18_19_20settembre2015
ModenaCarpiSassuolo
www.festivalfilosofia.it

festival*filosofia*
ereditare

Con il patrocinio di





Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO

modenanonstop

[Mostre e installazioni]

Il manichino della storia L'arte dopo le costruzioni della critica e della cultura
Inaugura ven 11.00
Curatore: R. Milazzo
Produzione: Comune di Modena
Con il patrocinio di: Regione Emilia-Romagna
In collaborazione con: Apt Servizi Regione Emilia-Romagna
Con il sostegno di: Confindustria Modena
Organizzazione: Galleria Civica di Modena
Manifattura Tabacchi Mata
[ven 09-23; sab 09-01; dom 09-21]

Fotografia contemporanea dall'Europa nord-occidentale Un deposito da trasmettere
Inaugura ven 19.00
con il curatore
Curatore: F. Maggia
Produzione: Fondazione Fotografia Modena
Foro Boario
[ven 09-23; sab 09-24; dom 09-21]

Luigi Ontani odEredeLibrEscoErode Libri d'artista
Inaugura ven 18.30
con l'artista
Curatori: C. Barbieri e R. Bressan
Produzione: Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti
Palazzo dei Musei
Biblioteca Poletti
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

Generazioni dipinte A partire da "Autoritratto con Anna" di Carlo Mattioli
Inaugura ven 16.30
Curatori: F. Fischetti, N. Lanzetta, M. Toffanello
Produzione: Galleria Estense
In collaborazione con: Archivio Carlo Mattioli Parma
Palazzo dei Musei
Galleria Estense
[ven e sab 09-23; dom 09-19]

L'illustrazione della dinastia Genealogie celebrative estensi
Inaugura ven 17.00
Curatrici: A. Battini, M. Luppi, M. Ricci
Produzione: Biblioteca Estense Universitaria
Palazzo dei Musei
Biblioteca Estense Universitaria
[ven e sab 09-23; dom 09-20]

Cognome e nome Registri e genealogie della città di Modena
Inaugura ven 18.00
Curatrice: F. Baldelli
Produzione: Archivio Storico Comunale
Palazzo dei Musei
Archivio Storico Comunale
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

L'originale e la sua replica
Inaugura ven 17.30
A cura di: Museo Civico Archeologico Etnologico
In collaborazione con: Mutina Boica - Rievocazione Storica
Palazzo dei Musei
Museo Civico Archeologico
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

Il sito Unesco di Modena Un patrimonio da trasmettere
Installazione multimediale
A cura di: Coordinamento del Sito Unesco di Modena
Torre Ghirlandina
Sito Unesco
[ven e sab 09-23; dom 09-22]

Io qui sottoscritto Testamenti di grandi Italiani
A cura di: Consiglio Nazionale del Notariato
Palazzo Comunale
Sala del Fuoco
e Sala del Vecchio Consiglio
[ven 09-23; sab 09-24; dom 09-20]

Franco Guerzoni Fueros
Inaugura ven 18.30
con l'artista
Curatore: P. G. Castagnoli
Produzione: Galleria Civica di Modena e FCRMO
Con il sostegno di: Gruppo Hera
Palazzo Santa Margherita
Galleria Civica
[ven 09-23; sab 09-01; dom 09-21]

Figurine di gusto Trasformare Industria alimentare e tradizione in un secolo di immagini
Inaugura ven 18.00
con il curatore
Curatore: A. Capatti
Produzione: Museo della Figurina e FCRMO
Palazzo Santa Margherita
Museo della Figurina
[ven 09-23; sab 09-01; dom 09-21]

Materiali e saperi delle arti del libro
Installazione multimediale
A cura di: Bunker, R. Ruggeri e P. Tinti
Palazzo Santa Margherita
Biblioteca Delfini
Sala conferenze
[ven, sab e dom 09-19]

Dopo Babele Traduzioni e lingue del Libro Sacro
Inaugura ven 16.30
A cura di: Arcidiocesi di Modena e Nonantola
Con il sostegno di: BPER
Chiesa di S. Giovanni
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

Padri&Figli spa
Interviste sull'eredità imprenditoriale
Inaugura ven 18.30
A cura di: Confindustria Modena - Gruppo Giovani Imprenditori
Complesso culturale S. Paolo
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

Trasmettere
L'educazione ai saperi e agli affetti attraverso la scuola
Inaugura sab 16.00
Curatrice: M. Camurani
Produzione: Associazione Amici del Sigonio
Complesso culturale S. Paolo
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

[Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia*]

Carlo Zinelli
Nel tempo del Finemondo
Carlo Zinelli e Mario Marini, un artista e il suo dottore
Inaugura ven 18.00
Curatrice: L. Roverato
A cura di: Galleria D406
fedeli alla linea
In collaborazione con: Escomarte, Moduli d'Arte, Villa Igea, Fondazione Zinelli, eredi Marini e Assessorato Attività Economiche
Complesso culturale S. Paolo
[ven 09-23; sab 09-24; dom 09-21]

Franco Fontana
Terra alma et amara
Inaugura sab 18.00
con l'artista
A cura di:
Bottega Consorzio Creativo
Via dello Zono 5
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

Anna Reiter, Francesca Vecchi e Roberta Vecchi
Memoria del possibile
Irraggiamenti da un costume di Virginia Reiter
Presentazione dom 19.30
con performance di S. Ricci e A. "Rigo" Righetti
Produzione: Associazione Virginia Reiter e Il Posto
Teatro Storchi - Ridotto
[ven, sab e dom 10-22]

Olga Czewska
Mondi d'ombra
Memorie senza origine
A cura di:
Atelier Mies
Piazzetta de' Servi 44/A
phBroking
Via Farini 56
[ven 09-23; sab 09-24; dom 09-21]

Martina Della Valle
Framed Memories
Curatrice: M. Manni
Metronom / Fuorimappa
Via Carteria 8
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

Franco Bertolani
Tra.passato
Testimoni del cambiamento
Inaugura ven 19.00
con l'artista
Curatrici: C. Gibertini, F. Novi e L. Ottani
Galleria CarteriA +
Via Carteria 38
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

Knotting Time
Tappeti di guerra dall'Afghanistan
Inaugura sab 18.30
con performance live di R. La Foresta
A cura di: Till Passow e THC architecture///visual communication
Via Carteria 24
[ven 09-23; sab 09-02; dom 09-21]

Zazzaro Otto
Spade da 5
L'educazione di una scuola delle suore
Installazione multimediale
Inaugura ven 18.30
con l'artista
A cura di:
EinMal
Via Carteria 26/A
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

Federica Poletti
Passaggi di Luce
Transiti generazionali
Inaugura ven 18.30
con l'artista
Curatori: F. Baboni e S. Taddei
Art Ekyp OpenStudio Modena
Via Torre 65
[ven e sab 09-24; dom 09-22]

US - Usi Sociali
La prova dei costumi
Inaugura ven 19.00
Curatori: A. Balestri e S. Leonelli
Galleria d'Arte La Darsena
Via Saragozza 85 (primo piano)
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

[Libri e dintorni]

Le bancarelle dell'autore
I libri del protagonista di turno
A cura delle librerie: Buk Lab, Feltrinelli e San Paolo
Sedi e orari delle Lezioni magistrali

Piccola fiera del libro filosofico
Mostra mercato di titoli nuovi, rari e d'occasione
Palazzo Santa Margherita
Chiostro
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

[Dirette]

RAI Radio3
Fahrenheit
Diretta live
Palazzo dei Musei - Atrio
[ven, sab e dom 15-18]

modenaragazzi

venerdì18

15.30-19.30
I giochi da cortile
Divertimenti di una volta
da 0 a 11 anni
A cura di:
CSI Modena e Oplà ASD
Complesso culturale S. Paolo
Cortile Caselle

17.30
Un gene tira l'altro
Eredità vegetali
Laboratorio per ragazzi
dai 10 anni
A cura di: G. Barbieri
e G. Bosi
Conducono: G. Barbieri,
A. Florenzano,
M. C. Montecchi,
R. Rinaldi
Giardini Ducali
Orto Botanico

19.00
Marco Bertarini
Doni miracolosi
L'avventura
della costruzione
del Duomo di Modena
Narrazione per bambini
e famiglie
A cura di: Musei Civici
e Musei del Duomo
Musei del Duomo - Giardino

sabato19

10.00-19.00
Guerrieri e principesse
Laboratorio per bambini
e famiglie con
realizzazione di armi
e gioielli celtici
Con: L. Bedini e A. Moretti
A cura di: Musei Civici
con Mutina Boica -
Rievocazione Storica
Palazzo dei Musei - Dida

10.00-12.00
La sorprendente storia
di Bianca e Volta
Laboratorio di
costruzione del libro
per bambini
dai 6 ai 10 anni
Conducono:
F. Ceccarelli
e M. L. Roncaglia
A cura di:
Bunker, Biblioteca Delfini
Palazzo Santa Margherita
Biblioteca Delfini
Sala conferenze

10.30
Come un albero
Una famiglia dalle radici
alle gemme
Laboratorio per bambini
dai 6 anni
Conducono: G. Barbieri,
A. Florenzano,
M. C. Montecchi, R. Rinaldi
A cura di: G. Barbieri
e G. Bosi
Giardini Ducali
Orto Botanico

15.00-18.00
No eppoi no!
Avventure di disobbedienza
Laboratorio ludico
per bambini obbedienti
o quasi...
Dai 6 anni
A cura di: M.E.M.O
e Zero in condotta
Complesso San Filippo Neri

15.30-19.30
I giochi da cortile
Replica da ven 18

17.30
Un gene tira l'altro
Replica da ven 18

18.00; 20.00
Teatro dell'Orsa
Conta che ti conto
Laboratorio di gioco
e narrazione
dai 6 anni
Con: M. Morini e A. Gozzi
Palazzo Santa Margherita
Biblioteca Delfini

19.00; 21.00
Teatro dell'Orsa
A ritrovar le Storie
Spettacolo teatrale
Di: M. Morini, B. Bonzani,
A. Gozzi
Con: M. Morini, B. Bonzani,
F. Tanzi
Palazzo Santa Margherita
Biblioteca Delfini

19.00
Marco Bertarini
Doni miracolosi
Replica da ven 18

domenica20

10.00-12.00
No eppoi no!
Replica da sab 19

10.00-12.00
La sorprendente storia
di Bianca e Volta
Replica da sab 19

10.00-19.00
Guerrieri e principesse
Replica da sab 19

10.30
Come un albero
Replica da sab 19

15.30-19.30
I giochi da cortile
Replica da ven 18

17.30
Un gene tira l'altro
Replica da ven 18

modenavenerdì18

10.00
La lezione dei Classici
Donatella Di Cesare
Essere e tempo
di Martin Heidegger
Piazza XX settembre

11.30
La lezione dei Classici
Mario Vegetti
Apologia di Socrate
di Platone
Piazza Grande
Sito Unesco

15.00
Lezioni magistrali
François Hartog
Primato del contemporaneo
Piazza XX settembre
Ω Oversound
Chiesa di S. Carlo:
in francese

16.00-19.00
Laboratori per tutti
I buoni libri
Laboratorio di tipografia dedicato ad Aldo Manuzio
A cura di: Bunker,
R. Ruggeri, P. Tinti,
Officina Typo,
Bottega dei Gozzi
Palazzo Santa Margherita
Biblioteca Delfini
Sala conferenze

16.30
Lezioni magistrali
Zygmunt Bauman
Ezio Mauro
Solitari interconnessi
Piazza Grande
Sito Unesco
Ω Consecutiva

18.00
Lezioni magistrali
Remo Bodei
I paradossi del tempo
Piazza Grande
Sito Unesco

18.00
Percorsi guidati
Pietra su pietra
Il reimpiego dei materiali nel patrimonio Unesco di Modena
A cura di: Museo Civico d'Arte - Coordinamento Sito Unesco, Musei del Duomo, Galleria Estense
Dai Musei del Duomo
al Lapidario Estense

19.30
Film e docufilm
The Master
Lezioni di vita e di lavoro
Rassegna
Curatore: A. Morsiani
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Il gesto delle mani
di F. Clerici (Ita 2015, 77')
Intervengono l'artista
V. Vitali e il regista
F. Clerici
Sala Truffaut

20.30
Lezioni magistrali
Umberto Curi
Diventare maggiorenni
Piazza XX settembre

21.00
Conversazioni
Suonala ancora Louis
Franco Fontana e Guido Harari raccontano Art Kane
Palazzo Santa Margherita
Chiostro

21.00
Musica
Altrevoci Ensemble
6 gradi ereditati
Gioco musicale
A cura di: Fondazione GMI
Sede di Modena
Piazza Pomposa

21.30
Teatro e performance
Lella Costa
Il pranzo di Babette
Reading
Con: I Giardini del gusto e delle arti
Giardini Ducali

21.30
Film e docufilm
The Master
Rassegna
Messi - storia di un campione
di A. de la Iglesia
(Esp 2014, 93')
Sala Truffaut

22.00
Teatro e performance
Moni Ovadia
Il registro dei peccati
Il mondo perduto della cultura khassidica
Piazza Grande
Sito Unesco

22.30
Film e docufilm
Le colpe dei padri
Sonorizzazione live de "Il presidente" di C. T. Dreyer
A cura di:
Centro Musica Modena
Palazzo Santa Margherita
Chiostro

modenasabato19

10.00
Lezioni magistrali
Robert Darnton
Digitalizzazione e democrazia
Piazza XX settembre
Ω Oversound
Chiesa di S. Carlo:
in inglese

11.00
Percorsi guidati
Pietra su pietra
Replica da ven 18

11.30
Lezioni magistrali
Gustavo Zagrebelsky
Patto generazionale
Piazza Grande
Sito Unesco

14.00-20.00
Filatelia
Annullo Filatelico
del festival*filosofia*
A cura di:
Poste Italiane
Piazza Grande
Sito Unesco
Portico Municipale

15.00
Lezioni magistrali
Jan Assmann
Il ritorno del rimosso
Akhenaton, Mosè
e il monoteismo
Piazza XX settembre
Ω Oversound
Chiesa di S. Carlo:
in tedesco

16.00
Laboratori per tutti
Il pianeta che vorremmo
Laboratori e giochi
di strada
A cura di:
Porta Aperta Modena
Piazzetta de' Servi

16.00-19.00
Laboratori per tutti
I buoni libri
Replica da ven 18

16.30
Lezioni magistrali
Massimo Cacciari
Figliolanza
Piazza Grande
Sito Unesco

18.00
Lezioni magistrali
Carlo Sini
Scrittura e debito
Piazza Grande
Sito Unesco

18.00
Percorsi guidati
Pietra su pietra
Replica da ven 18

19.30
Film e docufilm
The Master
Rassegna
Il regno dei sogni
e della follia
di M. Sunada
(JPN 2013, 118')
Sala Truffaut

TIRATARDI®
per nottole di Minerva

20.30
Lezioni magistrali
Vincenzo Barone
Mauro Dorato
Tempo della fisica,
tempo della vita
Piazza XX settembre

21.00
Conversazioni
Fueros e relitti
Franco Guerzoni conversa
con Pier Giovanni
Castagnoli
Palazzo Santa Margherita
Chiostro

21.00
Musica
Padri & figli
Famiglie e scuole musicali
Musiche di:
Johann Sebastian e Carl
Philipp Emanuel Bach;
Arcangelo Corelli e Georg
Friedrich Handel
M. Grokhotova: violino
barocco
S. Agostini: clavicembalo
A cura di:
Grandezze & Meraviglie
Festival Musicale Estense
Chiesa di S. Bartolomeo

21.00
Film e docufilm
La parte che resta
Documentario
di resilienza umana
di C. Regina (Ita 2015, 60')
Produzione: Voice Off
Proiezione in anteprima
A cura di:
Porta Aperta Modena
Piazzetta de' Servi

21.30
Musica
Danilo Rea
Lirico
Piano solo
Con: I Giardini del gusto
e delle arti
Giardini Ducali

21.30
Musica
Sonorità celtiche
Concerto di Carnyx
A cura di: Musei Civici
Palazzo dei Musei
Musei Civici

21.45
Film e docufilm
The Master
Rassegna
L'orologio di Monaco
di M. Caputo
(Ita 2014, 63')
Sala Truffaut

modenadomenica20

22.00
Conversazioni
Neri Marcorè
L'ultima generazione analogica
Conversazione semiseria e musicale
Piazza Grande
Sito Unesco

22.30
Film e docufilm
Cabeki
Un mondo nuovo
Sonorizzazione live di "Umanità" di E. Giallanella
A cura di: Centro Musica Modena
Palazzo Santa Margherita
Chiostro

23.00
Musica
The Pot
Rifare i classici
Jazz e soul tra presente e passato
Concerto
Con: I Giardini del gusto e delle arti
Giardini Ducali

23.00
Film e docufilm
The Master
Rassegna
Going Clear. Scientology e la prigione della fede
di A. Gibney
(USA 2015, 119')
Sala Truffaut

10.00
Lezioni magistrali
Simone Verde
Utilità pubblica del patrimonio culturale
Piazza XX settembre

11.00
Percorsi guidati
Pietra su pietra
Replica da ven 18

11.30
Lezioni magistrali
Christoph Wulf
Patrimonio immateriale e educazione interculturale
Piazza Grande
Sito Unesco
Ω Oversound
Chiesa di S. Carlo:
in inglese

15.00
Lezioni magistrali
Federico Rampini
Moneta e debito
Lectio Rotary
Piazza Grande
Sito Unesco

16.00-19.00
Laboratori per tutti
I buoni libri
Replica da ven 18

16.30
Lezioni magistrali
Richard Sennett
Collaborazione
Piazza Grande
Sito Unesco
Ω Oversound
Chiesa di S. Carlo:
in inglese

18.00
Lezioni magistrali
Vandana Shiva
Libertà di semina
Piazza Grande
Sito Unesco
Ω Oversound
Chiesa di S. Carlo:
in inglese

20.00
Film e docufilm
The Master
Rassegna
Il Nemico. Un breviario partigiano
di F. Spinetti
(Ita 2015, 80')
Sala Truffaut

21.00
Lezioni magistrali
Gianrico Carofiglio
Testimonianza e memoria
Mutevoli verità
Piazza Grande
Sito Unesco

21.00
Conversazioni
Massimo Bottura
Marino Niola
Viaggio nelle tribù alimentari
Con: I Giardini del gusto e delle arti
Giardini Ducali

21.00
Musica
Gruppo Ologramma
Eredità esemplari
Il lascito morale delle vittime
Concerto
A cura di: Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie
Coordinamento di Modena
Piazza Pomposa

21.30
Film e docufilm
The Master
Rassegna
Cobain. Montage of Heck
di B. Morgen
(USA 2015, 132')
Sala Truffaut

infomodena

Le **lezioni magistrali** del mattino e del pomeriggio saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazza Grande, di Piazza XX settembre e della Chiesa di San Carlo. Le **lezioni magistrali** dei relatori stranieri saranno trasmesse in **lingua originale** presso la Chiesa di San Carlo

In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazza Grande si terranno nella tensostruttura di **Piazza XX settembre**

1 **Piazza Grande-Sito Unesco**
- Torre Ghirlandina

2 **Piazza XX settembre**

3 **Chiesa di San Carlo**
Via San Carlo 5

4 **Palazzo dei Musei**
Piazza Sant'Agostino
- Galleria Estense
- Biblioteca Estense Universitaria
- Archivio Storico Comunale
- Musei Civici
- Biblioteca Poletti
- DIDA
- Museo Lapidario Estense
- Lapidario Romano
- Atrio

5 **Foro Boario**
via Bono da Nonantola 283

6 **Palazzo Santa Margherita**
Corso Canalgrande 103
- Biblioteca Delfini
- Galleria Civica
- Museo della Figurina
- Chiostro

7 **Mata - Manifattura Tabacchi**
Via della Manifattura Tabacchi 83

8 **Palazzo Comunale**

9 **Complesso San Filippo Neri**
Via Sant'Orsola 40

10 **Musei del Duomo**
Via Lanfranco 6

11 **Piazza Pomposa**

12 **Piazzetta de' Servi**

13 **Giardini Ducali**
- Orto Botanico

14 **Complesso Culturale San Paolo**
Via F. Selmi 81

15 **Chiesa di San Giovanni**
Via Emilia Centro
(angolo Piazza Matteotti)

16 **Chiesa di San Bartolomeo**
Via dei Servi 18

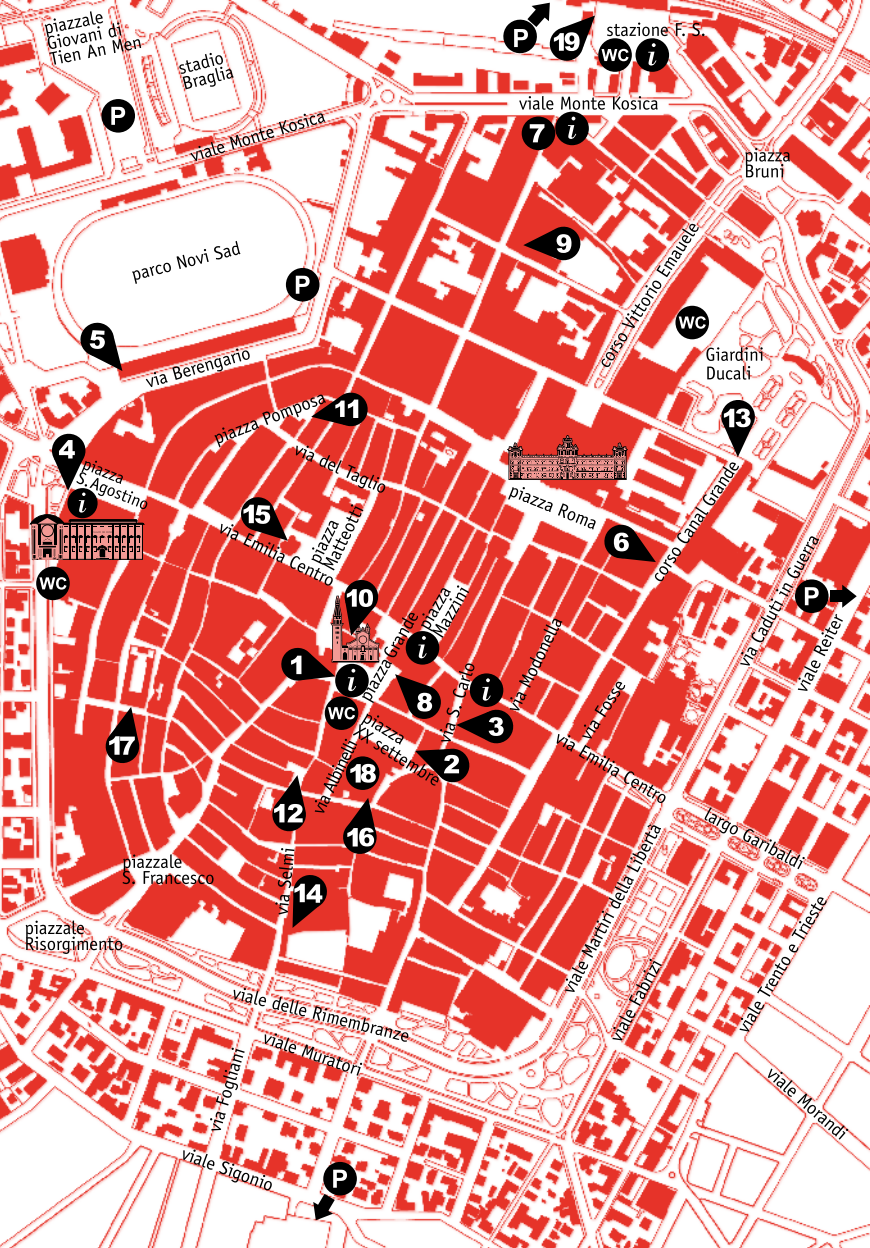
17 **Sala Truffaut**
Via degli Adelardi 4

18 **Mercato Coperto Albinelli**
Via Albinelli 13

19 **Stazione Centrale**
Piazza Dante 6/c

i Punto informativo

Per informazioni
Consorzio per il festival*filosofia*
Piazza Sant'Agostino 337
41121 Modena
Tel. 059 2033382
info@festivalfilosofia.it


piazzale Giovani di Tien An Men
stadio Braglia
viale Monte Kosica
parco Novi Sad
via Berengario
piazza Pomposa
via del Taglio
piazza S. Agostino
via Emilia Centro
piazza Matteotti
piazza Grande
piazza Mazzini
piazza XX settembre
via Albinelli
via S. Carlo
via Mordonella
via Fosse
via Emilia Centro
piazza Roma
corso Canal Grande
corso Vittorio Emanuele
piazza Bruni
stazione F. S.
Giardini Ducali
via Caduti in Guerra
viale Reiter
largo Garibaldi
viale Trento e Trieste
viale Morandi
viale Martiri della Libertà
viale Fabrizi
viale delle Rimembranze
viale Muratori
via Foglianì
viale Sigonio
piazzale Risorgimento
piazzale S. Francesco
via Selmi
WC
P
i

carpinonstop

[**Mostre e installazioni**]

Il Tempio immaginato
Alla ricerca del progetto di B. Peruzzi per la Collegiata di Carpi
Inaugura sab 19.00
Curatori: A. Giordano, M. Rossi, E. Svalduz
Produzione: Musei di Palazzo dei Pio
Palazzo dei Pio - Musei
[ven e sab 10-23; dom 10-20]

Tutti invitati
Tavole e tavolate festive
Curatrici: N. Arletti e M. Rossi
Produzione: Musei di Palazzo dei Pio
Palazzo dei Pio
Museo della Città
[ven e sab 10-23; dom 10-20]

Ai figli, e ai figli dei figli
Installazione sonora
Inaugura ven 18.30
Produzione: Fondazione ex Campo Fossoli
Palazzo dei Pio
Museo Monumento al Deportato
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

Roberto Zampa
Trasformazioni della memoria
Racconto per immagini dell'esperienza della deportazione
Produzione: Fondazione ex Campo Fossoli
Palazzo dei Pio
Cortile delle Stele
[ven, sab e dom 21-24]

La lezione della soffitta
Tra scarto e riuso
Inaugura ven 19.30 con reading del Teatro di Corte
A cura di:
Recuperandia - Porta Aperta Carpi
Palazzo dei Pio
Torre dell'Uccelliera
[ven e sab 10-23; dom 10-20]

[**Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia***]

Tobia Ravà
Codici trascendentali
Eternità e temporalità delle cose
Inaugura ven 18.30 con l'artista
Curatrice: C. Iemmi
Darkroom
SilmarArtGallery
Viale G. Carducci 34/0
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

Mattia Cipolli
Giovanni Franzoi
Giulio Zanet
La reinvenzione del violoncello
Partiture classiche tra musica e immagine
Inaugura sab 19.30 con gli artisti e concerto di M. Cipolli
Curatrice: F. Pergreffi
Galleria Spazio Meme
Via Giordano Bruno 4
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

[**Libri e dintorni**]

Bancarelle di libri filosofici
A cura delle librerie: La Fenice e Mondadori
Piazza Martiri e Piazzale Re Astolfo
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

carpiragazzi

sabato19

10.30-13.00; 17.00-19.00
L'immaginario fiabesco di Madame Delaunay
Letture, musiche e danze per bambini, ragazzi e famiglie
A cura di: Castello dei ragazzi e Libreria Radice-Labirinto
Piazza Garibaldi

16.00-19.00
Colori in scena
Nell'atelier di Madame Delaunay
Percorso di narrazioni, musica e giochi per bambini, ragazzi e famiglie
A cura di: Castello dei ragazzi e Centro Zaffiria
Palazzo dei Pio - Cortile d'onore

16.00-19.00
La bottega reinventata
Nell'atelier di Madame Delaunay
Installazione e laboratori per bambini, ragazzi e famiglie
A cura di: Castello dei ragazzi e Centro Zaffiria
Palazzo dei Pio - Cortile d'onore

16.00-19.00
La bottega delle forme
Nell'atelier di Madame Delaunay
Laboratori di design, architettura e moda per bambini, ragazzi e famiglie
A cura di: Castello dei ragazzi e Centro Zaffiria
Piazza Garibaldi

domenica20

10.30-13.00; 17.00-19.00
L'immaginario fiabesco di Madame Delaunay
Replica da sab 19

16.00-19.00
Colori in scena
Replica da sab 19

16.00-19.00
La bottega reinventata
Replica da sab 19

16.00-19.00
La bottega delle forme
Replica da sab 19

carpivenerdì18

10.00
La lezione dei Classici
Enrico Berti
Fisica
di Aristotele
Piazzale Re Astolfo

11.30
La lezione dei Classici
Marco Belpoliti
I sommersi e i salvati
di Primo Levi
Piazzale Re Astolfo

15.00
La lezione dei Classici
Rocco Ronchi
Materia e memoria
di Henri Bergson
Piazzale Re Astolfo

16.30
Lezioni magistrali
Michela Marzano
Riconciliarsi col proprio passato
Piazza Martiri

18.00
Lezioni magistrali
Alberto Melloni
Matrimonio post-tridentino
Piazza Martiri

19.30
Teatro e perfomance
Teatro dell'Argine
La memoria di una storia
Trasformazioni del Campo di Fossoli (1942-1970)
Reading teatrale
con musica dal vivo
A cura di:
Fondazione ex Campo Fossoli
Palazzo dei Pio
Cortile delle Stele

20.30
Lezioni magistrali
Costante De Simone
Tutela del clima
Piazzale Re Astolfo

21.00
Film e docufilm
Terra Nera
Documentario
di D. Licciardello e S. Ciani
(Ita 2013, 62')
Intervengono gli autori
A cura di: Biblioteca multimediale A. Loria
In collaborazione con:
D.E-R - Documentaristi Emilia-Romagna
Auditorium Loria

22.00
Conversazioni
Chiara Gamberale
Come si diventa grandi
Racconti di generazioni e nuove famiglie
Conduce: Paolo Di Paolo
Piazza Martiri

carpisabato19

10.00
Lezioni magistrali
Marc Augé
La scrittura fra eredità e avventura
Piazzale Re Astolfo: in italiano

11.30
Lezioni magistrali
Salvatore Natoli
Perseveranza
La virtù che regge nel tempo
Piazzale Re Astolfo

14.00-20.00
Filatelia
Annullo Filatelico del festival*filosofia*
A cura di:
Poste Italiane
Piazza Martiri
(Lato Cattedrale)

15.00
Lezioni magistrali
Tullio Gregory
Traduzione
Ereditare e tradurre
Piazzale Re Astolfo

16.30
Lezioni magistrali
Zygmunt Bauman
Educazione globale
Piazzale Re Astolfo: in inglese
Piazza Martiri: in italiano

18.00
Lezioni magistrali
Remo Bodei
Le età della vita
Piazza Martiri

carpidomenica20

TIRATARDI®
per nottole di Minerva

20.30
Lezioni magistrali
Paolo Jedlowski
Memoria mediata
Media e rappresentazioni del passato comune
Piazzale Re Astolfo

21.00
Film e docufilm
Green lies
Documentario
di A. P. Mariani e
A. Gentilini (Ita 2014, 68')
Intervengono gli autori
A cura di: Biblioteca multimediale A. Loria
In collaborazione con:
D.E-R - Documentaristi Emilia-Romagna
Auditorium Loria

22.00
Musica
Niccolò Fabi
Padri di buone idee
Canzoni e parole
Piazza Martiri

23.30
Musica
Paul Venturi Trio
Time machine
Dal rock al blues
Concerto
A cura di: Cookies Kitchen&Bar
e Mattatoio Culture Club
Piazzale Re Astolfo
Cortile di Levante

00.30
Musica
Goldsmack
A psychedelic-pop trip to the future
Concerto
A cura di:
Mattatoio Culture Club
Circolo Culturale Mattatoio

10.00
Lezioni magistrali
Nicla Vassallo
Verità e testimonianza
Sull'utilità della testimonianza per la vita
Piazzale Re Astolfo

11.30
Lezioni magistrali
Silvia Vegetti Finzi
Nuovi nonni
Piazza Martiri

15.00
Lezioni magistrali
Simona Forti
Disobbedienza etica
Ereditare Socrate, o dell'anima anarchica
Piazzale Re Astolfo

16.30
Lezioni magistrali
François Jullien
Il nutrimento vitale nel pensiero cinese
Abbiamo un corpo?
Piazza Martiri
Ω Oversound
Auditorium Loria:
in francese

18.00
Lezioni magistrali
Enzo Bianchi
Sequela
Piazza Martiri

21.00
Lezioni magistrali
Philippe Daverio
Enea e il suo mito
Traiettorie di un motivo figurativo
Piazza Martiri

infocarpi

1. **Piazza Martiri**
2. **Piazzale Re Astolfo**
3. **Palazzo dei Pio**
   Piazza Martiri
   - Cortile d'Onore
   - Musei di Palazzo dei Pio
4. **Torre dell'Uccelliera**
5. **Museo Monumento al Deportato**
   - Cortile delle Stele
6. **Piazza Garibaldi**
7. **Auditorium Loria**
   Via Rodolfo Pio 1
8. **Cortile di Levante**
9. **Circolo Culturale Mattatoio**
   Via Rodolfo Pio 4
10. **Municipio**
    Corso Alberto Pio 91
11. **Stazione ferroviaria**

ℹ Punto informativo

Le **lezioni magistrali** dei relatori stranieri saranno trasmesse in **lingua originale** presso l'Auditorium Loria

In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli si terranno nella tensostruttura di **Piazzale Re Astolfo**

Per informazioni
Comune di Carpi
Assessorato
alle Politiche culturali
Musei di Palazzo dei Pio
Piazza Martiri 68
Tel. 059 649364
cultura@comune.carpi.mo.it


viale Edmondo De Amicis
piazzale della Meridiana
via S. Rocco
via Santa Chiara
corso Fanti
corso Cabassi
viale Rodolfo Pio
stazione F. S
piazza Martiri
piazzale Re Astolfo
piazzale Dante Alighieri
via Berengario
viale Carducci
viale Biondo
corso Alberto Pio
piazza Garibaldi
WC
WC
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

sassuolonostop

[Mostre e installazioni]

Carlo Mattioli
Riprese
Inaugura ven 19.00
Curatore: L. Silingardi
Promossa da: Comune di Sassuolo e Galleria Estense di Modena - Palazzo Ducale di Sassuolo
In collaborazione con: Archivio Carlo Mattioli Parma
Con il sostegno di: Gruppo Hera
Palazzo Ducale
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

Minerva Medica
Un santuario romano a Montegibbio
Inaugura ven 19.30
A cura di: Comune di Sassuolo, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna, FCRMO
Galleria Paggeriarte
[ven e sab 10-23; dom 10-21]

Cartoline dal '900
Interni dal secolo breve
Installazione
A cura di: Caritas diocesana di Reggio Emilia-Guastalla e Associazione NuovaMente
Piazzetta Posta Ducale (accesso da Piazza Garibaldi)
[sab e dom 16-21]

[Libri e dintorni]

Bancarelle di libri filosofici
A cura delle librerie: Incontri, La Libreria e Mondadori
Piazza Garibaldi
[ven e sab 09-23; dom 09-21]

sassuoloragazzi

venerdì18

16.00; 17.00
La trasmissione del codice genetico
Ereditiamo la Scienza
Laboratorio per ragazzi e famiglie
A cura di: Gruppo Pleiadi
In collaborazione con: Biblioteca dei ragazzi Leontine
Villa Giacobazzi
Biblioteca Leontine

16.00; 17.00
La trasmissione della luce
Ereditiamo la Scienza
Laboratorio per ragazzi e famiglie
A cura di: Gruppo Pleiadi
In collaborazione con: Biblioteca dei ragazzi Leontine
Villa Giacobazzi
Biblioteca Leontine

16.00; 17.00
La trasmissione della memoria
Ereditiamo la Scienza
Laboratorio per ragazzi e famiglie
A cura di: Gruppo Pleiadi
In collaborazione con: Biblioteca dei ragazzi Leontine
Villa Giacobazzi
Biblioteca Leontine

sabato19

09.30-12.30; 15.00-19.00
La cura del pianeta
Laboratorio per bambini dai 3 mesi a 12 anni
A cura di: Servizi educativi per l'infanzia, Centro per le Famiglie, CEAS Pedecollinare
Villa Giacobazzi
Parco Vistarino

16.00; 17.00
La trasmissione del codice genetico
Replica da ven 18

16.00; 17.00
La trasmissione della luce
Replica da ven 18

16.00; 17.00
La trasmissione della memoria
Replica da ven 18

domenica20

09.30-12.30; 15.00-19.00
La cura del pianeta
Replica da sab 19

10.00; 11.00; 16.00; 17.00
La trasmissione del codice genetico
Replica da ven 18

10.00; 11.00; 16.00; 17.00
La trasmissione della luce
Replica da ven 18

10.00; 11.00; 16.00; 17.00
La trasmissione della memoria
Replica da ven 18

sassuolovenerdì18

10.00
Lezioni magistrali
Maria Bettetini
Confessioni
di Agostino
Piazzale Avanzini

11.30
La lezione dei Classici
Marco Vozza
Sull'utilità e il danno della storia per la vita
di Friedrich Nietzsche
Piazzale Avanzini

15.00
Lezioni magistrali
Livio Sacchi
La tradizione del nuovo
Heritage architettonico e identità culturale
Piazzale Avanzini

16.30
Lezioni magistrali
Pier Giorgio Solinas
Debito di vita
Piazza Garibaldi

18.00
Lezioni magistrali
Massimo Recalcati
Madri
L'eredità materna
Piazza Garibaldi

21.30
Musica
Orchestra Regionale dell'Emilia-Romagna
Verso il nuovo mondo
Migrazioni in musica
Concerto-spettacolo
Direttore e pianoforte: A. Nidi
Solista: G. di Tonno
Voce recitante: M. Caronna
Con: Fondazione Toscanini
Piazza Garibaldi

23.00
Musica
La Metralli
Rivestimenti d'autore
Concerto
Con: Associazione Pandora
Piazzale della Rosa

sassuolosabato19

10.00
Lezioni magistrali
Jean-Luc Nancy
Beni vacanti
Piazzale Avanzini
Ω Oversound
Sala Biasin: in francese

11.30
Lezioni magistrali
Roberto Esposito
Debito
La vita indebitata
Piazza Garibaldi

14.00-20.00
Filatelia
Annullo Filatelico del festival*filosofia*
A cura di:
Poste Italiane
Piazza Garibaldi

15.00
Lezioni magistrali
Aleida Assmann
Memoria culturale
Piazzale Avanzini
Ω Oversound
Sala Biasin: in tedesco

16.30
Lezioni magistrali
Maurizio Bettini
Radici culturali
Piazza Garibaldi

18.00
Lezioni magistrali
Stefano Rodotà
Diritto al cibo
Cibo, fame, diritti
Piazza Garibaldi

19.30
Film e docufilm
Di padre in figlio
Anteprima nazionale di "Una vita a muso duro"
Documentario RAI su Pierangelo Bertoli
di G. Governi
Regia: S. Governi
Commento di: A. Bertoli, G. Governi
Piazzale della Rosa

TIRATARDI®
per nottole di Minerva

20.30
Lezioni magistrali
Marco Aime
Crescere senza rituali
Piazzale Avanzini

22.00
Conversazioni
Valerio Massimo Manfredi
Da Atena a Minerva
Rivestimenti della dea tra Atene e Roma
Piazza Garibaldi

23.30
Musica
Compagnia im exil
REdiVIVI
Concerto recitato
Di e con: S. Bari e M. Gori
Produzione: Sanpapié
Con: Associazione Pandora
Piazzale della Rosa

sassuolodomenica20

10.00
Lezioni magistrali
Filippo De Pieri
Le eredità dell'abitare
Piazzale Avanzini

10.30-12.30
Laboratori per tutti
La memoria del fuoco
Esercitazioni con la ceramica raku
A cura di: Laboratorio "con le mani"
In collaborazione con: Cerform
Piazzale della Rosa

11.30
Lezioni magistrali
Umberto Galimberti
Adolescenza
Piazza Garibaldi

15.00
Lezioni magistrali
Lamberto Maffei
Frecce rosse e accelerati del pensiero
Piazzale Avanzini

15.00-17.00;
18.00-20.00
Laboratori per tutti
La memoria del fuoco
Replica dal mattino

16.30
Lezioni magistrali
Edoardo Boncinelli
Ereditarietà
Piazza Garibaldi

18.00
Lezioni magistrali
Chiara Saraceno
Genealogie sociali
Risalire indietro per andare avanti
Piazza Garibaldi

19.30
Film e docufilm
Italiani Veri
Documentario di M. Raffaini, M. Mello e G. Ligabue (Ita 2013, 66')
Intervengono gli autori
In collaborazione con: D.E-R - Documentaristi Emilia-Romagna
Piazzale della Rosa

21.00
Conversazioni
Arrigo Sacchi
Mister e master
Il calcio come scuola di vita
Piazza Garibaldi

infosassuolo

1. **Piazza Garibaldi**
2. **Piazzale Avanzini**
3. **Piazzale della Rosa**
4. **Palazzo Ducale**
   Piazzale della Rosa
5. **Galleria Paggeriarte**
   Piazzale della Rosa
6. **Villa Giacobazzi**
   viale Giacobazzi 42
7. **Piazzetta Posta Ducale**
   accesso da Piazza Garibaldi
8. **Sala Biasin**
   Via Rocca 22
9. **Stazione per Modena**

ℹ Punto informativo

Le **lezioni magistrali** dei relatori stranieri si terranno in **lingua originale** presso la Sala Biasin

In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazza Garibaldi si terranno nella tensostruttura di **Piazzale Avanzini**

Per informazioni
Comune di Sassuolo
Servizio Attività culturali
via Rocca 22
Tel. 0536 1844766/718
cultura@comune.sassuolo.mo.it


via Radici in monte
via Radici in piano
via Marconi
via Stazione
Stazione per Modena
piazza della Libertà
via Monzanbano
via Crispi
viale S. Giorgio
via Giovanni XXIII
viale Agnini
viale Menotti
piazzale della Rosa
via Rocca
piazzale Avanzini
piazza Martiri Partigiani
piazzale Teggia
via Battisti
piazza Garibaldi
via Mazzini
via Cavallotti
viale XX settembre
via Aravecchia
WC
1
2
3
4
5
6
7
8
9

profili

Marco Aime è professore di Antropologia culturale presso l'Università di Genova. Ha condotto ricerche sul campo in Africa occidentale e sulle Alpi. Tra i suoi libri recenti: *La macchia della razza* (Milano 2009); *Cultura* (Torino 2013); *Etnografia del quotidiano* (Milano 2014); *La fatica di diventare grandi* (con G. Pietropolli Charmet, Torino 2014); *Tra i castagni dell'Appennino* (con F. Guccini, Torino 2014).

Aleida Assmann è stata a lungo professoressa di Anglistica e Teoria della letteratura presso l'Università di Konstanz, nonché *visiting professor* e *fellow* in numerose istituzioni accademiche europee e americane. Ha elaborato una teoria della memoria culturale e degli spazi del ricordo che si configura come un compiuto terreno interdisciplinare nel quale interagiscono studi letterari, filosofia delle forme simboliche, teoria della comunicazione e prospettive storiografiche. In italiano è disponibile: *Ricordare. Forme e mutamenti della memoria culturale* (Bologna 2002).

Jan Assmann è attualmente professore onorario di Scienza generale della cultura e Teoria della religione presso l'Università di Konstanz. Attraverso le sue ricerche storiche e antropologiche sulla civiltà egizia e sulle altre grandi civiltà antiche è giunto a formulare una teoria della scrittura e del ricordo come elementi costitutivi della memoria culturale. Tra i suoi libri recenti in italiano: *Non avrai altro Dio* (Bologna 2007); *Dio e gli dei. Egitto, Israele e la nascita del monoteismo* (Bologna 2009); *La distinzione mosaica ovvero il prezzo del monoteismo* (Milano 2011).

Marc Augé, già *directeur d'études* presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi, di cui è stato a lungo Presidente, dopo aver contribuito allo sviluppo delle discipline africanistiche ha elaborato un'antropologia dei mondi contemporanei attenta alla dimensione rituale del quotidiano e della modernità. Tra le sue opere tradotte di recente: *Il tempo senza età. La vecchiaia non esiste* (Milano 2014); *Fiducia in sé, fiducia nell'altro, fiducia nel futuro* (Roccafranca 2014); *Etica civile: orizzonti* (Padova 2015); *La forza delle immagini* (Milano 2015). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

Vincenzo Barone è professore di Fisica teorica presso l'Università del Piemonte Orientale. Si occupa di fenomenologia delle particelle elementari, e in particolare di interazioni forti. Tra i suoi libri: *Relatività. Principi e applicazioni* (Torino 2004); *L'ordine del mondo. Le simmetrie in fisica da Aristotele a Higgs* (Torino 2013).

Zygmunt Bauman è professore emerito di Sociologia nelle Università di Leeds e Varsavia. Nei suoi numerosi libri ha delineato gli aspetti salienti della società globalizzata, sottolineando in particolare i processi di individualizzazione, i mutamenti nella definizione del pubblico e del privato e le conseguenze filosofiche e morali del nuovo capitalismo, fino a formulare un'antropologia filosofica imperniata sull'esperienza dell'incertezza. Tra le sue recenti pubblicazioni in italiano: *Stato di crisi* (Torino 2015); *Il ritorno del pendolo. Psicoanalisi e futuro del mondo liquido* (Trento 2015); *Babel* (con E. Mauro, Roma-Bari 2015).

Marco Belpoliti è professore di Sociologia della letteratura e di Letteratura italiana presso l'Università di Bergamo. Critico e saggista, si è occupato, tra gli altri, di Calvino e Primo Levi, di cui ha curato le *Opere* (Einaudi). Editorialista de «La stampa» e de «L'espresso», ha studiato diversi fenomeni contemporanei, dalle tendenze della fotografia alla comunicazione della politica. Tra i suoi libri recenti: *Il segreto di Goya* (Milano 2013); *L'età dell'estremismo* (Milano 2014); *Primo Levi. Di fronte e di profilo* (Milano 2015).

Enrico Berti è professore di Storia della filosofia presso l'Università di Padova. La sua ricerca si è concentrata su Aristotele e la storia dell'aristotelismo fino alla riabilitazione novecentesca della filosofia pratica, con particolare attenzione all'analisi del rapporto tra metafisica, etica e politica. Tra i suoi libri recenti: *Aristotele* (Brescia 2013); *La ricerca della verità in filosofia* (Roma 2014); *Il bene*

di chi? Bene pubblico e bene privato nella storia (Genova 2014); *L'umano patire* (Parma 2014).

Maria Bettetini è professoressa di Storia della filosofia presso lo IULM di Milano. Traduttrice e curatrice di diverse opere di Agostino (tra cui le *Confessioni*, il *De musica*, il *De magistro*, il *De mendacio* e il *De ordine*), si è occupata di estetica della visione e ha indagato le radici antiche e medievali di alcuni temi portanti del pensiero contemporaneo, come la funzione del linguaggio, il rapporto tra menzogna e verità, lo statuto dell'immagine e le forme dell'esperienza d'amore. Tra i suoi libri recenti: *Contro le immagini. Le radici dell'iconoclastia* (Roma-Bari 2006); *Introduzione a Agostino* (Roma-Bari 2008); *Quattro modi dell'amore* (Roma-Bari 2012).

Maurizio Bettini è professore di Filologia classica presso l'Università di Siena, dove dirige il Centro "Antropologia e mondo antico". Nei suoi numerosi lavori ha studiato la letteratura latina e la cultura romana privilegiando tematiche antropologiche quali le forme della comunicazione e della traduzione, la costruzione della tradizione, i legami di parentela, le mitologie della nascita, le sfere sonore. Tra i suoi libri recenti: *Il mito di Enea* (con M. Lentano, Torino 2013); *Il mito di Elena* (con C. Brillante, Torino 2014); *Elogio del politeismo. Quello che possiamo imparare dalle religioni antiche* (Bologna 2014); *Il mito di Arianna* (con S. Romani, Torino 2015).

Enzo Bianchi è il fondatore e priore della Comunità monastica di Bose. È una delle voci più ascoltate dell'esperienza religiosa nell'epoca contemporanea. Esperto di mistica e di spiritualità, è autore di commenti a libri della Bibbia (Genesi, Cantico dei Cantici, Apocalisse). Tra i suoi libri recenti: *Dono e perdono* (Torino 2014); *Nella libertà e per amore* (Milano 2014); *Ogni cosa alla sua stagione* (Torino 2014); *Raccontare l'amore. Parabole di uomini e donne* (Milano 2015).

Remo Bodei è professore di Filosofia presso la University of California a Los Angeles. Tra i massimi esperti delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato anche di pensiero utopico e di forme della temporalità nel mondo moderno. Ha inoltre indagato il costituirsi delle filosofie e delle esperienze della soggettività tra mondo moderno e contemporaneo, pervenendo a una riflessione critica sulle forme dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri recenti: *Immaginare altre vite. Realtà, progetti, desideri* (Milano 2013); *Generazioni. Età della vita, età delle cose* (Roma-Bari 2014); *La vita delle cose* (Roma-Bari 2014); *La civetta e la talpa. Sistema ed epoca in Hegel* (Bologna 2014); *La filosofia nel Novecento (e oltre)* (Milano 2015).
È Presidente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

Edoardo Boncinelli è professore di Biologia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha diretto il Laboratorio di Biologia molecolare dello sviluppo presso l'Istituto scientifico Ospedale San Raffaele. Ha dato contributi fondamentali per la conoscenza dei meccanismi biologici dello sviluppo embrionale negli animali superiori e nell'uomo. I suoi studi sul cervello e la corteccia cerebrale lo hanno portato a evidenziare il significato culturale delle neuroscienze. Tra i suoi libri recenti: *Una sola vita non basta. Storia di un incapace di genio* (Milano 2013); *Alla ricerca delle leggi di Dio* (Milano 2014); *Noi siamo cultura. Perché sapere ci rende liberi* (Milano 2015).

Massimo Cacciari è professore emerito di Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha rivolto la sua attenzione alla crisi dell'idealismo tedesco e dei sistemi dialettici, valorizzando la critica della metafisica occidentale propria di Nietzsche e di Heidegger e seguendo la genealogia del pensiero nichilistico nei classici della mistica tardo-antica, medievale e moderna. Tra i suoi libri recenti: *Il potere che frena* (Milano 2013); *Labirinto filosofico* (Milano 2014); *Filologia e filosofia* (Bologna 2015).

Gianrico Carofiglio è uno dei principali autori della narrativa italiana, dove ha aperto il filone del *legal thriller*, esordendo nel 2002 con il romanzo *Testimone inconsapevole*. I suoi vari romanzi di ambientazione giudiziaria possono venire letti anche come una complessiva messa a punto del rapporto tra verità e finzione nella ricostruzione della prova. Tra i suoi

romanzi recenti: *Il bordo vertiginoso delle cose* (Milano 2013); *Una mutevole verità* (Torino 2014); *La regola dell'equilibrio* (Torino 2014).

Umberto Curi è professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di Padova e docente presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Nelle sue ricerche si è volto a uno studio della tradizione filosofica imperniato sulla relazione tra dolore e conoscenza e sui concetti di *logos*, amore, guerra e visione. Tra i suoi libri recenti: *Passione* (Milano 2013); *L'apparire del bello* (Torino 2013); *La porta stretta. Come diventare maggiorenni* (Torino 2015).

Robert Darnton è Carl H. Pforzheimer Professor di Storia presso l'Università di Harvard, dove è anche Direttore della Biblioteca universitaria. Specialista dell'illuminismo francese, è uno dei massimi studiosi della storia del libro come fondamentale fattore di mutamento culturale. Più di recente si è occupato del rapporto tra digitalizzazione, accesso al sapere e democrazia. Tra i suoi libri in italiano: *L'età dell'informazione. Una guida non convenzionale al Settecento* (Milano 2004); *Il futuro del libro* (Milano 2011); *Il grande massacro dei gatti e altri episodi della storia culturale francese* (Milano 2013).

Philippe Daverio, critico e storico dell'arte, è attualmente professore di Disegno industriale presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze. È direttore di «Art e Dossier». È noto a un amplissimo pubblico soprattutto per le sue molte trasmissioni televisive – tra cui si ricordino almeno *Il Capitale* (Raitre), *Passepartout* (Raitre) ed *Emporio Daverio* (Rai 5) – dedicate all'arte e ai beni culturali. Tra i suoi libri recenti: *Guardar lontano veder vicino* (Milano 2013); *Il secolo spezzato delle avanguardie* (Milano 2014); *La buona strada. 125 passeggiate d'autore a Milano, in Lombardia e dintorni* (Milano 2015).

Filippo De Pieri è professore di Storia dell'architettura e della città presso il Politecnico di Torino. Si occupa dei processi decisionali nella produzione dei progetti urbani, di culture della conservazione urbana e dei centri storici, nonché di storia dell'*housing*. Tra i suoi libri: *Il controllo improbabile. Progetti urbani, burocrazie, decisioni in una città capitale dell'Ottocento* (Milano 2005); *Architettura e città negli Stati sabaudi* (con E. Piccoli, Macerata 2012); *Storie di case* (a cura di, con B. Bonomo, G. Caramellino, F. Zanfi, Roma 2013).

Costante De Simone, Generale dell'Aeronautica militare, è stato Direttore del Servizio meteorologico dell'Aeronautica, nonché Delegato nazionale presso l'Organizzazione meteorologica mondiale, Agenzia ONU per le scienze dell'atmosfera. È stato inoltre Direttore della «Rivista di Meteorologia aeronautica».

Donatella Di Cesare è professoressa di Filosofia teoretica presso l'Università di Roma "La Sapienza". È membro del Comitato scientifico del Museo della Shoah di Roma e collabora con il «Corriere della sera». Si è occupata di temi relativi al linguaggio e all'ermeneutica, con particolare riferimento alla filosofia ebraica e all'esperienza della Shoah. Da ultimo ha studiato le implicazioni antisemitiche del pensiero di Heidegger. Tra i suoi libri recenti: *Israele. Terra, Ritorno, Anarchia* (Torino 2014); *Crimini contro l'ospitalità. Vita e violenza nei centri per gli stranieri* (Genova 2014); *Heidegger e gli ebrei. I «Quaderni neri»* (Torino 2014).

Mauro Dorato è professore di Filosofia della scienza presso l'Università di Roma Tre. Si occupa di filosofia del tempo, con particolare riferimento alle implicazioni della meccanica quantistica per la metafisica. Tra i suoi libri: *Il software dell'universo. Un saggio sulle leggi di natura* (Milano 2000); *Cosa c'entra l'anima con gli atomi? Introduzione alla filosofia della scienza* (Roma-Bari 2007); *Che cos'è il tempo? Einstein, Gödel e l'esperienza comune* (Roma 2013).

Roberto Esposito è professore di Filosofia teoretica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Attraverso l'analisi critica delle categorie politiche elaborate dai classici del pensiero filosofico moderno (in particolare individuo, persona, comunità) nelle sue ricerche ha sottolineato i limiti del politico nell'età

contemporanea, in quanto organizzazione che necessariamente si confronta con il carattere irriducibile della forma vivente. Tra i suoi libri recenti: *Due. La macchina della teologia politica e il posto del pensiero* (Torino 2013); *Le persone e le cose* (Torino 2014); *L'origine della politica. Hannah Arendt o Simone Weil?* (Roma 2014).

Simona Forti è professoressa di Storia del pensiero politico contemporaneo presso l'Università del Piemonte Orientale. Nei suoi studi ha ricostruito la struttura filosofica di alcune delle maggiori questioni politiche del Novecento e dell'epoca presente. Dopo aver dedicato numerosi lavori ad Hannah Arendt e al fenomeno del totalitarismo, si è più di recente orientata a ricostruire le implicazioni della biopolitica e del biopotere. Tra i suoi libri recenti: *Paranoia e politica* (a cura di, con M. Revelli, Torino 2007); *I nuovi demoni. Ripensare oggi male e potere* (Milano 2012); *Totalitarismo* (Roma 2014).

Umberto Galimberti è stato professore di Filosofia della storia presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia e psicoanalista di formazione junghiana. Fissando il proprio sguardo filosofico sui confini tra ragione e follia, nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. Tra i suoi libri recenti: *Il segreto della domanda. Intorno alle cose umane e divine* (Milano 2013); *Giovane, hai paura?* (Venezia 2014); *L'usura della terra* (Milano 2014). L'editore Feltrinelli pubblica l'edizione delle sue *Opere*.

Tullio Gregory, già professore di Storia della filosofia all'Università di Roma "La Sapienza", è Accademico dei Lincei e fondatore del Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee del CNR. È Direttore dell'Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere e Arti (Treccani) edita dall'Istituto della Enciclopedia Italiana, del cui Consiglio scientifico è membro. Ha studiato le fasi di trapasso del pensiero filosofico, scientifico e teologico europeo dal Medioevo al XVII secolo. Nei suoi interventi ha contribuito inoltre a fare luce sul contesto e il valore culturale della tradizione gastronomica italiana. Tra i suoi ultimi libri: *Origini della terminologia filosofica moderna* (Firenze 2006); *Speculum naturale. Percorsi del pensiero medievale* (Roma 2007); *Principe di questo mondo. Il diavolo in Occidente* (Roma-Bari 2013). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

François Hartog è *directeur d'études* presso il "Centre de recherches historiques" dell'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi. Antichista di formazione, ha studiato le rappresentazioni storiografiche della differenza culturale nel mondo antico. Più di recente ha elaborato una prospettiva sui differenti "regimi di storicità", ovvero sulle configurazioni nei rapporti tra passato, presente e futuro in diverse culture ed epoche storiche. Tra i suoi libri in italiano: *Lo specchio di Erodoto* (Milano 1992); *Memoria di Ulisse. Racconti sulla frontiera nell'antica Grecia* (Torino 2002); *Regimi di storicità. Presentismo e esperienze del tempo* (Palermo 2007).

Paolo Jedlowski è professore di Sociologia presso l'Università della Calabria. Si è occupato a lungo di sociologia della cultura e della vita quotidiana, approfondendo in particolare il rapporto tra identità, memoria e narrazione nella modernità. Tra i suoi libri recenti: *Il racconto come dimora. «Heimat» e le memorie d'Europa* (Torino 2009); *Il mondo in questione. Introduzione alla storia del pensiero sociologico* (Roma 2009); *In un passaggio d'epoca. Esercizi di teoria sociale* (Napoli 2012).

François Jullien insegna Filosofia ed estetica della Cina classica presso l'Université Paris VII (Denis Diderot). Nelle sue ricerche si occupa di rintracciare le forme logiche e i caratteri strutturali del pensiero cinese, in particolare costruendo una prospettiva comparata tra le forme del pensiero occidentale e orientale. Tra i suoi libri recenti in italiano: *Le trasformazioni silenziose* (Milano 2010); *Quella strana idea di bello* (Bologna 2012); *Sull'intimità. Lontano dal frastuono dell'amore* (Milano 2014).

Lamberto Maffei, medico e neurobiologo, è Presidente dell'Accademia dei Lincei e professore emerito di Neurobiologia presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Dirige l'Istituto di Neurofisiologia del CNR di Pisa.

Si è occupato soprattutto del sistema visivo, umano e animale. Nelle sue ricerche ha messo in relazione la percezione visiva con l'attività elettrica neuronale, giungendo a una compiuta teoria della visione. Tra i suoi libri recenti: *Arte e cervello* (Bologna 2008); *La libertà di essere diversi* (Bologna 2014); *Elogio della lentezza* (Bologna 2014).

Michela Marzano è professoressa di Filosofia morale e Direttore del Dipartimento di Scienze sociali presso l'Università Paris V - René Descartes. Dopo aver approfondito in particolare il rapporto tra etica e sessualità e le forme del potere biopolitico nelle organizzazioni aziendali, si è da ultimo dedicata alla questione dell'amore. Tra i suoi libri recenti in italiano: *L'amore è tutto: è tutto ciò che so dell'amore* (Torino 2013); *Il diritto di essere io* (Roma-Bari 2014); *Di fame e d'amore* (Milano 2014); *Non seguire il mondo come va* (Torino 2015).

Ezio Mauro è dal 1996 il Direttore del quotidiano «La Repubblica». In precedenza ha diretto «La stampa». Tra i suoi libri recenti: *La felicità della democrazia. Un dialogo* (con G. Zagrebelsky, Roma-Bari 2011); *Babel* (con Z. Bauman, Roma-Bari 2015).

Alberto Melloni è professore di Storia del cristianesimo presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Segretario della Fondazione per le Scienze religiose Giovanni XXIII di Bologna, è editorialista del «Corriere della sera». Si è occupato di storia del papato e dell'evoluzione delle istituzioni ecclesiastiche in epoca contemporanea, concentrandosi soprattutto sui rapporti tra Chiesa e politica nel Novecento e sul Concilio Vaticano II. Tra i suoi libri recenti: *Il Conclave* (Bologna 2013); *Quel che resta di Dio* (Torino 2013); *Amore senza fine, amore senza fini* (Bologna 2015).

Jean-Luc Nancy è professore emerito di Filosofia presso l'Università "Marc Bloch" di Strasburgo. Tra le figure di maggiore spicco nel panorama filosofico internazionale, ha riformulato temi cruciali della tradizione fenomenologica post-heideggeriana. In una riflessione vertente in particolare sullo statuto della corporeità e delle sue rappresentazioni, ne ha mostrato anche la dimensione intersoggettiva e comunitaria. Tra i suoi libri recenti in italiano: *Prendere la parola* (Bergamo 2013); *Il corpo dell'arte* (Milano 2014); *Non toccarmi. Maria Maddalena e il corpo di Gesù risorto* (Bologna 2015).

Salvatore Natoli è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano-Bicocca. Ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro. Tra i suoi libri recenti: *Perseveranza* (Bologna 2014); *Il linguaggio della verità* (Brescia 2014); *Le inquietudini della fede* (Venezia 2014); *Antropologia politica degli italiani* (Brescia 2014); *L'edificazione di sé. Istruzioni sulla vita interiore* (Bari-Roma 2015).

Federico Rampini è stato vice-direttore de «Il Sole 24 Ore». Dal 2009 è uno degli editorialisti di punta de «La Repubblica», per la quale è stato inviato da Parigi, Bruxelles, San Francisco, Pechino e New York. Acuto osservatore delle tendenze dell'economia globale, ha studiato in particolare l'irrompere delle economie asiatiche nello scenario mondiale, nonché le conseguenze della crisi economica. Tra i suoi libri recenti: *La trappola dell'austerity. Perché l'ideologia del rigore blocca la ripresa* (Roma-Bari 2014); *Rete padrona* (Milano 2014); *All you need is love. L'economia spiegata con le canzoni del Beatles* (Milano 2014).

Massimo Recalcati, psicanalista di orientamento lacaniano, insegna Psicopatologia del comportamento alimentare presso l'Università di Pavia. Accanto a un lavoro di interpretazione del pensiero lacaniano, ha indagato le figure del padre, della madre e della relazione familiare nell'epoca della crisi dell'autorità. Tra i suoi libri recenti: *L'ora di lezione. Per un'erotica dell'insegnamento* (Torino 2014); *Melanconia e creazione in Vincent van Gogh* (Torino 2014); *Le mani della madre. Desiderio, fantasmi ed eredità del materno* (Milano 2015).

Stefano Rodotà, già Presidente dell'Ufficio del Garante per la protezione dei dati personali, è professore emerito di

Diritto civile presso l'Università di Roma "La Sapienza". Ha studiato l'irruzione della tecnologia nella vita democratica, sottolineando la complessità del rapporto tra sfera privata e sfera pubblica: in particolare per quanto riguarda la bioetica, la privacy, l'accesso all'informazione e la responsabilità della scienza. Tra i suoi libri recenti: *La rivoluzione della dignità* (Napoli 2013); *Il mondo nella rete. Quali i diritti, quali i vincoli* (Roma-Bari 2014); *Solidarietà. Un'utopia necessaria* (Roma-Bari 2014).

Rocco Ronchi è professore di Filosofia teoretica presso l'Università de L'Aquila. Si è occupato della filosofia francese contemporanea, con particolare riferimento alla tradizione fenomenologica e a quella esistenzialistica. Ha inoltre studiato lo statuto della comunicazione letteraria. Tra i suoi libri recenti: *Critica del pensiero unico* (Milano 2014); *Zombie outbreak. La filosofia e i morti viventi* (L'Aquila 2015); *Gilles Deleuze. Credere nel reale* (Milano 2015).

Livio Sacchi è professore di Design dell'Architettura presso l'Università di Chieti. Si è occupato di progettazione e cultura urbana, studiando in particolare l'attuale trasformazione dell'architettura da bene culturale a bene di consumo. Tra i suoi libri recenti: *Architectural Heritage in Ethiopia. Two Imperial Compounds in Mekele and Addis Abeba* (Losanna 2012); *Architettura e identità islamica* (Milano 2014).

Chiara Saraceno ha insegnato Sociologia della famiglia presso l'Università di Torino ed è *Honorary Fellow* del Collegio Carlo Alberto di Torino. Si è occupata di mutamenti familiari e politiche della famiglia, della condizione femminile con particolare attenzione per la questione dei tempi di lavoro, di sistemi di welfare e politiche di contrasto alla povertà. Tra i suoi libri recenti: *Eredità* (Torino 2013); *Dove va il welfare italiano?* (Milano 2014); *Il lavoro non basta* (Milano 2014).

Richard Sennett è professore di Sociologia presso la New York University e la London School of Economics and Political Science. Tra i maggiori studiosi dei processi di globalizzazione, ha dedicato particolare attenzione alle conseguenze del nuovo capitalismo sulle biografie personali. Ha studiato la civiltà del lavoro e le forme della collaborazione. Tra i suoi libri recenti in italiano: *L'uomo artigiano* (Milano 2012); *La cultura del nuovo capitalismo* (Bologna 2012); *Insieme. Rituali, piaceri, politiche della collaborazione* (Milano 2014); *Lo straniero. Due saggi sull'esilio* (Milano 2014).

Vandana Shiva, fondatrice e direttore della Research Foundation for Science, Technology and Ecology, è tra le principali esponenti degli studi di "ecologia sociale" e un'attivista di spicco nel campo dell'agricoltura biologica, della sostenibilità ambientale e più in generale dei nuovi modelli di sviluppo. Tra i suoi libri recenti in italiano: *Campi di battaglia* (Milano 2013); *Chi nutrirà il mondo?* (Milano 2015); *Il mondo del cibo sotto brevetto* (Milano 2015).

Carlo Sini, già professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano, è membro dell'Accademia dei Lincei. Studioso del pragmatismo americano e della fenomenologia, ha sviluppato un rilevante approccio teorico ai legami tra filosofia e scrittura, con particolare riguardo all'alfabeto greco inteso come forma logica del pensiero occidentale. Tra i suoi libri recenti: *Il pensiero delle pratiche* (Milano 2014); *Reale, più-che-reale, virtuale* (Milano 2014); *Figure di verità* (Milano 2014); *Enzo Paci. Il filosofo e la vita* (Milano 2015).

Pier Giorgio Solinas è professore di Etnologia presso l'Università di Siena. Ha condotto ricerche sul campo in Italia e in India, con particolare riferimento alle forme della parentela e della demografia, nonché a temi di antropologia economica. Tra i suoi libri: *L'acqua strangia. Il declino della parentela nelle società complesse* (Milano 2004); *La famiglia. Un'antropologia delle relazioni primarie* (Roma 2010). Ha curato: *Luoghi d'Africa. Forme e pratiche dell'identità* (Roma 2005).

Nicla Vassallo è professoressa di Filosofia teoretica presso l'Università di Genova. Collabora all'inserto Domenica de «Il Sole 24 Ore» e alle pagine culturali di altre riviste e quotidiani. Le sue ricerche riguardano, da una parte, la natura della conoscenza, dall'altra alcune specifiche forme di sapere che presuppongono categorie ontologiche, nonché le relazioni tra filosofia e scienza. Tra i suoi libri recenti: *Per sentito dire. Conoscenza e testimonianza* (Milano 2011);

Filosofia della comunicazione (Roma-Bari 2014); *«Il matrimonio omosessuale è contro natura». Falso!* (Roma-Bari 2015).

Silvia Vegetti Finzi è stata professoressa di Psicologia dinamica presso l'Università di Pavia. I suoi interessi si rivolgono alla storia e alla teoria della psicoanalisi, con particolare riguardo all'identità femminile e al ruolo delle passioni nella costruzione dell'ordine simbolico. Si è inoltre interessata allo studio dei rapporti familiari e allo sviluppo psicologico dall'infanzia all'adolescenza. Tra i suoi libri recenti: *Nuovi nonni per nuovi nipoti* (Milano 2010); *A piccoli passi. La psicologia dei bambini dall'attesa ai cinque anni* (Milano 2013); *Si può ancora essere felici?* (Milano 2013), *Una bambina senza stella* (Milano 2015).

Mario Vegetti è stato professore di Storia della filosofia antica presso l'Università di Pavia. Si è occupato della cultura filosofica e scientifica della Grecia antica, con particolare riferimento alla formazione del paradigma epistemologico della medicina e alla ricostruzione delle teorie della giustizia. Ha curato la pubblicazione di numerosi classici del pensiero greco, tra cui Aristotele, Ippocrate e Platone. Tra i suoi libri recenti: *«Un paradigma in cielo». Platone politico da Aristotele al Novecento* (Roma 2009); *L'etica degli antichi* (Roma-Bari 2010); *Fare società. Riflessioni e materiali per educare la cittadinanza* (Torino 2011).

Simone Verde è responsabile per la ricerca scientifica e le pubblicazioni di France-Muséums/Louvre Abu Dhabi. Ha studiato filosofia teoretica tra Roma e Parigi e si è diplomato in museologia e storia dell'arte a L'École du Louvre. Ha collaborato, tra gli altri, con «Il Manifesto», «il Fatto Quotidiano», «L'Unità», «Huffington Post». È autore di *Cultura senza capitale. Storia e tradimento di un'idea italiana* (Venezia 2014).

Marco Vozza insegna Filosofia teoretica presso l'Università di Torino. Si è occupato di momenti salienti del dibattito filosofico, ermeneutico ed estetico nel pensiero tedesco novecentesco e ha approfondito la filosofia dell'Eros. Tra i suoi libri recenti: *A fior di pelle* (Torino 2013); *Il nuovo infinito di Nietzsche. La futura obbiettività tra arte e scienza* (Roma 2014); *Scepsi amorosa* (Padova 2015).

Christoph Wulf è professore di Antropologia e filosofia dell'educazione presso la Freie Universität di Berlino e Vice-presidente della Commissione Nazionale Unesco della Germania. Attraverso la prospettiva dell'antropologia storica, nei suoi studi ha dedicato particolare attenzione all'esperienza del corpo e della sensibilità, oltre che alle forme della rappresentazione rituale e mimetica, mettendo in evidenza la dimensione simbolica e culturale dell'esperienza umana. Tra i suoi libri in italiano: *Mimesis. L'arte e i suoi modelli* (Milano 1995); *Cosmo, corpo, cultura. Enciclopedia antropologica* (a cura di, Milano 2002); *Antropologia dell'uomo globale. Storia e concetti* (Torino 2013).

Gustavo Zagrebelsky è Presidente emerito della Corte Costituzionale della Repubblica Italiana e professore di Giustizia costituzionale presso l'Università di Torino. Si è occupato dei princìpi del diritto costituzionale, anche attraverso analisi storiche e teoriche dei rapporti tra procedimenti giuridici e forme della democrazia, tra ordine del diritto e questioni di giustizia, tra meccanismi costituzionali e pratica politica. Tra i suoi libri recenti: *Fondata sulla cultura. Arte, scienza e Costituzione* (Torino 2014); *Contro la dittatura del presente. Perché è necessario un discorso sui fini* (Roma-Bari 2014); *La maschera democratica dell'oligarchia* (Roma-Bari 2014).

cucinafilosofica

Per i menu della cucina*filosofica* Tullio Gregory ha colto l'occasione del tema *ereditare* «per rivendicare e riproporre la grande eredità della cultura gastronomica emiliana»: «di contro alle spume sifonate e alle emulsioni psichedeliche, diffidenti di fronte a incerti itinerari sperimentali», ha voluto «affermare la validità di una cultura e di una civiltà che sta a noi conservare e trasmettere con tutti i suoi gesti, sapori e valori».

I ristoranti che aderiscono al festival*filosofia* sono impegnati a offrire uno o più di questi menu al gusto e al piacere dei partecipanti.

1. Principio e fine

Lasagne verdi al forno
Tagliatelle ai funghi
Pasticcio di maccheroni
Risotto al lambrusco con salamella

Torta di tagliatelle

2. Tradizioni edeniche

Erbazzone

Risotto con le verze o
Tortelli di erbette

Fagioli in umido
Spinaci al burro e parmigiano

Pere al lambrusco

3. La via del fuoco

Bomba di riso o
Maccheroni al pettine

Arrosti misti di faraona, anatra e piccione

Radicchio verde con aceto balsamico tradizionale di Modena

Crostata con amarene brusche di Modena IGP

4. Omaggio a nettuno

Frittelle di baccalà

Spaghetti al tonno

Pesce gatto in padella
Insalata di tonno, fagioli e cipolla

Pesche all'alchermes

5. Sublimazioni tradizionali

Gran fritto
con calzagatti, verdure, carni, frutta e crema

Tortelli dolci fritti
e al forno col "savor"

6. Tradizioni festive

Tortellini in brodo o
Passatelli in brodo

Bollito misto con purè di patate di Montese, cipolline in agrodolce e salse cotte e crude

Zuppa inglese

7. Tradizione enciclopedica

Tigelle, lardo, gnocco fritto e gnocco ingrassato con affettati misti

Gramigna con salsiccia

Piedini di maiale alla griglia o
Guanciale di maiale al lambrusco

Pote con pancetta e aceto balsamico tradizionale di Modena

Salame di cioccolato

8. Tradizioni della notte Menu per Enoteche

Stria, gnocco al forno e pane comune

Prosciutto di Modena DOP e affettati misti

Parmigiano Reggiano DOP 30 mesi e Pecorini dell'Appennino con marmellata di amarene brusche di Modena IGP

Selezione dei Lambruschi doc modenesi: Sorbara, Castelvetro, Salamino di Santacroce e Modena

cucinafilosofica

Modena

Accademia by Italo
Via Modonella 11
059 216428
menu n. 6 a € 28

Al Boschetto
Via Due Canali Nord 202
059 251759
menu n. 6 a € 30
menu n. 7 a € 30
Chiuso domenica sera

Al Cenacolo
Viale Tassoni 8/A
059 212234
menu n. 4 a € 25

Antica Osteria Vecchia Pirri
Via Prampolini 8
059 235324
menu n. 6 a € 22

Antico Naviglio
C.so Vittorio Emanuele II 54/56
059 210275
menu n. 6 a € 35

Baia del Re
Via Vignolese 1684
059 4792111
menu n. 1 a € 28

Bar Aperitif Manà
Via Castellaro 20
059 223339
menu n. 6 a € 25

Café Livre
Via Emilia Centro 103
338 9084416
menu n. 2 a € 19

Caffè Concerto
Piazza Grande 26
059 222232
menu n. 2 a € 26
Sempre aperto, menu filosofico solo alla sera

Caffè del Collegio
Via San Carlo 34
059 222323
menu n. 7 a € 28
Chiuso domenica sera

Caffè Solmi
Via Emilia Centro 259
392 4208050
menu n. 1 a € 22
Chiuso domenica sera

Caffetteria dei Musei
Viale Vittorio Veneto 5
338 7514075
menu n. 1 a € 25
menu n. 8 a € 12

Cucina del Museo
Via S. Agostino 7
059 217429
menu n. 6 a € 50

Cucina San Domenico
Via Fonte d'Abisso 23
059 221670
menu n. 1 a € 25
menu n. 5 a € 20

Da Danilo
Via Coltellini 31
059 225498
menu n. 6 a € 30
Chiuso domenica sera

Da Enzo
Via Coltellini 17
059 225177
menu n. 6 a € 30
Chiuso domenica sera

Dolce Amaro Caffè
Via Emilia Centro 285
059 9787132
menu n. 2 a € 23

Enogastronomia Bergonzini Giorgio
Via Ganaceto 53
059 214020
menu n. 6 a € 30
menu n. 8 a € 18
Chiuso domenica sera

Fusorari Cibi & Viaggi
Piazzale Torti 5
059 4270436
menu n. 2 a € 20
menu n. 5 a € 20
Cucina anche senza glutine

Hostaria Carducci
Via Canalino 73
059 245357
menu n. 6 a € 30

I Picari Wine Bar
Via Gallucci 44
059 230630
menu n. 1 a € 20
Chiuso domenica sera

Il Decano
Via S. Agostino 9/A
059 9781520
menu n. 1 a € 20
menu n. 8 a € 15

L'Incontro
Largo San Giacomo 32
059 218536
menu n. 3 a € 30
menu n. 4 a € 30

La Cucina
Via P. Ferrari 115
059 8753224
menu n. 4 a € 30

La Quercia di Rosa
Strada Scartazza 22
059 280730
menu n. 5 a € 28
Chiuso domenica sera

La Secchia Rapita
Corso Canalgrande 4
059 4270743
menu n. 5 a € 28
Chiuso domenica sera

Latteria 21
Via Sant'Eufemia 78
059 210641
menu n. 1 a € 30
Chiuso domenica sera

Locanda Redecocca
Piazzale Redecocca 8
059 242750
menu n. 7 a € 27

Oreste
Piazza Roma 31
059 243324
menu n. 6 a € 30

Pepperoncino
Viale Trento e Trieste 71
059 237931
menu n. 4 a € 25

Ristorante Maxela
Vicolo Frassone 10
059 238080
menu n. 2 a € 25
Chiuso domenica sera

Ristretto Coccapani
Vicolo Coccapani 5
059 8396497
menu n. 3 a € 22
Chiuso domenica sera

cucinafilosofica

Salumeria con cucina
Via Malatesta 20
059 217313
menu n. 5 a € 18
Chiuso domenica sera

Stallo del Pomodoro
Largo Hannover 63
059 214664
menu n. 3 a € 25

Taverna dei Servi
Via dei Servi 37
059 217134
menu n. 1 a € 20
menu n. 6 a € 30

Trattoria Aldina
Via Albinelli 40
059 236106
menu n. 4 a € 30
menu n. 6 a € 25

Trattoria Anceschi
Via Poletti 61
059 218268
menu n. 1 a € 18
menu n. 7 a € 22
Chiuso domenica sera

Trattoria del Giardinetto
Piazzale Boschetti 1
059 234448
menu n. 7 a € 30
Chiuso domenica sera

Trattoria di Via Ferrari
Via P. Ferrari 21/25
059 239004
menu n. 7 a € 25
Chiuso domenica sera

Trattoria Omer
Via Torre 33
059 218050
menu n. 2 a € 20

Trattoria Pomposa
Al Re Gràs
Via del Voltone 1
ang. via Castel Maraldo
059 214881
menu n. 2 a € 24

Via Taglio 12 Eat & Drink
Via Taglio 12
059 218862
menu n. 7 a € 20
Chiuso domenica sera

Zelmira
Piazzetta San Giacomo 17
059 222351
menu n. 5 a € 28

Enoteche Modena

Archer
Via Cesare Battisti 54
059 237656
menu n. 8 a € 15

Athenaeum Wine Club
Via Canalino 81
338 6448697
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica sera

Bar Molinari
Via San Carlo 2
059 245404
menu n. 8 a € 18

Caffè Malagoli
Via Carteria 74
059 243137
menu n. 8 a € 12

Caffetteria Drogheria Giusti
Via Farini 83
059 219132
menu n. 8 a € 12

Cappuccino da Angiolina
Vicolo Forni 5
059 239182
menu n. 8 a € 18
Chiuso domenica sera

Enoteca Compagnia
del Taglio
Via Fonte d'Abisso 6
059 210377
menu n. 8 a € 12
Chiuso domenica sera

Espo Modena
Via dell'Abate 66
e Binario 1 Stazione FS
menu n. 8 a € 12

Juta Café
Via Taglio 91
059 219449
menu n. 8 a € 15
Chiuso domenica sera

Mon Café
Corso Canalchiaro 128
059 223257
menu n. 8 a € 18
Chiuso domenica sera

Piacere Modena
De Gustibus
Giardini Ducali
Palazzina Vigarani
059 208671-2
menu n. 8 a € 11,50

Stile libero
Via Taglio 52
059 4820867
menu n. 8 a € 14

Carpi

Caffè Duomo Wine Bar
& Restaurant
Corso Fanti 41
059 8756974
menu n. 1 a € 32
menu n. 2 a € 28

Caffè Martini
Corso Cabassi 8/10
059 650039
menu n. 1 a € 22

Gastronomia Caffetteria
Dionisio
Via Berengario 24/C
059 9110915
menu n. 1 a € 33
menu n. 6 a € 26

Hosteria I cacciatori
Via Griduzza 1
059 686689
menu n. 6 a € 20
menu n. 7 a € 20

La Bottiglieria
Via Dallai 1
059 8637150
menu n. 2 a € 20
Chiuso domenica sera

L'Incontro Ristorante
Via delle Magliaie 4/1
059 693136
menu n. 2 a € 25
Chiuso domenica sera

La Mistica
Via C. Battisti 14/16
342 8072998
menu n. 2 a € 24
Chiuso domenica sera

Ristorante Il 25
Via San Francesco 20
059 645248
menu n. 2 a € 20

Ristorante Tulipano
Via Aldo Moro Interna 1/r
059 9110390
menu n. 5 a € 20
menu n. 7 a € 25

Vintage Restaurant
Piazza Ramazzini 36/b
menu n. 1 a € 25

cucinafilosofica

Enoteche Carpi

Cicchetto Bottega
Piazza Garibaldi 24
366 4882104
menu n. 8 a € 10

Cookies Kitchen & Bar
Piazzale Re Astolfo 3/A
059 654489
menu n. 8 a € 10

Il Giusto Gusto
Corso Alberto Pio 35
340 8080908
menu n. 8 a € 18

Petit Cafè
Via Berengario 64
348 8761988
menu n. 8 a € 18

Toma e Tomi
Via Carducci 19/A
059 698087
menu n. 8 a € 18

Sassuolo

Antica Osteria Pavlot
Piazzale Roverella 8
0536 883089
menu n. 6 a € 25

Broletto 1860
Piazza Garibaldi 61
0536 1754314
menu n. 7 a 20
menu n. 8 a € 13
Chiuso domenica sera

Centouno - 101
Piazza Martiri Partigiani 69
0536 800010
menu n. 6 a € 22
menu n. 8 a € 15

Il Rigattiere Gastronomico
Via Cavedoni 40
0536 994048
menu n. 4 a € 25
menu n. 6 a € 30
menu n. 7 a € 28
menu n. 8 a € 14

La bottega di Orlando
Viale Fratelli Cairoli 35
0536 981601
menu n. 6 a € 27
Chiuso domenica sera

La Paggeria
Via Rocca 16/20
0536 805190
menu n. 6 a € 35

Pin-Up Café
Piazza Martiri Partigiani 41
0536 994211
menu n. 1 a € 20
menu n. 6 a € 20
Chiuso domenica sera

Zona Merci
Piazza Garibaldi 4
0536 905881
menu n. 5 a € 20
menu n. 8 a € 15

Enoteche Sassuolo

Red & Wine
Via Rocca 12/14
0536 580226
menu n. 8 a € 15

Rivellino vino e convivio
Via Monzambano 1
346 6704243
menu n. 8 a € 20
Chiuso domenica sera

Starbene senza glutine
Piazzale Roverella 17
0536 582238
menu n. 8 a € 12
cucina senza glutine

Z.M. Food Club
Piazza Garibaldi 49/50
0536 883568
menu n. 8 a € 15

I prezzi si intendono per il menu completo, bevande escluse. Sarà possibile ordinare anche i singoli piatti (prezzi esposti). Si consigliano vini locali. Salvo diversa indicazione, i ristoranti saranno aperti per i tre giorni
Si consiglia la prenotazione

laportatadelloChef

Poche essenziali ricette, tutti i prodotti tipici di Modena, mani di tradizione stimolate da estro creativo per assaggi in punta di forchetta. Questo *il Mangiar per Strada* proposto dagli Chef del **Consorzio Modena a Tavola**: Carlo Gozzi, Gianluca Soncini, Cristian Facchinetti, Giovanni Cuocci, Paolo Reggiani, Anna Maria Barbieri e Alessandra Ibtassam, Carlo Alberto Borsarini, Giovanna Guidetti, Emilio Barbieri, Rino Duca, Antonio Previdi.

Una Guida con ricettario scritto della cultura gastronomica modenese da degustare e conservare!

www.consorziomodenaatavola.it
info@consorziomodenaatavola.it

Dove
Al Chiosco di Piazza Martiri a Carpi, a fianco del Municipio

Quando
venerdì 18:
12.30-14.45
19.30-21.30

sabato 19:
12.30-14.45
19.30-21.30

domenica 20:
12.30-14.45

Quanto
Tre assaggi sostanziosi con acqua o Lambrusco a 10,00 €

razionsufficiente

La "razione" è un pasto sobrio e filosofico, economico e di qualità, che permette di seguire i ritmi delle lezioni magistrali e assaporare comunque piatti e prodotti tipici della provincia di Modena.
Proposta a soli 5,00 Euro, contiene quanto basta, **secondo 4 tipologie:**
1. primo caldo, contorno di verdure o legumi, acqua (l 0.5)
2. secondo di carne/pesce, contorno di verdure o legumi, panino, acqua (l 0.5)
3. primo/piatto vegetariano, contorno, acqua (l 0.5)
4. misto formaggi/misto affettati, panino, frutto/dolcetto, acqua (l 0.5)

Trovate la **razion*sufficiente***:

A Modena
Al **Mercato Coperto Albinelli**, adiacente a Piazza Grande, dove sarà anche possibile acquistare prodotti tipici e consumare la "razione" in tavoli appositamente allestiti.
Tipologie: 1, 2, 3, 4
[ven 6.30-14.30 e 16.30-19.30; sab 6.30-14.30 e 17-23.00]

All'**Osteria Vigarani** (Giardini Ducali, Corso Canalgrande).
A cura degli Chef dei Ristoranti del Consorzio Modena a Tavola.
Tipologie: 1, 2, 3
[ven, sab e dom 12.30-15.00]

A Carpi
al Circolo Culturale Mattatoio, adiacente a Piazzale Re Astolfo
[ven, sab e dom 12-15 e 19-24]

A Sassuolo
Vicino alle sedi delle lezioni, presso: Pizzeria Balaton, Ristorante La Paggeria, Starbene senza glutine e Red & Wine

paginette

Le *paginette* del festival*filosofia* ripropongono le lezioni magistrali in forma scritta, pronte da assumere o da trasmettere agli amici. Si acquistano in piazza presso gli stand del festival, nelle bancarelle di libri e nelle librerie delle tre città.

Disponibili tutto l'anno, si possono acquistare anche tramite e-commerce sul sito www.festivalfilosofia.it

I titoli in catalogo sono attualmente centoquarantaquattro

Paginette 2015

Marc Augé
La gloria, la scrittura e la morte

Zygmunt Bauman
Star system
Il culto delle celebrità

Remo Bodei
Splendore

Gernot Böhme
La messa in scena di sé
La gloria dei filosofi

Ellis Cashmore
Celebrità sportive

Vanni Codeluppi
Selfie
Un monumento per tutti

Javier Gomá
Esemplarità
L'immagine della tua vita

Nathalie Heinich
Eccellenza e visibilità

Michela Marzano
Protagonismo

Jean-Luc Nancy
Adorazione

Salvatore Natoli
Lode
Gloria che si merita e che si rende

Gloria Origgi
Reputazione

Massimo Recalcati
Il modello paterno
Padri e figli

Francesca Rigotti
Onore democratico

crediti

Consorzio per il festival*filosofia*

Consorziati
Comune di Modena
Provincia di Modena
Gian Carlo Muzzarelli
Sindaco e Presidente

Città di Carpi
Alberto Bellelli
Sindaco

Città di Sassuolo
Claudio Pistoni
Sindaco

Fondazione Collegio San Carlo di Modena
Roberto Franchini
Presidente

Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi
Giuseppe Schena
Presidente

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Andrea Landi
Presidente

Assemblea
Presidente
Gian Carlo Muzzarelli
Comune di Modena e Provincia di Modena

Consiglio direttivo
Presidente
Stefania Cargioli
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Componenti
Alda Baldaccini
Fondazione Collegio San Carlo
Giovanni Gnoli
Comune di Carpi
Elisabetta Leonardi
Comune di Sassuolo
Simona Santini
Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi
Giulia Severi
Comune di Modena

Comitato scientifico
Remo Bodei
Presidente
University of California, Los Angeles (USA)
Tullio Gregory
Accademia dei Lincei
Marc Augé
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (F)

Direzione scientifica
Michelina Borsari

Revisore unico
Paola Bonfreschi

Programmazione / Organizzazione

Michelina Borsari
Direttore scientifico

Daniele Francesconi
Assistente di direzione

Monia Castagnetti
Massimo Grillenzoni
Annita Pagliani

Fabio Ferretti
Chiara Pellacani
Fatima Zahra Chguiri
Federico Meloni

Ufficio stampa
MediaMente Comunicazione

Web solution
MutinaBit

Immagine coordinata
Avenida

Sicurezza
Studio Nicoli srl

ringraziamenti

Patrizia Andreoli
Lorenzo Arletti
Mauro Arletti

Ermi Bagni
Paola Basile
Laura Bedini
Enrico Bellei
Luca Bellingeri
Giorgio Bellucci
Mara Bernardini
Mauro Bompani
Giorgio Bonini
Rita Borghi
Massimo Bottura

Maria Carafoli
Cristina Cavani
Vittorio Cavani
Beppe Cottafavi
Marco Maria Coltellacci

Francesca D'Alfonso
Michele Demieri
Mauro Diazzi
Pino Dieci

Nabil El Ahmadiè

Fausto Ferri
Emilia Ficarelli

Francesca Garagnani
Anna Gialluca
Stefano Gobbi
Luca Gozzoli

Fabrizio Lugli
Marzia Luppi

Sabina Magrini
Tiziano Malaguti
Enrica Manenti
Ghaia Manica
Antonia Mascioli
Maria Concetta Mattei
Anna Mattioli
Marta Mazzanti
Francesco Mea
Marco Miana
Cristiana Minelli
Nadia Monari
Patrizia Mondin
Marzia Morganti

Philippa Onyinye Oguezue

Simonetta Palandri
Giampiero Palmieri

Marco Panini
Paola Paolini
Gianfranco Pavarotti
Lucia Peruzzi
Francesca Piccinini
Marco Pierini
Cinzia Pollicelli
Luana Ponzoni
Lorenzo Pugnaghi

Gabriella Roganti
Marco Rovatti

Odo Semellini
Cristina Setti
Patrizia Spezzani

Elena Tagliavini
Carlotta Tarozzi
Ernesto Tuliozi

Antonella Varaschin

Cristiana Zanasi
Federico Zanfi
Laura Zavattaro

Associazione Ekidna
Associazione Forum UTE
Modenamoremio
Modenatur
Piacere Modena
Consorzio di Tutela dell'Aceto Balsamico di Modena
Consorteria dell'Aceto Balsamico Tradizionale

Per la volata finale, grazie a:
Antonio Caridi
Massimo Cerulo
Jacopo Domenicucci
Luciano Grandi
Antonio Gurrado
Tessa Marzotto
Giulia Mingucci
Alessandro Poli
Mariagrazia Portera
Pietro Terzi
Caterina Zanfi

Un grazie anche
ai ragazzi in stage
degli istituti "Barozzi"
e "Cattaneo" di Modena,
"Morante" di Sassuolo
e "Meucci" di Carpi

e infine ai volontari
del festival

Uno speciale grazie
agli Assessori alla cultura
Gianpietro Cavazza (Modena)
Simone Morelli (Carpi)
Giulia Pigoni (Sassuolo)
Massimo Mezzetti
(Regione Emilia-Romagna)

Un particolare ringraziamento
agli Onorevoli Matteo Orfini
e Giuditta Pini

infoservizi

Le iniziative del festival*filosofia* sono **gratuite.** L'accesso sarà sospeso una volta raggiunto il limite di sicurezza

Tutte le sedi delle lezioni sono **accessibili ai disabili**

Tutte le lezioni in lingua straniera prevedono la **traduzione simultanea** in oversound e la trasmissione in **lingua originale** nelle sedi segnalate sul programma

Le lezioni contrassegnate dal simbolo usufruiranno del Servizio Interpretariato LIS Lingua Italiana dei Segni

In ogni sede delle lezioni vengono registrate le presenze per il rilascio degli **attestati di partecipazione** utili ai crediti scolastici e come riconoscimento per il personale della scuola

I luoghi e le città del festival sono facilmente raggiungibili con treno, bus e taxi. Orari e modalità sono consultabili sul sito nella sezione "accoglienza/trasporti" e disponibili presso i punti informativi

I **gadget** del festival*filosofia* si acquistano presso gli stand del festival nelle piazze delle tre città, nelle librerie di Modena e nella sezione "shop" del sito

Il festival*filosofia* si riserva la facoltà di modificare il programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione è comunicata tempestivamente attraverso il sito web, i punti informativi, Facebook e Twitter

www.avenida.it

Consorzio per il festival*filosofia*

Comune di Modena

CITTÀ DI CARPI

Città di Sassuolo

Provincia di Modena

FSC
Fondazione Collegio San Carlo di Modena

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

finanziatori istituzionali

Camera di Commercio Modena

Regione Emilia-Romagna

Confindustria Modena

main sponsor

GRUPPO HERA

sponsor

Posteitaliane

BANCA INTERPROVINCIALE

donatori

ROTARY INTERNATIONAL DISTRETTO 2072 GRUPPO GHIRLANDINA

sponsor tecnici

PROTEGGO LA MONTE

Buonristoro VENDING GROUP

GRUPPO GRUPPOLI

UnipolSai ASSICURAZIONI

Divisione Unipol