14_15_16settembre2012
ModenaCarpiSassuolo
www.festivalfilosofia.it



festival*filosofia*
sulle*cose*

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

modenanonstop

[Mostre e installazioni]

Nettuno
Scosse, 2012
Installazione
Made in Mo
Inaugura ven 18.30
Con: Confindustria Modena – Gruppo Giovani Imprenditori
Piazza Sant'Agostino
[ven, sab e dom 00–24]

Efesto
Tornio parallelo, 1962 ca.
Installazione
Made in Mo
Inaugura ven 18.30
Con: Confindustria Modena – Gruppo Giovani Imprenditori
Piazza Matteotti
[ven, sab e dom 00–24]

Edward Weston
Restrospettiva
Inaugura ven 19.00
Curatore: F. Maggia
Produzione: Fondazione Fotografia, Fondazione CRMO
Ex Ospedale Sant'Agostino
[ven 09–23; sab 09–02; dom 09–22]

Lucio Riva
Oggetti esclamanti
Inaugura sab 18.00 con l'artista
A cura di: C. Barbieri e F. Morandi
Biblioteca Poletti
Palazzo dei Musei
[ven e sab 09–23; dom 09–20]

Claudia Losi
Altro da cose
Work in progress
Inaugura ven 18.00 con l'artista
Musei Civici
Palazzo dei Musei
[ven 09–23; sab 10–01; dom 10–20]

Cose da niente
Il fascino discreto degli oggetti
Inaugura ven 17.30
Curatore: T. Gramolelli
Produzione: Museo della Figurina e Fondazione CRMO
Palazzo Santa Margherita
[ven 09–01; sab 09–02; dom 09–24]

Giovanni Chiaramonte
L'immanenza del terremoto
Un viaggio in Emilia tra le cose perdute
Inaugura sab 12.00 con l'artista
Curatore: M. Agnoletto
Produzione: Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" – Unibo e Accademia Nazionale S.L.A. di Modena
Accademia Nazionale S.L.A.
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Sound Objects
Curatore: C. Chianura
Produzione: Galleria Civica e Fondazione CRMO
Palazzo Santa Margherita
[ven 09–01; sab 09–02; dom 09–24]

Cose che si attaccano al cuore
La storia e il mito delle figurine Panini
Inaugura ven 17.30
Curatore: P. Battaglia
Produzione: Panini SpA, Eredi Panini
Con: Comune di Modena e Fondazione CRMO
Foro Boario
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Il dono della massa
Installazione sul Bosone di Higgs
Inaugura ven 17.00
Concept: V. Napolano, A. Varaschin
Produzione: I.N.F.N.
Realizzazione: EmbrioNet e P. Scoppola
Chiesa di San Nicolò
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

[Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia*]

Andrea Branzi, Lapo Lani
Uomini, sassi e carboni
Inaugura sab 18.30 con gli artisti
Curatore: M. Mango
Galleria 42
Contemporaneo
Via Carteria 42
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Aurélie W. Levaux
"L'heure vient, vilaine petite chose"
Inaugura ven 18.30 con l'artista
Galleria D406
Via Cardinal Morone 31
[ven e sab 09–24; dom 09–21]

Lisa Kereszi
Joe's Junkyard
La poetica del rottamaio
Inaugura ven 18.30
Curatrice: M. Manni
Galleria Fuorimappa by Metronom
Via Carteria 8
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Antonio Porta
Poesia in forma di cosa
Inaugura ven 18.00
Curatrice: R. Liedl
Galleria Spazio Fisico
Via San Salvatore 11
[ven 10.30–23; sab 10.30–24; dom 10.30–21]

auroraMeccanica
Passaggi di stato
Installazione interattiva
Inaugura ven 18.00 con gli artisti
Curatrice: L. S. Turrini
Galleria Art Ekyp
Via Torre 65
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Fabrizio Loschi
sonocosa
Inaugura ven 19.00 con l'artista
Curatore: M. Nardini
Galleria Mies
Piazzetta dei Servi 44/A
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Nalin, Achryliko, Rambaldi, Manelli
Avventurieri della materia
Inaugura ven 20.00 con gli artisti
Curatori: D. Accorsi e E. Fruggeri
Galleria Punto Arte
Vicolo Caselline 15
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Fabio Fucci, Roberta Luppi
Stabilità dinamiche
Inaugura ven 20.00 con gli artisti
Curatrice: N. Raimondi
Galleria Punto Arte Off
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Sitta, Ghioldi, Urzino, Righetti, Mattioli, Formigoni
La Super-Cosa
L'integrazione tra Soggetto e Oggetto
Inaugura ven 20.00 con gli artisti
Curatore: A. Formigoni
Galleria Under House
Via Livizzani 17
[ven e sab 10–23; dom 10–21]

Mikosoave
Liberarmi di tutte le cose
Installazione e disegni
Inaugura ven 19.00 con l'artista
Curatrice: E. Ascari
Galleria Ideamqventisei
Via Carteria 104
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Sara Cestari
Nell'atelier di Cesare Leonardi
Inaugura ven 20.00 con l'artista
Produzione: Photogallery Sara Cestari & group Associazione
Via Piave e Dintorni
Ex Cinema Principe
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Matteo Serri
Le crâne
La reificazione del crimine
Inaugura sab 19.00 con l'artista
Curatore: C. Nuccini
Galleria Studio Vetusta
Via Carteria 60
[sab 19–23; dom 09–21]

[Libri e dintorni]

La bancarella dell'autore
I libri del protagonista di turno
A cura delle librerie: Bettelli, Feltrinelli, Nuova Tarantola, San Paolo
Sedi e orari delle Lezioni Magistrali

Piccola fiera del libro filosofico
Mostra mercato di titoli nuovi, rari e d'occasione
Palazzo Santa Margherita
[ven, sab e dom 09–23]

[Mercati]

Articoli d'annata
Mercatino vintage
A cura di: Assessorato allo Sviluppo economico e Associazione Mercantico
Piazza Pomposa
Via Taglio
[sab 09–20]

[Dirette]

RAI Radio3
Fahrenheit
Diretta live
Atrio
Palazzo dei Musei
[ven, sab e dom 15–18]

modenaragazzi

venerdì14

17.00–18.00
La seconda vita della carta
Carta riciclata
Laboratorio per ragazzi da 7 anni
Conduce: G. Barbieri
A cura di: Orto Botanico – Unimore
Orto Botanico

sabato15

10.00–19.00
Da cosa nasce cosa
Laboratorio per ragazzi e famiglie
Produzione: Dida, laboratorio didattico
Con: Fondazione Museo Guatelli
Palazzo dei Musei – Dida

10.00–19.00
Costruzioni di abilità
Laboratorio di oggetti quotidiani
A cura di: Anffas Onlus Modena
Bottega delle Idee – Via Trivellari

10.30–11.30; 17.30–18.30
La seconda vita della carta
Carta marmorizzata
Laboratorio per ragazzi da 7 anni
Conduce: G. Barbieri
A cura di: Orto Botanico – Unimore
Orto Botanico

16.00–18.00
Dalle cose allo spunk
Laboratorio per ragazzi e famiglie
Curatrice: E. Bergonzini
Produzione: Museo della Figurina
Palazzo Santa Margherita

21.00–22.30
Una piccola cosa, un grande sogno
Laboratorio di collage e immaginazione
Per ragazzi da 6 a 10 anni
A cura di: La bottega di Merlino
Produzione: Fondazione Casa Enzo Ferrari Museo MEF – Museo Casa Enzo Ferrari

domenica16

09.30–17.00
Mercantingioco
Mercato per ragazzi da 6 a 14 anni
A cura di: Memo Multicentro Educativo Modena e Consorzio Il Mercato
Prenotazioni: dal 3 sett. memo@comune.modena.it
Piazza Pomposa

10.00–19.00
Da cosa nasce cosa
Replica da sab 15

10.00–19.00
Costruzioni di abilità
Replica da sab 15

11.00; 16.30
Pandemonium Teatro
Il cubo magico, ovvero la morbida pietra filosofale del gioco
Per bambini da 3 anni
Testo e regia: T. Manzini
Biblioteca Delfini
Palazzo Santa Margherita

11.00–12.00; 17.30–18.30
La seconda vita della carta
Carta riciclata
Repliche da ven 14

16.00–17.00
La seconda vita della carta
Carta marmorizzata
Replica da sab 15

16.00–18.00
Dalle cose allo spunk
Replica da sab 15

modenavenerdì14

10.00
La lezione dei Classici
Roberta de Monticelli
Ricerche logiche
di Edmund Husserl
Piazza XX settembre

11.30
La lezione dei Classici
Adriano Fabris
La questione della cosa
di Martin Heidegger
Piazza Grande

15.00
Lezioni magistrali
Anne Cheng
Confucianesimo
La ragione delle cose
Piazza Grande
In italiano

16.30
Lezioni magistrali
Zygmunt Bauman
Consumo, dunque sono
Piazza XX settembre
In inglese
Piazza Grande e Chiesa di S. Carlo
Ω Oversound

18.00
Lezioni magistrali
Remo Bodei
La vita delle cose
Piazza Grande

20.30
Lezioni magistrali/ Film e docufilm
Marino Niola
Oro e argent
Conduce: A. Morsiani
A seguire:
Lo sterco del diavolo
Cinema, oro e denaro
Rassegna di film
Curatore: A. Morsiani

21.30; 23.00
L'Argent
di R. Bresson (Francia, 1983, 85')
V.O. sottotitoli italiani
Histoire Immortelle
di O. Welles (Francia, 1968, 58')
V.O. sottotitoli italiani
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Sala Truffaut

21.00
Dibattiti
Andrei Linde
Antonio Masiero
La materializzazione dell'universo
Meccanismo di Higgs e principio antropico
Conduce: M. Cattaneo
Piazza XX settembre
Ω Oversound

21.00
Musica
Biogroove
Materie sonore
Visual di: Y. Taki
A cura di: Gioventù musicale d'Italia – sede di Modena
Auditorium Marco Biagi

21.00
Teatro e performance
Io ho quel che ho donato
Recital da "Il Piacere" di Gabriele d'Annunzio
Regia: A. Ferrari
Produzione: Associazione Anfitrione
Con: Liceo Muratori, Modena
Centro Alberione

21.30
Conversazioni
Steve Piccolo
Musica concreta, ascolto concreto
Palazzo Santa Margherita

21.30
Musica
Julie's Haircut
Verso uno stato differente dell'essere
Concerto
MEF – Museo Casa Enzo Ferrari

21.30; 22.30; 23.15
Musica
Faccio cose, vedo gente
Live music & dj-set
al Camino
Havah
In concerto
Brothers in law
In concerto
Discover
dj-set
A cura di: Juta Café
Ex Ospedale Sant'Agostino

22.30
Conversazioni
Fabio Volo
Qualcosa di più dalla vita
Conduce: B. Cottafavi
Piazza Grande

23.00
Musica
Sound Objects: elettronici, manipolati, autocostruiti
Video
Palazzo Santa Margherita

modenasabato15

10.00
Lezioni magistrali
Emanuele Coccia
Merce
La merce come oggetto morale
Piazza XX settembre

10.00–22.00
laboratori per tutti
Sedie
Laboratorio di costruzione collettiva
A cura di: Idee in circolo, Insieme a noi, Social Point, Tric e Trac, Istituto d'Arte Venturi
Cortile Santa Chiara

11.30
Lezioni magistrali
Krzysztof Pomian
Artefatti
L'antropologia di fronte agli artefatti
Piazza Grande
Ω Oversound

15.00
La lezione dei Classici
Fabrizio Desideri
L'opera d'arte nell'epoca della riproducibilità tecnica
di Walter Benjamin
Piazza XX settembre

15.00–18.00
Conversazioni
Umberto Piersanti
Dal tempo perduto
Incontro di poesia
Con omaggio in jazz di G. Hannoush
Conduce: C. A. Sitta
Laboratorio di poesia

15.00–20.00
Laboratori per tutti
L'arte della manutenzione della bici
Laboratorio di ciclo-meccanica base
A cura di: Ciclofficina popolare *Rimessa in movimento*
Piazza Matteotti

16.00; 17.00
Conversazioni
La Manifattura com'era
Tour guidato alla scoperta di un monumento della storia urbana
Conduttore: V. Vandelli
Su prenotazione: dal 3 settembre, tel. 059 2033382
Manifattura Tabacchi

16.30
Lezioni magistrali
Silvia Vegetti Finzi
Giocattoli
La sparizione dei giocattoli e il disincanto della nostra vita
Piazza Grande

18.00
Lezioni magistrali
Emanuele Severino
Cose prime
Piazza Grande

TIRATARDI®
per consumare la notte

20.30
Lezioni magistrali
Peter Sloterdijk
Antropotecnica
Produzione di uomini a mezzo di cose
Piazza Grande
Ω Oversound

20.30; 21.10; 23.20
Film e docufilm
Lo sterco del diavolo
Rassegna di film
Charlot usuraio
di C. Chaplin (USA, 1916, 32', muto)
Non per soldi… ma per denaro
di B. Wilder (USA, 1966, 125')
V.O. sottotitoli italiani
Il Tesoro della Sierra Madre
di J. Houston (USA, 1948, 126')
V.O. sottotitoli italiani
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Sala Truffaut

21.00
Film e docufilm
Short on work
Corti sul lavoro
Opere premiate
A cura di: Fondazione Marco Biagi
Auditorium Marco Biagi

21.00
Teatro e performance
Io ho quel che ho donato
Replica da ven 14

21.00
Film e docufilm
Animazioni, 1
Cortometraggi italiani contemporanei
Curatori: P. Bristot, A. Martignoni
Con: Galleria D406
Piazza Pomposa

21.30
Lezioni magistrali
Giorgetto Giugiaro
Design dell'auto
MEF – Museo Casa Enzo Ferrari

modenadomenica16

21.30
Conversazioni
Marino Sinibaldi
Radio. La scatola sonora
Palazzo Santa Margherita

21.30; 22.15; 23.00; 23.45
Musica
Faccio cose, vedo gente
Live music & dj-set al Camino
Machweo
In concerto
Go Dugong
In concerto
Drink to me
In concerto
LoveAndSound
Evil Twin dj-set
A cura di: Juta Café
Ex Ospedale Sant'Agostino

22.00
Lezioni magistrali
Alessandro Bergonzoni
Cosa dolce cosa
(Tutto ciò che è o ciò che ho?)
Piazza Grande

23.00
Mostre e installazioni
Masbedo
Cose #6
Video-performance
Featuring: G. Maroccolo, Lagash
Produzione: Snaporazverein
Manifattura Tabacchi

23.00
Musica
Sound Objects: elettronici, manipolati, autocostruiti
Video
Palazzo Santa Margherita

09.00–13.00
Laboratori per tutti
L'arte della manutenzione della bici
Replica da sab 15

10.00
Lezioni magistrali
John R. Searle
Oggetti sociali
La loro natura e il loro potere
Piazza XX settembre
Ω Oversound

10.00–13.00
laboratori per tutti
Sedie
Replica da sab 15

10.30; 11.30
Conversazioni
La Manifattura com'era
Tour guidato alla scoperta di un monumento della storia urbana
Repliche da sab 15

11.30
Lezioni magistrali
Maurizio Ferraris
La cosa in sé
Piazza Grande

15.00
Lezioni magistrali
Andrea Branzi
Design
Una nuova drammaturgia del progetto
Piazza XX settembre

16.00; 18.45; 21.00
Film e docufilm
Lo sterco del diavolo
Rassegna di film
El Dorado
di C. Saura (Spagna, 1988, 151')
Bianche tracce della vita
di M. Winterbottom (Gran Bretagna, 2000, 120')
Greed-Rapacità
di E. Von Stroheim (USA, 1924, 100', muto)
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Sala Truffaut

16.30
Lezioni magistrali
Umberto Curi
Che "cosa" è la verità?
Piazza Grande

18.00
Lezioni magistrali
Serge Latouche
Frugalità
Dall'impostura dell'era dell'opulenza all'ossimoro dell'abbondanza frugale
Piazza Grande
In italiano

19.00
Musica
Faccio cose, vedo gente
Live music & dj-set al Camino
Maria Antonietta
In concerto
A cura di: Juta Café
Ex Ospedale Sant'Agostino

21.00
Dibattiti
Alberto Clementi
Carla Di Francesco
Arturo Lanzani
Gian Carlo Muzzarelli
Ricostruzione
Modelli e paesaggi post-sisma
Conduce: M.C. Mattei
Chiesa di S. Carlo

21.00
Teatro e performance
I soliti idioti
Roba da matti
Piazza Grande

21.00
Musica
Nema Problema
Al rombo degli ottoni
Groove balcanico dai Giardini Ducali alla Casa del Drake
A cura di: Gioventù musicale d'Italia, sede di Modena
MEF – Museo Casa Enzo Ferrari

21.00
Film e docufilm
Animazioni, 2 Cortometraggi italiani contemporanei
Curatori: P. Bristot, A. Martignoni
Con: Galleria D406
Piazza Pomposa

21.30
Conversazioni
Mario Conte e Luca Reale
iTapes: strumenti analogici nell'era digitale
Conduce: C. Chianura
Palazzo Santa Margherita

23.00
Musica
Sound Objects: elettronici, manipolati, autocostruiti
Video
Palazzo Santa Margherita

infomodena

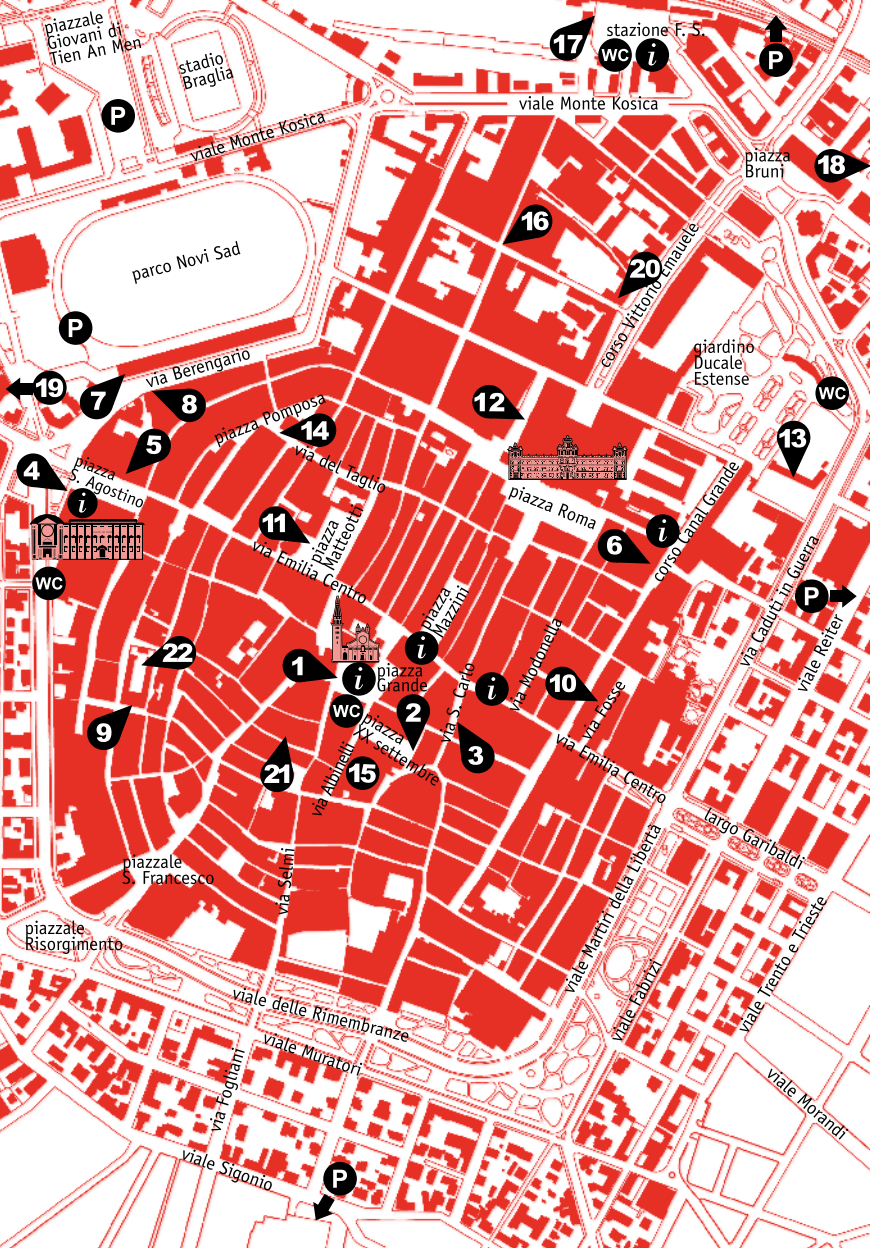
Le **lezioni magistrali** del mattino e del pomeriggio saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazza Grande, di Piazza XX Settembre e della Chiesa di San Carlo.
In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazza Grande si terranno nella tensostruttura di **Piazza XX settembre.**

Juta café
Tutti i giorni all'Ex Ospedale Sant'Agostino
[venerdì e sabato: 18.00–03.00; domenica: 18.00–24.00]

Per informazioni
Consorzio per il festival*filosofia*
Piazza Sant'Agostino, 337
41121 Modena
tel. 059 2033382
info@festivalfilosofia.it

1 **Piazza Grande**
2 **Piazza XX settembre**
3 **Chiesa di San Carlo**
Via San Carlo, 5
4 **Palazzo dei Musei**
Piazza Sant'Agostino
- Musei Civici
- Biblioteca Poletti
- DIDA
5 **Ex Ospedale Sant'Agostino**
Piazza Sant'Agostino
6 **Palazzo Santa Margherita**
Corso Canalgrande, 103
- Biblioteca Delfini
- Galleria Civica
- Museo della Figurina
7 **Foro Boario**
Via Bono da Nonantola, 2
8 **Chiesa di San Nicolò**
Via Berengario, 18
9 **Sala Truffaut**
Via degli Adelardi, 4
10 **Laboratorio di poesia**
Via Fosse, 14
11 **Piazza Matteotti**
12 **Centro Alberione**
Via 3 febbraio 1831, 7
13 **Orto Botanico**
Giardini Ducali
14 **Piazza Pomposa**
15 **Mercato Coperto Albinelli**
Via Albinelli, 13
16 **Manifattura Tabacchi**
Via Sant'Orsola, 78/88
17 **Stazione Centrale**
Piazza Dante, 6/c
18 **MEF – Museo Casa Enzo Ferrari**
Via Paolo Ferrari, 85
19 **Auditorium Marco Biagi**
Viale Storchi, 2
20 **Accademia S.L.A.**
Corso V. Emanuele II, 59
21 **Bottega delle Idee**
Via Trivellari, 26
22 **Cortile Santa Chiara**
Via Santa Chiara, 18

ⓘ Punto informativo


piazzale Giovani di Tien An Men
stadio Braglia
viale Monte Kosica
parco Novi Sad
stazione F. S.
piazza Bruni
corso Vittorio Emanuele
giardino Ducale Estense
via Berengario
piazza Pomposa
via del Taglio
piazza S. Agostino
piazza Matteotti
via Emilia Centro
piazza Roma
corso Canal Grande
via Caduti in Guerra
viale Reiter
piazza Mazzini
piazza Grande
via S. Carlo
via Mogadonella
via Fosse
piazza XX settembre
via Abbiolati
largo Garibaldi
piazzale S. Francesco
via Selmi
piazzale Risorgimento
viale delle Rimembranze
viale Muratori
viale Martiri della Liberta
viale Fabrizi
viale Trento e Trieste
via Fogliani
viale Sigonio
viale Morandi

carpinonstop

[**Mostre e installazioni**]

Moire
Macchina tubolare, 1985 ca.
Installazione
Made in Mo
Inaugura sab 18.30
In collaborazione con: Confindustria Modena – Gruppo Giovani Imprenditori
Atrio
Palazzo Municipale
[ven, sab e dom 00–23]

Cose di donne
Inaugura ven 19.00
Produzione: Musei di Palazzo dei Pio, Centro Ricerca Etnografica
A cura di: M. Rossi, T. Previdi, N. Arletti
Sala dei Cervi
Palazzo dei Pio
[ven, sab e dom 10–23]

[**Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia***]

Francesco Pergolesi
Ligne de démarcation
Inaugura sab 19.30 con l'artista e Marc Augé
Curatori: F. Pergreffi e R. Fiorito
Galleria Spazio Meme
Via G.Bruno 4
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Lugli, Leonardi, Fluxus
Arte-fatti e readymade
Inaugura ven 18.30 con gli artisti
Curatori: A. Lugli e N. Raimondi
Con: Archivio Leonardi
Galleria Alberto Pio n.16/c
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Alberta Pellacani, Antonella Monzoni
COSEsalve
Testimonianze video e foto del sisma
Inaugura ven 18.30 con le artiste
Palazzo Foresti
[ven, sab e dom 10–22]

Marco Lugli
Ognuno sa di casa sua
Inaugura ven 18.30 con l'artista
Di: Tau visual
con Comune di Carpi – Assessorato all'Ambiente
Sala Cabassi
Palazzo dei Pio
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

[**Libri e dintorni**]

Bancarelle di libri filosofici
Libreria La Fenice e Libreria Alcyone
Mondadori
Piazza Garibaldi
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

carpiragazzi

nonstop

Still Life
Installazione
A cura di: Dipartimento Educazione Castello di Rivoli
Con: Cittadellarte Fondazione Pistoletto
Palazzo dei Pio – Torre dell'Uccelliera
[ven, sab e dom 09–20]

Oper-azione
Terzo Paradiso
Per la riconciliazione tra natura e artificio
Evento-laboratorio collettivo
A cura di: Dipartimento Educazione Castello di Rivoli
Con: Cittadellarte Fondazione Pistoletto
Piazza Garibaldi
[sab e dom 16–19]

carpivenerdì14

10.00
Lezioni magistrali
Mario Vegetti
Il coltello e lo stilo
Piazzale Re Astolfo

11.30
La lezione dei Classici
Giovanni Reale
Settima lettera
di Platone
Piazzale Re Astolfo

15.00
Lezioni magistrali
Vanni Codeluppi
Vetrinizzazione
Piazzale Re Astolfo

16.30
Lezioni magistrali
Elena Esposito
Moda
In e out. La transitorietà e le cose alla moda
Piazza Garibaldi

18.00
Lezioni magistrali
Michela Marzano
Donna oggetto
La donna: oggetto di "possesso" o oggetto d'"amore"?
Piazza Garibaldi

20.30
Lezioni magistrali
Armando Branchini
Lusso
Piazzale Re Astolfo

22.00
Conversazioni
Giobbe Covatta
Il futuro delle cose
Conduce: G. S. Spoto
Piazza Garibaldi

carpisabato15

10.00
Lezioni magistrali
Francesca Rigotti
Piccole cose
Piazzale Re Astolfo

11.30
Lezioni magistrali
Carlo Sini
I nomi e le cose
L'epopea dimenticata. Il cammino delle cose nelle parole
Piazzale Re Astolfo

15.00
La lezione dei Classici
Diego Fusaro
Il capitale
di Karl Marx
Piazzale Re Astolfo

16.30
Lezioni magistrali
Massimo Cacciari
Della cosa ultima
Piazza Martiri

18.00
Lezioni magistrali
Marc Augé
Il dio oggetto
Piazza Martiri
In italiano

18.00
Teatro e performance
Biografie di oggetti
Storie di cose
A cura di: S. Gozzi
Con: Teatro Comunale di Carpi
Sala dei Cervi
Palazzo dei Pio

19.00
Teatro e performance
Biografie di oggetti
Storie di cose
Replica

19.30
Teatro e performance
Self-consuming
Performance di danza urbana
Curatore: A. Carallo
Di: Tir Danza Modena e associati
Corso Alberto Pio

TIRATARDI®
per consumare la notte

20.30
Lezioni magistrali
Bruno Latour
Aspettando Gaia
Piazzale Re Astolfo
Ω Oversound

21.00
Teatro e performance
Biografie di oggetti
Storie di cose
Replica

21.00
Teatro e performance
Self-consuming
Performance di danza urbana
Replica
Piazza Garibaldi

22.00
Conversazioni
Francesco Guccini
Dizionario delle cose perdute
Conduce: B. Salvarani
Piazza Martiri

23.00
Musica
Soli contro tutti
Di e con: D. Giovannini
Con un'orchestra elettrica di chitarristi e bassisti
Produzione: Aidoru e Santarcangelo dei Teatri
Piazza Garibaldi
Se piove: Mac'è!

carpidomenica16

23.00
Musica
Hace 20 Años
Tributo ad Astor Piazzolla
Bandoneon: C. Maver
Tangueiros: L. De Brasi, T. Bert
Cortile d'Onore
Palazzo dei Pio

23.00
Musica
Andrea Pomini aka Repeater
GLOBO-Around The World. Pt.1
Dj-set
A cura di: Mattatoio Culture Club/Cookies Kitchen & Bar
Cortile di Levante
Piazzale Re Astolfo

00.30
Musica
Antonio "Rigo" Righetti
Bass Machine
Storia di uno strumento inventato
Cortile d'Onore
Palazzo dei Pio

01.30
Musica
Around The World. Pt.2
Dj-set
A cura di: Mattatoio Culture Club/Cookies Kitchen & Bar
Palazzo dei Pio
Cortile d'Onore

10.00
Lezioni magistrali
Ota De Leonardis
Lavoro sociale
Piazza Re Astolfo

11.30
Dibattiti
Carlo Galli
Stefano Rodotà
Conduce: F. Cimatti
Piazza Martiri

15.00
Lezioni magistrali
Salvatore Natoli
Idolatria
Non ti farai idoli né immagini. Dall'idolatria al feticismo contemporaneo
Piazza Martiri

16.30
Lezioni magistrali
Remo Bodei
Lo schiavo
Piazza Martiri

18.00
Lezioni magistrali
Enzo Bianchi
Dono
Senza reciprocità
Piazza Martiri

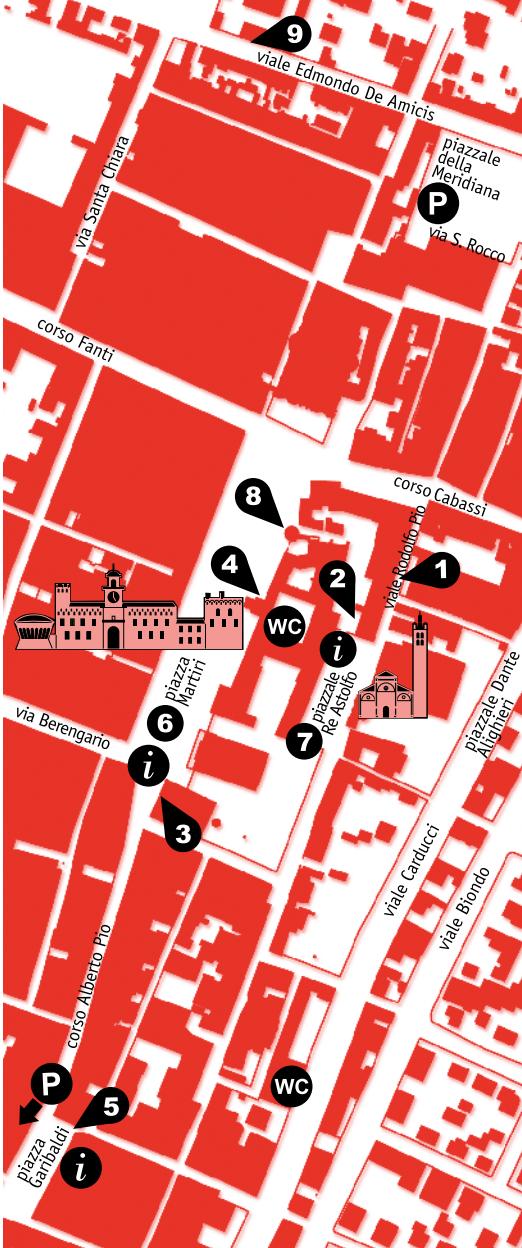
18.00; 19.00; 21.00
Teatro e performance
Biografie di oggetti
Storie di cose
Repliche da sab 15

21.00
Musica/ film e docufilm
Danilo Rea
Il balletto meccanico e la donna oggetto
Piano solo
Sonorizzazione dal vivo
Pellicole: *Ballet mechanique* di F. Léger (Francia 1924); *I racconti di Hoffman* di M. Neufeld (Austria, 1923)
In collaborazione con: ATER e Cineteca di Bologna
Piazza Martiri

infocarpi

1 **Auditorium Loria**
Via Rodolfo Pio, 1
2 **Cookies Kitchen & Food**
Piazzale Re Astolfo, 3/a
3 **Municipio**
Corso Alberto Pio, 91
4 **Palazzo dei Pio**
Piazza Martiri, 68
5 **Piazza Garibaldi**
6 **Piazza Martiri**
7 **Piazzale Re Astolfo**
8 **Torre dell'Uccelliera**
Piazza Martiri, 68
9 **Spazio Giovani Mac'è!**
Viale De Amicis, 59

Punto informativo



In caso di **maltempo** le lezioni magistrali e gli spettacoli si terranno nella tensostruttura di Piazzale Re Astolfo

Per informazioni
Comune di Carpi
Assessorato alle Politiche culturali
Chiostro di San Rocco
via San Rocco 5
tel. 059 649905/904
cultura@comune.carpi.mo.it

sassuolononstop

[Mostre e installazioni]

Prometeo
Cilindro per la decorazione di piastrelle, 1994
Installazione Made in Mo
Inaugura sab 11.00
Con: Confindustria Modena – Gruppo Giovani Imprenditori
Piazza Garibaldi
[ven, sab e dom 00–24]

Andrea Chiesi
Scomparse
Inaugura ven 19.00
con l'artista
Curatore: M. Bertoni
Galleria Paggeriarte
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

[Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia*]

Enrica Berselli
Fusione endogena delle cose
Inaugura ven 20.00
con l'artista
Curatrice: C. Messori
Galleria Magazzini Criminali
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Maurizio Mantovi
Ex voto
Inaugura ven 20.00
con l'artista
Curatore: V. Codeluppi
Galleria Criminali Open Space
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Ingrid Russo
My ToYs
Inaugura ven 20.00
con l'artista
Curatore: G. Fantasia
Galleria Magazzini Lab
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

[Libri e dintorni]

Bancarelle di libri filosofici
Librerie Incontri e Mondadori
Piazza Garibaldi
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

sassuoloragazzi

venerdì14

17.30–18.30
Daniela Fini
Cose dell'altro mondo
Spettacolo per ragazzi da 6 a 11 anni
Con: Biblioteca Cionini
Auditorium Pierangelo Bertoli

sabato15

09.30–12.30;
15.30–19.00
Oggetti in transito
Laboratorio per bambini da tre mesi a 14 anni
A cura di: Servizi educativi per l'infanzia, Centro Famiglie e Centro San Cristoforo
Piazzale della Rosa

09.30–12.30;
15.30–19.00
Social Silicon
Laboratorio di recupero schede dei pc per ragazzi da 11 a 14 anni
A cura di: NuovaMente Sassuolo e Cooperativa Lo Spino
Via Battisti

18.30; 20.30
Antonio Panzuto
Il frigorifero lirico
Musiche di: Wagner, Bizet, Rossini
Spettacolo per ragazzi da 6 a 12 anni
Auditorium Pierangelo Bertoli

domenica16

09.30–12.30;
15.30–19.00
Oggetti in transito
Replica da sab 15

09.30–12.30;
15.30–19.00
Social Silicon
Replica da sab 15

11.00–12.30
Lorena Iori
Una valigia di libri e altre cose ancora
Performance teatrale
A cura di: Biblioteca Cionini
Biblioteca Cionini

17.30; 20.30
Compagnia Claudio e Consuelo Roclò
Giocolerie e clownerie per bambini da 6 anni
Auditorium Pierangelo Bertoli

sassuolovenerdì14

10.00
La lezione dei Classici
Eugenio Lecaldano
La ricchezza delle nazioni
di Adam Smith
Piazzale Avanzini

11.30
La lezione dei Classici
Simona Forti
Vita activa
di Hannah Arendt
Piazzale Avanzini

15.00
Lezioni magistrali
Pippo Ciorra
Riciclare la città
Piazzale Avanzini

16.30
Lezioni magistrali
Salvatore Settis
Patrimonio
Piazza Garibaldi

18.00
Lezioni magistrali
Carlo Galli
Democrazia e reificazione
Attualità di una questione classica
Piazza Garibaldi

21.00
Lezioni magistrali
Armando Massarenti
Oggetti intrattabili
Staminali, tangenti, derivati e altri oggetti tra scienza e vita quotidiana
Piazzale Avanzini

21.00
Teatro e performance
Massimiliano Finazzer Flory
Pinocchio
Storia di un burattino da Carlo Collodi
Danzatrici: M. Lucenti, E. Serra
Pianoforte: G. Pezzino
Di: Compagnia ApertaMente
Teatro Carani

sassuolosabato15

10.00
Lezioni magistrali
Enzo Rullani
Economia immateriale
La trama invisibile del nostro presente
Piazzale Avanzini

11.30
Lezioni magistrali
Scott Lash
Industria culturale
L'immaginario sociale e la nuova politica economica
Piazza Garibaldi
Ω Oversound

15.00
La lezione dei classici
Remo Bodei
Fenomenologia dello spirito
di Georg Wilhelm Friedrich Hegel
Piazza Garibaldi

16.30
Lezioni magistrali
Stefano Rodotà
Beni comuni
Piazza Garibaldi

18.00
Lezioni magistrali
Roberto Esposito
Corpi, persone, cose
Piazzale Avanzini

TIRATARDI®
per consumare la notte

sassuolodomenica16

20.30
Lezioni magistrali
Francisco Jarauta
Natura morta
Alla luce delle *natures mortes*
In italiano
Piazzale Avanzini

21.00
Teatro e performance
Stefano Benni, Fausto Mesolella
Ci manca Totò
Teatro Carani

10.00
Lezioni magistrali
Silvano Petrosino
Bisogno e desiderio
Piazzale Avanzini

11.30
Lezioni magistrali
Sergio Givone
Dono e perdono
Piazza Garibaldi

15.00
Lezioni magistrali
Fulvio Carmagnola
Marco Senaldi
Ipermerce
La marca e il debito
Piazzale Avanzini

16.30
Lezioni magistrali
Marino Niola
Oggetti potenti
Il potere magico delle cose
Piazza Garibaldi

18.00
Lezioni magistrali
Umberto Galimberti
Feticismo del mercato
Piazza Garibaldi

21.00
Musica
Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna
Facciamola a pezzi
L'orchestra in scatola di (s)montaggio
Direttore: A. Nidi
Voce recitante: R. Recchia
Musiche di Bach, Dvořák, Mozart, Beethoven, Riley, Cage, Kander e Ebb, Gershwin, De André, Rossini, Haydn, Stravinskij
Con: Fondazione Toscanini
Teatro Carani

infosassuolo

1 **Palazzo Ducale**
2 **Piazza Garibaldi**
3 **Piazzale Avanzini**
4 **Auditorium Pierangelo Bertoli**
Via Pia, 108
5 **Biblioteca Cionini**
Via Rocca, 19
6 **Piazzale della Rosa**
7 **Galleria Paggeriarte**
Piazzale della Rosa
8 **Piazza Martiri Partigiani**
9 **Stazione per Modena**
10 **Teatro Carani**
Via Mazzini 28
11 **Via Battisti**

ℹ Punto informativo

In caso di **maltempo** le lezioni previste in Piazza Garibaldi si terranno nella tensostruttura di Piazzale Avanzini

Per informazioni
Comune di Sassuolo
Servizio Attività culturali
via Rocca 22
Tel. 0536 1844766/965
cultura@comune.sassuolo.mo.it


via Radici in monte
via Radici in piano
via Marconi
via Stazione
Stazione per Modena
piazza della Libertà
via Monzanbano
via Crispi
viale S. Giorgio
via Giovanni XXIII
viale Agnini
viale Menotti
piazzale della Rosa
via Rocca
piazzale Avanzini
piazza Martiri Partigiani
piazzale Teggia
via Battisti
piazza Garibaldi
via Mazzini
via Cavallotti
viale XX settembre
via Aravecchia
WC
P
i
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
13

profili

Marc Augé, già *directeur d'études* presso l'EHESS di Parigi, di cui è stato a lungo Presidente, dopo aver contribuito allo sviluppo delle discipline africanistiche ha elaborato un'antropologia della pluralità dei mondi contemporanei attenta alla dimensione rituale del quotidiano. Ha inoltre focalizzato una serie di esperienze contemporanee che attraversano la progettazione urbanistica, le forme dell'arte e l'espressione letteraria. Tra le sue opere recenti: *Straniero a me stesso* (Torino 2011); *Diario di un senza fissa dimora. Etnofiction* (Milano 2011); *Futuro* (Torino 2012). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

Zygmunt Bauman è professore emerito di Sociologia nelle Università di Leeds e Varsavia. Ha delineato gli aspetti salienti della società globalizzata, sottolineando i processi di individualizzazione, i mutamenti nella definizione del pubblico e del privato e le conseguenze del nuovo capitalismo, fino a formulare un'antropologia filosofica imperniata sull'esperienza dell'incertezza. Tra le sue recenti pubblicazioni in italiano: *Capitalismo parassitario* (Roma-Bari 2009); *Consumo, dunque sono* (Roma-Bari 2010); *Vite che non possiamo permetterci* (Roma-Bari 2011).

Alessandro Bergonzoni, attore e autore teatrale, *performer* dell'assurdo e del non senso, sperimentatore linguistico ed esploratore del comico, è una delle voci più conosciute del teatro italiano. Ha lavorato per la radio (Radio 1, Radio 2) e per la televisione (Rai 1, Canale 5). Dopo *Nel* il suo più recente lavoro teatrale è *Urge* (2010). I suoi libri più recenti sono *Bastasse grondare* (Milano 2009) e *Nel* (Milano 2011). Nel 2009 ha ricevuto il Premio UBU per la migliore interpretazione maschile nel teatro italiano.

Enzo Bianchi è il fondatore e priore della Comunità monastica di Bose. È una delle voci più ascoltate dell'esperienza ascetica cristiana nell'epoca contemporanea. Collabora regolarmente con «La stampa» e «Avvenire». Esperto di mistica e di spiritualità, è autore di commenti a libri della Bibbia (Genesi, Cantico dei Cantici, Apocalisse). Tra le sue pubblicazioni recenti: *L'altro siamo noi* (Torino 2010); *Le vie della felicità. Gesù e le beatitudini* (Milano 2011); *Ama il prossimo tuo* (con M. Cacciari, Bologna 2011).

Remo Bodei è professore di Filosofia presso la UCLA. Tra i massimi esperti delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato anche di pensiero utopico e di forme della temporalità nel mondo moderno. Ha inoltre indagato il costituirsi delle filosofie della soggettività tra mondo moderno e contemporaneo, pervenendo a una riflessione critica sulle forme dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri recenti: *Paesaggi sublimi* (Milano 2008); *La vita delle cose* (Roma-Bari 2009); *Ira* (Bologna 2011). È Presidente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

Armando Branchini è Segretario generale della Fondazione AltaGamma e docente di Teorie e tecniche di promozione d'immagine presso lo IULM di Milano. È esperto di strategie d'impresa e di marketing internazionale, in particolare nel campo dei beni di lusso e di alta gamma: si è occupato soprattutto di moda, design e gioielleria. Ha fatto parte del Comitato di consulenza dell'*Enciclopedia della Moda* Treccani (3 voll., 2005), diretta da Tullio Gregory.

Andrea Branzi è professore di Disegno industriale presso il Politecnico di Milano. Dopo l'esperienza con il gruppo Archizoom Associati è stato fondatore e direttore di Domus Academy. Ha firmato progetti architettonici e numerosi design di prodotto, in particolare di arredi e interni. Tra i suoi libri recenti: *Il design italiano, 1964-2000* (Milano 2008); *Introduzione al design italiano* (Milano 2008); *Ritratti e autoritratti di design* (Venezia 2010).

Massimo Cacciari è professore di Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha rivolto la sua attenzione alla crisi dell'idealismo tedesco e dei sistemi dialettici, valorizzando la critica della metafisica occidentale propria di Nietzsche e di Heidegger e seguendo la genealogia del pensiero nichilistico nei classici della mistica tardo-antica, medievale e moderna. Tra le sue opere recenti: *Io sono il Signore*

Dio tuo (con P. Coda, Bologna 2010); *Ama il prossimo tuo* (con E. Bianchi, Bologna 2011); *Doppio ritratto. San Francesco in Dante e Giotto* (Milano 2012).

Fulvio Carmagnola è professore di Estetica presso l'Università di Milano Bicocca. Si occupa di estetica della contemporaneità, economia dei beni simbolici, forme del consumo e implicazioni antropologiche dei nuovi media. Tra i suoi libri recenti: *Design* (Milano 2009); *Abbagliati e confusi* (Milano 2010); *Il fantasma della libertà* (Milano 2011).

Anne Cheng è professoressa di Storia intellettuale della Cina presso il Collège de France. Si è occupata dei sistemi di pensiero cinesi, anche in relazione alla loro ricezione nel contesto europeo, dedicando particolare rilievo alla storia del confucianesimo. Traduttrice dei *Colloqui* di Confucio, è autrice di *La pensée en Chine aujourd'hui* (Parigi 2007). In italiano è disponibile la sua *Storia del pensiero cinese* (2 voll., Torino 2000).

Pippo Ciorra è *senior curator* per l'architettura al MAXXI di Roma e professore di Composizione architettonica presso l'Università di Camerino. È membro del comitato editoriale di «Casabella». Si è occupato di progettazione urbanistica e di bioarchitettura. Tra i suoi libri recenti: *Nuovi musei* (con F. Purini, S. Suma, Melfi 2008); *New York. The Unstable Sameness* (con L. Coccia, M. D'Annuntiis, Macerata 2008); *Senza architettura* (Roma-Bari 2011).

Alberto Clementi, urbanista, è attualmente preside della Facoltà di Architettura dell'Università di Pescara. È stato *visiting professor* presso numerose università europee e americane. I suoi interessi recenti sono rivolti ai temi del paesaggio, delle infrastrutture, del progetto urbano sostenibile e della pianificazione strategica, con particolare riferimento alla ricostruzione post-sismica in Abruzzo. Tra i suoi libri recenti: *Infrascape* (Firenze 2003), *Ripensare il progetto urbano* (con M. Ricci, Roma 2004). Ha curato inoltre: *EcoGeoTown. Programma Pilota a Pescara* (Trento-Barcellona 2010).

Emanuele Coccia è *maître de conférence* all'EHESS di Parigi, dopo aver insegnato Storia della filosofia medievale all'Università di Friburgo. Specialista di Averroè e dell'averroismo medievale e moderno, ne ha tratto un'originale riflessione sulle immagini e sulla natura mediale della sensibilità. Tra i suoi libri: *La trasparenza delle immagini. Averroè e l'Averroismo* (Milano 2005); *La vita sensibile* (Bologna 2011). Ha inoltre curato, con G. Agamben, l'antologia *Angeli. Ebraismo, Cristianesimo, Islam* (Milano 2009).

Vanni Codeluppi è professore di Sociologia presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Si è occupato di sociologia dei consumi, strategie di comunicazione pubblicitaria, economia del *branding* e forme d'identità nell'epoca del capitalismo biopolitico. Tra i suoi libri recenti: *Tutti divi* (Roma-Bari 2009); *Stanno uccidendo la TV* (Torino 2011); *Ipermondo* (Roma-Bari 2012).

Umberto Curi è professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di Padova e docente presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Conduce uno studio della tradizione filosofica imperniato sulla relazione tra dolore e conoscenza e sui concetti di *logos*, amore, guerra e visione. Tra i suoi libri recenti: *Meglio non essere nati* (Torino 2008); *Miti d'amore* (Milano 2009); *Straniero* (Milano 2010), *Via di qua. Imparare a morire* (Torino 2011).

Ota De Leonardis è professoressa di Sociologia dei processi culturali presso l'Università di Milano Bicocca, dove dirige il Master in Sviluppo locale e Qualità sociale e il Laboratorio di sociologia dell'azione pubblica «Sui generis». Si è occupata di economia dei servizi, sistemi di welfare, *governance* locale e terzo settore. Tra i suoi libri: *Le istituzioni. Come e perché parlarne* (Roma 2001); *In un diverso welfare* (Milano 2002).

Roberta de Monticelli è professoressa di Filosofia della persona presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha contribuito a una reinterpretazione della tradizione fenomenologica e ha sviluppato una teoria dell'identità e della persona che si misura con le filosofie della mente e con le neuroscienze. Più di recente ha formulato un'etica civile per il tempo presente. Tra i suoi libri recenti: *La novità di ognuno. Persona e libertà* (Milano 2009); *La questione morale* (Milano 2010); *La questione civile* (Milano 2011).

profili

Fabrizio Desideri è professore di Estetica presso l'Università di Firenze. In un confronto ravvicinato con la cultura filosofica ed estetica tedesca, si è occupato di teorie dell'oggetto estetico e definizioni dell'opera d'arte, ma anche di vincoli percettivi e senso dell'estetica. Tra i suoi libri recenti: *Forme dell'estetica* (Roma-Bari 2004); *La percezione riflessa* (Milano 2011) e la cura di una nuova edizione de *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica di W. Benjamin* (Roma 2012).

Elena Esposito insegna Sociologia della comunicazione presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Allieva di Niklas Luhmann, ha condotto studi nell'ambito della teoria dei sistemi sociali focalizzandosi sulle questioni della memoria culturale, sullo statuto di finzione della realtà contemporanea e sul ruolo delle aspettative. Tra i suoi libri recenti: *I paradossi della moda* (Bologna 2004); *Probabilità improbabili* (Roma 2008); *Il futuro dei futures* (Pisa 2009).

Roberto Esposito è professore di Filosofia teoretica all'Istituto di Scienze Umane di Napoli. Attraverso l'analisi critica delle categorie politiche della filosofia moderna (in particolare individuo, persona, comunità) ha sottolineato i limiti del politico nell'età contemporanea e il carattere irriducibile della forma vivente. Tra i suoi libri recenti: *Termini della politica* (Milano 2008); *Pensiero vivente. Origini e attualità della filosofia italiana* (Torino 2010); *Dieci pensieri sulla politica* (Bologna 2011).

Adriano Fabris è professore di Filosofia morale e Filosofia delle religioni presso l'Università di Pisa, dove dirige il Master in Comunicazione pubblica e politica. Ha studiato le diverse tradizioni di filosofia della religione nel pensiero contemporaneo, tra fenomenologia ed ermeneutica. Più di recente si è occupato di etica della comunicazione e dell'esperienza religiosa nell'epoca del pluralismo. Tra i suoi libri recenti: *Senso e indifferenza* (Pisa 2007); *Heidegger* (con A. Cimino, Roma 2009); *Filosofia delle religioni* (Roma 2012).

Maurizio Ferraris è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino e collabora con «La Repubblica». Nelle sue ricerche filosofiche ha contribuito alla formulazione di una posizione filosofica che può essere definita "ontologia critica". Più di recente è stato tra i proponenti di un "nuovo realismo". Tra i suoi libri recenti: *Filosofia per dame* (Parma 2011); *Anima e iPad* (Parma 2011); *Manifesto del nuovo realismo* (Roma-Bari 2012).

Simona Forti è professoressa di Storia del pensiero politico contemporaneo presso l'Università del Piemonte Orientale. Nei suoi studi ha ricostruito la struttura filosofica di alcune delle maggiori questioni politiche del Novecento e dell'epoca presente, come il totalitarismo. Si è più di recente orientata a ricostruire le implicazioni della biopolitica e del biopotere. Tra i suoi libri: *Il totalitarismo* (Roma-Bari 2001); *I nuovi demoni* (Milano 2012).

Diego Fusaro è ricercatore di Storia della filosofia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Si è occupato di Marx e del pensiero marxista, nonché di filosofie della storia e di teorie della temporalità nella cultura novecentesca. Tra i suoi libri: *Bentornato Marx! Rinascita di un pensiero rivoluzionario* (Milano 2009); *L'orizzonte in movimento* (Bologna 2012); *Minima mercatalia. Filosofia e capitalismo* (Milano 2012). Ha curato diversi scritti di Karl Marx per l'editore Bompiani.

Umberto Galimberti è professore di Filosofia della storia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e psicoanalista di formazione junghiana. Nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. Tra i suoi libri recenti: *L'ospite inquietante* (Milano 2007); *Il segreto della domanda* (Milano 2008); *I miti del nostro tempo* (Milano 2009). L'editore Feltrinelli pubblica l'edizione delle sue *Opere*.

Carlo Galli è professore di Storia delle dottrine politiche presso l'Università di Bologna. Dirige la rivista «Filosofia politica» ed è editorialista di «La Repubblica». Nei suoi studi ha analizzato le categorie politiche moderne (tra cui Stato, sovranità,

rappresentanza, guerra) nella loro trasformazione storico-concettuale. Tra i suoi libri recenti: *Non nominare il nome di Dio invano* (con P. Stefani, Bologna 2011); *Il disagio della democrazia* (Torino 2011); *I riluttanti* (Roma-Bari 2012).

Giorgetto Giugiaro, è una delle figure di maggiore spicco del design automobilistico internazionale. L'azienda di cui è stato fondatore, la Italdesign Giugiaro, è tra le leader nel settore della progettazione automobilistica attraverso durature collaborazioni principalmente con Gruppo Fiat e Volkswagen. Coniugando estetica e industria, creatività e innovazione, ha contribuito all'affermazione di uno dei più prestigiosi marchi del Made in Italy.

Sergio Givone è professore di Estetica presso l'Università di Firenze. A partire da un'originale interpretazione della lezione ermeneutica ed esistenzialista, si è occupato della ridefinizione di alcune fondamentali categorie del pensiero filosofico del Novecento, tra cui l'idea di "tragico" e i concetti di *eros* e nichilismo. Tra i suoi libri recenti: *Non c'è più tempo* (Torino 2008); *Storia dell'estetica* (Roma-Bari 2008); *Il bene di vivere* (a cura di F. Nodari, Brescia 2011).

Tullio Gregory, già professore di Storia della filosofia all'Università di Roma "La Sapienza", è Accademico dei Lincei e fondatore del Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee del CNR. È stato Direttore dell'*Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere e Arti* (Treccani). Ha studiato le fasi di trapasso del pensiero filosofico, scientifico e teologico europeo dal Medioevo al XVII secolo. Nei suoi interventi ha contribuito inoltre a fare luce sul contesto e il valore culturale della tradizione gastronomica italiana. Tra le sue pubblicazioni recenti: *Origini della terminologia filosofica moderna* (Firenze 2006); *Speculum naturale* (Roma 2007). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

Francisco Jarauta è professore di Filosofia presso l'Università di Murcia e Direttore dell'Osservatorio della Fondazione Botín di Santander. È inoltre Direttore scientifico dell'Istituto Europeo di Design di Madrid. I suoi studi concernono in particolare la filosofia della cultura, l'estetica e la storia dell'arte, concentrandosi sulla questione della modernità e dei suoi sistemi di rappresentazione. Tra le sue pubblicazioni: *Arte y escritura* (et al., Salamanca 1995). Ha curato diversi volumi collettanei, tra cui: *Gobernar la globalizaciòn* (Murcia 2004); *Escritura suspendida* (Madrid 2004).

Arturo Lanzani è professore di Geografia del paesaggio e dell'ambiente al Politecnico di Milano. Ha studiato in particolare l'urbanizzazione diffusa, le connessioni tra attività economica, insediamenti e paesaggi urbani, la metamorfosi delle periferie e gli spazi dell'immigrazione. Tra il 1996 e il 2004 è stato Assessore al Territorio di Seregno monzese. Fra i suoi lavori recenti: *I paesaggi italiani* (con G. Pasqui, Roma 2003); *L'Italia al futuro. Città e paesaggi, economia e società* (Milano 2011); *In cammino nel paesaggio* (Roma 2011).

Scott Lash è professore di Sociologia presso il Goldsmiths College dell'Università di Londra. Si occupa di teoria della società e della cultura, con particolare riferimento alle trasformazioni della modernità determinate dall'avvento delle tecnologie dell'informazione. Ha studiato la creazione dell'industria globale della cultura. Tra i suoi libri: *Global Culture Industry. The Mediation of Things* (con C. Lury, Cambridge 2005). In italiano è comparso *Modernizzazione riflessiva* (con U. Beck, A. Giddens, Trieste 1999).

Serge Latouche è professore emerito di Scienze economiche presso l'Università di Parigi XI. È uno dei principali esponenti della teoria della decrescita, contrapponendo alla diffusione del capitalismo globale finanziario un modello di convivenza economica che rivaluti i princìpi di localismo e frugalità. Tra i suoi libri recenti: *L'invenzione dell'economia* (Torino 2011); *Come si esce dalla società dei consumi* (Torino 2011); *Per un'abbondanza frugale. Malintesi e controversie sulla decrescita* (Torino 2012).

Bruno Latour è Direttore aggiunto presso l'Institut d'études politiques di Parigi. Utilizzando i contributi della sociologia, della filosofia e dell'antropologia, ha indagato il ruolo degli scienziati e l'economia delle innovazioni tecniche nelle società democratiche, giungendo a descrivere il processo di ricerca scientifica come costruzione sociale. Tra le sue opere tradotte: *Il culto moderno dei fattic-*

ci (Roma 2005); *La fabbrica del diritto. Etnografia del Consiglio di Stato* (Enna 2007); *Dingpolitik. Come rendere le cose pubbliche* (Milano 2011).

Eugenio Lecaldano è professore emerito di Filosofia morale presso l'Università di Roma "La Sapienza". Si è occupato della ricostruzione storica delle principali dottrine morali d'epoca moderna, soprattutto in ambito britannico. Ha approfondito le teorie morali contemporanee con particolare riferimento alle questioni bioetiche. Tra i suoi libri recenti: *Dizionario di bioetica* (Roma-Bari 2007); *Bioetica* (Roma-Bari 2009); *Prima lezione di filosofia morale* (Roma-Bari 2010).

Andrei Linde, tra i maggiori cosmologi a livello internazionale, è professore di Fisica presso la Stanford University. È membro, tra le altre, della "National Academy of Sciences" e della "American Academy of Arts and Sciences". Ha legato il suo nome prevalentemente alla teoria della cosmologia inflazionaria, con cui si descrivono le prime fasi di evoluzione dell'universo primordiale. Tra i suoi libri: *Inflation and Quantum Cosmology* (Boston 1990); *Particle Physics and Inflationary Cosmology* (Coira 1990).

Michela Marzano è professoressa di Filosofia morale e Direttore del Dipartimento di Scienze sociali presso l'Università Paris V. Si occupa dello statuto del corpo e della condizione femminile nell'epoca contemporanea: ha approfondito in particolare il rapporto tra etica e sessualità e le forme del potere biopolitico nelle organizzazioni aziendali. Tra i suoi libri recenti: *Sii bella e stai zitta* (Milano 2010); *Etica oggi* (Trento 2010); *Volevo essere una farfalla* (Milano 2011).

Antonio Masiero è professore di Fisica astroparticellare presso l'Università di Padova e vice-presidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Direttore dell'«International Journal of Physics», è stato ricercatore e docente in numerosi istituti italiani e stranieri, tra cui il CERN di Ginevra, il Max Planck Institute di Monaco di Baviera, la New York University e la SISSA di Trieste. Si è occupato di teorie fisiche al di là del Modello Standard, concentrandosi in particolare sui settori dell'alta energia, dell'alta intensità e della fisica astro particellare. Ha all'attivo quasi duecento pubblicazioni su alcune delle principali riviste scientifiche internazionali.

Armando Massarenti è responsabile dell'inserto *Domenica* del quotidiano «Il Sole 24 Ore». Professore a contratto in numerosi atenei italiani e membro dell'Osservatorio di bioetica della Fondazione Einaudi, nei suoi studi si occupa di filosofia della scienza e di filosofia morale, in particolare di bioetica. Tra i suoi libri recenti: *La morale del fare la fila* (Milano 2010); *Dizionario delle idee non comuni* (Milano 2010); *Perché pagare le tangenti è razionale ma non vi conviene* (Milano 2012).

Gian Carlo Muzzarelli, classe 1955, è Assessore della Regione Emilia Romagna con deleghe ad Attività produttive, Economia verde, Edilizia, dopo aver presieduto nell'VIII legislatura (dal 2005) la Commissione Regionale "Territorio Ambiente Mobilità" e nella VII legislatura (dal 2000) la Commissione "Territorio Ambiente Infrastrutture". Dal 1990 al 1999 è stato assessore della Provincia di Modena, di cui ha ricoperto anche la carica di Vicepresidente (dal 1994). Nel decennio precedente è stato sindaco di Fanano e assessore della Comunità Montana del Frignano.

Salvatore Natoli è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano-Bicocca. Attento alla ricostruzione delle linee fondamentali del progetto moderno, ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro. Tra i suoi libri recenti: *Il buon uso del mondo* (Milano 2010); *L'edificazione di sé* (Roma-Bari 2010); *Non ti farai idolo né immagine* (con P. Sequeri, Bologna 2011).

Marino Niola è professore di Antropologia dei simboli presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Si è dedicato a ricerche sulle persistenze del folklore nella società contemporanea, pervenendo ad analisi delle identità collettive sui terreni delle forme rituali, delle pratiche di "su-

perstizione" e delle condotte alimentari. Tra i suoi libri recenti: *Si fa presto a dire cotto. Un antropologo in cucina* (Bologna 2009); *Il libro delle superstizioni* (con E. Moro, Napoli 2009); *Non tutto fa brodo* (Bologna 2012).

Silvano Petrosino è professore di Filosofia morale e di Filosofia della comunicazione presso l'Università Cattolica di Milano. Si è occupato di vari orientamenti della filosofia francese contemporanea, dedicando in particolare studi all'opera di Lévinas e Derrida. Tra i suoi libri recenti: *La scena umana. Grazie a Derrida e Lévinas* (Milano 2010); *Abitare l'arte. Heidegger, la Bibbia, Rothko* (Novara 2011); *Soggettività e denaro. Logica di un inganno* (Milano 2012).

Krzysztof Pomian è *directeur d'études* presso l'EHESS di Parigi e *visiting professor* presso l'Università Cattolica di Lovanio. È Direttore del Comitato scientifico del Museo dell'Europa di Bruxelles nonché della rivista «Le Débat». Si è occupato di storia culturale europea con particolare riferimento allo statuto delle istituzioni culturali nella formazione del patrimonio artistico. Tra i suoi libri in italiano: *Dalle sacre reliquie all'arte moderna. Venezia, Chicago dal XIII al XX secolo* (Milano 2004); *Collezionisti, amatori, curiosi. Parigi-Venezia XVI-XVIII secolo* (Milano 2007).

Giovanni Reale è stato professore di Storia della filosofia antica presso l'Università Cattolica di Milano, dove ha fondato il Centro di Ricerche di Metafisica, e quindi presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Tra i massimi specialisti internazionali della filosofia antica, ha offerto una nuova interpretazione del pensiero di Platone che ne mette in rilievo la dimensione teologica e il ruolo delle dottrine non scritte. Tra i suoi libri recenti, con E. Sgarbi: *I misteri di Grunewald e dell'altare di Isenheim* (Milano 2008); *Il pianto della statua* (Milano 2008); *Il gran teatro Sacro Monte di Varallo* (Milano 2009).

Francesca Rigotti è professoressa di Dottrine politiche presso l'Università di Lugano. La sua ricerca è caratterizzata dall'interpretazione delle procedure metaforiche e simboliche sedimentate nel pensiero filosofico, nel ragionamento politico, nella pratica culturale e nell'esperienza ordinaria. Tra i suoi libri: *La filosofia delle piccole cose* (Roma 2004); *Il pensiero delle cose* (Milano 2007); *Gola* (Bologna 2008); *Partorire con il corpo e con la mente* (Torino 2010).

Stefano Rodotà, già Presidente dell'Ufficio del Garante per la protezione dei dati personali, è professore emerito di Diritto civile presso l'Università di Roma "La Sapienza". Ha studiato l'irruzione della tecnologia nella vita democratica, sottolineando la complessità del rapporto tra sfera privata e sfera pubblica: in particolare per quanto riguarda la bioetica, la privacy, l'accesso all'informazione e la responsabilità della scienza. Tra i suoi libri recenti: *Perché laico* (Roma-Bari 2009); *Diritti e libertà nella storia d'Italia* (Roma 2011); *Elogio del moralismo* (Roma-Bari 2011).

Enzo Rullani è professore di Economia della conoscenza presso la Venice International University. Si è occupato di economia della conoscenza e dell'immateriale, di terziario innovativo e dell'impatto del capitalismo globale sui distretti industriali e sulle reti trans-territoriali. Tra i suoi libri: *La fabbrica dell'immateriale* (Roma 2004); *Il capitalismo personale* (con A. Bonomi, Torino 2005); *Modernità sostenibile. Idee, filiere e servizi per uscire dalla crisi* (Venezia 2010).

John R. Searle è Slusser Professor di Filosofia presso l'Università della California a Berkeley. Tra i maggiori protagonisti del dibattito filosofico internazionale, ha elaborato un'influente teoria degli atti linguistici ruotante attorno al concetto di "intenzionalità". Estendendo l'analisi del linguaggio alla costruzione della realtà sociale, è giunto a una compiuta teoria delle convenzioni, delle istituzioni e degli oggetti sociali. Tra i suoi libri pubblicati di recente in italiano: *La costruzione della realtà sociale* (Torino 2005); *Atti linguistici. Saggi di filosofia del linguaggio* (Torino 2009); *Creare il mondo sociale. La struttura della civiltà umana* (Milano 2010).

Marco Senaldi insegna Cinema e Arti visive presso l'Università di Milano Bicocca. Si occupa di teorie dell'oggetto estetico, critica cinematografica e nuove tecnologie dell'arte. Tra i suoi libri recenti: *Doppio sguardo. Cinema e arte contemporanea* (Milano 2008); *Arte e televisione* (Milano 2009); *Rapporto confidenziale. Percorsi tra cinema e arti visive* (Roma 2009).

profili

Salvatore Settis è professore di Storia dell'arte e dell'archeologia classica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, di cui è stato Direttore. È stato Direttore del Getty Research Institute di Los Angeles, nonché Presidente del Consiglio superiore per i Beni culturali e paesaggistici. È membro del Consiglio scientifico dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Accanto ai suoi studi sull'arte antica e sulla tradizione classica, si è a lungo occupato di politiche dei beni culturali. Tra i suoi libri recenti: *Italia S.p.A. L'assalto del patrimonio culturale* (Torino 2007); *Paesaggio Costituzione cemento* (Torino 2010); *Artisti e committenti fra Quattrocento e Cinquecento* (Torino 2011).

Emanuele Severino, già professore di Filosofia teoretica all'Università di Venezia, insegna Ontologia fondamentale presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha offerto un'interpretazione della filosofia che sottolinea lo scacco del pensiero metafisico da Platone a Nietzsche e Heidegger. Per superare le aporie nichilistiche della tradizione metafisica ha promosso un ritorno a una filosofia dell'Essere che escluda rigorosamente il non-essere e il divenire. Fra le sue opere recenti: *Democrazia, tecnica, capitalismo* (Brescia 2009); *Il mio ricordo degli eterni. Autobiografia* (Milano 2011).

Carlo Sini, già professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano, è membro dell'Accademia dei Lincei. Ha sviluppato un rilevante approccio teorico ai legami tra filosofia e scrittura, con particolare riguardo all'alfabeto greco inteso come forma logica del pensiero occidentale. Negli ultimi anni si è dedicato a un'ampia sistemazione "enciclopedica" del sapere filosofico. Tra i suoi libri recenti: *L'uomo, la macchina, l'automa* (Torino 2009); *Etica della scrittura* (Milano 2009); *Del viver bene. Filosofia ed economia* (Milano 2011).

Peter Sloterdijk è professore di Filosofia ed Estetica presso la Hochschule für Gestaltung di Karlsruhe, di cui è attualmente Rettore. Ha elaborato una "sferologia", ossia una teoria filosofica e culturale dell'epoca moderna e post-moderna ruotante intorno alle idee di "bolla", "globo" e "schiuma". Ne è emerso un modello di antropologia filosofica in grado di fornire una considerazione complessiva della storia e dell'identità umana e delle sue mutazioni nell'èra globale. Tra le pubblicazioni recenti in italiano: *Devi cambiare la tua vita* (Milano 2010); *Caratteri filosofici. Da Platone a Foucault* (Milano 2011); *Stato di morte apparente. Filosofia e scienza come esercizio* (Milano 2011); L*a mano che prende e la mano che dà* (Milano 2012).

Mario Vegetti è professore di Storia della filosofia antica presso l'Università di Pavia. Si è occupato della cultura filosofica e scientifica della Grecia antica, con particolare riferimento alla formazione del paradigma epistemologico della medicina e alla ricostruzione delle teorie della giustizia. Ha curato edizioni di Aristotele, Ippocrate e Platone. Tra i suoi libri recenti: *Dialoghi con gli antichi* (Sankt Augustin 2007); *«Un paradigma in cielo». Platone politico da Aristotele al Novecento* (Roma 2009).

Silvia Vegetti Finzi è stata a lungo professoressa di Psicologia dinamica presso l'Università di Pavia. I suoi interessi si rivolgono alla storia e alla teoria della psicoanalisi, con particolare riguardo all'identità femminile e al ruolo delle passioni. Si è inoltre interessata allo studio dei rapporti familiari e allo sviluppo psicologico dall'infanzia all'adolescenza. Tra i suoi libri recenti: *Quando i genitori si dividono. Le emozioni dei figli* (Milano 2005); *Nuovi nonni per nuovi nipoti* (Milano 2008); *La stanza del dialogo. Riflessioni sul ciclo della vita* (Bellinzona 2009).

cucinafilosofica

Per i menu della cucina*filosofica* Tullio Gregory fa spazio al gusto delle cose, colte nel loro giacere, seducenti, sulle nostre tavole: dai grandi bolliti («patrimonio dell'umanità») alle manipolazioni alchemiche – le fritture – che tutto trasformano in oro («feticci e fatticci»), all'assolutezza del divin porcello, cosa in sé perfetta e completa, senza dimenticare un momentaneo soggiorno nel paradiso edenico, tutto vegetariano («non ti farai idoli»), né tantomeno «le cose che vivon nell'acqua», ricche di fosforo e utili per restaurare i cervelli esauriti dall'intenso consumo cui sono sottoposti nei giorni del festival. «Piccole cose» nelle enoteche, per un passaggio sapido e leggero, nel rispetto di storia e tradizione: parmigiano reggiano e pecorini di collina, affettati e lambruschi modenesi.
I ristoranti che aderiscono al festival*filosofia* sono impegnati a offrire uno o più di questi menu al gusto e al piacere dei partecipanti.

1. Patrimonio dell'umanità

Passatelli in brodo o
Tortellini in brodo

Bollito misto
Cipolline in agrodolce
Purè di patate
Saba

Zuppa inglese o
Croccante del Frignano

2. Feticci e fatticci

Maccheroni al torchio
con salsiccia o
Strichetti prosciutto e piselli

Fritto misto all'italiana

Crostata con amarene brusche
di Modena IGP

3. Le cose prime e ultime

Maccheroni al pettine con
ragu di anatra
Tagliatelle ai funghi porcini
Riso con la salsiccia

Bensone
Torta di tagliatelle
Pesche al cioccolato

4. Non ti farai idoli

Erbazzone

Tortelli di zucca o
Tortelli con le erbette

Gnocchetti verdi di patate

Fagioli bianchi di Spagna in
umido o
Tortino di patate di Montese
Spinaci burro e parmigiano

Mirtillo nero dell'Appennino

5. Le cose che vivon nell'acqua

Spaghetti con le acciughe

Polpettone di tonno o
Frittelle di baccalà

Aringa con patate bollite o
Pesce gatto in umido

Radicchi verdi dell'orto

Fragole all'Aceto Balsamico
Tradizionale di Modena

6. Res absoluta

Tigelle al lardo e gnocco fritto
Prosciutto di Modena DOP e
affettati misti

Gramigna al torchio con
salsiccia

Coppa di maialino arrosto
Radicchio verde con
pancetta e Aceto Balsamico
Tradizionale di Modena

Salame di cioccolato

7. Res venatoria

Tagliatelle al ragu di lepre

Coniglio alla cacciatora

Lepre in stufato o
Fagiano arrosto

Insalata verde

Pere al lambrusco

8. Soggetti e oggetti volanti

Zuppa di cipolle o
Zuppa di verdure

Gran misto di arrosti:
piccione, faraona, anatra

Friggione o
Patate al forno con rosmarino

Tortelli dolci fritti col savor

9. Menu per Enoteche. Il gusto di piccole cose

Stria, gnocco al forno
e pane comune
Prosciutto di Modena DOP
e affettati misti
Parmigiano Reggiano 36 mesi,
pecorini e ricotte fresche
dell'Appennino
Pere dell'Emilia Romagna
IGP e confettura di amarene
brusche di Modena IGP

Selezione dei Lambruschi
doc modenesi (Sorbara,
Castelvetro e Salamino di
Santacroce) e di bianchi
modenesi (Trebbiano e
Pignoletto).

cucinafilosofica

Ristoranti ed enoteche che aderiscono al festival*filosofia*

Modena

Al Boschetto
Via Due Canali Nord 202
059 251759
menu n. 1 a € 30
menu n. 3 a € 25

Al Cenacolo
Viale Tassoni 8/A
059 212234
menu n. 6 a € 25

Antica Osteria Vecchia Pirri
Via Prampolini 8
059 235324
menu n. 2 a € 20

Antico Naviglio
C.so Vittorio
Emanuele II 52
059 217721
menu n. 6 a € 28
Chiuso domenica sera

Baia del Re
Via Vignolese 1684
059 469135
menu n. 7 a € 35
Chiuso domenica a pranzo

Bobotti
Viale delle Rimembranze 55
334 200099
menu n. 6 a € 25
Aperto solo a cena

Café Livre
Via Emilia Centro 103
338 9084416
menu n. 4 a € 19

Caffè Concerto
Piazza Grande 26
059 222232
menu n. 1 a € 32
Menu filosofico solo a cena

Carducci
Via Canalino 73
059 244113
menu n. 1 a € 25

Cucina del Museo
Via S. Agostino 7
059 217429
menu n. 5 a € 50
Chiuso domenica sera

Da Danilo
Via Coltellini 31
059 225498
menu n. 1 a € 30
Chiuso domenica sera

Da Enzo
Via Coltellini 17
059 225177
menu n. 6 a € 25
Chiuso domenica sera

Fusorari Cibi & Viaggi
Piazzale Torti 5
059 4270436
menu n. 8 a € 25
Chiuso venerdì a pranzo

I Picari Wine Bar
Via Gallucci 44
059 230630
menu n. 7 a € 25
Chiuso domenica sera

Il Baluardo
Piazza Tien An Men 5
059 4270745
menu n. 2 a € 30
Solo cena – Chiuso domenica

Il Collegio
Via San Carlo 32-34
059 222323
menu n. 6 a € 25

Il Museo Coffee Lounge Restaurant – presso MEF
Via Paolo Ferrari, 85
059 222995
menu n. 4 a € 25

Juta Café
Via Taglio 91
059 219449
menu n. 4 a € 30

L'Incontro
Largo San Giacomo 32
059 218536
menu n. 4 a € 30
(Solo a pranzo)
menu n. 8 a € 39
(Solo a cena)
Domenica cena su prenotazione

La Brasserie
Via Badia 12/14
059 221962
menu n. 3 a € 25

La Cucina
Via Paolo Ferrari 115
059 8753224
menu n. 4 a € 25

La Quercia di Rosa
Strada Scartazza 22
059 280730
menu n. 3 a € 28
Chiuso domenica sera

La Secchia Rapita
Corso Canalgrande 4
059 4270743
menu n. 2 a € 22
Chiuso la domenica

Oreste
Piazza Roma 31
059 243324
menu n. 1 a € 35
Chiuso domenica sera

Osteria dei Sognatori
Via Alassio 291
059 4920522
menu n. 7 a € 35
Chiuso venerdì e sabato a pranzo

Osteria del Calle 9
Via San Giacomo 12
059 8396442
menu n. 3 a € 18

Osteria I 5 Sensi
Via del Voltone 1
ang. via Castelmaraldo
059 214881
menu n. 3 a € 25

cucinafilosofica

Osteria Toscana
Via Gallucci 21
059 211312
menu n. 2 a € 35
Chiuso domenica sera

Ristretto Coccapani
Vicolo Coccapani 5
menu n. 3 a € 22
Chiuso domenica sera

Salumeria con cucina
Via Malatesta 20
059 217313
menu n. 6 a € 18

Stallo del Pomodoro
L.go Hannover 17/20
059 214664
menu n. 8 a € 30

Taverna dei Servi
Via dei Servi 37
059 217134
menu n. 1 a € 30
menu n. 6 a € 25

Trattoria Aldina
Via Albinelli 40
059 236106
menu n. 1 a € 25

Trattoria Anceschi
Via Poletti 61
059 218268
menu n. 6 a € 20
Chiuso domenica sera

Trattoria del Giardinetto
Piazzale Boschetti 1
059 246694
menu n. 6 a € 30
Chiuso domenica sera

Trattoria di Via Ferrari
Via P. Ferrari 21/25
059 239004
menu n. 1 a € 33

Trattoria Omer
Via Torre 33
059 218050
menu n. 4 a € 20

Vino a Manovella
Via del Carmine 3
059 8753023
menu n. 3 a € 28
Chiuso domenica a pranzo

Zelmira
Via San Giacomo 27
059 222351
menu n. 2 a € 30

Enoteche Modena

Athenaeum Wine Club
Via Canalino 81
347 3683829
menu n. 9 a € 15
Chiuso domenica a pranzo

Bar Aperitif Manà
Via Castellaro 20
059 223339
menu n. 9 a € 15

Bar Molinari
Via San Carlo 2
059 245404
menu n. 9 a € 15

Bar Osteria Stile Libero
Via Taglio, 50/52
059 4820867
menu n. 9 a € 12

Caffè Canalino
Via Canalino 8-10
059 237021
menu n. 9 a € 18
Chiuso domenica sera

Caffè Malagoli
Via Carteria 74
059 243137
menu n. 9 a € 9
Aperto solo a pranzo

Caffetteria dei Musei
Viale Vittorio Veneto 5
menu n. 9 a € 15
Menu filosofico solo
a cena

Caffetteria Drogheria
Giusti
Via Farini 83
059 219132
menu n. 9 a € 12

Calle 9
Via Calle di Luca 9
059 243652
menu n. 9 a € 15

Cappuccino da Angiolina
Vicolo Forni 5
059 212093
menu n. 9 a € 15
Chiuso domenica sera

Enoteca Compagnia
del Taglio
Via Taglio 12
059 210377
menu n. 9 a € 15

Italica 1861 – Salumeria
Osteria Italiana
Via Castel Maraldo 42
059 8755476
menu n. 9 a € 20

Mon Café
Corso Canalchiaro 128
059 223257
menu n. 9 a € 15
Chiuso domenica sera

Perlage
Via Castel Maraldo 42
059 225320
menu n. 9 a € 18
Aperto solo a cena

Carpi

Caffè Martini
Corso Cabassi 8/10
059 650039
menu n. 3 a € 22
Chiuso domenica sera

L'Incontro Ristorante
Via delle Magliaie 4/1
059 693136
menu n. 8 a € 35
Chiuso domenica sera

Ristorante Da Giorgio
Via Rocca 5
059 685365
menu n. 1 a € 29
Chiuso domenica sera

cucinafilosofica

Ristorante Il 25
Via San Francesco 20
059 645248
menu n. 3 a € 18

Enoteche Carpi

Cookies
Piazzale Re Astolfo 3/A
059 654489
menu n. 9 a € 15

Sassuolo

Al Pifferaio Magico
Via Montanara 156
0536 582232
menu n. 1 a € 30
menu n. 2 a € 25
Chiuso sabato a pranzo

Centouno Osteria
Piazza Martiri
Partigiani 69
0536 800010
menu n. 4 a € 25

Gastronomia Bellei
Piazza Garibaldi 80
0536 403563
menu n. 2 a € 20
Chiuso alla domenica

La Cantina
Via Monzambano 1
0536 802580
menu n. 2 a € 22
menu n. 4 a € 26
Chiuso domenica sera

La Paggeria
Via Rocca 16/20
0536 805190
menu n. 1 a € 35

Restaurant a Sassuolo
Via Mazzini 180/f
0536 884361
menu n. 1 a € 25
Chiuso domenica sera

Zona Merci
Piazza Garibaldi, 4
349 8664209
menu n. 6 a € 29

Enoteche Sassuolo

Centouno Stelle
Piazzale Avanzini
329 5985835
menu n. 9 a € 12

Delizia Ducale
Piazzale Roverella 17
0536 076440
menu n. 9 a € 14

Garibaldi Café
Piazza Garibaldi 50
349 8664209
menu n. 9 a € 15

Sunrise Café
Piazza Libertà 1
0536 803720
menu n. 9 a € 13
Chiuso venerdì e
domenica sera

Terre di San Martino
Piazza Libertà 32
0536 582315
menu n. 9 a € 15

I prezzi si intendono per il menu completo, bevande escluse. Sarà possibile ordinare anche i singoli piatti (prezzi esposti). Si consigliano vini locali. Salvo diversa indicazione, i ristoranti saranno aperti per i tre giorni.

Si consiglia la prenotazione

laportatadelloChef

Poche essenziali ricette, tutti i prodotti tipici di Modena, mani di tradizione stimolate da estro creativo per assaggi in punta forchetta. Questo lo Street Food proposto dagli Chef del **Consorzio Modena a Tavola:** Massimo Bottura, Luca Marchini, Paolo Reggiani, Anna Maria Barbieri, Carlo Alberto Borsarini, Giovanna Guidetti, Fernando Patano, Carlo Gozzi, Massimiliano Telloli ... e molti altri.

Dove
Al Chiosco di Piazza Matteotti, lato Via Emilia Centro

Quando
venerdì 14, sabato 15 e domenica 16 settembre: ore 12.30–15.00
solo sabato 15 settembre: ore 23.00–01.00

Quanto
Tre assaggi sostanziosi con acqua o Lambrusco a 9,00 €

razionsufficiente

La "razione" è un pasto sobrio e filosofico, economico e di qualità, che permette di seguire i ritmi delle lezioni magistrali e assaporare comunque piatti e prodotti tipici della provincia di Modena. Proposta a soli € 4,50, contiene quanto basta secondo 5 tipologie:
1. primo caldo, contorno caldo, brick di acqua
2. secondo di carne/pesce, contorno caldo, panino, brick di acqua
3. primo vegetariano, contorno caldo, brick di acqua
4. due pezzi di gnocco/stria/pizza, dolcetto, frutto, brick di acqua
5. misto formaggi/misto affettati, panino, frutto/dolcetto, brick di acqua

Trovate la **razion*sufficiente***:

A Modena
al Mercato Coperto Albinelli, adiacente a Piazza Grande, dove sarà anche possibile acquistare alimenti freschi e prodotti tipici e consumare la "razione" in tavoli appositamente allestiti.
[ven 6.30–14.30;
sab 6.30–14.30 e 17–20.30;
dom 10–14.30]

A Carpi
presso il Cookies Kitchen & Bar in collaborazione con il Circolo Culturale Mattatoio, Piazzale Re Astolfo 5
[ven, sab e dom 12–15 e 19–02]

A Sassuolo
in vari punti vendita tra Piazzale della Rosa, Piazza Garibaldi e Piazza Libertà.

paginette

Le *paginette* del festival*filosofia* ripropongono le lezioni magistrali in forma scritta, pronte da assumere o da trasmettere agli amici. Si acquistano presso gli stand del festival, nei distributori automatici (in collaborazione con Buonristoro) posti nelle piazze delle tre città e nelle bancarelle/mercati di libri. Centouno i titoli disponibili.

Paginette 2012

Marc Augé
Natura e paesaggio

Zygmunt Bauman
Cos'è accaduto alla Natura?

Enzo Bianchi
Il pane della terra

Remo Bodei
Natura e artificio

Gernot Böhme
La natura come compito

Pierre Donadieu
Il paesaggio agriurbano
Un'utopia realista?

Simona Forti
Biopotere
Corpi utopici e corpi abbietti

Jean-Luc Nancy
Corpo nudo

Salvatore Natoli
Natura madre e matrigna
Ordo naturæ e disordine umano

Wolfgang Schluchter
Natura e cultura

Emanuele Severino
Verità e natura umana

Vandana Shiva
Brevettare la Natura

Carlo Sini
Pianeta
Il pianeta errante e il destino terreno delle sue differenze

Roel Sterckx
Energia vitale
Il cosmo nel pensiero cinese antico

Christoph Wulf
Educazione

crediti

Consorzio per il festival*filosofia*

Consorziati fondatori
Comune di Modena
Giorgio Pighi
Sindaco
Città di Carpi
Enrico Campedelli
Sindaco
Città di Sassuolo
Luca Caselli
Sindaco
Provincia di Modena
Emilio Sabattini
Presidente
Fondazione Collegio San Carlo di Modena
Roberto Franchini
Presidente
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Andrea Landi
Presidente

Assemblea
Presidente
Giorgio Pighi
Sindaco di Modena

Consiglio direttivo
Presidente
Franco Tazzioli
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Componenti
Alda Baldaccini
Fondazione Collegio San Carlo
Massimo Grillenzoni
Comune di Carpi
Elisabetta Leonardi
Comune di Sassuolo
Giulia Severi
Comune di Modena

Comitato scientifico
Remo Bodei
(Presidente)
University of California, Los Angeles (USA)

Tullio Gregory
Accademia dei Lincei
Marc Augé
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (F)

Direzione scientifica
Michelina Borsari

Responsabile amministrativo
Paola Bonfreschi

Revisore unico
Nadia Monari

Programmazione / Organizzazione

Michelina Borsari
Direttore scientifico

Daniele Francesconi
Assistente di direzione

Consorzio per il festival*filosofia*
Monia Castagnetti
Annita Pagliani
Bianca Paradisi
Fabio Ferretti
In stage
Vittorio Bellini
Matteo Castellucci
Osei Mensah
Chiara Pellacani
Bénédicte Pimousse
Elettra Pyriochos

Comune di Modena
Assessorato alla Cultura
Giulia Severi

Comune di Carpi
Assessorato alla Cultura
Massimo Grillenzoni
Marco Rovatti

Odo Semellini
Patrizia Venturi
Mauro Arletti
Alessandro Flisi
Emiliano Schirosi

Comune di Sassuolo
Assessorato alla Cultura
Elisabetta Leonardi
Patrizia Andreoli
Elena Coppola
Simonetta Palandri
Patrizia Spezzani
Elena Tagliavini

Provincia di Modena
Lauretta Longagnani
Maria Grazia Roversi
Patrizia Turrini

Ufficio stampa
MediaMente
Comunicazione

Web solution
MutinaBit

Immagine coordinata
Avenida

Sicurezza
Studio Nicoli srl

ringraziamenti

Cristina Agù
Ermi Bagni
Carla Barbieri
Paola Basile
Laura Bedini
Meris Bellei
Mara Bernardini
Giovanni Bertugli
Mauro Bompani
Mila Bongiovì
Rossella Cadignani
Stefano Casciu
Marco Maria Cortellacci
Beppe Cottafavi
Mauro Diazzi
Pino Dieci
Valeria Fangareggi
Claudio Ferrari
Mario Ferrari
Emilia Ficarelli
Giuseppe Garuti
Barbara Grazzini
Franco Guerzoni
Tiziano Malaguti
Maurizio Malavolta
Cristina Manfredini
Giovanna Martellotta
Marta Mazzanti
Pietro Mazzotta
Marco Miana
Dario Montardi
Gianfranco Pavarotti
Giovanni Perfetti
Francesca Piccinini
Sergio Piccinini
Marco Pierini
Cinzia Pollicelli
Luana Ponzoni
Lorenzo Pugnaghi
Ilaria Pulini
Gabriella Roganti
Daniele Sitta
Ernesto Tuliozi
Stefania Vezzani
Adriana Zini

Per la volata finale, grazie a:
Antonio Caridi
Massimo Cerulo
Diego Giordano
Luciano Grandi
Antonio Gurrado
Tessa Marzotto
Giulia Mingucci
Alessandro Poli
Mariagrazia Portera
Caterina Zanfi

e ai ragazzi degli istituti "Barozzi" e "Cattaneo" di Modena, "Morante" di Sassuolo e "Falcone" di Barrafranca di Enna

Associazione Ekidna
Associazione Forum UTE
Modenamoremio
Modenatur
Palatipico Modena

Uno speciale ringraziamento agli Assessori alla cultura
Roberto Alperoli (Modena)
Alessia Ferrari (Carpi)
Claudio Corrado (Sassuolo)
Elena Malaguti (Provincia di Modena)
Massimo Mezzetti (Regione Emilia-Romagna)

Un grazie a Luca Cuoghi

infoservizi

Le iniziative del festival*filosofia* sono **gratuite.** L'accesso sarà sospeso una volta raggiunto il limite di sicurezza

Tutte le sedi delle lezioni sono **accessibili ai disabili**

Tutte le lezioni in lingua straniera prevedono la **traduzione simultanea** in oversound

Nelle sedi delle lezioni vengono registrate le presenze per gli **attestati di partecipazione** utili ai crediti scolastici e come riconoscimento per il personale della scuola.
Dalla stazione centrale di Modena partono frequenti **treni** per Carpi (Ferrovie dello Stato) e Sassuolo (FER – Ferrovie Emilia Romagna). Gli orari sono consultabili sul sito e distribuiti presso i punti info.
I **gadget** del festival*filosofia* si acquistano presso gli stand del festival nelle piazze delle tre città

Il festival*filosofia* si riserva la facoltà di modificare il programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione è comunicata tempestivamente attraverso il sito web, i punti informativi, Facebook, Twitter e app

Consorzio per il festival*filosofia*

Comune di Modena

CITTÀ DI CARPI

Città di Sassuolo

Provincia di Modena

FSC
Fondazione Collegio San Carlo di Modena

FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

finanziatori istituzionali

Camera di Commercio
Modena

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

Regione Emilia-Romagna

Confindustria Modena

main sponsor

GRUPPO HERA

DIECIANNI

Manifattura
TABACCHI

sponsor tecnici

Buonristoro
VENDING GROUP

GAUDIOLI

MCPOWER

www.avenida.it