15.16.17settembre2017
ModenaCarpiSassuolo
www.festivalfilosofia.it

festival*filosofia*
sulle*arti*

Con il patrocinio di





Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

modenanonstop

[Mostre e installazioni]

Cesare Leonardi
L'Architettura della Vita
Inaugura ven 17.00
presso la Palazzina dei Giardini
Curatori: A. Cavani, G. Orsini
Produzione: Galleria Civica di Modena e Archivio Architetto Cesare Leonardi
Galleria Civica e Palazzina dei Giardini
[ven 9-23; sab 9-01; dom 9-21]

Franco Vaccari
Atelier d'artista
Inaugura ven 18.00
Produzione: festival*filosofia*
Complesso culturale San Paolo
[ven 9-23; sab 9-01; dom 9-21]

Eron per Mutina 2017
Wall painting
Curatrici: C. Stefani, C. Zanasi
A cura di: Musei Civici di Modena e Fondazione De Mitri
Artista al lavoro sab 19.00
Palazzo Santa Chiara
[ven 15-23; sab e dom 10-23]

L'arte in tasca
Calendarietti, réclame e grafica 1920-1940
Inaugura ven 18.00 con il curatore
Curatore: G. Lanzilotta
Produzione: Museo della Figurina e FCRMO
Palazzo Santa Margherita
Museo della Figurina
[ven 9-23; sab 9-01; dom 9-21]

L'arte dove si fa
Atelier aperti
Andrea Chiesi
Strada Nazionale per Carpi Nord 880/4
[ven, sab e dom 9-20]
Franco Guerzoni
Via Archirola 165
[ven, sab e dom 16-21]
Wainer Vaccari
Via Torre 68
[ven, sab e dom 9-20]
Gianni Valbonesi
Via de' Fogliani 15
[ven, sab e dom 9-20]
Produzione: festival*filosofia*

Rose di pietra e di seta
Un percorso tra arte e artigianato
Inaugura ven 18.00
presso Lapidario Romano
A cura di: Museo Civico d'Arte di Modena
Palazzo dei Musei
Musei Civici
[ven 9-23; sab 9-24; dom 9-21]

Master of Photography 2
Produzione: Sky Arte, Fondazione Fotografia Modena
Mata Manifattura Tabacchi
[ven 9-23; sab 9-24; dom 9-21]

Obiettivo Sito Unesco
Il Duomo, la Torre, la Piazza nella fotografia d'autore
Inaugura ven 17.00
Curatori: S. Bulgarelli, F. Fontana
A cura di: Musei del Duomo, Coordinamento Sito Unesco di Modena
Musei del Duomo-Sito Unesco
[ven e sab 9.30-20; dom 9.30-18.30]
Torre Ghirlandina-Sito Unesco
[ven 9.30-13 e 15-19; sab e dom 9.30-23]

Maurizio Osti
Artista di caratteri, anche
Inaugura ven 18.00 con l'artista
presso Lapidario Romano
Curatori: C. Barbieri, P. Fameli
Produzione: Biblioteca Poletti
Palazzo dei Musei
[ven 9-23; sab 9-24; dom 9-20]

Esplorazioni botaniche
Inaugura ven 19.30
A cura di: Archivio Architetto Cesare Leonardi
In collaborazione con: Orto Botanico e Galleria Civica di Modena
Orto Botanico
Serre Ducali e Aula Storica
[ven 9-23; sab 9-24; dom 9-20]

Scrittura
Un carattere permanente
Inaugura ven 18.00
presso Lapidario Romano
Curatrice: F. Baldelli
Produzione: Archivio Storico Comunale
Palazzo dei Musei
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Graziella Navaretti Bartolini
Giovanna Frova
Favolose storie classiche
Calcografie e calligrafie
A cura di: Biblioteca Civica Antonio Delfini
Palazzo Santa Margherita
[ven 9.30-23; sab 9.30-24; dom 9.30-20]

SCART
Il lato bello e utile del rifiuto
Curatore: M. Giani
Produzione: Gruppo Hera
Caffè Concerto e Complesso culturale San Paolo
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Zygmunt Bauman, il filosofo nell'agorà
Un racconto fotografico
Produzione: festival*filosofia*
Palazzo Comunale
Sala dei Passi perduti
[ven 9-23; sab 9-23; dom 9-20]

La bottega della prospettiva
Un percorso nella Perspectiva Artificialis
Curatori: M. Maschietto, M. Turrini
Produzione: Laboratorio e Associazione Macchine Matematiche
Laboratorio delle Macchine Matematiche UNIMORE
[ven e sab 9-22; dom 9-18.30]

[Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia*]

Eleonora Mazza
Vite di plastica
Inaugura ven 18.00
con l'artista e i curatori
Curatori: F. Baboni
e S. Taddei
Artekyp OpenStudio Modena
Via Torre, 65
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Ernesto Tuliozi
Sindrome di Stendhal
Inaugura sab 18.00
con l'artista
Bottega Consorzio Creativo
Via dello Zono, 5
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Duff, Ventura,
Gianfreda, Zamoc
Variazioni su un tema
Inaugura ven 18.00
con gli artisti
Curatori: L. Panaro,
P. Formenti Tavazzani
Galleria Antonio Verolino
Via Farini, 70
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Giovanardi, Lagrotteria,
Massironi, Saltini, Sarrecchia
Fucina InSide
Libere sinergie tra pittura
e ceramica
Inaugura ven 19.00
con gli artisti e la curatrice
Curatrice: A. Redaelli
Rana Rossa 3.0
Via Montevecchio, 21
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Clerici, Manfredda, Turuani
Fare e disfare
L'umana epopea delle trame
Inaugura sab 18.00
con le artiste e la curatrice
Curatrice: C. Muccioli
Galleria ArteSì
Via Fonte D'Abisso, 10
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Flavio Pellegrini
Tra vista e tatto
Tecniche d'incisione
Inaugura ven 17.00
Curatori: A. Balestri,
S. Leonelli
La Darsena
Via Saragozza, 85
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Diazzi, Ghisi, Neviani
Luminescenze
Apparizioni dell'opera
Inaugura ven 18.00
con le artiste
Curatrice: B. Ghisi
Studio 33
Via Canalino, 33
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Arrigo Monzani
Soggetto unico
Inaugura sab 18.00
GATE 26A
Via Carteria, 26/A
[ven 9-23; sab 9-24;
dom 9-21]

Federzoni, Gibertini, Malagoli,
Mazzoli, Rapanà
La seduzione degli oggetti
Inaugura ven 17.30
con gli artisti
Curatore: G. Rossi
A cura di: Fotoclub Colibrì
Via Carteria, 42
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Laura Tarugi
Oggetti animati
La danza dei lampioni
Inaugura ven 18.00
con l'artista
Studio Torti 10
Piazzale Torti, 10
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

[Libri e dintorni]

Le bancarelle dell'autore
I libri del protagonista di turno
A cura delle librerie: Feltrinelli,
San Paolo e Ubik
Sedi e orari delle Lezioni
magistrali

Piccola fiera
del libro filosofico
Mostra mercato di titoli
nuovi, rari e d'occasione
Con: Mimesis Edizioni,
Editoriale Jaca Book,
Librerie Coop, Il tempo
ritrovato, La casa in collina
Palazzo Santa Margherita
Chiostro
[ven 9-23; sab 9-22.30;
dom 9-21]

[Dirette]

RAI Radio3
Fahrenheit
Diretta live
Palazzo dei Musei - Atrio
[ven, sab e dom 15-18]

modenaragazzi

venerdì15

16.00
Foglie in tasca
Impronte di alberi
Laboratorio per bambini
Dai 4 anni
A cura di: G. Bosi,
G. Barbieri, P. Torri
In collaborazione con:
Liceo Artistico "A. Venturi"
Conducono: G. Barbieri,
P. Torri e studenti del Liceo
"A. Venturi"
Orto Botanico

17.30
Nervature
Arte della foglia
Laboratorio per bambini
Da 8 anni
A cura di: G. Bosi,
G. Barbieri, P. Torri,
M. Mantovani
In collaborazione con:
Liceo Artistico "A. Venturi"
Conducono: G. Barbieri,
P. Torri e studenti
del Liceo "A. Venturi"
Orto Botanico

21.00
Marco Bertarini
Parole verdi e fiorite
Narrazione per bambini
e famiglie
A cura di: Dida,
laboratorio didattico
Palazzo dei Musei

sabato16

10.00-12.00
Che trovata!
Laboratori di tinkering
tra arte e scienza
Dai 6 ai 14 anni
A cura di: Pleiadi Modena
Produzione: FCRMO
Complesso Sant'Agostino
Chiesa di S. Nicolò

10.00
Foglie in tasca
Impronte di alberi
Replica da ven 15

10.30-12.30
DNArt
Tecniche di analisi
Per bambini e famiglie
A cura di: Fondazione Golinelli
Produzione: FCRMO
Complesso Sant'Agostino
Farmacia

11.30
Nervature
Arte della foglia
Replica da ven 15

15.00-19.00
Sbalzi di creatività
Viaggio tra le decorazioni
floreali
A cura di: Dida, laboratorio
didattico
Palazzo dei Musei

15.30-18.30
La scienza ci fa belli
Laboratorio di cosmetica
naturale
Per bambini e famiglie
A cura di: Fondazione Golinelli
Produzione: FCRMO
Complesso Sant'Agostino
Farmacia

16.00-19.00
Che trovata!
Laboratori di tinkering
tra arte e scienza
Replica

16.00
Foglie in tasca
Impronte di alberi
Replica da ven 15

16.30
Cristina Carbone
Volpi, cornacchie
e altri animali
Palazzo Santa Margherita
Biblioteca Delfini

17.30; 18.15
Favole tra disegni e parole
Laboratorio di disegno e
scrittura calligrafica
Da 5 a 8 anni
Con: G. Frova,
G. Navaretti Bartolini
A cura di: Biblioteca Delfini
Palazzo Santa Margherita

17.30
Nervature
Arte della foglia
Replica da ven 15

domenica17

10.00-19.00
Sbalzi di creatività
Viaggio tra le decorazioni
floreali
Replica da sab 16

10.00-12.00
Che trovata!
Laboratori di tinkering
tra arte e scienza
Replica da sab 16

10.00
Foglie in tasca
Impronte di alberi
Replica da ven 15

10.30-12.30
La scienza ci fa belli
Laboratorio di cosmetica
naturale
Replica da sab 16

11.30
Nervature
Arte della foglia
Replica da ven 15

15.30-18.30
DNArt
Tecniche di analisi
Replica da sab 16

16.00-19.00
Che trovata!
Laboratori di tinkering
tra arte e scienza
Replica da sab 16

16.00
Foglie in tasca
Impronte di alberi
Replica da ven 15

16.30
Cristina Carbone
Volpi, cornacchie
e altri animali
Replica da sab 16

17.30
Nervature
Arte della foglia
Replica da ven 15

modenavenerdì15

09.00-23.00
Laboratori per tutti
Occhio alla rosa!
Caccia al particolare nelle raccolte del Museo
A cura di: Musei Civici
Palazzo dei Musei

10.00
La lezione dei Classici
Ivano Dionigi
De rerum natura
di Lucrezio
Piazza Grande-Sito Unesco

11.30
La lezione dei Classici
Paolo Galluzzi
Sidereus nuncius
di Galileo Galilei
Piazza Grande-Sito Unesco

15.00
Lezioni magistrali
Gilles Lipovetsky
Estetizzazione
L'epoca del capitalismo-artista
Piazza Grande-Sito Unesco
Ω Oversound
Chiesa di S. Carlo: in francese

16.30
Lezioni magistrali
Massimo Recalcati
Il mistero dell'opera
Lectio "Gruppo Hera"
Piazza Grande-Sito Unesco

18.00
Lezioni magistrali
Remo Bodei
Macchine, produzione, consumo
Piazza Grande-Sito Unesco

20.30
Lezioni magistrali
Francisco Jarauta
Città
La costruzione della forma urbana
Piazza XX settembre:
in italiano

20.30
Film e docufilm
La fabbrica delle arti
Processi e prodotti creativi
Rassegna di film
Curatore: A. Morsiani
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Controfigura
di R. di Martino
(Ita 2017, 69')
Con: Galleria Civica di Modena
Produzione: AMACI
Sala Truffaut

21.00
Musica
Rastelli, Marzocchi, Straffelini
Chi ben comincia...
Viaggio tra gli incipit musicali di ogni epoca
Con: Ensemble AdM Soundscape
A cura di: Associazione Amici della Musica di Modena "M. Pedrazzi"
Palazzo Santa Margherita
Chiostro

22.00
Teatro e performance
Corrado Augias
L'eterno incanto di Venere
Da Prassitele a Modigliani
Piazza Grande
Sito Unesco

22.30
Teatro e performance
Reticolo sonoro
A cura di: Camere Sonore
Produzione: Galleria Civica di Modena, Archivio Architetto Cesare Leonardi
Palazzo Santa Margherita
Chiostro

22.30
Film e docufilm
La fabbrica delle arti
Rassegna di film
Don't blink - Robert Frank
di L. Israel (Can/Fra/Usa 2015, 82', v.o. sott. it.)
Sala Truffaut

23.30
Musica
Francesco Diodati Trio
'round Monk
Concerto
F. Diodati: chitarra
F. Ponticelli: contrabbasso e basso elettrico
E. Morello: batteria
Piazza XX settembre

modenasabato16

10.00
Lezioni magistrali
Rahel Jaeggi
Lavoro e opera
Tra produzione e azione
Piazza XX settembre
Ω Oversound
Chiesa di S. Carlo:
in inglese

10.00-24.00
Laboratori per tutti
Occhio alla rosa!
Caccia al particolare
nelle raccolte del Museo
Replica da ven 15

11.30
Lezioni magistrali
Stefano Massini
Dire il fare
Piazza Grande
Sito Unesco

14.00-20.00
Filatelia
Annullo Filatelico
del festival*filosofia*
A cura di:
Poste Italiane spa
Piazza Grande
Sito Unesco
Portico Municipale

15.00
Lezioni magistrali
Gianfranco Maraniello
Museo
Luogo di apparizione
delle arti
Piazza XX settembre

16.00-18.00
Laboratori per tutti
Questione di naso
Indovina l'odore
Curatrice: E. Bergonzini
A cura di: Museo
della Figurina
Palazzo Santa Margherita

16.30
Lezioni magistrali
James Clifford
Artefatti
La carriera degli oggetti
Piazza Grande
Sito Unesco
Ω Oversound
Chiesa di S. Carlo:
in inglese

18.00
Lezioni magistrali
Emanuele Severino
Tecnica
Il rovesciamento
tra mezzi e fini
Lectio "Rotary Club
Gruppo Ghirlandina"
Piazza Grande-Sito Unesco

19.00-21.00
Laboratori per tutti
A scuola di italico
Le forme della scrittura
a mano
A cura di: SMED e Bunker
In collaborazione con:
Archivio Storico Comunale
Palazzo dei Musei

20.30
Lezioni magistrali
Silvia Vegetti Finzi
Mettere al mondo
Lectio "Coop Alleanza 3.0"
Piazza Grande-Sito Unesco

20.30
Musica
Prima di andare in scena
Lo spettacolo della prova
A cura di: Modena
Città del Belcanto
Produzione: FCRMO
Direzione: A. Giacometti
Voci: allievi Biennio
e Master di R. Kabaivanska
Orchestra: allievi Istituto
di Studi Musicali
"Vecchi-Tonelli"
Pianoforte: P. Andreoli
Regia: E. Stinchelli
Teatro Comunale Luciano
Pavarotti

21.00
Musica
Dal liuto alla chitarra
Metamorfosi degli strumenti
a corda
Min Jung Kim: voce, liuto
medievale e rinascimentale
M. Pacheco: tiorba, chitarra
barocca
E. Deprez: chitarra ottocentesca
E. Bellini: voce
A cura di: Grandezze
& Meraviglie Festival
Musicale Estense
Concerto con esposizione
di strumenti illustrati
da L. Frignani
Chiesa di San Bartolomeo

21.00
Teatro e performance
Marino Neri
Johnny Paguro
Romanzo con figure
Live painting musicato
A cura di: Biblioteca Delfini
Palazzo Santa Margherita
Chiostro

22.00
Reading e conversazioni
Nicola Piovani
Una vita in musica
Con: G. Battistelli
Lezione concerto
Piazza Grande-Sito Unesco

22.00
Teatro e performance
Capitani Fracassati
Un'anti-lezione sull'arte
dell'attore
Con: M. Dell'Utri, L. Guanciale,
D. Manea, E. Papalia, S. Tangolo
Musiche eseguite da: F. Zattini
Video-proiezioni a cura di:
R. Frati
A cura di: ERT Fondazione
Teatro Storchi

modenadomenica17

22.00
Film e docufilm
La fabbrica delle arti
Rassegna di film
Fame
di G. Abbruzzese e
A. Milano (Ita/Fra 2017, 57')
Sala Truffaut

22.30
Musica
Paesaggi sonori
Con sonorizzazione live
di "Metropolis" di F. Lang
Special guest: G. Cordaro
A cura di: Centro Musica
del Comune di Modena
Palazzo Santa Margherita
Chiostro

10.00
Lezioni magistrali
Deyan Sudjic
Lusso
La seduzione delle cose
Piazza XX settembre
Ω Oversound
Chiesa S. Carlo: in inglese

10.00-20.00
Laboratori per tutti
Occhio alla rosa!
Caccia al particolare
nelle raccolte del Museo
Replica da ven 15

11.30
Lezioni magistrali
Natalino Irti
Diritto e tecnica
dell'artificialità
Piazza Grande-Sito Unesco

15.00
Lezioni magistrali
Jean-Luc Nancy
Inapparente apparizione
Piazza XX settembre
Ω Oversound
Chiesa S. Carlo: in francese

15.00
Teatro e performance
Alessandro Bergonzoni
Tutela dei beni: corpi del
(c)reato ad arte (il valore
di un'opera, in persona)
Prenotazione obbligatoria
su festivalfilosofia.it
Palazzo dei Musei
Galleria Estense

16.00-18.00
Laboratori per tutti
Questione di naso
Indovina l'odore
Replica da sab 16

16.30
Lezioni magistrali
Luciano Canfora
Scena
Il teatro e la città
Piazza Grande-Sito Unesco

18.00
Lezioni magistrali
Enzo Bianchi
Creazione
Maschio e femmina
Dio li creò
Piazza Grande-Sito Unesco

18.30
Film e docufilm
La fabbrica delle arti
Rassegna di film
Colossale sentimento
di F. Ferraro (Italia 2016, 83')
Sala Truffaut

18.30
Musica
Ologramma
Vissi d'arte
Musiche che salvano
Concerto
Direttore: R. Frison
Testi e Regia: C. Stanzani
Produzione: Istituto MEME
Modena, Centro Europeo
Musicoterapia, Università
Popolare "Gregory Bateson"
Modena
Palazzo Santa Margherita
Chiostro

19.00-21.00
Laboratori per tutti
A scuola di italico
Le forme della scrittura
a mano
Replica da sab 16

20.30
Lezioni magistrali
Chiara Frugoni
Lavoro
Iconografie medievali
di arti e tecniche
Piazza Grande-Sito Unesco

20.30
Film e docufilm
La fabbrica delle arti
Rassegna di film
Revolution - La nuova arte per un mondo nuovo
di M. Kinmonth
(Gb/Russia 2016, 85')
Sala Truffaut

21.00
Musica
Stefano Calzolari
L'improvvisazione non esiste
Sconfinamenti tra classica e jazz
Concerto
A cura di: Fondazione Gioventù Musicale d'Italia - Sede di Modena
Chiesa di S. Bartolomeo

21.00
Teatro e performance
Beatrice Visibelli
Marco Natalucci
Il volo di Michelangelo
Violoncello: G. Pruneti
Testo e regia: N. Zavagli
Produzione: Teatri d'Imbarco
Teatro Tempio

infomodena

Le **lezioni magistrali** del mattino e del pomeriggio saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazza Grande, di Piazza XX settembre e della Chiesa di San Carlo. Le **lezioni magistrali** dei relatori stranieri saranno trasmesse in **lingua originale** presso la Chiesa di San Carlo.

In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazza Grande si terranno nella tensostruttura di **Piazza XX settembre**. Gli spettacoli previsti in altri luoghi si svolgeranno al coperto in sedi opportunamente segnalate sul sito, sui social e ai punti info del festival.

1 Piazza Grande-Sito Unesco
- Palazzo Comunale
- Torre Ghirlandina
- Musei del Duomo

2 Piazza XX settembre

3 Chiesa di San Carlo
Via San Carlo 5

4 Palazzo dei Musei
Piazza Sant'Agostino
- Galleria Estense
- Archivio Storico comunale
- Musei Civici
- Biblioteca Poletti
- DIDA
- Atrio

5 Palazzo Santa Margherita
Corso Canalgrande 103
- Biblioteca Delfini
- Galleria Civica
- Museo della Figurina
- Chiostro

6 Complesso Sant'Agostino
- Farmacia
- Chiesa di San Nicolò

7 Complesso culturale San Paolo
Via Selmi 67

8 Mata Manifattura Tabacchi
Via della Manifattura Tabacchi 83

9 Palazzo Santa Chiara
Via degli Adelardi 4

10 Piazza Roma

11 Teatro Storchi
Largo Garibaldi 15

12 Teatro Comunale Luciano Pavarotti
Via del Teatro 8

13 Palazzina dei Giardini

14 Orto Botanico

15 Chiesa di San Bartolomeo
Via dei Servi 18

16 Sala Truffaut
Via degli Adelardi 4

17 Teatro Tempio
Viale Caduti in Guerra 192

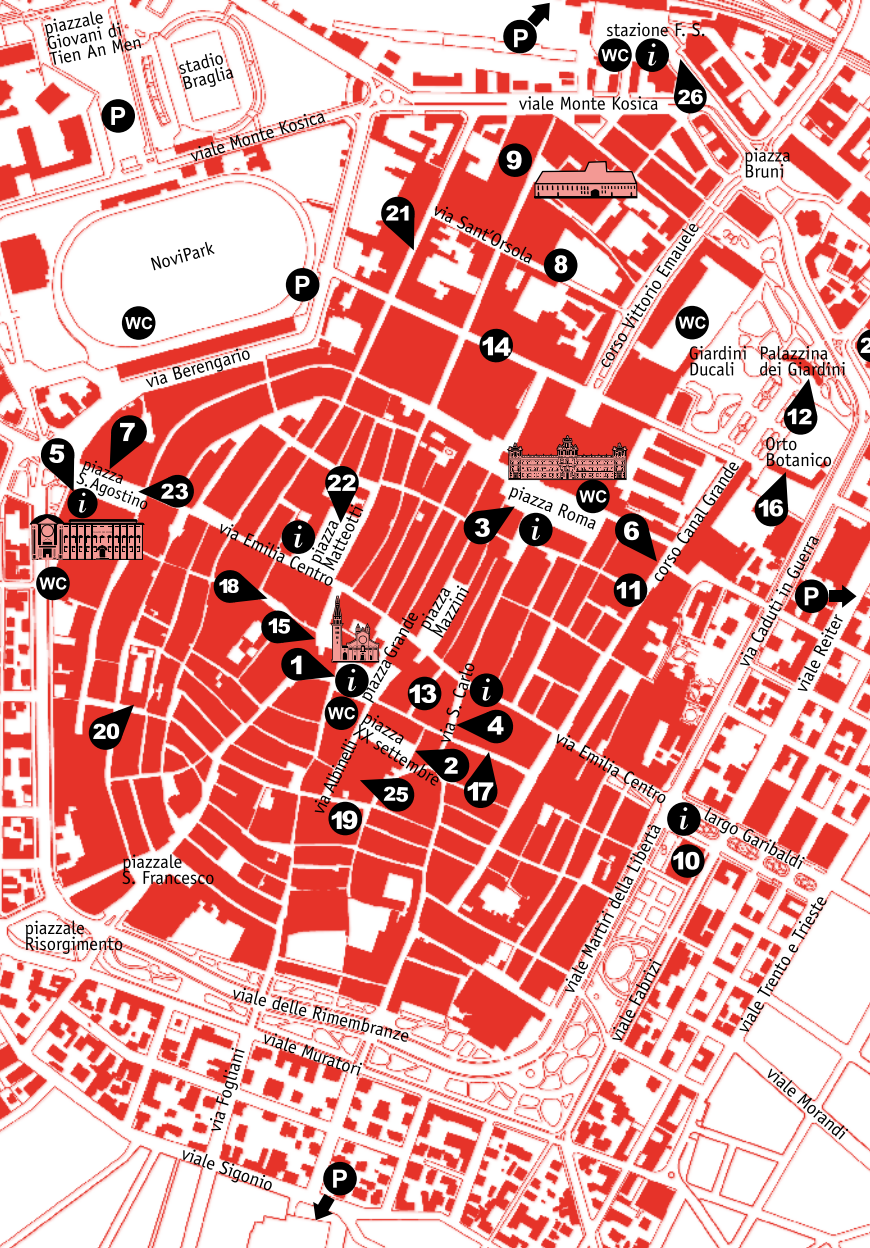
18 Laboratorio delle Macchine Matematiche UNIMORE
Via Camatta 15

19 Mercato Coperto Albinelli
Via Albinelli 13

20 Stazione Centrale
Piazza Dante 6/c

Per informazioni
Consorzio per il festival*filosofia*
Piazza Sant'Agostino 337
41121 Modena
Tel. 059 2033382
info@festivalfilosofia.it

Punto informativo


piazzale Giovani di Tien An Men
stadio Braglia
viale Monte Kosica
stazione F. S.
viale Monte Kosica
piazza Bruni
NoviPark
via Sant'Orsola
corso Vittorio Emanuele
via Berengario
Giardini Ducali
Palazzina dei Giardini
Orto Botanico
piazza S. Agostino
piazza Matteotti
piazza Roma
corso Canal Grande
via Emilia Centro
piazza Mazzini
piazza Grande
via Cadut in Guerra
viale Reiter
via S. Carlo
piazza XX settembre
via Albinelli
via Emilia Centro
largo Garibaldi
viale Martiri della Libertà
viale Fabbri
viale Trento e Trieste
piazzale S. Francesco
piazzale Risorgimento
viale delle Rimembranze
viale Muratori
via Foglitani
viale Sigonio
viale Morandi

carpinonstop

[Mostre e installazioni]

Georg Baselitz
Sottosopra
XVIII Biennale di Xilografia
Inaugura ven 19.00
Curatori: E. Di Martino, M. Rossi
Produzione: Musei di Palazzo dei Pio
Con: Cabinet d'Arts Graphiques di Ginevra
Palazzo dei Pio
[ven e sab 10-23; dom 10-20]

Corpi
Inaugura ven 19.30
Produzione: Musei di Palazzo dei Pio
Con: Blumarine
Palazzo dei Pio
[ven e sab 10-23; dom 10-20]

Adolfo Lugli
Cambia Menti
Arte e industria: mutazioni della materia
Inaugura sab 18.30
Curatrice: V. Coen
A cura di: Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria Emilia
Con il sostegno: FCRC
Con: Comune di Carpi e Associazione Culturale Il Portico
Auditorium San Rocco e Cortile del Palazzo della Pieve
[ven, sab e dom 10-24]

Fare un gioco non è un gioco
Un viaggio tra i maggiori toy designers d'Europa
A cura di: Castello dei ragazzi
Con: Centro Zaffiria
Palazzo dei Pio
Sala Estense
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Circo gonfiabile
I giocattoli di Libuse Niklova
Installazione
A cura di: Castello dei ragazzi
Con: Centro Zaffiria
Torre dell'Uccelliera
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Ludovico Belgiojoso
Ho potuto pensare una casa
Disegni dal lager
Inaugura ven 12.00 presso Cortile Stele
A cura di: Fondazione ex Campo Fossoli
Ex Sinagoga e Museo Monumento al Deportato
Sala dei Nomi
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

Esercitar le arti
Carpi e il tempo lungo delle arti e dei mestieri
Inaugura ven 18.30
Curatrici: N. Arletti, E. Zanasi
A cura di: Archivio Storico
Palazzo dei Pio
[ven e sab 10-23; dom 10-20]

[Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia*]

Claudia Marini
Passaggi di forme
Mosaici e collage in divenire
Inaugura sab 18.30 con l'artista
Curatrici: E. Fiorani, F. Pergreffi
Galleria Spazio Meme
Via G. Bruno, 4
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

[Libri e dintorni]

Bancarelle di libri filosofici
A cura delle librerie: La Fenice e Mondadori
Piazza Martiri e Piazzale Re Astolfo
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

carpiragazzi

sabato16

11.30; 17.30
Mai smettere di giocare
Storie di giochi e designer in Europa
Con: S. Gozzi
Musiche: I. Valdevit, C.A. Bacchi
A cura di: Castello dei ragazzi
Castello dei ragazzi

16.00-19.00
Inventori di giocattoli
Piccoli designer per nuovi giochi
Dai 6 anni
A cura di: Castello dei ragazzi
Con: Centro Zaffiria
Palazzo dei Pio-Cortile d'onore

16.00-20.00
Inventori di meraviglia
Piccoli designer per problemi sconosciuti
Dai 6 anni
A cura di: Castello dei ragazzi
Con: Centro Zaffiria
Palazzo dei Pio-Cortile d'onore

16.00-20.00
Gonfiabili d'artista
Giochi da circo sul tappeto
Dai 0 a 8 anni
A cura di: Castello dei ragazzi
Con: Centro Zaffiria
Palazzo dei Pio-Cortile del Ninfeo

16.00-20.00
Questione di ingranaggi
Il lumigraphe spiegato ai bambini
Dai 6 anni
A cura di: Castello dei ragazzi
Castello dei ragazzi

domenica17

11.30; 17.30
Mai smettere di giocare
Replica da sab 16

16.00-19.00
Inventori di giocattoli
Replica da sab 16

16.00-20.00
Inventori di meraviglia
Replica da sab 16

16.00-20.00
Gonfiabili d'artista
Replica da sab 16

16.00-20.00
Questione di ingranaggi
Replica da sab 16

carpivenerdì15

10.00
La lezione dei Classici
Enrico Berti
Etica Nicomachea
di Aristotele
Piazzale Re Astolfo

11.30
La lezione dei Classici
Vincenzo Cicero
L'origine dell'opera d'arte
di Martin Heidegger
Piazzale Re Astolfo

15.00
Lezioni magistrali
Stefano Micelli
Artigianato
Il futuro della produzione
Piazzale Re Astolfo

16.30
Lezioni magistrali
Marie José Mondzain
Spettacolo
La fine dello spettatore
Piazza Martiri
Ω Oversound
Auditorium Loria: in francese

18.00
Lezioni magistrali
Roberto Esposito
Corpi
Politica dei corpi nella società della comunicazione
Piazza Martiri

20.30
Lezioni magistrali
Antonio Masiero, Nadia Pastrone
Fatte ad arte
Simmetria e asimmetria nelle teorie fisiche
Conduce: M. Cattaneo
In collaborazione con:
Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
Piazzale Re Astolfo

21.00
Film e docufilm
Mario Schifano tutto
di L. Ronchi (Ita 2001, 73')
A cura di: Biblioteca Loria
Auditorium Loria

22.00
Teatro e performance
Alessandro Preziosi
Prometeo
Recital musicato
Piazza Martiri

22.30
Film e docufilm
Atto unico di Jannis Kounellis
di E. Olmi (Ita 2006, 41')
Per gentile concessione del produttore: Fondazione Arnaldo Pomodoro
A cura di: Biblioteca Loria
Auditorium Loria

carpisabato16

10.00
Lezioni magistrali
Roberto Casati
Oggetti d'arte
Il riconoscimento delle opere
Piazzale Re Astolfo

11.30
Lezioni magistrali
Nathalie Heinich
Artisti
Dall'opera alla personalità
Piazzale Re Astolfo
Ω Oversound
Auditorium Loria: in francese

14.00-20.00
Filatelia
Annullo Filatelico del festival*filosofia*
A cura di:
Poste Italiane spa
Piazza Martiri

15.00
La lezione dei Classici
Gabriella Turnaturi
Le metropoli e la vita dello spirito
di Georg Simmel
Piazzale Re Astolfo

16.30
Lezioni magistrali
Emanuele Coccia
Abito
Piazza Martiri

18.00
Lezioni magistrali
Remo Bodei
Arte di vivere
Piazza Martiri

20.30
Lezioni magistrali
Brunello Cucinelli
Fatti su misura
Creatività e artigianato
Lectio "Confindustria Emilia"
Piazza Martiri

carpidomenica17

21.00
Film e docufilm
Marina Abramovic.
The artist is present
di M. Akers
(USA 2012, 99')
A cura di:
Biblioteca Loria
Auditorium Loria

22.00
Musica
Teresa De Sio
Il pensiero meridiano
Concerto
T. De Sio: voce e chitarra
S. Flauto: chitarre
V. Longobardi: chitarra basso
P. Angelini: batteria
Piazza Martiri

22.30
Film e docufilm
Frank Gehry
creatore di sogni
di S. Pollack
(USA 2005, 83')
A cura di:
Biblioteca Loria
Auditorium Loria

23.30
Musica
Lovesick Duo in Trio
Sulle rive del Mississipi
Concerto
P.R. Pianezza: chitarra e voce
F. Alinovi: contrabbasso e voce
G. Raisi: batteria
Piazzale Re Astolfo

10.00
Lezioni magistrali
Agnès Giard
Bambole
Artificiali,
più che umane
Piazza Martiri
Ω Oversound
Auditorium Loria:
in francese

11.30
Lezioni magistrali
Umberto Galimberti
Homo faber
Piazza Martiri

15.00
La lezione dei Classici
Adriana Cavarero
Marx e la tradizione del pensiero politico occidentale
di Hannah Arendt
Piazzale Re Astolfo

16.30
Lezioni magistrali
Massimo Carboni
Accademia
Piazza Martiri

18.00
Lezioni magistrali
Carlo Sini
Lavoro
Il lavoro come
arte della conoscenza
Piazza Martiri

21.00
Musica
Massimo Zamboni
Nessuna voce dentro
Concerto spettacolo
Con: A. Baraldi e C. Roversi
Piazza Martiri

infocarpi

1. **Piazza Martiri**
2. **Piazzale Re Astolfo**
3. **Palazzo dei Pio**
   Piazza Martiri
   - Musei di Palazzo dei Pio
   - Castello dei Ragazzi
   - Sala Estense
   - Cortile d'onore
   - Cortile del Ninfeo
4. **Torre dell'Uccelliera**
   Piazza Martiri
5. **Auditorium San Rocco**
   Via San Rocco 1
6. **Cortile del Palazzo della Pieve**
   ingresso da Piazzale Re Astolfo
7. **Museo Monumento al Deportato**
   Piazza Martiri
8. **Ex Sinagoga**
9. **Auditorium Loria**
   Via Rodolfo Pio 1
10. **Circolo Culturale Mattatoio**
    Via Rodolfo Pio 4
11. **Stazione ferroviaria**

ℹ Punto informativo

Le **lezioni magistrali** dei relatori stranieri saranno trasmesse in **lingua originale** presso l'Auditorium Loria

In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli si terranno nella tensostruttura di **Piazzale Re Astolfo**

Per informazioni
Comune di Carpi
Assessorato
alle Politiche culturali
Palazzo della Pieve
Via Santa Maria in Castello 2/B
Tel. 059 649022
cultura@comune.carpi.mo.it


viale Edmondo De Amicis
piazzale della Meridiana
via S. Rocco
via Santa Chiara
corso Fanti
corso Cabassi
viale Rodolfo Pio
stazione F. S
piazza Martiri
piazzale Re Astolfo
piazzale Dante Alighieri
via Berengario
via Novighi
corso Alberto Pio
viale Carducci
viale Biondo
piazza Garibaldi
WC
1
2
3
4
5
6
7
8

sassuolononstop

[**Mostre e installazioni**]

Mario Nanni
Contatto nel godimento delle delizie
Lavoro di luce
Presentazione sab 19.30 con intervento dell'artista
Curatrici: M. Bagnoli, S. Gaiba
Produzione: Gallerie Estensi
Palazzo Ducale
[ven, sab e dom 9-23]

Giuliano della Casa
Musica imperfetta
Inaugura ven 19.30
Produzione: Comune di Sassuolo e festival*filosofia*
Galleria Paggeriarte
[ven e sab 10-23; dom 10-21]

[**Libri e dintorni**]

Bancarelle di libri filosofici
A cura delle librerie: Incontri, La Libreria e Mondadori
Piazza Garibaldi
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

sassuoloragazzi

venerdì15

16.30; 17.30
Vite prodigiose
Montalcini, Maier, Coralina
Percorso teatrale
A cura di: Quinta Parete
Villa Giacobazzi
Biblioteca Leontine

sabato16

09.30-12.30
A più mani
Intrecci di materia e relazioni
Laboratori per bambini, ragazzi e famiglie
A cura di: Servizi educativi per l'infanzia, Centro per le Famiglie, CEAS Pedecollinare
Villa Giacobazzi
Parco Vistarino

10.30; 11.30
Vite prodigiose
Montalcini, Maier, Coralina
Replica da ven 15

15.00-19.00
A più mani
Intrecci di materia e relazioni
Replica

16.30; 17.30
Vite prodigiose
Montalcini, Maier, Coralina
Replica da ven 15

domenica17

09.30-12.30
A più mani
Intrecci di materia e relazioni
Replica da sab 16

10.30; 11.30
Vite prodigiose
Montalcini, Maier, Coralina
Replica da ven 15

15.00-19.00
A più mani
Intrecci di materia e relazioni
Replica da sab 16

16.30; 17.30
Vite prodigiose
Montalcini, Maier, Coralina
Replica da ven 15

sassuolovenerdì15

10.00
La lezione dei Classici
Giuseppe Cambiano
Repubblica
di Platone
Piazzale Avanzini

10.00-13.00
Laboratori per tutti
Alberi all'uncinetto
Laboratorio di maglia ed uncinetto per l'allestimento del parco
A cura di: Centro per le Famiglie
In collaborazione con: Creare Insieme
Villa Giacobazzi
Parco Vistarino

11.30
La lezione dei Classici
Maria Teresa Pansera
L'uomo
di Arnold Gehlen
Piazzale Avanzini

15.00
Lezioni magistrali
Luca De Biase
Web design
L'estetica della rete
Piazzale Avanzini

15.00-17.00
Laboratori per tutti
Alberi all'uncinetto
Replica

16.30
Lezioni magistrali
Pietro Montani
Installazioni
Forme dell'esperienza interattiva nell'arte contemporanea
Piazza Garibaldi

18.00
Lezioni magistrali
Umberto Curi
Bello
Piazza Garibaldi

20.30
Lezioni magistrali
Armando Branchini
Shopping
L'esposizione del Made in Italy
Piazzale Avanzini

22.00
Teatro e performance
Luca Barbareschi
Il pirata all'assalto di se stesso
Piazzale della Rosa

sassuolosabato16

10.00
Lezioni magistrali
Daniel Miller
Esibizione
Lo stile nei social media
Piazzale Avanzini:
Ω Oversound
Sala Biasin: in inglese

11.30
Lezioni magistrali
Salvatore Natoli
Aretè
La costruzione di sé
Piazza Garibaldi

14.00-20.00
Filatelia
Annullo Filatelico del festival*filosofia*
A cura di:
Poste Italiane spa
Piazza Garibaldi

15.00
La lezione dei Classici
Andrea Pinotti
L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica
di Walter Benjamin
Piazza Garibaldi

16.30
Lezioni magistrali
Massimo Cacciari
Fine dell'arte
Piazza Garibaldi
Piazzale Avanzini:
streaming in diretta

18.00
Lezioni magistrali
Roberto Mordacci
Artificializzazione
Il potenziamento umano e ciò che conta davvero
Piazza Garibaldi

21.00
Lezioni magistrali
Alessandro Bergonzoni
Arte lesa (dobbiamo capolavorare)
Piazza Garibaldi

22.30
Musica
Miatralvia
Si suona con tutto
Concerto per vecchia
scopa e bidone
In collaborazione
con: CTG Sassuolo
Piazzale della Rosa

sassuolodomenica17

10.00
La lezione
dei Classici
Remo Bodei
Teoria estetica
di Theodor W. Adorno
Piazza Garibaldi

11.30
Lezioni magistrali
Marc Augé
La scrittura
come arte dello
spossessamento
Piazza Garibaldi
in italiano

15.00
Lezioni magistrali
Maurizio Vitta
Packaging
O dell'apparenza
Piazzale Avanzini

16.30
Lezioni magistrali
Georges Vigarello
Cosmetica
La bellezza
come cura totale
Piazza Garibaldi

18.00
Lezioni magistrali
Michela Marzano
Corpo-immagine
L'imposizione dei
canoni estetici
Piazza Garibaldi

21.00
Musica
Orchestra Regionale
dell'Emilia-Romagna
Toscanini sei un Mito
Concerto-spettacolo
Direzione: A. Nidi
Voce narrante:
R. Recchia
Produzione:
Fondazione Arturo
Toscanini, Hera Comm
Piazzale della Rosa

infosassuolo

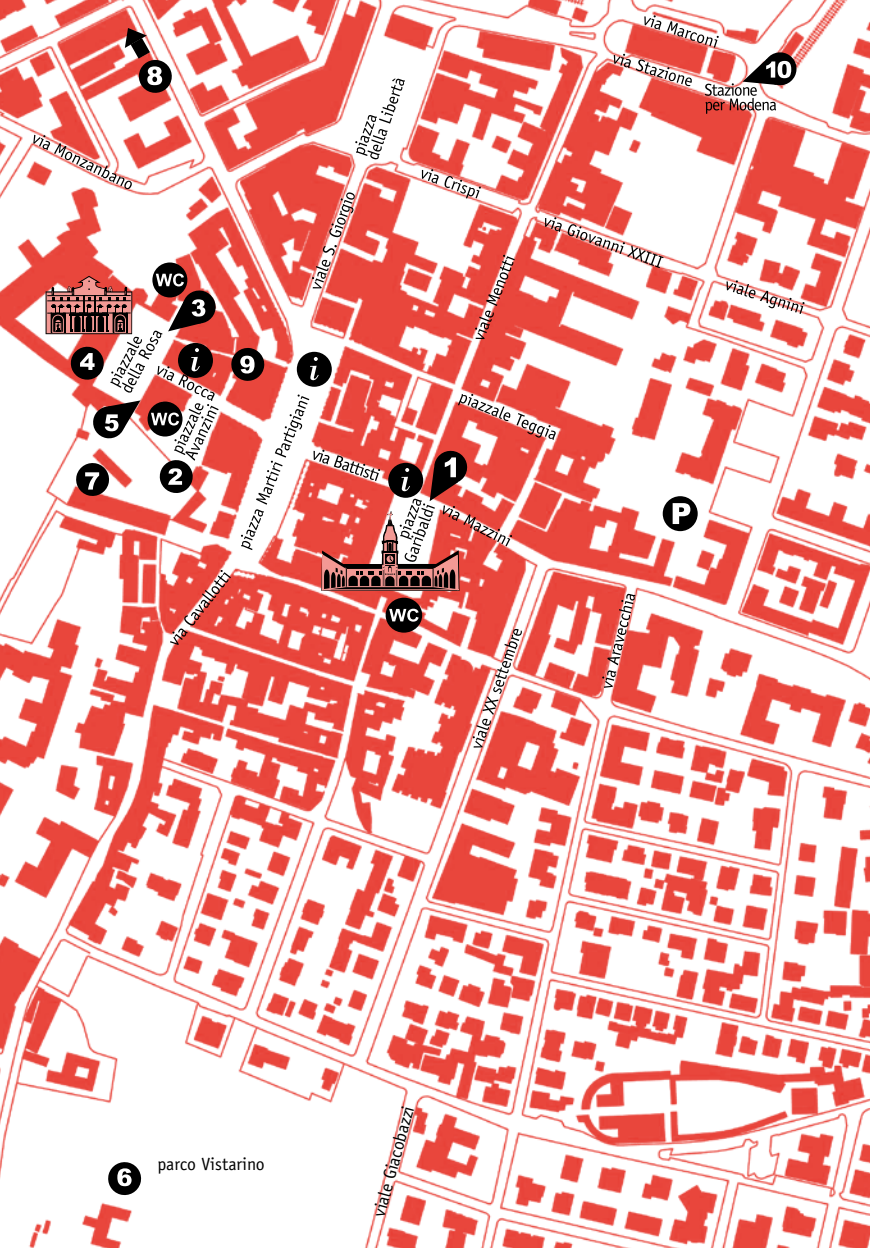
1 **Piazza Garibaldi**
2 **Piazzale Avanzini**
3 **Piazzale della Rosa**
4 **Palazzo Ducale**
Piazzale della Rosa
5 **Galleria Paggeriarte**
Piazzale della Rosa
6 **Sala Biasin**
Via Rocca 22
7 **Villa Giacobazzi**
Viale Giacobazzi 42
- Biblioteca ragazzi
Leontine
- Parco Vistarino
8 **Stazione per Modena**

Punto informativo

Le **lezioni magistrali**
dei relatori stranieri
si terranno in **lingua**
originale presso
la Sala Biasin

In caso di **maltempo**,
le lezioni magistrali
e gli spettacoli previsti
in Piazza Garibaldi
e Piazzale della Rosa
si terranno nella
tensostruttura
di **Piazzale Avanzini**

Per informazioni
Comune di Sassuolo
Servizio Attività culturali
via Rocca 22
Tel. 0536 880766/965
cultura@comune.sassuolo.mo.it


via Marconi
via Stazione
Stazione per Modena
10
8
via Monzanbano
piazza della Libertà
via Crispi
viale S. Giorgio
via Giovanni XXIII
viale Agnini
viale Menotti
WC
3
piazzale della Rosa
4
via Rocca
piazzale Avanzini
9
5
WC
piazzale Teggia
7
2
via Battisti
piazza Martiri Partigiani
piazza Garibaldi
via Mazzini
1
P
via Cavallotti
WC
via Aravecchia
viale XX settembre
6
parco Vistarino
viale Giacobazzi

Marc Augé, già *directeur d'études* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi, ha elaborato un'antropologia dei mondi contemporanei attenta alla dimensione rituale del quotidiano e della modernità. Tra i suoi libri tradotti di recente: *L'antropologo e il mondo globale* (Milano 2014); *La forza delle immagini* (Milano 2015); *Le tre parole che cambiarono il mondo* (Milano 2016); *Un altro mondo è possibile* (Torino 2017). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

Alessandro Bergonzoni attore e autore teatrale, *performer* dell'assurdo e del non senso, sperimentatore linguistico ed esploratore del comico, è una delle voci più conosciute dello spettacolo italiano. Ha lavorato per la radio (Radio 1, Radio 2) e per la televisione (Rai 1, Canale 5). Il suo più recente lavoro teatrale è *Nessi* (2014). Ha scritto, tra gli altri, *Le balene restino sedute* (Milano 1989), il suo primo successo letterario. I suoi libri più recenti sono *Bastasse grondare* (Milano 2009); *Nel* (Milano 2011) e la raccolta poetica *L'amorte* (Milano 2014). Nel 2009 ha ricevuto il Premio UBU per la migliore interpretazione maschile nel teatro italiano.

Enrico Berti ha insegnato a lungo Storia della filosofia presso l'Università di Padova. La sua ricerca si è concentrata su Aristotele e la storia dell'aristotelismo fino alla riabilitazione novecentesca della filosofia pratica, con particolare attenzione all'analisi del rapporto tra metafisica, etica e politica. Tra i suoi libri recenti: *Aristotele* (Brescia 2013); *La ricerca della verità in filosofia* (Roma 2014); *È bene definire il bene?* (Salerno 2015); *Contraddizione e dialettica negli antichi e nei moderni* (Brescia 2016).

Enzo Bianchi è il fondatore della Comunità monastica di Bose di cui è stato Priore fino al gennaio 2017. È una delle voci più ascoltate dell'esperienza religiosa nell'epoca contemporanea. Esperto di mistica e di spiritualità, è autore di commenti a libri della Bibbia (Genesi, Cantico dei Cantici, Apocalisse). Tra i suoi libri recenti: *Ogni cosa alla sua stagione* (Torino 2014); *Raccontare l'amore* (Milano 2015); *Spezzare il pane* (Torino 2015); *L'amore scandaloso di Dio* (Cinisello Balsamo 2016).

Remo Bodei è professore di Filosofia presso la University of California a Los Angeles. Tra i massimi esperti delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato anche di pensiero utopico e di forme della temporalità nel mondo moderno. Ha inoltre indagato il costituirsi delle filosofie e delle esperienze della soggettività tra mondo moderno e contemporaneo, pervenendo a una riflessione critica sulle forme dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri recenti: *Generazioni* (Roma-Bari 2014); *La civetta e la talpa. Sistema ed epoca in Hegel* (Bologna 2014); *La filosofia nel Novecento (e oltre*) (Milano 2015); *Limite* (Bologna 2016); *Scomposizioni* (Bologna 2016). È Presidente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

Armando Branchini è vicepresidente della Fondazione AltaGamma e docente presso l'Università Bocconi di Milano, nonché Presidente della European Cultural and Creative Industries Alliance – ECCIA, Brussels. È esperto di strategie d'impresa e di marketing internazionale, in particolare nel campo dei beni di lusso e di alta gamma. Ha fatto parte del Comitato di consulenza dell'*Enciclopedia della Moda* Treccani (3 voll., 2005), diretta da Tullio Gregory.

Massimo Cacciari ha insegnato Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha rivolto la sua attenzione alla crisi dell'idealismo tedesco e dei sistemi dialettici, valorizzando la critica della metafisica occidentale propria di Nietzsche e di Heidegger e seguendo la genealogia del pensiero nichilistico nei classici della mistica tardo-antica, medievale e moderna. Tra i suoi libri recenti: *Il potere che frena*

(Milano 2013); *Labirinto filosofico* (Milano 2014); *Filologia e filosofia* (Bologna 2015); *Re Lear* (Caserta 2015); *Occidente senza utopie* (con P. Prodi, Bologna 2016).

Giuseppe Cambiano è professore emerito di Storia della filosofia antica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. A partire da una rigorosa analisi storico-filosofica sui classici della filosofia greca, e su Platone in particolare, intorno ai temi delle scienze e delle tecniche, ha studiato la fortuna della *polis*, dei classici e delle categorie del pensiero politico nella cultura europea moderna e contemporanea. Tra le sue opere: *Platone e le tecniche* (Roma-Bari 1991); *Polis* (Roma-Bari 2000); *Storia della filosofia antica* (Roma-Bari 2004); *Come nave in tempesta. Il governo della città in Platone e Aristotele* (Roma-Bari 2016).

Luciano Canfora è professore emerito di Filologia classica presso l'Università di Bari e direttore della rivista «Quaderni di storia». Fa parte del Comitato scientifico dell'Istituto della Enciclopedia Italiana ed è editorialista del «Corriere della sera». Nei suoi numerosi studi si è occupato di diverse questioni storiche e storiografiche della tradizione greca e latina, anche in relazione alla storia del Novecento. Tra le sue pubblicazioni: *Il presente come storia* (Milano 2015); *La schiavitù del capitale* (Bologna 2017); *Cleofonte deve morire. Teatro e politica in Aristofane* (Roma-Bari 2017).

Massimo Carboni insegna Estetica presso l'Università della Tuscia di Viterbo e l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Storico e critico dell'arte e teorico dell'estetica, si è occupato di questioni filosofiche che intersecano la pluralità delle espressioni artistiche, lo statuto delle tecniche e la radice antropologica dell'espressione. Tra i suoi libri recenti: *La mosca di Dreyer* (Milano 2007); *Di più di tutto* (Roma 2009); *Le arti e la tecnica: gli scenari futuri*, in *Terzo Millennio* (Enciclopedia Italiana Treccani, 2010); *Il genio è senza opera* (Milano 2017).

Roberto Casati è *directeur de recherche* presso il Centre National de la Recherche Scientifique e *directeur d'études* presso l'Institut Nicod di Parigi. Studioso dei processi cognitivi, ha lavorato sulla fenomenologia dello spazio e degli oggetti e sulla teoria conversazionale degli artefatti artistici. Tra i suoi libri pubblicati in Italia: *Prima lezione di filosofia* (Roma-Bari 2011); *Contro il colonialismo digitale* (Roma-Bari 2013); *Semplicemente diaboliche. 100 nuove storie filosofiche* (con A. Varzi, Roma-Bari 2017).

Adriana Cavarero è professoressa di Filosofia politica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona. Tra le fondatrici del pensiero della differenza sessuale, nelle sue ricerche ha fatto emergere le irrisolte questioni di genere nella tradizione filosofica. Tra le sue opere: *A più voci. Filosofia dell'espressione vocale* (Milano 2003); *Orrorismo, ovvero della violenza sull'inerme* (Milano 2007); *Inclinazioni. Critica della rettitudine* (Milano 2013).

Vincenzo Cicero è professore di Filosofia della scienza presso l'Università di Messina. Esperto della tradizione filosofica tedesca moderna, è stato curatore e traduttore di numerose edizioni di classici, da Kant a Hegel, da Schelling a Heidegger. Tra i suoi libri: *Istante durata ritmo. Il tempo nell'epistemologia surrazionalista di Bachelard* (Milano 2007); *Essere e analogia* (Padova 2012); *Parole come gemme* (Padova 2012).

James Clifford è professore emerito all'Università della California a Santa Cruz. Si è occupato di scrittura etnografica e ha studiato la carriera degli oggetti nel loro passaggio dalle pratiche culturali alla museificazione. Tra le sue pubblicazioni in italiano: *Scrivere le culture. Poetiche e politiche dell'etnografia* (con G. E. Marcus, Milano 1997); *Strade. Viaggio e traduzione alla fine del secolo XX* (Torino 1999); *Ai margini dell'antropologia. Interviste* (Roma 2004).

Emanuele Coccia è *maître de conférence* all'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Specialista di Averroè e dell'averroismo medievale e moderno, ne ha tratto un'originale riflessione sulle immagini e sulla natura mediale della sen-

sibilità, incluso anche lo statuto delle merci. Tra i suoi libri: *La trasparenza delle immagini. Averroè e l'Averroismo* (Milano 2005); *La vita sensibile* (Bologna 2011); *Il bene nelle cose* (Bologna 2014). Ha inoltre curato, con G. Agamben, l'antologia *Angeli* (Milano 2009).

Brunello Cucinelli, imprenditore e stilista, ha fondato la Brunello Cucinelli SpA, azienda leader di maglieria in cashmere. La sua filosofia imprenditoriale, da lui chiamata «capitalismo umanistico», è rivolta a valorizzare l'uomo e la sua creatività. Presidente del Teatro Stabile dell'Umbria e consigliere di amministrazione di Pitti Immagine e di Altagamma, nel 2010 riceve dall'Università di Perugia la Laurea ad honorem in Filosofia ed etica nei rapporti umani.

Umberto Curi insegna Storia della filosofia presso l'Università "Vita e salute" San Raffaele di Milano. È stato *visiting professor* presso numerosi atenei europei e americani. Nei suoi studi sulla tradizione filosofica si è occupato della relazione tra dolore e conoscenza e dei concetti di *logos*, amore, guerra e visione. Tra i suoi libri recenti: *L'apparire del bello* (Torino 2013); *La porta stretta* (Torino 2015); *I figli di Ares* (Roma 2016); *Le parole della cura. Medicina e filosofia* (Milano 2017).

Luca De Biase è caporedattore di Nòva24 e direttore scientifico di Media-Civici. Si occupa di innovazione tecnologica e qualità dell'informazione nei media sociali. È stato editorialista per diverse testate, tra cui: «Panorama», «Problemi dell'Informazione», «Corriere della Sera», «l'Espresso», «La Stampa» e «Il Sole 24 Ore». Tra i suoi libri: *I media civici* (Milano 2013); *Homo Pluralis. Essere umani nell'era tecnologica* (Torino 2015).

Ivano Dionigi è professore di Letteratura latina all'Università di Bologna e direttore del Centro studi "La permanenza del classico". Attualmente Presidente del Consorzio Almalaurea, è stato Magnifico Rettore dell'Università di Bologna dal 2009 al 2015. Recentemente ha lavorato sulla fortuna dei classici nella letteratura e nella cultura italiana moderna e contemporanea. Tra le sue pubblicazioni: *Poeti tradotti e traduttori poeti* (Bologna 2004); *Lucrezio. Le parole e le cose* (Bologna 2005); *Il presente non basta. La lezione del latino* (Milano 2016).

Roberto Esposito è professore di Filosofia teoretica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Attraverso l'analisi critica delle categorie politiche elaborate dai classici del pensiero filosofico moderno (in particolare individuo, persona, comunità) nelle sue ricerche ha sottolineato i limiti del politico nell'età contemporanea. Tra i suoi libri: *Le persone e le cose* (Torino 2014); *L'origine della politica. Hannah Arendt o Simone Weil?* (Roma 2014); *Da fuori. Una filosofia per l'Europa* (Torino 2016).

Chiara Frugoni, già professoressa di Storia medievale presso le Università di Pisa e di Roma "Tor Vergata", si dedica attualmente all'attività di ricerca e di scrittura. Si è occupata a lungo della figura di Francesco d'Assisi e dell'iconografia medievale nella civiltà delle cattedrali. Tra i suoi libri: *Medioevo sul naso* (Roma-Bari 2001); *Storia di Chiara e Francesco* (Torino 2011); *La voce delle immagini* (Torino 2012); *Medioevo* (con A. Barbero, Roma 2015).

Umberto Galimberti ha insegnato Filosofia della storia presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia ed è psicoanalista di formazione junghiana. Fissando il proprio sguardo filosofico sui confini tra ragione e follia, nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. Tra i suoi libri recenti: *I miti del nostro tempo* (Milano 2012); *La terra senza il male* (Milano 2013); *Il segreto della domanda* (Milano 2013); *L'usura della terra* (Milano 2014). L'editore Feltrinelli pubblica l'edizione delle sue *Opere*.

Paolo Galluzzi è stato professore di Storia della scienza presso l'Università di Firenze ed è Direttore dell'Istituto e Museo Nazionale di Storia della scienza di Firenze. Ha fatto parte del Consiglio Nazionale dei Beni culturali e ambientali ed è *Chairman* del Comitato scientifico internazionale della Fondazione Nobel per la realizzazione del Museo Nobel. Si è occupato di scienziati e ingegneri del Rinascimento e dello sviluppo della scuola galileiana. Tra le sue pubblicazioni: *Beautiful Minds. I Nobel italiani* (con L. Manetti, Firenze 2004); *Tra Atomi e Indivisibili. La materia ambigua di Galileo* (Firenze 2011); *Libertà di filosofare in Naturalibus. I mondi paralleli di Cesi e Galileo* (Roma 2014).

Agnès Giard è antropologa e ricercatrice affiliata al Sophiapol, Laboratorio di analisi socio-antropologica dell'Università di Parigi Nanterre. Si è occupata della cultura giapponese, interessandosi delle nuove tecnologie e della sessualità, in particolare della costruzione degli affetti e dei desideri. Tra i suoi libri: *Les histoires d'amour au Japon. Des mythes fondateurs aux fables contemporaines* (Parigi 2012); *Un désir d'humain. Les love doll au Japon* (Paris 2016).

Tullio Gregory, già professore di Storia della filosofia all'Università di Roma "La Sapienza", è Accademico dei Lincei e fondatore del Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee del CNR. Già Direttore dell'Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere e Arti (Treccani) edita dall'Istituto della Enciclopedia Italiana, del cui Consiglio scientifico è membro. Ha studiato le fasi di trapasso del pensiero filosofico, scientifico e teologico europeo dal Medioevo al XVII secolo. Nei suoi interventi ha contribuito inoltre a fare luce sul contesto e il valore culturale della tradizione gastronomica italiana.
Tra i suoi lavori: *Principe di questo mondo. Il diavolo in Occidente* (Roma-Bari 2013); *Michel de Montaigne, o della modernità* (Pisa 2016); *Translatio linguarum: traduzioni e storia della cultura* (Verona 2016); *Vie della modernità* (Milano 2016). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

Nathalie Heinich è *directeur d'études* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Allieva di Pierre Bourdieu, ne ha assorbito l'attenzione per la costituzione dei "campi" sociali, intrecciando questo approccio con l'interesse per la problematica del riconoscimento, in particolare nella costruzione sociale delle soggettività artistiche. Tra i suoi lavori in italiano: *La sociologia dell'arte* (Bologna 2004); *Per porre fine al dibattito sull'arte contemporanea* (Roma 2010); *Stati di donna. Il femminile nella narrativa occidentale* (Roma 2010).

Natalino Irti, accademico dei Lincei, è professore di Diritto privato presso l'Università di Roma "La Sapienza" e Presidente dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli. Nei suoi studi ha elaborato un'originale interpretazione del codice civile inteso come luogo privilegiato in cui si stratifica il plusvalore politico in grado di difendere diritti e interessi dei cittadini nelle epoche di crisi istituzionali. Tra i suoi libri: *La tenaglia. Difesa dell'ideologia politica* (Roma-Bari 2008); *Diritto senza verità* (Roma-Bari 2001); *L'uso giuridico della natura* (Roma-Bari 2013); *Un diritto incalcolabile* (Torino 2016).

Rahel Jaeggi è professoressa di Filosofia pratica presso l'Università di Berlino. Esponente dell'ultima generazione della Scuola di Francoforte, ha lavorato nell'ambito della filosofia sociale, con particolare riferimento alla critica dell'alienazione di matrice marxista ed esistenzialista. Più recentemente si è occupata dei processi collettivi di riproduzione culturale e sociale della vita umana. Tra i suoi libri in italiano: *Alienazione* (Roma 2015); *Forme di vita e capitalismo* (Torino 2016).

Francisco Jarauta è professore di Filosofia presso l'Università di Murcia e direttore dell'Osservatorio sulle analisi di tendenza presso la Fondazione Botín di Santander. I suoi studi concernono in particolare la filosofia della cultura, l'estetica e la storia dell'arte. Tra le sue pubblicazioni: *Gobernar la globalizaciòn* (Murcia 2004); *Escritura suspendida* (Madrid 2004). Ha inoltre curato le edizioni spagnole del *Momo* di Leon Battista Alberti (Valencia 2002) e del *Diario* di Pontormo (Murcia 2006).

profili

Gilles Lipovetsky è professore all'Università di Grenoble. Studioso delle trasformazioni della società contemporanea, si è occupato di recente della «estetizzazione del mondo» e del «capitalismo artista», discutendo le implicazioni della democratizzazione dei parametri estetici nella vita sociale. Tra i suoi libri in italiano: *Il tempo del lusso* (Palermo 2008); *La cultura-mondo. Risposta a una società disorientata* (Milano 2009); *L'era del vuoto. Saggi sull'individualismo contemporaneo* (Milano 2013).

Gianfranco Maraniello è Direttore del MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto. Ha diretto anche GAM - Galleria d'Arte Moderna di Bologna, poi MAMBO - Museo d'Arte Moderna di Bologna e infine l'Istituzione Bologna Musei. Nella sua attività curatoriale ha realizzato mostre, tra gli altri, di Morandi, De Chirico, Penone, Zorio, Calzolari, Guerzoni. Tra le sue pubblicazioni: *Giuseppe Penone. Scritti* (1968-2008) (con J. Watkins, Bologna 2009); *Franco Guerzoni* (Milano 2015).

Michela Marzano è professoressa di Filosofia morale presso l'Università Paris V - René Descartes. Ha approfondito in particolare il rapporto tra etica e sessualità e le forme del potere biopolitico nelle organizzazioni aziendali. Si è inoltre dedicata alla questione dell'amore. Tra i suoi libri recenti: *Il diritto di essere io* (Roma-Bari 2014); *Di fame e d'amore* (Milano 2014); *Non seguire il mondo come va* (Torino 2015); *Papà, mamma e gender* (Torino 2015). *L'amore che mi resta* (Torino 2017).

Antonio Masiero è professore di Fisica astroparticellare presso l'Università di Padova e vice-presidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Si è occupato di teorie fisiche al di là del Modello Standard, concentrandosi in particolare sui settori dell'alta energia e della fisica astro particellare. Ha all'attivo quasi duecento pubblicazioni su alcune delle principali riviste scientifiche internazionali, con una media di oltre cinquanta citazioni per pubblicazione.

Stefano Massini, drammaturgo e regista, è consulente artistico del Piccolo Teatro di Milano. È attualmente l'autore italiano più rappresentato sui palcoscenici di tutto il mondo. Il suo *Lehman Trilogy* (2015), che fu l'ultima regia di Luca Ronconi, verrà diretto anche da Sam Mendes. Tra le sue opere teatrali più note si ricordano *L'odore assordante del bianco* (Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli" 2005) e *7 minuti* (Torino, 2015, da cui è stato tratto il film con la regia di Michele Placido). Tra i suoi libri: *Lavoro* (Bologna 2016); *Qualcosa sui Lehman* (Milano 2016).

Stefano Micelli è professore di Economia e gestione delle imprese all'Università "Ca' Foscari" di Venezia e Direttore del centro di Ricerca TeDIS presso la Venice International University. Recentemente ha studiato la creatività e l'artigianato quali fattori su cui ripensare il vantaggio competitivo delle piccole e medie imprese italiane. Tra i suoi libri: *I nuovi distretti produttivi* (Venezia 2009); *Futuro artigiano. L'innovazione nelle mani degli italiani* (Venezia 2011); *Fare è innovare. Il nuovo lavoro artigiano* (Bologna 2016).

Daniel Miller è professore di Antropologia presso la University College of London. Pioniere dell'antropologia digitale, oggi è considerato il fondatore dell'antropologia del consumo. Ha lavorato a diversi scavi archeologici e svolto studi etnografici nei Caraibi e in India. La sua ricerca si concentra sugli effetti dei nuovi social media sulla società. Tra le sue pubblicazioni in italiano: *Teoria dello shopping* (Roma 1998); *Per un'antropologia delle cose* (Milano 2013); *Cose che parlano di noi* (Bologna 2014).

Marie José Mondzain è *directrice de recherche* presso il Gruppo di sociologia politica e morale all'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e al CNRS. Si è a lungo occupata del rapporto tra icona e cultura, dall'iconoclastia del periodo bizantino alle culture aniconiche. Tra i suoi libri in italiano: *Immagine, icona, economia*.

Le origini bizantine dell'immaginario contemporaneo (Milano 2006); *Il commercio degli sguardi* (Roma 2011); *L'immagine che uccide. La violenza come spettacolo dalle Torri gemelle all'Isis* (Milano 2017).

Pietro Montani è professore di Estetica presso l'Università di Roma "La Sapienza". Si è occupato di storia della disciplina estetica e ha messo a fuoco la questione dell'immaginazione cinematografica "al di là dello spazio letterario", come forma originale di connessione tra fatti e finzione. Più di recente i suoi interessi si sono rivolti allo statuto biopolitico dei rapporti tra tecnica ed estetica. Tra i suoi libri: *Arte e verità dall'antichità alla filosofia contemporanea* (con A. Ardovino, D. Guastini, Roma-Bari 2002); *Bioestetica* (Roma 2007); *Tecnologie della sensibilità* (Milano 2014).

Roberto Mordacci è professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Lavora nel campo della bioetica, in particolare sulle questioni morali e giuridiche riguardanti le tecnologie di potenziamento umano e l'artificializzazione del vivente. Tra i suoi libri: *Bioetica. La libertà e il corpo nel mondo contemporaneo* (Milano 2013); *L'etica è per la persona* (Milano 2015); *Al cinema con il filosofo* (Milano 2015).

Jean-Luc Nancy è professore emerito di Filosofia presso l'Università "Marc Bloch" di Strasburgo. Tra le figure di maggiore spicco nel panorama filosofico internazionale, ha riformulato temi cruciali della tradizione fenomenologica post-heideggeriana. Tra i suoi libri pubblicati in Italia: *Non toccarmi. Maria Maddalena e il corpo di Gesù risorto* (Bologna 2015); *La comunità sconfessata* (Milano 2016); *La custodia del senso* (Bologna 2017).

Salvatore Natoli è stato a lungo professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano-Bicocca. Attento alla ricostruzione delle linee fondamentali del progetto moderno, ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro. Tra i suoi libri: *Antropologia politica degli italiani* (Brescia 2014); *L'edificazione di sé* (Bari-Roma 2015); *I nodi della vita* (Brescia 2015); *Il rischio di fidarsi* (Bologna 2016).

Maria Teresa Pansera è professoressa di Filosofia morale all'Università di Roma Tre. Ha studiato a lungo l'antropologia filosofica tedesca del Novecento. Più di recente si è volta a questioni di bioetica, discutendo i temi della manipolazione del corpo e la posizione dell'uomo nella biosfera. Tra le sue pubblicazioni: *Il paradigma antropologico in Arnold Gehlen* (Roma 2003); *Pensare il bios* (Babelonline/print 2008); *Etica e filosofia pratica* (Milano 2010); *Tecnica* (Napoli 2013).

Nadia Pastrone è Dirigente di ricerca presso l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) di Torino dal 2009. Dal 2011 è la coordinatrice nazionale dei fisici italiani che lavorano all'esperimento CMS (Compact Muon Solenoid) per lo studio del bosone di Higgs. Ha all'attivo circa quattrocentocinquanta pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali, di cui sessanta con oltre cento citazioni.

Andrea Pinotti è professore di Estetica all'Università di Milano ed è stato *directeur d'études* al Collège international de philosophie di Parigi. Si interessa principalmente del pensiero tedesco del XIX e XX secolo, in particolare di teorie dell'immagine e dello stile e dei rapporti tra estetica, teoria dell'arte e storia dell'arte. Tra i suoi libri: *Quadro e tipo. L'estetico in Burckhardt* (Milano 2004); *Empatia. Storia di un'idea da Platone al postumano* (Milano 2011); *Cultura visuale* (con A. Somaini, Milano 2016).

Massimo Recalcati, psicoanalista di orientamento lacaniano, insegna Psicopatologia del comportamento alimentare presso l'Università di Pavia. Accanto a un lavoro di interpretazione dello sviluppo e della struttura del pensiero lacaniano, si è occupato di fenomeni di dipendenza alimentare. Più di recente ha indagato le figure del padre, della madre e della relazione familiare nell'epoca della crisi dell'autorità. Tra i suoi libri recenti: *Il mistero delle cose*

(Milano 2016); *Il segreto del figlio. Da Edipo al figlio ritrovato* (Milano 2017); *La pratica del colloquio clinico. Una prospettiva lacaniana* (Milano 2017).

Emanuele Severino ha insegnato a lungo presso le Università di Venezia e Vita-Salute San Raffaele di Milano. Per superare le aporie nichilistiche della tradizione metafisica evidenti anche nel discorso moderno della tecnica, ha promosso un ritorno a una filosofia dell'Essere che escluda rigorosamente il non-essere e il divenire. Fra le sue opere recenti: *In viaggio con Leopardi* (Milano 2015); *Dike* (Milano 2015); *Il tramonto della politica* (Milano 2017). La Casa Editrice Adelphi pubblica la collana "Scritti di Emanuele Severino".

Carlo Sini, già professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano, è membro dell'Accademia dei Lincei. Studioso del pragmatismo americano e della fenomenologia, ha sviluppato un rilevante approccio teorico ai legami tra filosofia e scrittura. Più di recente ha approfondito i temi della pratica tra etica, politica ed economia. Tra i suoi libri recenti: *Figure di verità* (Milano 2014); *Enzo Paci* (Milano 2015); *Inizio* (Milano 2016).

Deyan Sudjic è direttore del Design Museum di Londra. Editorialista di numerose testate, come «The Observer», «Sunday times» e «The Guardian», è stato tra i fondatori del mensile «*Blueprint*», di cui poi è diventato direttore. Si è occupato del rapporto tra architettura e potere, e più di recente del ruolo degli oggetti di design nelle società. Tra i suoi libri in italiano: *Architettura e potere* (Milano 2012); *Il linguaggio delle cose* (Roma-Bari 2015).

Gabriella Turnaturi, *Visiting scholar* presso la Columbia University e *Research affiliate* presso la New York University, è professoressa di Sociologia presso l'Università di Bologna. La sua ricerca, orientata intorno alle questioni di sociologia della cultura, verte soprattutto sull'analisi della soggettività, della vita emotiva e delle relazioni affettive. Tra le sue opere: *Signore e signori d'Italia. Una storia delle buone maniere* (Milano 2011); *Vergogna. Metamorfosi di un'emozione* (Milano 2012); *Amorevoli difficili incontri* (Milano 2016).

Silvia Vegetti Finzi è stata a lungo professoressa di Psicologia dinamica presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pavia. I suoi interessi si rivolgono alla storia e alla teoria della psicoanalisi, con particolare riguardo all'identità femminile e al ruolo delle passioni nella costruzione dell'ordine simbolico. Tra i suoi libri recenti: *A piccoli passi. La psicologia dei bambini dall'attesa ai cinque anni* (Milano 2013); *Si può ancora essere felici? (*Milano 2013); *Una bambina senza stella* (Milano 2015).

Georges Vigarello è *directeur d'études* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi, dove è anche Condirettore del Centro Edgar Morin. Nelle sue ricerche storiche e antropologiche si è occupato dei temi dell'igiene e della salute, nonché delle rappresentazioni del corpo. Tra i suoi libri in italiano: *Il sano e il malato. Storia della cura del corpo dal Medioevo a oggi* (Venezia 1996); *Storia della violenza sessuale. XVI-XX secolo* (Venezia 2001); *Storia della bellezza. Il corpo e l'arte di abbellirsi dal Rinascimento a oggi* (Roma 2007).

Maurizio Vitta è stato docente di Storia e cultura del progetto nella Facoltà del Design del Politecnico di Milano e ha insegnato anche presso l'Accademia di Brera. Studioso di architettura e design, negli ultimi anni si è occupato dell'esperienza abitativa e della realtà multiforme dell'oggetto quotidiano. Tra i suoi libri più recenti: *Dell'abitare. Corpi spazi oggetti immagini* (Milano 2008); *Il progetto della bellezza. Il design fra arte e tecnica dal 1851 ad oggi* (Milano 2011); *Le voci delle cose. Progetto idea destino* (Milano 2016).

cucinafilosofica

Per i menu della cucina*filosofica* Tullio Gregory ha colto l'occasione del tema *arti* per sottolineare, sulle orme di Artusi, che «l'arte di mangiar bene» è la realizzazione di una «scienza»: «l'universo del fare umano», trova «nel piacere e nel gusto del convito alcuni dei suoi momenti fondamentali nel corso della storia dell'umanità».
I ristoranti che aderiscono al festival*filosofia* sono impegnati a offrire uno o più di questi menu al gusto e al piacere dei partecipanti.

1. Neoclassico

Lasagne verdi
Maccheroni al pettine
Tortelli di zucca
Tortelli di erbette

Torta di tagliatelle

2. Divisionismo

Tortellini in brodo
o
Passatelli in brodo

Bollito misto con salsa verde e mostarda di Carpi

Cipolline in agrodolce

Zuppa inglese

3. Installazioni

Bomba di tagliatelle

Arrosti di faraona, anatra, galletto

Patate al rosmarino

Gelato di crema con mirtillo nero dell'Appennino modenese

4. Arte povera

Crocchette di baccalà

Spaghetti al tonno

Anguilla in umido
o
Frittura di alici

Radicchio verde all'aceto balsamico tradizionale di Modena

Bensone col vino bianco

5. Arte mimetica

Gran fritto alla modenese di carni, verdure, frutta e crema

Salame di cioccolato

6. Naturalismo

Erbazzone

Risotto ai funghi

Melanzane alla parmigiana

Patate di Montese con prezzemolo e aceto balsamico tradizionale di Modena

Spinaci saltati

Crostata di amarene brusche di Modena IGP

7. Decostruzionismo

Tigelle con pesto di lardo, gnocco fritto, affettati misti

Salsiccia con i fagioli
o
Piedini di maiale in umido

Pote con pancetta e aceto balsamico tradizionale di Modena

Croccante

8. Notturno estense

Pane comune, gnocco ingrassato

Affettati, Parmigiano Reggiano stagionato, formaggi dei colli modenesi.

Un calice di vino scelto tra una selezione di Lambruschi DOC modenesi (Sorbara, Castelvetro, Salamino di Santacroce e Modena) e bianchi modenesi (Trebbiano e Pignoletto)

cucinafilosofica

Modena

Accademia by Italo
Via Modonella 11
059 216428
menu n. 6 a € 25

Al Boschetto
Via Due Canali Nord 188/202
059 251759
menu n. 2 a € 30
menu n. 4 a € 28
menu n. 6 a € 28
Chiuso domenica sera

Al Cenacolo
Viale Tassoni 8/A
059 212234
menu n. 4 a € 25

Antica Osteria Vecchia Pirri
Via Prampolini 8
059 235324
menu n. 2 a € 25
Chiuso domenica sera

Baia del Re
Via Vignolese 1684
059 4792111
menu n. 2 a € 30
Chiuso domenica a pranzo

Bar Aperitif Manà
Via Castellaro 20
059 223339
menu n. 2 a € 25
Chiuso domenica sera

Café Livre
Via Emilia Centro 103
338 9084416
menu n. 1 a € 19

Caffè Concerto
Piazza Grande 26
059 222232
menu n. 1 a € 31
Sempre aperto; menù filosofico solo alla sera

Caffè del Collegio
Via San Carlo 34
059 224880
menu n. 7 a € 25
Chiuso domenica sera

Caffè Solmi
Via Emilia Centro 259
392 4208050
menu n. 6 a € 20
menu n. 8 a € 12

Caffetteria dei Musei
Viale Vittorio Veneto 5
338 7514075
menu n. 1 a € 20
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica sera

Compagnia del Taglio
Via Fonte d'Abisso 6
059 210377
menu n. 6 a € 22
menu n. 8 a € 13

Cucina del Museo
Via Sant'Agostino 7
059 217429
menu n. 4 a € 60

Cucina San Domenico
Via Fonte d'Abisso 23
059 221670
menu n. 4 a € 20
menu n. 6 a € 20

Da Danilo
Via Coltellini 31
059 225498
menu n. 2 a € 30
menu n. 8 a € 35
Chiuso domenica sera

Da Enzo
Via Coltellini 17
059 225177
menu n. 1 a € 25
Chiuso domenica sera

Enogastronomia Bergonzini
Via Ganaceto 53
059 214020
menu n. 1 a € 30
menu n. 8 a € 16.5
Chiuso domenica sera

Fusorari Cibi & Viaggi
Piazzale Torti 5
059 4270436
menu n. 5 a € 20
menu n. 6 a € 25
Chiuso venerdì a pranzo

Gran Caffè Bistrot
Piazza XX settembre 34
059 7879810
menu n. 1 a € 22
Chiuso domenica sera

Hostaria Carducci
Via Canalino 73
059 245357
menu n. 5 a € 25

I Picari Wine Bar
Via Gallucci 44
059 230630
menu n. 2 a € 25
Chiuso domenica sera

ILocale Bistrot Urbano
Via Scarpa 4
059 8776568
menu n. 6 a € 20
menu n. 8 a € 16

L'Incontro
Largo San Giacomo 32
059 218536
menu n. 4 a € 36

La Cucina
Via P. Ferrari 115
059 8753224
menu n. 5 a € 24
Chiuso domenica a pranzo

La Quercia di Rosa
Strada Scartazza 22
059 280730
menu n. 5 a € 25
Chiuso domenica sera

Latteria 21
Via Sant'Eufemia 78
059 210641
menu n. 6 a € 22
Chiuso domenica sera

Losteba Osteria
Corso Adriano 13
059 7877804
menu n. 7 a € 25
menu n. 8 a € 15

Maxela
Vicolo Frassone 10
059 238080
menu n. 6 a € 25
Chiuso domenica sera

Messerotti
Via Mondatora 5
059 234705
menu n. 3 a € 22

cucinafilosofica

menu n. 6 a € 20
Chiuso domenica sera

Oreste
Piazza Roma 31
059 243324
menu n. 2 a € 32
Chiuso domenica sera

Pepperoncino
Viale Trento e Trieste 71
059 237931
menu n. 4 a € 25
Chiuso domenica a pranzo

Prospero Modena
Via San Giacomo, 10/12
059 225196
menu n. 2 a € 35

Ristretto Coccapani
Vicolo Coccapani 5
059 8396497
menu n. 4 a € 30
Chiuso domenica sera

Salumeria con cucina
Via Malatesta 20
059 217313
menu n. 1 a € 16
Chiuso domenica sera

Stallo del Pomodoro
Largo Hannover 63
059 214664
menu n. 3 a € 30

Taverna dei Servi
Via dei Servi 37
059 217134
menu n. 1 a € 20
menu n. 2 a € 30

Trattoria Aldina
Via Albinelli 40
059 236106
menu n. 2 a € 26
menu n. 6 a € 26

Trattoria Anceschi
Via L. Poletti 61
059 218268
menu n. 1 a € 20
menu n. 7 a € 20
Chiuso domenica sera

Trattoria del Giardinetto
Piazzale Boschetti 1
059 234448
menu n. 7 a € 30
Chiuso domenica sera

Trattoria Pomposa
Al Re Gràs
Via Castel Maraldo 57
angolo Via del Voltone 1
059 214881
menu n. 1 a € 28

Trattoria Redecocca
Piazzale Redecocca 8
angolo Via Tre Re
059 242750
menu n. 6 a € 25
Chiuso venerdì a pranzo

Trattoria Via Ferrari
Via P. Ferrari 21/25
059 239004
menu n. 3 a € 30
Chiuso domenica sera

Zelmira
Piazzetta San Giacomo 17
059 222351
menu n. 6 a € 35

Enoteche Modena

Archer
Via C. Battisti 54
059 237656
menu n. 8 a € 15

Athenaeum Wine Club
Via Canalino 81
338 6448697
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica a pranzo

Bar Molinari
Via San Carlo 2
059 245404
menu n. 8 a € 18

Caffè Malagoli
Via Carteria 74
059 243137
menu n. 8 a € 12

Caffetteria Drogheria Giusti
Via Farini 83
059 219132
menu n. 8 a € 13

Cappuccino da Angiolina
Vicolo Forni 5
059 239182
menu n. 8 a € 18
Chiuso domenica sera

La Bottega di Mastro Egidio
Largo Porta Bologna 29/31
059 8750306
menu n. 8 a € 17

Mon Café
Corso Canalchiaro 128
059 223257
menu n. 8 a € 18
Chiuso domenica sera

Pasticceria Remondini
Largo San Giorgio 99
059 222353
menu n. 8 a € 12

Pernilla Garden
Corso Cavour 2 c/o Giardini Ducali
320 7137233
menu n. 8 a € 12

Stile libero
Via Taglio 52
059 4820867
menu n. 8 a € 12

Carpi

Caffè Duomo Wine & Restaurant
Corso Fanti 41
059 8756974
menu n. 1 a € 25
menu n. 6 a € 23
Chiuso venerdì a pranzo

Caffè Martini
Corso Cabassi 8/10
059 650039
menu n. 6 a € 22

Chalet 3.0
Piazza Garibaldi 29
059 640225
menu n. 1 a € 25

Gastronomia Dionisio
Via Berengario 24/C
059 9110915
menu n. 1 a € 12
menu n. 2 a € 25

L'Incontro Ristorante
Via delle Magliaie 4/1
059 693136
menu n. 2 a € 40
Chiuso domenica sera

La Mistica
Via C. Battisti 14/16
342 8072998
menu n. 4 a € 25
Chiuso domenica sera

cucinafilosofica

Malto
Piazza Garibaldi 43
059 7134903
menu n. 7 a € 25

Ristorante Il Tulipano
Via Aldo Moro Interno 1/r
059 9110390
menu n. 1 a € 22
menu n. 4 a € 28

Enoteche Carpi

Caffè 39 Garibaldi
Piazza Garibaldi 39
059 9111036
menu n. 8 a € 20

Cicchetto Bottega
Piazza Garibaldi 24
366 4882104
menu n. 8 a € 12

Cookies Kitchen & Bar
Piazzale Re Astolfo 3/A
059 654489
menu n. 8 a € 15

Godò Golosità d'origine
Corso A. Pio 14
339 8468478
menu n. 8 a € 13

Highlander
Piazzale B. Ramazzini 17
059 696353
menu n. 8 a € 12

La Bottiglieria
Via Dallai 1
059 8637150
menu n. 8 a € 20

Lavineriail25
Via San Francesco 20
059 640817
menu n. 8 a € 15

Toma & Tomi
Viale Carducci 19/A
059 698087
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica sera

Sassuolo

101 Pub Osteria
Piazza Martiri
Partigiani 69
0536 800010
menu n. 2 a € 26
menu n. 8 a € 18

Osteria Pavlot
Piazzale Roverella 8
0536 883089
menu n. 1 a € 20
menu n. 2 a € 28

Broletto 1860
Piazza Garibaldi 60/61
0536 1754314
menu n. 1 a € 16
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica sera

Il Rigattiere gastronomico
Via Cavedoni 40
0536 994048
menu n. 4 a € 20
menu n. 6 a € 25
menu n. 8 a € 10

La Paggeria
Via Rocca 16/20
0536 805190
menu n. 2 a € 35

The Doors
Piazzale Roverella 17
329 1296600
menu n. 6 a € 28

Zona Merci
Piazza Garibaldi 4
0536 905881
menu n. 5 a € 18
menu n. 8 a € 15

Enoteche Sassuolo

Rivellino vino e convivio
Via Monzambano 1
0536 580334
menu n. 8 a € 15

Z.M. Food Club
Piazza Garibaldi 50
0536 883568
menu n. 8 a € 15

I prezzi si intendono per il menu completo, bevande escluse (fatta eccezione per il menu n. 8 per enoteche nel quale è incluso un calice). Sarà possibile ordinare anche i singoli piatti (prezzi esposti).
Si consigliano vini locali.
Salvo diversa indicazione, i ristoranti saranno aperti per i tre giorni.
Si consiglia la prenotazione

razionsufficiente

La "razione" è un pasto sobrio e filosofico, economico e di qualità, che permette di seguire i ritmi delle lezioni magistrali e assaporare comunque piatti e prodotti tipici. Proposta a soli 5,00 Euro, contiene quanto basta, **secondo 4 tipologie:**

1. Un primo caldo/freddo (anche vegetariano); un frutto o un dolce; acqua (l 0.5)

2. Un secondo di carne o pesce; contorno di verdure; pane; acqua (l 0.5)

3. Gnocco al forno o stria con affettati o formaggi del territorio; macedonia di frutta; acqua (l 0.5)

4. Tre crescentine (tigelle) con affettati o formaggi del territorio, acqua (l 0.5)

Trovate la **razion*sufficiente***:

A Modena
Al **Mercato Coperto Albinelli,** adiacente a Piazza Grande, dove sarà anche possibile acquistare prodotti tipici.
Tipologie: 1 e 3.
[ven 6.30-15; sab 6.30-22; dom 9-15]

A Carpi
Al Circolo Culturale Mattatoio, adiacente a Piazzale Re Astolfo.
[ven, sab e dom 12-15 e 19-22]

A Sassuolo
Al **Ristorante La Paggeria** (Via Rocca 18)
Pizzeria Balaton (Via C. Menotti 10)
Ristorante The Doors (Piazzale Roverella 17)

multimedia

Le **lezioni magistrali** e le **lezioni dei classici** delle precedenti edizioni del festival*filosofia*, non necessariamente confluite nella collana *paginette,* sono rese disponibili sul sito attraverso video che contengono le **riprese integrali** degli interventi in piazza dei protagonisti, anno dopo anno.
Il palinsesto varia periodicamente: a ciascun cambio di programmazione sono selezionati video di lezioni tenutesi nelle varie edizioni a partire da quella del 2009.
Il palinsesto offerto prevede due tipologie di video: **in italiano** e **in versione originale**.
In aggiunta, sono rese disponibili anche brevi interviste ai protagonisti del festival, nella sezione **video corner** del sito.
Per rimanere aggiornati sulla programmazione è possibile **iscriversi** alla newsletter sul sito **www.festivalfilosofia.it**.

paginette

Le *paginette* del festival*filosofia* ripropongono le lezioni magistrali e le lezioni dei classici in forma scritta, pronte da assumere o da trasmettere agli amici. Si acquistano presso gli stand del festival, nelle bancarelle di libri e nelle librerie delle tre città.

Disponibili tutto l'anno, si possono acquistare anche tramite e-commerce sul sito www.festivalfilosofia.it alla sezione "shop".

I titoli in catalogo sono attualmente centosettantacinque.

Paginette 2017

Marc Augé
Match retour
Antropologia della rivincita

Zygmunt Bauman
Competere
Natura o cultura

Remo Bodei
Vincere
contro se stessi

Ellis Cashmore
Talent show

Roberta de Monticelli
Sul conflitto di valori

Hans Ulrich Gumbrecht
Bel gioco

Michela Marzano
Management dell'esistenza

Chantal Mouffe
Il conflitto democratico

Marcello Musto
Il Capitale di Karl Marx

Jean-Luc Nancy
Critica, crisi, grido

Salvatore Natoli
Lotta
La fatica della conquista e la gloria della vittoria

Federico Rampini
Commercio internazionale

Georges Vigarello
Lo sport e il mito

crediti

Consorzio per il festival*filosofia*

Assemblea dei Consorziati

Comune di Modena
Gian Carlo Muzzarelli
Sindaco e Presidente dell'Assemblea

Città di Carpi
Alberto Bellelli
Sindaco

Città di Sassuolo
Claudio Pistoni
Sindaco

Fondazione Collegio San Carlo di Modena
Roberto Franchini
Presidente

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Paolo Cavicchioli
Presidente

Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi
Giuseppe Schena
Presidente

Consiglio direttivo
Anselmo Sovieni
Presidente del Consiglio direttivo
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Alda Baldaccini
Fondazione Collegio San Carlo
Elisabetta Leonardi
Comune di Sassuolo
Simona Santini
Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi
Giulia Severi
Comune di Modena

Per il 2017,
alle riunioni del Consiglio direttivo partecipa come invitato permanente senza diritto di voto Giovanni Gnoli, designato dal *Comune di Carpi*

Comitato scientifico
Remo Bodei
Presidente del Comitato scientifico
University of California, Los Angeles (USA)
Tullio Gregory
Accademia dei Lincei
Marc Augé
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (F)
Michelina Borsari
Direttore scientifico festival*filosofia 2001-2016*

Direttore scientifico
Daniele Francesconi

Staff
Monia Castagnetti
Fabio Ferretti
Sandra Manzi-Manzi
Annita Pagliani
Federico Spaggiari

Responsabile amministrativo
Marco Vaccari

Revisore unico
Paola Bonfreschi

Sicurezza
Studio Nicoli srl

Ufficio stampa
MediaMente Comunicazione

Web solution
MutinaBit

Immagine coordinata
Avenida

ringraziamenti

Roberto Alessandrini
Patrizia Andreoli
Marco Arletti
Mauro Arletti
Ermi Bagni
Daniela Barbieri
Paola Basile
Enrico Bellei
Luigi Benedetti
Mauro Bompani
Raffaella Bulgarelli
Valter Caiumi
Maria Carafoli
Giovanna Caselgrandi
Cristina Cavani
Vittorio Cavani
Beppe Cottafavi
Marco Maria Coltellacci
Debora Dameri
Daniele De Luigi
Paola De Orsi
Mauro Diazzi
Pino Dieci
Nabil El Ahmadiè
Valeria Fangareggi
Ludovica Carla Ferrari
Milena Ferrari
Fausto Ferri
Emilia Ficarelli
Paola Francia
Maria Chiara Gallina
Francesca Garagnani
Gabriele Giacobazzi
Chiara Giovenzana
Serena Goldoni
Thelma Gramolelli
Massimo Grillenzoni
Giulio Guerzoni
Claudio Longhi
Marzia Luppi
Filippo Maggia
Tiziano Malaguti
Francesca Maletti
Davide Manelli
Maria Concetta Mattei
Corrado Nuccini
Mascia Occhi
Simonetta Palandri
Giampiero Palmieri
Giovanna Parravicini
Francesca Piccinini
Donatella Pieri
Cinzia Pollicelli
Luana Ponzoni

Giampaolo Prampolini
Anna Prandi
Lorenzo Pugnaghi
Rebecca Reggiani
Gabriella Roganti
Marco Rovatti
Simona Roversi
Odo Semellini
Cristina Setti
Elena Tagliavini
Stefano Tealdo
Ernesto Tuliozi
Gian Paolo Turrini
Antonella Varaschin

Associazione Ekidna
Associazione Forum UTE
Modenamoremio
Modenatur
Piacere Modena

Per la volata finale, grazie a:
Antonio Caridi
Jacopo Domenicucci
Luciano Grandi
Tommaso Grandi
Antonio Gurrado
Alessandro Poli
Mariagrazia Portera
Pietro Terzi
Caterina Zanfi

e anche a:
Federico Meloni

ai ragazzi in stage degli istituti: "Barozzi", "Cattaneo", "Muratori-San Carlo", "Tassoni" e "Wiligelmo" di Modena; "Morante" di Sassuolo; "Fanti" e "Meucci" di Carpi

e infine ai volontari del festival

Uno speciale ringraziamento agli Assessori alla cultura Gianpietro Cavazza (Modena), Simone Morelli (Carpi), Giulia Pigoni (Sassuolo) e Massimo Mezzetti (Regione Emilia-Romagna)

Un particolare ringraziamento agli Onorevoli Matteo Orfini e Giuditta Pini

Un pensiero speciale e un ringraziamento per il contributo al programma a Michelina Borsari

infoservizi

Le iniziative del festival*filosofia* sono **gratuite.** L'accesso sarà sospeso una volta raggiunto il limite di sicurezza

Tutte le sedi delle lezioni sono **accessibili ai disabili**

Tutte le lezioni in lingua straniera prevedono la **traduzione simultanea** in oversound e la trasmissione in **lingua originale** nelle sedi segnalate sul programma

In ogni sede delle lezioni vengono registrate le presenze per il rilascio degli **attestati di partecipazione** utili ai crediti scolastici e come riconoscimento per il personale della scuola

I luoghi e le città del festival sono facilmente raggiungibili con treno, bus e taxi. Orari e modalità sono consultabili sul sito nella sezione "ospitalità/trasporti" e disponibili presso i punti informativi

I **gadget** del festival*filosofia* si acquistano presso gli stand del festival nelle piazze delle tre città e nella sezione "shop" del sito

Il festival*filosofia* si riserva la facoltà di modificare il programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione è comunicata tempestivamente attraverso il sito web, i punti informativi, Facebook e Twitter

www.avenida.it

Consorzio per il festival*filosofia*

Comune di Modena

CITTÀ DI CARPI

Città di Sassuolo

FSC Fondazione Collegio San Carlo di Modena

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Modena

finanziatori istituzionali

Regione Emilia-Romagna

CONFINDUSTRIA EMILIA AREA CENTRO: le imprese di Bologna, Ferrara e Modena

main sponsor

GRUPPO HERA

sponsor

coop Alleanza 3.0

Posteitaliane

BANCA INTERPROVINCIALE

donatori

ROTARY INTERNATIONAL DISTRETTO 2072 GRUPPO GHIRLANDINA

sponsor tecnici

GAVIOLI

Buonristoro VENDING GROUP

UnipolSai ASSICURAZIONI

Divisione Unipol