Al Re Gràs
Via Castel Maraldo 57
angolo Via del Voltone 1
059 214881
menu n. 1 a € 30

Vin Ché
Via Selmi 64
340 9670582
menu n. 8 a € 13

Zelmira
Piazzetta San Giacomo 17
059 222351
menu n. 7 a € 40

Carpi

All'Osteria
Via San Bernardino da
Siena 8
059 8759583
menu n. 7 a € 30

Caffè 39 Garibaldi
Piazza Garibaldi 39
059 9111036
menu n. 8 a € 15

Caffetteria del Centro
Via Mazzini 7
059 691010
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica sera

Chalet 3.0
Piazza Garibaldi 29
059 640225
menu n. 8 a € 23
Menu non disponibile
venerdì sera

Cicchetto Bottega
Piazza Garibaldi 24
366 4882104
menu n. 8 a € 13

Cookies Kitchen & Bar
Piazzale Re Astolfo 3/A
059 654489
menu n. 8 a € 15

Gastronomia Dionisio
Via Berengario 24/C
059 9110915
menu n. 2 a € 25
menu n. 6 a € 32
Chiuso domenica sera

Godò - Golosità d'origine
Corso A. Pio 14
339 8468478
menu n. 8 a € 14
Menu non disponibile
venerdì sera

La Mistica
Via C. Battisti 14/16
342 8072998
menu n. 4 a € 20
Chiuso domenica sera

Mood Café
Corso Alberto Pio 116
348 2420961
menu n. 8 a € 15

Ristosalumeria
Via Duomo 13
059 8302775
menu n. 8 a € 18

Toma & Tomi
Viale Carducci 19/A
059 698087
menu n. 8 a € 15
Chiuso venerdì a pranzo

Sassuolo

Broletto 1860
Piazza Garibaldi 60
328 0642312
menu n. 1 a € 25
menu n. 8 a € 18
Chiuso domenica sera

Drogheria Roteglia
Piazza Garibaldi 16
0536 881049
menu n. 8 a € 15

JimBar
Piazzale Roverella 17
329 1296600
menu n. 8 a € 13

Osteria Pavlot
Piazzale Roverella 8
0536 883089
menu n. 5 a € 30
menu n. 6 a € 32

101 Pub Osteria
Piazza Martiri 69
05360800010
menu n. 6 a € 28
menu n. 8 a € 15

I prezzi si intendono per il menu completo, bevande escluse (fatta eccezione per il menu n. 8 per enoteche nel quale è incluso un calice). Sarà possibile ordinare anche i singoli piatti (prezzi esposti). Si consigliano vini locali. Salvo diversa indicazione, i ristoranti saranno aperti per i tre giorni

Si consiglia di verificare con i singoli esercizi le modalità di prenotazione e di accesso

razionsufficiente

Proposta a soli 6,00 Euro, contiene quanto basta, **secondo 4 tipologie**:

1. Un primo caldo/freddo (anche vegetariano); un frutto o un dolce; acqua (l 0.5)
2. Un secondo di carne o pesce; contorno di verdure; pane; acqua (l 0.5)
3. Gnocco al forno o stria con affettati o formaggi del territorio; macedonia di frutta; acqua (l 0.5)
4. Crescentine (tigelle) con affettati o formaggi del territorio, acqua (l 0.5)

Trovate la **razion*sufficiente***:

A Modena
Mercato Coperto Albinelli, adiacente a Piazza Grande, dove sarà anche possibile acquistare prodotti tipici
Tipologie 1, 2, 3 e 4
[ven e sab 8-24; dom 8-15]

A Carpi
Circolo Culturale Mattatoyo, adiacente a Piazzale Re Astolfo
Tipologie 1 e 3
[ven, sab e dom 11.30-15 e 18.30-21.30]

A Sassuolo
ANFFAS (Parco Vistarino Via Giacobazzi 42)
Tipologia 4
[ven, sab e dom 10.30-15; 18-22]
Balaton (Via C. Menotti 10)
Tipologia 4
[ven, sab e dom 9-21]
Mamma Lia (Piazza Martiri 52)
Tipologia 1 e 3
[ven, sab e dom 11-15; 18-21.30]
Pin-Up Cafè (Piazza Martiri 41)
Tipologia 4
[ven, sab e dom 11-15; 18-21.30]
Temple Bar - Rock's (Parco Ducale, Largo Bezzi 4)
Tipologia 4
[ven, sab e dom 11.30-15.00 e 18.30-21.30]

multimedia

Sul sito del festival*filosofia* sono disponibili le **lezioni magistrali** e le **lezioni dei classici**, in italiano e in versione originale, a partire dal 2009. Le lezioni sono disponibili anche su YouTube e in MP3 su Soundcloud

Per rimanere aggiornati è possibile **iscriversi** alla newsletter sul sito www.festivalfilosofia.it

Le **paginette** del festival*filosofia* ripropongono le lezioni magistrali e le lezioni dei classici in forma scritta, pronte da assumere o da trasmettere agli amici. Si acquistano presso gli stand del festival e nelle librerie delle tre città. Disponibili tutto l'anno, si possono acquistare anche tramite **e-commerce** sul sito shop.festivalfilosofia.it

I titoli in catalogo sono attualmente **centonovantasei**.
I protagonisti delle **paginette** dell'edizione 2019 ***persona*** sono:
Michel Agier
Marc Augé
Alain Ehrenberg
Nathalie Heinich
Danilo Martuccelli
Jean-Luc Nancy
Michael Quante
Michael Rosen

crediti

Consorzio per il festival*filosofia*

Assemblea dei Consorziati

Comune di Modena
Gian Carlo Muzzarelli
Sindaco e Presidente dell'Assemblea

Città di Carpi
Alberto Bellelli
Sindaco

Città di Sassuolo
Gian Francesco Menani
Sindaco

Fondazione Collegio San Carlo di Modena
Giuliano Albarani
Presidente

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Paolo Cavicchioli
Presidente

Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi
Corrado Faglioni
Presidente

Consiglio direttivo
Anselmo Sovieni
Presidente del Consiglio direttivo
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Luca Demontis
Fondazione Collegio San Carlo

Giulia Severi
Comune di Modena

Manuela Rossi
Comune di Carpi

Cosimo Zaccaria
Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi

Per il 2020 alle riunioni del Consiglio direttivo partecipa come invitato permanente senza diritto di voto Giuseppina Mazzarella designata dal Comune di Sassuolo

Comitato scientifico
Marc Augé
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (F)

Michelina Borsari
Direttore scientifico festival*filosofia* *2001-2016*

Massimo Cacciari
Università Vita-Salute San Raffaele di Milano

Barbara Carnevali
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (F)

Direttore scientifico
Daniele Francesconi

Staff
Danny Cappellini
Monia Castagnetti
Fabio Ferretti
Sandra Manzi-Manzi
Annita Pagliani
(1955-2020)
Federico Spaggiari

Responsabile amministrativo
Marco Vaccari

Revisore unico
Paola Bonfreschi

Sicurezza
Studio Nicoli srl

Ufficio stampa
MediaMente Comunicazione

Web solution
MutinaBit

Immagine coordinata
Avenida

ringraziamenti

Miriam Accardo
Matteo Al Kalak
Mauro Arletti
Enrico Bellei
Valentina Benedetti
Giovanni Bertugli
Mauro Bompani
Luciana Borellini
Carlo Branzaglia
Raffaella Bulgarelli
Marco Candeli
Beppe Cottafavi
Debora Dameri
Maria Elisa Della Casa
Paola Di Pietro
Nabil El Ahmadiè
Elena Fumagalli
Mauro Felicori
Federico Ferrari
Ludovica Carla Ferrari
Fausto Ferri
Emilia Ficarelli
Maria Chiara Gallina
Francesca Garagnani
Gabriele Giacobazzi
Gianpaolo Giacobazzi
Serena Goldoni
Massimo Grillenzoni
Giuseppe Iadarola
Damien Lanfrey
Mario Ledda
Giovanni Lenzerini
Elisabetta Leonardi
Claudio Longhi
Roberto Lugli
Tiziano Malaguti
Metella Montanari
Massimo Mussini
Corrado Nuccini
Giulia Paganelli
Simonetta Palandri
Antonio Panini
Elisa Pellacani
Francesca Piccinini
Daniele Pittèri
Cinzia Pollicelli
Salvatore Puliatti
Lorenzo Respi
Daniele Righi
Isabella Ruggeri
Angelo Santimone
Emiliano Schirosi
Odo Semellini
Michela Signori
Sebastiano Simonini

info

Donatella Solda
Patrizia Spezzani
Paolo Tomassone
Ernesto Tuliozi
Carlo Alberto Venturelli
Eleonora Zanasi

Associazione Gospel Soul
Associazione Forum UTE
Modenatur

Per la collaborazione sulle misure per la prevenzione del contagio da Covid-19 nell'ambito della campagna *#giustedistanze* si ringraziano Azienda Usl di Modena, Azienda Ospedaliero - Universitaria di Modena e Ospedale di Sassuolo Spa

Per la volata finale, grazie a:
Anna Bonalume
Antonio Caridi
Marco Dal Pozzolo
Sara Fumagalli
Luciano Grandi
Tommaso Grandi
Antonio Gurrado
Tessa Marzotto
Giulia Mingucci
Matteo Pagan
Alessandro Poli
Mariagrazia Portera
Pietro Terzi
Caterina Zanfi

e anche a:
Emma Cavazzoni
Serena Gandolfi
Marcello Marchi
Alex Naselli
e ai volontari del festival

Uno speciale ringraziamento agli Assessori alla Cultura Andrea Bortolamasi (Modena), Davide Dalle Ave (Carpi) e Angela Ruini (Sassuolo)

Tutto lo staff del festival rivolge un commosso ricordo alla collega Annita Pagliani

Il programma è un omaggio al pensiero di Remo Bodei

Le iniziative del festival*filosofia* sono **gratuite**. Per le lezioni e i principali spettacoli è necessaria la **prenotazione online**. Nelle platee vige il rispetto del **distanziamento**, attuato anche nei corridoi d'ingresso alle sedi delle lezioni. Il pubblico deve fare ingresso 30 minuti prima dell'inizio della prima lezione di ogni sessione. In tutti i casi in cui non sia possibile rispettare il distanziamento minimo di un metro, sarà obbligatorio indossare **la mascherina**. Saranno disponibili **dispositivi igienizzanti**

Tutte le sedi delle lezioni sono **accessibili ai disabili**

Tutte le lezioni in lingua straniera prevedono la **traduzione simultanea** in oversound

Attraverso i moduli di prenotazione si possono richiedere **attestati di partecipazione** utili ai crediti scolastici e come riconoscimento per il personale della scuola

I luoghi e le città del festival sono facilmente raggiungibili con treno, bus e taxi. Orari e modalità sono consultabili sul sito nella sezione "ospitalità/trasporti"

Le **paginette** e i **gadget** del festival*filosofia* si acquistano presso gli stand del festival nelle piazze delle tre città e nella sezione "shop" del sito

Il festival*filosofia* si riserva la facoltà di modificare il programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione è comunicata tempestivamente attraverso il sito web, Facebook e Twitter

seguici su

#festivalfilo20

www.avenida.it

Consorzio per il festival*filosofia*

Comune di Modena

CITTÀ DI CARPI

Città di Sassuolo

FSC Fondazione Collegio San Carlo di Modena

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

FONDAZIONE DI MODENA

finanziatori istituzionali

Regione Emilia-Romagna

CAMERA DI COMMERCIO MODENA

CONFINDUSTRIA EMILIA AREA CENTRO
Le imprese di Bologna, Ferrara e Modena

main sponsor

BPER: Banca

sponsor

coop Alleanza 3.0

GRUPPO HERA

donatori

ROTARY INTERNATIONAL DISTRETTO 2072 GRUPPO GHIRLANDINA

sponsor tecnici

GAVIOLI

Buonristoro VENDING GROUP

UnipolSai ASSICURAZIONI

Divisione Unipol