16_17_18settembre2011
ModenaCarpiSassuolo
www.festivalfilosofia.it



festival*filosofia*
sulla*natura*

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

modenanonstop

[**Mostre e installazioni**]

Tony Cragg
Mortar and Pestle, 1987
Inaugura ven 18.30
Presenta: M.Dacci
Courtesy: Collezione Maramotti, RE
Palazzo dei Musei
[ven 08–23; sab 08–02; dom 08–24]

Ansel Adams
Nature is my Kingdom
Inaugura ven 18.30
Curatore: F. Maggia
Produzione: Fondazione Fotografia e Fondazione CRMO
Ex Ospedale Sant'Agostino
[ven 09–23; sab 09–02; dom 09–22]

Obiettivo Natura
Strumenti ottici e osservazioni botaniche di Giovan Battista Amici
Inaugura ven 17.00
Curatore: A. Meschiari
Museo Civico d'Arte
Palazzo dei Musei
[ven e sab 09–23; dom 09–20]

Il cielo in una stanza
La Specola e gli studi astronomici a Modena tra Ducato e Unità
Inaugura ven 17.30
Curatore: P. di Pietro, M. Luppi, E. Manzini
Biblioteca Estense
Palazzo dei Musei
[ven 09-20; sab e dom 11–19]

Bau
Ecoimmagini e bioscritture
Inaugura ven 18.00
con performance
A cura di: Biblioteca Poletti e Bau
Biblioteca Poletti
Palazzo dei Musei
[ven e sab 09–23; dom 09–20]

Steven Siegel
Pak Pak
Inaugura ven 19.00
Courtesy: Tetra Pak
Piazzale Sant'Agostino
[ven 09-23; sab 09–02; dom 09–22]

Extended Voices
Video e ritratti della voce contemporanea
Inaugura ven 17.00
Video di P. Minton, A. Cunim, D. Moss
Fotografie di S. Lelli, R. Masotti, L. Rossetti
Curatore: C. Chianura
Produzione: Galleria Civica e Fondazione CRMO
Galleria Civica
Palazzo Santa Margherita
[ven 09-01; sab 09–02; dom 09–24]

Le avventure di Pinocchio
Disegni di Gianluigi Toccafondo
Inaugura ven 10.00
Con: Biblioteca Delfini e Galleria D406
Palazzo Santa Margherita
[ven 09-23; sab 09–02; dom 09–20]

Emanuela Ascari
Materia primaria
Inaugura ven 18.00
Curatori: O. Corradini, S. Ferrari e S. Goldoni
A cura di: Galleria Civica e Ufficio Giovani d'Arte con Biblioteca Delfini
Palazzo Santa Margherita
[ven 09-01; sab 09–02; dom 09–24]

Sfere invisibili
All'interno degli habitat animali
Inaugura ven 17.30
Curatore: R. Ferrari
Produzione: Museo della Figurina e Fondazione CRMO
Museo della Figurina
Palazzo Santa Margherita
[ven 09-01; sab 09–02; dom 09–24]

Pierluigi Pusole, Sara Conforti
Herbarium
Inaugura sab 18.00
Curatore: L. Parola
Orto Botanico
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

[**Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia***]

ericailcane
Il canto della foresta
Inaugura ven 18.00
con l'artista
Galleria D406
Via Cardinal Morone 31
[ven 18-24; sab 9-01; dom 9-21]

Cristian Chironi
Cutter
Ven e sab 21.00 performance dell'artista
Curatore: L. Panaro
Galleria Betta Frigieri Arte Contemporanea
Via Muzzioli 8
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

De Rerum Natura
Baumgartner, Bertocchi, Borowski, Calzolari, Cremaschi, Nero, Parisi, Shaw
Inaugura sab 18.30
con gli artisti

Galleria 42 Contemporaneo
Via Carteria 42
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Luca Blast Forlani
Intruders
Incursioni della Natura in architetture abbandonate
Inaugura sab 19.00 con l'artista
Video di: M. Giacchella e G. Clementi
Curatori: M. Caputo e A. Corbo con M. T. Panini
Produzione: MAC
Galleria 42 Contemporaneo OFF
Ex Caserma S. Eufemia
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Mutoid Soft Company
Serri, D'Isa, Sarcina, Vignali, Cuoghi e Corsello
Inaugura ven 19.30 con gli artisti
Curatore: L. S. Turrini
Galleria Art Ekyp
Via Torre 65
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Matrigna
Gabriele Arruzzo, Vanni Cuoghi, Giuliano Sale, Silvia Argiolas
Inaugura sab 17.00 con gli artisti
Galleria San Salvatore
Via Canalino 31-33
[ven e sab 17–21.30; dom 17–20.30]

In principio
Fausto M. Franchi, Enrico Franchi, Giovanni Battista M. Falcone
Inaugura ven 19.00 con gli artisti
Curatore: M. Nardini
Galleria Mies
Piazzetta dei Servi 44/A
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Antonella Battilani, Francesca Cavani
Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée
Inaugura ven 20.00 con le artiste
Curatore: E. Fruggeri
Galleria Punto Arte
Vicolo Caselline 15
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Andrea Mazzola
Economy of Pinball
Inaugura ven 20.00 con l'artista
Curatore: E. Fruggeri
Galleria Punto Arte Off
Vicolo Caselline 15
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Fotometraggi
Barbieri, Basilico, Cresci, Ghirri
Inaugura ven 18.30
Curatore: M. Manni
Galleria Fuorimappa by Metronom
Via Carteria 8
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Jairo Valdati
Tassonomia dell'effimero
Inaugura ven 19.00 con l'artista
Curatore: M. Bonaffini
Galleria Lo Sguardo dell'Altro
Via Malatesta 62
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Spazio Vitale
Massari, Palamà, Puzziello, Scialpi
Inaugura ven 18.00 con gli artisti
Curatore: L. S. Turrini
Galleria Underdogstudio
Via Carteria 32
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Bonetti & Rossi
Food
Inaugura ven 18.00 con gli artisti
Galleria Carteria26
Via Carteria 26
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Circadiana
Liturgie della natura
Presentazione: dom 21.00 con gli artisti
Curatore: L. Righetti
Galleria Under House
Via Livizzani 17
[ven 09–24; sab 00–24; dom 00–21]

Simone Fazio
Heartless, Senza cuore
Inaugura ven 19.00 con l'artista
Curatore: E. Ascari
Galleria Ideamqventisei
Via Carteria 104
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Matteo Serri
Trafiquant d'amour
Geografie interiori nell'opera di Leo Ferrè
Inaugura sab 19.30
Curatore: C. Nuccini
Galleria Studio Vetusta
Via Carteria 60
[ven 19-23; sab 15-23; dom 15-21]

Il paese delle felci
Fotografie di Alfonso Bossetti, Mario Bossetti e Mauro Terzi
Inaugura ven 19.00 con letture di R. De Piccoli, M. Siti, S. Vercelli
Curatore: A. Capucci
Associazione Via Piave

Ex Cinema Principe
[ven e sab 09–23;
dom 09–21]

Corrado Costa
Naturae
Inaugura ven 11.30
Galleria Spazio Fisico
Via San Salvatore 11
[ven e sab 09–23;
dom 09–21]

[**Libri e dintorni**]

Piccola fiera
del libro filosofico
Mostra mercato di
titoli nuovi, rari e
d'occasione
Palazzo Santa Margherita
[ven 09-23; sab 09–
02; dom 09–20]

[**Mercati**]

L'erba del vicino
Cose buone a km zero
A cura di: Assessorato
Politiche Economiche
Piazza Pomposa -
Via Taglio
[sab e dom 10–20]

[**Dirette**]

Radio3
Fahrenheit
Diretta live
Atrio
Palazzo dei Musei
[ven, sab e dom
15–18]

modenaragazzi

venerdì16

15.00
Arcobaleno vegetale
Laboratorio per bambini dai 3 ai 7 anni
Conduce: G. Barbieri
A cura di: UniMORE
Orto Botanico

15.00
Incontri ravvicinati con insetti di ogni tipo
Laboratorio per bambini dai 7 ai 99 anni
Conduce: A. Gambarelli
A cura di: UniMORE
Museo di Zoologia ed Anatomia Comparata

17.00
Dov'è mamma scimmia? Safari in Museo
Laboratorio per bambini dai 3 ai 7 anni
Conduce: A. Gambarelli
A cura di: UniMORE
Museo di Zoologia ed Anatomia Comparata

17.00
Un erbario nel mio diario
Laboratorio per ragazzi dai 7 anni
Conduce: G. Barbieri
A cura di: UniMORE
Orto Botanico

20.30
Pandemonium Teatro
Il bambino dai pollici verdi
Dal romanzo di Maurice Druon
Prima nazionale
Di e con T. Manzini e W. Maconi
Regia di T. Manzini
Piazza Pomposa

sabato17

10.00
Arcobaleno vegetale
Replica

10.00; 15.00
Incontri ravvicinati con insetti di ogni tipo
Repliche

11.30; 13.00
Dov'è mamma scimmia?
Repliche

11.30
Un erbario nel mio diario
Replica

15.00
Officina botanica
Laboratorio di manipolazione creativa per bambini dai 3 ai 7 anni
Conduce: G. Barbieri
A cura di: UniMORE
Orto Botanico

16.00
Fruscii e fremiti
Storie dal folto del bosco
Narrazioni interattive per bambini dai 6 ai 10 anni
Di: N. Rinaldi, S. Cardillo
Centro Alberione

17.00
Anche gli alberi hanno un nome
Laboratorio-gioco per ragazzi dai 7 anni
Conduce: G. Barbieri
A cura di: UniMORE
Orto Botanico

domenica18

10.00
Officina botanica
Replica

10.00; 15.00
Incontri ravvicinati
con insetti di ogni tipo
Repliche

10.00; 11.00; 12.00
Ensemble Musicullando
Il grillo campanaro
Spettacolo musicale interattivo per bambini da 3 a 6 anni
Testi: P. Anselmi e F. Scaglione
Arrangiamenti: O. Martucci e U. Valentini
A cura di: Centro Musica e Biblioteca Delfini
Palazzo Santa Margherita

11.30; 17.00
Dov'è mamma scimmia?
Repliche

11.30
Anche gli alberi
hanno un nome
Replica

15.00
Arcobaleno vegetale
Replica

15.30; 17.30
Fruscii e fremiti
Repliche

17.00
Un erbario
nel mio diario
Replica

modenavenerdì16

10.00
La lezione dei Classici
Marcello Zanatta
Fisica
di Aristotele
Piazza XX settembre

11.30
La lezione dei Classici
Carlo Galli
Leviatano
di Thomas Hobbes
Piazza Grande

15.00
Lezioni magistrali
Salvatore Settis
Paesaggio come bene comune
Piazza Grande

16.30
Lezioni magistrali
Remo Bodei
Natura e artificio
Piazza Grande

18.00
Lezioni magistrali
Enzo Bianchi
Pane della terra
Piazza Grande

20.30; 22.30
Cinema
Naturalia
Rassegna di docufilm
Curatore: A. Morsiani
Il cacciatore di anatre
di E. Veronesi (Italia, 2011, 94')
sarà presente l'autore
Viaggetto in Appennino
di F. Conversano, N. Griffagnini
(Italia, 2011, 100')
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Sala Truffaut

21.00
Lezioni magistrali
Tom Regan
Diritti degli animali
Piazza XX settembre

21.00
Lezioni magistrali
Maurizio Bettini
Fonosfera antica
Palazzo Santa Margherita

21.00
Musica
Eleonora Beddini
Michele Francesconi
Piani naturalmente diversi
Musica classica e improvvisazioni jazz
Conduce M. Franco
A cura di: GMI
Auditorium M. Biagi

21.00
Musica
Melò
Arie e ariette naturali
Cantate da Rossini, Bellini, Donizetti, Rachmaninov, Tchaikovsky, Duparc, Cilea
A cura di: CUBEC di Mirella Freni
Chiesa di San Carlo

22.30
Musica
Jaap Blonk
Dr. Voxoid's Next Move
Palazzo Santa Margherita

23.00
Musica
Be Forest
In concerto
Video: CakebyCake
A cura di: Juta Café
Ex Ospedale Sant'Agostino

23.30
Musica
Sidsel Endresen
Solo Voice
Palazzo Santa Margherita

modenasabato17

10.00
La lezione dei Classici
Manfred Frank
Filosofia della Natura
di Schelling
Piazza XX settembre
Ω oversound

10.00 - 18.00
Giochi per tutti
Il canto degli alberi
Laboratorio creativo
A cura di: Social Point con: Istituto d'arte Venturi, Insieme a Noi e Idee in circolo
Cortile del Melograno

11.00 - 19.00
Giochi per tutti
Ritrarre la natura a camera lucida
Laboratorio per adulti e ragazzi
A cura di: DIDA
Palazzo dei Musei

11.30
Lezioni magistrali
Massimo Cacciari
Physis
Piazza Grande

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico del festival*filosofia*
A cura di: Poste Italiane spa - Filiale di Modena
Piazza Grande – Informagiovani

14.30 - 19.30
Corpo e salute
ConsumAbile
Misura quanto sei sostenibile
A cura di: Aziende Sanitarie di Modena
In collaborazione con: Regione Emilia-Romagna
Piazza Matteotti

15.00
La lezione dei Classici
Mauro Carbone
La Natura
di Merleau-Ponty
Piazza XX settembre

15.00 - 18.00
Letture e racconti
Giancarlo Pontiggia
Selve e Giardini
Incontro di poesia
Con omaggio in jazz di G. Hannoush
Coordina: C. A. Sitta
Laboratorio di poesia

16.00 – 18.00
Giochi per tutti
Animal House
Laboratorio per bambini e adulti
A cura di: E. Bergonzini
Museo della Figurina
Palazzo Santa Margherita

16.30
Lezioni magistrali
Alva Noë
Coscienza e cervello
Piazza Grande
Ω oversound

18.00
Lezioni magistrali
Peter Sloterdijk
Effetto Serra
Piazza Grande
Ω oversound

18.30
Cinema
Naturalia
Rassegna di docufilm
Diol Kadd
Vita, viaggi e riprese in un villaggio del Senegal
di G. Celati (Italia, 2010, 89')
sarà presente l'autore
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Sala Truffaut

19.20 e 20.10
Teatro e performance
Daniele Albanese
In a landscape
Urban space performance
A cura di: Tir Danza e Rete Anticorpi Emilia Romagna
Piazza Mazzini

19.30
Lezioni magistrali
Jean-Luc Nancy*
Nudità
Chiesa di San Carlo
*Lettura del testo

19.50
Teatro e performance
Mente e Natura
Exit lab performance
A cura di: Tir Danza e Rete Anticorpi Emilia Romagna
Piazza Mazzini

TIRATARDI®
per gli insonni di natura

20.30; 23.00
Cinema
Naturalia
Rassegna di docufilm
Per questi stretti morire
di G. Gaudino, I. Sandri (Italia, 2010, 138')
One Fast Move or I'm Gone: Kerouac's Big Sur
di C. Worden
(USA, 2010, 98')
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Sala Truffaut

modenadomenica18

21.00
Teatro e performance
Ermanno Cavazzoni
La natura fantastica degli animali
Le loro voci, opinioni, mentalità
Palazzo Santa Margherita

21.00
Teatro e performance
Marinella Manicardi
Corpi impuri
A cura di: Centro Documentazione Donna di Modena
Sala delle Dame

21.00
Teatro e performance
Is Land
Testo e regia: G. Tesauri
Di: Associazione Arte e Salute Onlus
Con: Progetto regionale Teatro e Salute Mentale, Azienda USL di Modena
TETE-Teatro Tempio

21.30
Forum
Luigi De Paoli
Gianni Silvestrini
Davide Tabarelli
Energia
Conduce: M. C. Mattei
Chiesa di San Carlo

21.30
Musica
Elio
Figaro il barbiere
Testo: R. Fabbriciani
Musiche ridotte da "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini
R. Fabbriciani: flauto
F. Battistelli: clarinetto
M. Damerini: pianoforte
Piazza Grande

22.30
Musica
Joan La Barbara
Solitary Journeys of the Mind
Palazzo Santa Margherita

23.00 - 01.00
Mostre e installazioni
Silvia Guberti
Giardino per avere piacere più tardi
Installazione
Presenta M. Bertoni
Orto Botanico

23.30
Musica
Sergio Messina
Vox Morgana
Palazzo Santa Margherita

23.30
Musica
Welcome Back Sailors
In concerto
A cura di: Juta Café
Ex Ospedale Sant'Agostino

00.30
Musica
Karibean
In concerto
A seguire: Supernatural Dj set
A cura di: Juta Café
Ex Ospedale Sant'Agostino

00.30
Film e docufilm
Claudio Chianura
Notturno Stratos
Anteprima
Palazzo Santa Margherita

10.00
Lezioni magistrali
Sergio Givone
Innocenza e colpa
Piazza XX settembre

10.00 - 18.00
Giochi per tutti
Il canto degli alberi
Replica da sab 17

11.00 - 19.00
Giochi per tutti
Ritrarre la natura a camera lucida
Replica da sab 17

11.30
Lezioni magistrali
Vincenzo Paglia
Salvaguardia del Creato
Piazza Grande

15.00
Lezioni magistrali
Pierre Donadieu
Campagne urbane
Piazza XX settembre
Ω oversound

16.00 – 18.00
Giochi per tutti
Animal House
Replica da sab 17

16.30
Lezioni magistrali
Carlo Sini
Pianeta
Piazza Grande

18.00
Lezioni magistrali
Vandana Shiva
Brevettare la Natura
Piazza Grande
Ω oversound

18.00; 18.45; 20.00; 21.30
Cinema
Naturalia
Maratona Animalier
Rassegna di docufilm

Animol
di M. Berrini,
M. Parenti (2003, 37')
Alieni sulla spiaggia
di M. Novak
(CZ, 2008, 60')
Fast, cheap & out of control
di E. Morris (USA,
1997, 80')
Grizzly Man
di W. Herzog
(USA/CDN, 2005, 100')
A cura di:
Circuito Cinema
Sala Truffaut

19.30
Musica
Casa del Mirto
In concerto
A cura di: Juta Café
Ex Ospedale
Sant'Agostino

21.00
Letture e racconti
Serena Dandini
Coltivo, dunque sono
Piazza XX settembre

21.00
Teatro e performance
Marinella Manicardi
Corpi impuri
Replica da sab 17

21.00
Teatro e performance
Is Land
Replica da sab 17

22.00
Musica
Susanna Parigi
La lingua segreta delle donne
Palazzo Santa Margherita

23.00
Musica
Sabrina Bizzo
e Aurora Faggioli
In concerto
Palazzo Santa Margherita

infomodena

Le **lezioni magistrali** del mattino e del pomeriggio saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazza Grande, di Piazza XX settembre e della Chiesa di San Carlo. In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazza Grande si terranno nella tensostruttura di **Piazza XX settembre**.

Circolare
Il trenino del festival
Fa il giro del centro e sosta vicino alle sedi degli eventi
Offerta libera
In collaborazione con Modenamoremio e MOxA

Nella sede di ogni lezione magistrale sono presenti le **bancarelle dei protagonisti** - stand librari presso cui sono in vendita i libri del relatore di turno - curate da Bettelli Libri, Libreria Feltrinelli e Libreria San Paolo.

Juta Café
Tutti i giorni all'Ex Ospedale Sant'Agostino [ven 17-01; sab 17-02; dom 17-24]

Per informazioni:
Consorzio per il festival*filosofia*
Piazza Sant'Agostino 337
41121 Modena
Tel. 059 2033382
info@festivalfilosofia.it

1 **Piazza Grande**
2 **Piazza XX settembre**
3 **Chiesa di San Carlo**
Via San Carlo, 5
4 **Palazzo dei Musei**
Piazza Sant'Agostino
- Musei Civici
- Atrio
- Galleria Estense
- Biblioteca Estense Universitaria
- Biblioteca Poletti
- DIDA

5 **Ex Ospedale Sant'Agostino**
Piazza Sant'Agostino
6 **Palazzo Santa Margherita**
Corso Canalgrande, 103
- Biblioteca Delfini
- Galleria Civica
- Museo della Figurina

7 **Sala Truffaut**
Via degli Adelardi, 4
8 **Cortile del Melograno**
Istituto Venturi
Via dei Servi, 21
9 **Piazza Mazzini**
10 **Sala delle Dame**
Istituto Venturi
Via dei Servi, 21
11 **Piazza Matteotti**
12 **Laboratorio di poesia**
Via Fosse, 14
13 **Centro Alberione**
Via 3 febbraio 1831, 7
14 **Orto Botanico**
Giardini Ducali
15 **Piazza Pomposa**
16 **Mercato Coperto Albinelli**
Via Albinelli, 13
17 **Stazione Centrale**
Piazza Dante, 6/c
18 **Museo di Zoologia ed Anatomia Comparata**
Via Università, 4
19 **Auditorium Marco Biagi**
Viale Storchi, 2
20 **TeTe Teatro Tempio**
Via Caduti in guerra, 192

Punto informativo


piazzale Giovani di Tien An Men
stadio Braglia
viale Monte Kosica
stazione F. S.
WC
viale Monte Kosica
piazza Bruni
parco Novi Sad
corso Vittorio Emauele
giardino Ducale Estense
via Berengario
piazza Pomposa
via del Taglio
piazza S. Agostino
piazza Roma
corso Canal Grande
via Emilia Centro
piazza Matteotti
piazza Mazzini
via Caduti in Guerra
viale Reiter
piazza Grande
via S. Carlo
via Modonella
via Fosse
piazza XX settembre
via Emilia Centro
via Abbiati
largo Garibaldi
piazzale S. Francesco
via Selmi
viale Martiri della Liberta
viale Trento e Trieste
piazzale Risorgimento
viale delle Rimembranze
viale Fabrizi
viale Muratori
via Fogliani
viale Morandi
viale Sigonio

carpinonstop

[**Mostre e installazioni**]

Indistinti Confini
Metamorfosi e altre mutazioni
Visita guidata ven 19.00
A cura di: M. Rossi, E. Schirosi, O. Semellini
Con: Musei di Palazzo Pio
Palazzo dei Pio
[ven 09–22;
sab e dom 09–23]

Valentina Maddalena Lugli
Crisalide
Installazione
Cortile d'onore
Palazzo dei Pio,
[ven 09–24; sab 09-01.30; dom 09-23]

Oreste Baccolini
E ha piombo dentro la canna
A cura di: L. Panaro
Visita guidata
ven 19.00
Palazzo dei Pio
[ven 09–22;
sab e dom 09–23]

Dove regnavano le acque
1920-1950, la trasformazione del paesaggio nelle fotografie della Bonifica
A cura di: N. Arletti, con M. Rossi
Visita guidata:
ven 19.00
Con: Musei di Palazzo Pio - Centro di Ricerca Etnografica
Palazzo dei Pio
[ven 09–22;
sab e dom 09–23]

[**Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia***]

Misfortunes
And Minor Victories
Curatori: F. P. Del Re, R. Fiorito, F. Pergreffi
Galleria Spazio Meme
Inaugura ven 19.30 con l'artista
[ven e sab 09–22.30; dom 09–21]

[**Libri e dintorni**]

Bancarelle di libri filosofici
Libreria La Fenice e Libreria Alcyone Mondadori
Piazza Garibaldi e Piazzale Re Astolfo
[ven e sab 09–23; dom 09–20]

carpiragazzi

nonstop

Max e i fratelli di Mowgli
Installazioni per bambini e ragazzi
Di: F. Baracchi e I. Lusetti
A cura di: Equilibri, Centro di Documentazione Audiovisiva e Castello dei ragazzi
Torre dell'Uccelliera
Palazzo dei Pio
[ven, sab, dom 09–20]

sabato17 e domenica18

16.00 - 19.00
Io cucciolo d'uomo
Laboratorio creativo per dare forma al selvaggio che è in te
A cura di: Equilibri e Castello dei ragazzi
Palazzo dei Pio

16.00 – 19.00
Mille foreste e un libro
Laboratorio per creare il mio libro della jungla
A cura di: Castello dei ragazzi
Palazzo dei Pio

16.00 – 19.00
Selvaggi tutti
Spettacolo – gioco per bambini e ragazzi
A cura di: Equilibri e Castello dei ragazzi
Piazza Martiri e Palazzo dei Pio

carpivenerdì16

10.00
Lezioni magistrali
Giovanni Ghiselli
La natura degli antichi
Piazzale Re Astolfo

11.30
La lezione dei Classici
Paolo Galluzzi
Il saggiatore
di Galileo Galilei
Piazzale Re Astolfo

15.00
Lezioni magistrali
Nicla Vassallo
Naturalismo filosofico
Piazzale Re Astolfo

16.30
Lezioni magistrali
Mauro Ceruti
Ecosistema
Piazza Garibaldi

18.00
Lezioni magistrali
Edoardo Boncinelli
Genoma
Piazza Garibaldi

19.30
Teatro e performance
Luoghi dell'anima
Tra natura
e letteratura
A cura di: S. Gozzi
Con: Teatro Comunale
Palazzo dei Pio

21.00
Lezioni magistrali
Aldo Bonomi
Green economy
Piazza Garibaldi

21.00
Teatro e performance
Gianni Celati
Bollettino del diluvio universale
Lettura scenica
Con: E. Allegri,
M. Casalboni, L.
Ansaloni, I. Strizzi
Di: Teatro dell'Argine
Cortile d'Onore
Palazzo dei Pio

22.30
Teatro e performance
La scuola delle nuvole
Testo e regia:
A. Gasparini, P. Gera
Di: Teatro della Pozzanghera – Comitato Buona Scuola di Carpi
Cortile d'Onore
Palazzo dei Pio

carpisabato17

10.00
Lezioni magistrali
Christoph Wulf
Educazione
Piazzale Re Astolfo
Ω oversound

11.30
Lezioni magistrali
Maurizio Ferraris
Nuovo Realismo
Piazza Garibaldi

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico
del festival*filosofia*
A cura di: Poste
Italiane – Modena
Municipio

13.30; 14.30
Teatro e performance
Memoria di radice
Di e con: G. Tapella
Di: Nautai Teatro
A cura di: Fondazione
Ex-Campo Fossoli
Navette gratuite da
Piazza Martiri
A/R 13-14.30
e 14-15.30
Ex-Campo Fossoli

15.00
Lezioni magistrali
Roberto Esposito
Natura e storia
Piazzale Re Astolfo

16.30
Lezioni magistrali
Felix Duque
Terra
Piazza Garibaldi
Ω oversound

18.00
Lezioni magistrali
José Gil
Il potere del corpo
Piazza Garibaldi
Ω oversound

TIRATARDI®
per gli insonni di natura

20.00
Teatro e performance
Luoghi dell'anima
replica da ven 16

20.30; 22.30; 01.00
Cinema
Android ergo sum
Maratona Terminator
Terminator
(USA, 1984, 108',
regia di J. Cameron)
Terminator 2 - Il giorno del giudizio
(USA, 1991, 137',
regia di J. Cameron)
Terminator 3 – Le macchine ribelli
(USA, 2003, 105', regia di J. Mostow)
A cura di: Spazio Giovani Mac'é! e Videoteca Comunale Auditorium Loria

21.00
La lezione dei Classici
Francisco Jarauta
Il geografo
di Vermeer
Cortile d'Onore
Palazzo dei Pio
In italiano

21.00
Teatro e performance
Francesco Bianconi
Il regno animale
Reading musicato
Conduce A. Tinti
Piazza Garibaldi

22.30
Musica
Demdike Stare
In concerto
A cura di: Spazio Giovani Mac'é!
Cortile d'Onore
Palazzo dei Pio

23.30
Musica
Shamaniac
Primitiva miscellanea di ritmi estatici
Dj set: F. Tavernelli
Officina Gastronomica

24.00
Musica
Midaircondo
In concerto
A cura di: Spazio Giovani Mac'é!
Cortile d'Onore
Palazzo dei Pio

00.30
Musica
Aloha! Tiki night
Dj set
Cookies Kitchen & Food

01.30
Musica
The Gentlemen's Agreement
In concerto
Video: CakebyCake
A cura di: Mattatoio Culture Club
Circolo Culturale Mattatoio

02.30
Musica
Moontalk Tropicalia version
Dj set
Circolo Culturale Mattatoio

carpidomenica18

10.00
Lezioni magistrali
Simona Forti
Biopotere
Piazzale Re Astolfo

11.30
Lezioni magistrali
Stefano Rodotà
Biodiritto
Piazza Martiri

15.00
La lezione dei Classici
Gianfrancesco Zanetti
La Scienza Nuova
di Vico
Palazzo dei Pio
Cortile d'Onore

16.30
La lezione dei Classici
Remo Bodei
Ethica
di Spinoza
Piazzale Re Astolfo

18.00
Lezioni magistrali
Umberto Galimberti
Corpo
Piazza Martiri

20.30
Teatro e performance
Luoghi dell'anima
Replica da ven 16

21.00
Musica
Giovanni Allevi
Federico Taddia
Paesaggi sonori
Sulle note di una suggestione
Dialogo musicato
Con: Rizzoli editore
Piazza Martiri

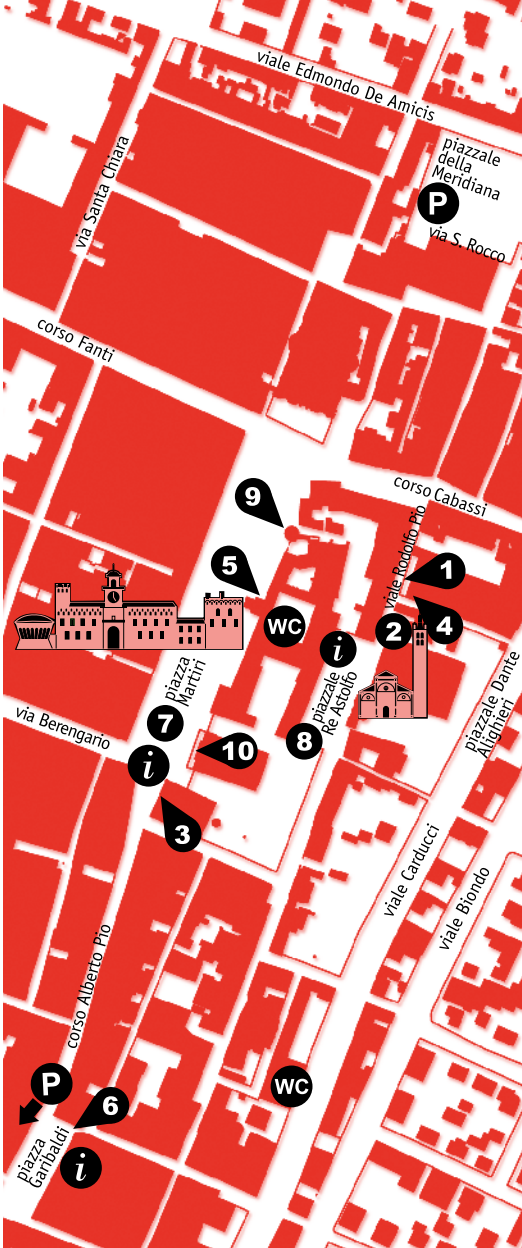
infocarpi

1. **Auditorium Loria**
   Via Rodolfo Pio, 1
2. **Circolo Culturale Mattatoio**
   Via Rodolfo Pio, 4
3. **Municipio**
   corso Alberto Pio, 91
4. **Officina Gastronomica**
   Via Bellentanina, 6
5. **Palazzo dei Pio**
   piazza Martiri, 68
6. **Piazza Garibaldi**
7. **Piazza Martiri**
8. **Piazzale Re Astolfo**
9. **Torre dell'Uccelliera**
   piazza Martiri, 68
10. **Teatro Comunale**
    Piazza Martiri, 72
    Ex Campo Fossoli
    Località Fossoli
    (5 Km da Carpi)

ℹ Punto informativo

In caso di **maltempo** le lezioni magistrali e gli spettacoli si terranno nella tensostruttura di Piazzale Re Astolfo

Nella sede di ogni lezione magistrale sono presenti le **bancarelle dei libri** - stand presso cui sono in vendita titoli filosofici e del relatore di turno - curate da Libreria Alcyone Mondadori e Libreria La Fenice



Per informazioni
Comune di Carpi
Assessorato alle Politiche culturali
Chiostro di San Rocco
via San Rocco 5
tel. 059 649905/904
cultura@comune.carpi.mo.it

sassuolonostop

[**Mostre e installazioni**]

Davide Benati
Oasi dell'acqua amara
Inaugura ven 19.00
con l'artista
Curatore: M. Bertoni
Galleria Paggeriarte
[ven e sab 09–23;
dom 09–21]

[**Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia***]

Nicoletta Boris
PAPERPARKing
Guerrilla garden project
Personale eco-poetica
Inaugura ven 19.30
Tik.farm - Cavallerizza Ducale
[ven e sab 09-23;
dom 09–21]

Mu come Mu-nari
Cortometraggio e laboratori
A cura di: Tik.farm e Associazione Bruno Munari®
Tik.farm - Cavallerizza Ducale
[ven e sab 09-23;
dom 09–21]

Kai-Uwe
Schulte-Bunert
Walls
La natura non si lascia imbrigliare
Inaugura ven 18.00
con l'artista
Curatore: L. S. Turrini
Galleria Magazzini Lab
Piazzale Gazzadi 4
[ven e sab 09-23;
dom 09–21]

Mirco Denicolò
Historia Naturalis
Tredici tavole fuori testo perdute
Inaugura ven 18.00
con l'artista
Curatore: L. S. Turrini
Galleria Criminali
Open Space
Piazzale Gazzadi 4
[ven e sab 09-23;
dom 09–21]

Giuseppe Polverari
Cantico delle Creature
L'incanto della natura pittorica
Inaugura ven 18.00
con l'artista
Curatore: L. S. Turrini
Galleria Magazzini Criminali
Piazzale Gazzadi 4
[ven e sab 09-23;
dom 09–21]

[**Libri e dintorni**]

Bancarelle di libri filosofici
Libreria Incontri
e Libreria Mondadori
Piazza Garibaldi
[09-23]

sassuoloragazzi

Venerdì16

17.30
L'Elefantino
di Rudyard Kipling
Spettacolo teatrale
Da 2 a 6 anni
di e con B. Cappagli
Di: La Baracca Teatro
Testoni Ragazzi
A cura di: Biblioteca Cionini
Auditorium Bertoli

Sabato17

9.30 - 12.30;
15.30 – 19.00
Elementi divertenti
Laboratorio di materiali naturali
Da tre mesi a 14 anni
A cura di: Servizi educativi per l'infanzia, Centro Famiglie e Centro Educazione Ambientale S. Cristoforo
Piazzale della Rosa

10.00; 11.00;
15.00; 16.00; 17.00
Ortolani si diventa!
Laboratorio
Da 6 a 10 anni
A cura di: ANFFAS
Con: Solgarden
Piazza Garibaldi

15.30; 17.00
Il Pianeta verde e blu
Laboratorio scientifico
Da 6 a 9 anni
A cura di: Fun Science
Palazzo Ducale

20.30
Farfalle
Spettacolo teatrale
Da 4 a 8 anni
Di: Compagnia TPO
Regia: F. Gandi e D. Venturini

A cura di: Biblioteca Cionini
Sala Giardino Segreto
Palazzo Ducale

Domenica18

9.30; 10.30;
16.00; 17.00
Invito alla selvatichezza
Laboratori
Da 3 a 8 anni
Di: Hamelin
A cura di: Biblioteca Cionini
Biblioteca Cionini e Parco Ducale

9.30 - 12.30;
15.30 - 19.00
Elementi divertenti
Repliche

10.30
Il viaggio nel tempo
Spettacolo per chi non ha perso la speranza in un Pianeta possibile!
A cura di: Fun Science
Palazzo Ducale

15.30; 17.00
Avventurieri della materia
Laboratorio scientifico
Da 10 a 13 anni
A cura di: Fun Science
Palazzo Ducale

18.00
Qui lo dico e qui lo annego!
Stravagante visita guidata al museo del "Pianeta Stufo"
Da 8 a 14 anni
Di: Officina di Parole
Con: Legambiente
Auditorium Bertoli

sassuolovenerdì16

10.00
La lezione dei Classici
Sossio Giametta
Il mondo come volontà e come rappresentazione
di Schopenhauer
Piazzale Avanzini

11.30
La lezione dei Classici
Jean-Robert Armogathe
Meditazioni metafisiche
di Descartes
Piazzale Avanzini
In italiano

15.00
La lezione dei Classici
Giovanni Reale
Enneadi
di Plotino
Piazzale Avanzini

16.30
Lezioni magistrali
Francesca Rigotti
Generazione
Piazzale Avanzini

18.00
Lezioni magistrali
Roberta de Monticelli
L'animale normativo
Piazza Garibaldi

21.00
Lezioni magistrali
Roel Sterckx
Cosmo cinese antico
Piazzale Avanzini
Ω oversound

21.00
Musica
Ara Malikian
Le mie prime Quattro Stagioni
Quartetto d'archi
Musica di A. Vivaldi
Teatro Carani

sassuolosabato17

10.00
Lezioni magistrali
Gernot Böhme
Scomparsa della Natura
Piazzale Avanzini
Ω oversound

11.30
Lezioni magistrali
Salvatore Natoli
Natura madre e matrigna
Piazza Garibaldi

12.00
Ecoeventi
Geociclistica riverside
Cicloturismo geologico lungo il fiume Secchia
In collaborazione con: UniMORE Dipartimento Scienze Terra, Legambiente, Fiab - Modena
Piazzale Roverella

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico del festival*filosofia*
A cura di: Poste Italiane - Modena
Con: Associazione Numismatica Filatelica Sassolese
Palazzo Ducale

15.00
Lezioni magistrali
Remo Bodei
Natura selvaggia
Piazzale Avanzini

16.30
Lezioni magistrali
Zygmunt Bauman
Cos'è accaduto alla Natura?
Piazza Garibaldi
Ω oversound

sassuolodomenica18

18.00
Lezioni magistrali
Wolfgang Schluchter
Natura e cultura
Piazza Garibaldi
Ω oversound

TIRATARDI®
per gli insonni di natura

21.00
Lezioni magistrali
Ignazio Licata
Universo, multiverso
Piazzale Avanzini

21.00
Teatro e performance
Carlo Lucarelli
e Filarmonica
Arturo Toscanini
Blue Moon
Musiche di: Beethoven, Liszt, Mahler, Ravel, Rossini, Schumann, Strauss
A cura di: C. Lucarelli, A. Nidi, R. Cucchi, G. Giacomoni
Con: Fondazione Arturo Toscanini
Teatro Carani

22.30
Musica
Groundfloor
Paesaggi glaciali
In concerto
Piazzale Avanzini

10.00
Lezioni magistrali
Ottavio Marzocca
Ambiente
Piazzale Avanzini

11.30
Lezioni magistrali
Marc Augé
Paesaggio
Piazza Garibaldi
In italiano

12.00
Ecoeventi
Geociclistica
riverside
replica da sab 17

15.00
Lezioni magistrali
Emanuele Severino
Verità e natura umana
Piazza Garibaldi

16.30
Lezioni magistrali
Natalino Irti
Diritto e Natura
Piazza Garibaldi

18.00
Lezioni magistrali
Francesco D'Agostino
Biodiritto
Piazza Garibaldi

21.00
Teatro e performance
FlamenQueVive
Colores Morenos
Spettacolo di flamenco
Teatro Carani

infosassuolo

1. **Palazzo Ducale**
2. **Piazza Garibaldi**
3. **Piazzale Avanzini**
4. **Auditorium Pierangelo Bertoli**
   Via Pia, 108
5. **Biblioteca Cionini**
   Via Rocca, 19
6. **Piazzale della Rosa**
7. **Galleria Paggeriarte**
   Piazzale della Rosa
8. **Cavallerizza Ducale**
   via Racchetta, 2
9. **Piazza Martiri Partigiani**
10. **Stazione per Modena**
11. **Piazzale Roverella**
12. **Teatro Carani**
    Via Mazzini, 28
13. **Parco Ducale**

ℹ Punto informativo

In caso di **maltempo** le lezioni previste in Piazza Garibaldi si terranno nella tensostruttura di Piazzale Avanzini

Le **bancarelle dei protagonisti** in Piazza Garibaldi - stand presso cui sono in vendita titoli filosofici e del relatore di turno - sono curate da Libreria Incontri e Libreria Mondadori

Per informazioni
Comune di Sassuolo
Servizio Attività culturali
via Rocca 22
Tel. 0536 1844716/718
cultura@comune.
sassuolo.mo.it


via Radici in monte
via Radici in piano
via Marconi
via Stazione
Stazione per Modena
piazza della Libertà
via Monzanbano
via Crispi
viale S. Giorgio
via Giovanni XXIII
viale Agnini
viale Menotti
piazzale della Rosa
via Rocca
piazzale Teggia
piazzale Avanzini
piazza Martiri Partigiani
via Battisti
piazza Garibaldi
via Marzini
via Cavallotti
viale XX settembre
via Aravecchia
WC
P
i
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13

profili

Jean-Robert Armogathe è *directeur d'études* di Storia delle idee religiose e scientifiche nell'Europa moderna all'Ecole Pratique des Hautes Etudes di Parigi. Nelle sue opere ha indagato la genesi e lo sviluppo del pensiero filosofico e teologico in età moderna, con particolare riguardo al cartesianesimo e al significato culturale della rivoluzione scientifica. In italiano si segnala: *L'Anticristo nell'età moderna. Esegesi e politica* (Firenze 2004). Tra i suoi altri libri: *La nature du monde. Science nouvelle et exégèse au XVIIe siècle* (Paris 2007). Ha diretto la *Histoire générale du christianisme* (Paris 2010).

Marc Augé, già *directeur d'études* presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi, di cui è stato a lungo Presidente, dopo aver contribuito allo sviluppo delle discipline africanistiche ha elaborato un'antropologia dei mondi contemporanei attenta alla dimensione rituale del quotidiano e della modernità. Ha inoltre focalizzato la sua attenzione su una serie di esperienze contemporanee che attraversano la progettazione urbanistica, le forme dell'arte contemporanea e l'espressione letteraria. Tra le sue opere tradotte di recente: *Dai non luoghi al non tempo* (Milano 2010); *Straniero a me stesso. Tutte le mie vite di etnologo* (Torino 2011). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

Zygmunt Bauman è professore emerito di Sociologia nelle Università di Leeds e Varsavia. Nei suoi lavori ha delineato gli aspetti salienti della società globalizzata, sottolineando in particolare i processi di individualizzazione, e le conseguenze filosofiche e morali del nuovo capitalismo, fino a formulare un'antropologia filosofica imperniata sull'esperienza dell'incertezza. Tra le sue recenti pubblicazioni in italiano: *Paura liquida* (Roma-Bari 2009); *Consumo, dunque sono* (Roma-Bari 2010); *Vite che non possiamo permetterci* (Roma-Bari 2011).

Maurizio Bettini è professore di Antropologia del mondo classico presso l'Università di Siena. Nei suoi numerosi lavori ha studiato la letteratura latina e la cultura romana privilegiando tematiche antropologiche quali le figure dello straniero, le forme della comunicazione, la costruzione della tradizione, i legami di parentela, le mitologie della nascita, le sfere sonore. Tra i suoi libri recenti: *Voci. Antropologia sonora del mondo antico* (Torino 2008); *Affari di famiglia* (Bologna 2009); *Il mito di Circe* (con C. Franco, Torino 2010).

Enzo Bianchi è il fondatore e priore della Comunità monastica di Bose. È una delle voci più ascoltate dell'esperienza religiosa nell'epoca contemporanea. Collabora regolarmente con *La stampa* e *Avvenire*. Esperto di mistica e di spiritualità, è autore di commenti a libri della Bibbia (Genesi, Cantico dei Cantici, Apocalisse). Tra le sue pubblicazioni recenti: *Il pane di ieri* (Torino 2008); *Per un'etica condivisa* (Torino 2009); *L'altro siamo noi* (Torino 2010); *Ogni cosa alla sua stagione* (Torino 2010).

Remo Bodei è professore di Filosofia presso la University of California (Los Angeles). Tra i massimi esperti delle filosofie dell'idealismo classico tedesco, si è occupato anche di pensiero utopico e di forme della temporalità nel mondo moderno. In una serie di lavori ha inoltre indagato il costituirsi delle filosofie e delle esperienze della soggettività tra mondo moderno e contemporaneo, pervenendo a una riflessione critica sulle forme dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri recenti: *Paesaggi sublimi* (Milano 2008); *La vita delle cose* (Roma-Bari 2009); *Ira. La passione furiosa* (Bologna 2011). È Presidente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

Gernot Böhme è Direttore dell'Institut für Praxis der Philosophie di Darmstadt. Si è occupato di filosofia della natura nell'intento di rinnovarne la tradizione per pervenire a un'elaborazione teorica dei suoi significati estetici ed antropologici all'altezza dell'epoca della tecnica. In questa prospettiva è giunto, da ultimo, a formulare una teoria filosofica dell'«atmosfera». In italiano è disponibile: *Atmosfere, estasi, messe in scena* (Milano 2010). Tra i suoi lavori si segnalano anche: *Leibsein als Aufgabe* (Kusterdingen 2003); *Ethik leiblicher Existenz* (Francoforte 2008).

Edoardo Boncinelli è professore di Biologia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, dove dirige anche il

Laboratorio di Biologia molecolare dello sviluppo. Ha dato contributi fondamentali per la conoscenza dei meccanismi biologici dello sviluppo embrionale negli animali superiori e nell'uomo. I suoi studi sul cervello e la corteccia cerebrale lo hanno portato a evidenziare il significato culturale delle neuroscienze. Tra le sue pubblicazioni recenti: *Perché non possiamo non dirci darwinisti* (Milano 2009); *Mi ritorni in mente. Il corpo, le emozioni, la coscienza* (Milano 2010).

Aldo Bonomi, fondatore e animatore del Consorzio AASTER, è attualmente editorialista de "Il Sole 24 Ore". Si è occupato di problematiche del territorio e dei distretti industriali, di forme della convivenza nella società complessa e del nuovo modello socio-economico del "capitalismo molecolare". Tra i suoi libri recenti: *Il rancore. Alle radici del malessere del Nord* (Milano 2008); *La città che sente e che pensa* (Milano 2010); *Sotto la pelle dello Stato. Rancore, cura, operosità* (Milano 2010).

Massimo Cacciari è professore di Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha rivolto la sua attenzione alla crisi dell'idealismo tedesco e dei sistemi dialettici, valorizzando la critica della metafisica occidentale propria di Nietzsche e di Heidegger e seguendo la genealogia del pensiero nichilistico nei classici della mistica tardo-antica, medievale e moderna. Tra le sue opere recenti: *Tre icone* (Milano 2007); *Hamletica* (Milano 2009); *Il dolore dell'altro* (Caserta 2010).

Mauro Carbone è professore di Estetica presso l'Università "Jean Moulin" di Lione, dopo aver a lungo insegnato presso l'Università Statale di Milano. Si è occupato in particolare della tradizione fenomenologica, prevalentemente di lingua francese, dedicando numerosi lavori ai temi del visibile e del sensibile. Ha curato numerose edizioni di opere di Maurice Merleau-Ponty, tra le quali *Linguaggio Storia Natura* (Milano 1995) e *La Natura. Lezioni al Collège de France, 1956-1960* (Milano 1996). Tra i suoi libri recenti: *Sullo schermo dell'estetica. La pittura, il cinema e la filosofia da fare* (Milano 2008).

Mauro Ceruti è professore di Filosofia della scienza presso l'Università di Bergamo e attualmente membro del Senato della Repubblica. Filosofo della scienza e antropologo, ha offerto originali interpretazioni dell'epistemologia della complessità dedicando particolare attenzione alle dimensioni evolutive e cognitive nel pensiero post-darwiniano. Tra le sue pubblicazioni recenti: *Uno e molteplice. Ripensare l'Europa* (con G. Bocchi, Milano 2009); *Organizzare l'altruismo. Globalizzazione e welfare* (con T. Treu, Roma-Bari 2010).

Francesco D'Agostino è professore di Filosofia del diritto presso l'Università di Roma Tor Vergata. Già Presidente del Comitato Nazionale per la Bioetica e membro della Pontificia Accademia per la Vita, nonché del Consiglio scientifico dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Ha studiato le implicazioni giuridiche dei fenomeni bioetici, con il loro impatto sulle politiche della ricerca e sulle decisioni individuali. Tra i suoi libri recenti: *Valori giuridici fondamentali* (Roma 2010); *Bioetica e biopolitica. Ventuno voci fondamentali* (Torino 2011).

Roberta de Monticelli è professoressa di Filosofia della persona presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha contribuito a una reinterpretazione della tradizione fenomenologica leggendo in questa prospettiva anche modelli antichi come quello di Agostino. Più di recente ha sviluppato una teoria dell'identità e della persona che si misura con le filosofie della mente e con le neuroscienze. Tra i suoi libri recenti: *La novità di ognuno. Persona e libertà* (Milano 2009); *La questione morale* (Milano 2010).

Luigi De Paoli è professore di Economia applicata e Direttore del Master in Economia e management ambientale presso l'Università Bocconi di Milano. Dirige la rivista «Economia delle fonti di energia e dell'ambiente». Si occupa delle principali questioni energetiche, sia dal punto di vista dell'economia, sia da quello delle politiche industriali. Tra i suoi libri: *Economia e politica delle fonti rinnovabili e della cogenerazione* (con A. Lorenzoni, Milano 1999); *L'energia nucleare* (Bologna 2011).

Pierre Donadieu è professore di Scienza del Paesaggio presso l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage di Versailles, dove è responsabile della formazione dottorale. Si occupa dei processi di trasformazione del paesaggio e delle politiche pubbliche della sua valorizzazione in Europa e nel bacino mediterraneo. In italiano è disponibile *Campagne urbane* (Roma

2006). Tra i suoi altri libri: *Les paysagistes* (Paris 2009); *Chroniques paysagistes des deux rives de la Méditerranée* (con H. Rejeb, Sousse 2010).

Felix Duque è professore di Storia della filosofia moderna presso la Università Autonoma di Madrid. Si è occupato di antropologia filosofica e di ermeneutica, oltre che dell'idealismo e del romanticismo tedeschi. Nel quadro di un'analisi dei transiti dall'umanesimo al post-umanesimo ha recuperato le questioni di filosofia della natura in rapporto all'estetica e all'etica nell'età della tecnica. Tra i suoi libri tradotti di recente: *Sull'abitare la terra. Ambiente, umanismo, città* (Bergamo 2007); *La radura del sacro* (Milano 2007); *Celan Heidegger* (con V. Vitiello, Milano 2011).

Roberto Esposito è Vice-direttore dell'Istituto Italiano di Scienze Umane, essendone anche professore di Filosofia teoretica presso la sede di Napoli. Attraverso l'analisi critica delle categorie politiche elaborate dai classici del pensiero filosofico moderno (in particolare individuo, persona, comunità) nelle sue ricerche ha sottolineato i limiti del politico nell'età contemporanea, in quanto organizzazione che necessariamente si confronta con il carattere irriducibile della forma vivente. Tra i suoi libri recenti: *Pensiero vivente. Origini e attualità della filosofia italiana* (Torino 2010); *Dieci pensieri sulla politica* (Bologna 2011).

Maurizio Ferraris è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino. Nelle sue ricerche ha contribuito alla rielaborazione delle posizioni ermeneutiche, in vista di una nuova definizione delle questioni estetiche e fenomenologiche, con particolare riferimento alla teoria dell'immaginazione e alla psicologia della percezione. Recentemente ha sviluppato una nuova posizione filosofica che definisce "ontologia critica". Tra i suoi libri recenti: *Ricostruire la decostruzione* (Milano 2010); *Estetica razionale* (Milano 2011); *Filosofia per dame* (Parma 2011).

Simona Forti è professoressa di Storia del pensiero politico contemporaneo presso l'Università del Piemonte Orientale, dove dirige il Centro di ricerca sulla Biopolitica BIOS. Nei suoi studi ha ricostruito la struttura filosofica di alcune delle maggiori questioni politiche contemporanee come il fenomeno del totalitarismo e, più di recente, le implicazioni della biopolitica e del biopotere. Tra i suoi libri: *La filosofia di fronte all'estremo. Totalitarismo e riflessione filosofica* (a cura di, Torino 2003); *Paranoia e politica* (a cura di, con M. Revelli, Torino 2007).

Manfred Frank è professore di Filosofia presso l'Università di Tübingen. Tra i massimi studiosi dell'idealismo tedesco, si è occupato prevalentemente dello sviluppo delle filosofie della soggettività e dell'autocoscienza, anche in una prospettiva di conciliazione tra prospettive ermeneutiche ed analitiche. In italiano sono disponibili: *Individualità. Difesa della soggettività dai suoi detrattori* (Udine 1998); *Natura e spirito. Lezioni sulla filosofia di Schelling* (Torino 2010).

Umberto Galimberti è professore di Filosofia della storia presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia e psicoanalista di formazione junghiana. Fissando il proprio sguardo filosofico sui confini tra ragione e follia, nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. Tra i suoi libri recenti: *L'ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani* (Milano 2007); *Il segreto della domanda* (Milano 2008); *I miti del nostro tempo* (Milano 2009).

Carlo Galli è professore di Storia delle dottrine politiche presso l'Università di Bologna. Dirige la rivista «Filosofia politica» ed è editorialista del quotidiano «La Repubblica». Nei suoi studi ha analizzato le categorie politiche moderne (tra cui Stato, sovranità, rappresentanza, guerra) nella loro trasformazione storico-concettuale. Tra i suoi libri recenti: *Contingenza e necessità nella ragione politica moderna* (Roma-Bari 2009); *Perché ancora destra e sinistra?* (Roma-Bari 2010); *Non nominare il nome di Dio invano* (con P. Stefani, Bologna 2011).

Paolo Galluzzi è professore di Storia della scienza presso l'Università di Firenze e Direttore dell'Istituto e Museo Nazionale di Storia della scienza di Firenze. Ha fatto

parte del Consiglio Nazionale dei Beni culturali e ambientali ed è Chairman del Comitato scientifico internazionale della Fondazione Nobel per la realizzazione del Museo Nobel. Si è occupato di scienziati e ingegneri del Rinascimento e dello sviluppo della scuola galileiana. Tra le sue pubblicazioni: *Mechanical Marvels* (Firenze 1997); *Beautiful Minds. I Nobel italiani* (con L. Manetti, Firenze 2004).

Giovanni Ghiselli ha insegnato a lungo materie classiche nei licei e ha tenuto corsi di Didattica della letteratura greca presso la SSIS dell'Università di Bologna. Attivo anche nell'ambito dell'aggiornamento per docenti, ha curato e commentato diverse edizioni di classici, tra i quali l'*Edipo Re* (Napoli 1997) e l'*Antigone* (Napoli 2001) di Sofocle, *Storiografi greci* (Napoli 1999), *La vita felice* di Seneca (Siena 2005).

Sossio Giametta, libero docente e saggista, si è dedicato a un'intensa attività di traduzione, collaborando stabilmente all'edizione critica delle *Opere* di Nietzsche curata da Giorgio Colli e Mazzino Montinari, e traducendo altri classici della filosofia e della cultura tedesca come Schopenhauer e Goethe. Tra i suoi lavori recenti come storico della filosofia: *Nietzsche. Il pensiero come la dinamite* (Milano 2007); *Introduzione a Nietzsche. Opera per opera* (Milano 2009); *Eterodossie crociane* (Napoli 2009).

José Gil è stato a lungo professore di Filosofia presso la Università Nuova di Lisbona. Già docente presso il Dipartimento di Psicanalisi e Filosofia dell'Università di Parigi VIII, si è occupato di questioni al confine tra l'antropologia filosofica e l'estetica, studiando le culture del corpo sia nella prospettiva del suo significato per arti performative come la danza, sia per le loro implicazioni rispetto al potere. Tra i suoi libri in italiano: *Un'antropologia delle forze* (Torino 1983); *Mostri. Umanità e anormalità* (Lecce 2003).

Sergio Givone è professore di Estetica presso l'Università di Firenze. A partire da un'originale interpretazione della lezione ermeneutica ed esistenzialista (soprattutto di Nietzsche, Heidegger e Pareyson), si è occupato della ridefinizione di alcune fondamentali categorie del pensiero filosofico del Novecento, tra cui l'idea di "tragico" e i concetti di *eros* e nichilismo. Tra i suoi libri recenti: *Non c'è più tempo* (Torino 2008); *Storia dell'estetica* (Roma-Bari 2008); *Il bene di vivere* (a cura di F. Nodari, Brescia 2011).

Tullio Gregory, già professore di Storia della filosofia all'Università di Roma "La Sapienza", Accademico dei Lincei, ha fondato e diretto il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee del CNR. Membro del Consiglio Scientifico dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, è stato Direttore della V, VI e VII *Appendice* (*XXI Secolo*), nonché dell'*Enciclopedia della Moda*. Ha studiato le fasi di trapasso del pensiero filosofico, scientifico e teologico europeo dal Medioevo al XVII secolo. Nei suoi interventi ha contribuito inoltre a fare luce sul contesto e il valore culturale della tradizione gastronomica italiana. Tra i suoi libri recenti: *Origini della terminologia filosofica moderna* (Firenze 2006); *Speculum naturale. Percorsi del pensiero medievale* (Roma 2007). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

Natalino Irti, Accademico dei Lincei, è professore di Diritto privato presso l'Università di Roma "La Sapienza" e Presidente dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli. Nei suoi studi ha elaborato un'originale interpretazione del codice civile inteso come luogo privilegiato in cui si stratifica il plusvalore politico in grado di difendere diritti e interessi dei cittadini nelle epoche di crisi istituzionali. Tra i suoi libri recenti: *Il salvagente della forma* (Roma-Bari 2007); *La tenaglia. Difesa dell'ideologia politica* (Roma-Bari 2008); *Diritto senza verità* (Roma-Bari 2011).

Francisco Jarauta è professore di Filosofia presso l'Università di Murcia e direttore dell'Osservatorio sulle analisi di tendenza presso la Fondazione Botín di Santander. È inoltre Direttore scientifico dell'Istituto Europeo di Design di Madrid e membro di numerose istituzioni culturali di livello internazionale. I suoi studi concernono in particolare la filosofia della cultura, l'estetica e la storia dell'arte, concentrandosi soprattutto sulla questione della modernità e dei suoi sistemi di rappresentazione. Tra le sue pubblicazioni: *Fragmento y totalidad: los límites del clasicismo* (Madrid 1988); *Arte y escritura* (et al., Salamanca 1995).

Ignazio Licata è professore di Fisica teorica e Direttore dell'Institute for Scientific Methodology per gli studi interdisciplinari di Paler-

mo. Collabora con «Il Sole 24 Ore» e dirige l'«Electronic Journal of Theoretical Physics». Si occupa attualmente di fondamenti di teorie quantistiche, teoria dei campi, processi cognitivi, rapporti tra fisica e computazione. Ha proposto recentemente la teoria dell'universo arcaico, che descrive la fase quantistica "prima" del big-bang. Tra i suoi libri in italiano: *La logica aperta della mente* (Torino 2008); *Complessità. Un'introduzione semplice* (Palermo 2011).

Ottavio Marzocca è professore di Filosofia etico-politica presso l'Università di Bari. Si occupa dei rapporti tra forme del potere e sistemi di sapere nel governo delle società avanzate. Ne ha studiato le implicazioni biopolitiche in diversi campi, dalla gestione della salute alla tutela dell'ambiente, dal consumo del territorio alle trasformazioni della soggettività. Ha curato edizioni di scritti di Michel Foucault. Tra i suoi libri recenti: *Governare l'ambiente?* (Milano 2010); *Il governo dell'ethos. La produzione politica dell'agire economico* (Milano 2011).

Jean-Luc Nancy è professore emerito di Filosofia presso l'Università "Marc Bloch" di Strasburgo. Tra le figure di maggiore spicco nel panorama filosofico internazionale, ha riformulato temi cruciali della tradizione fenomenologica post-heideggeriana. In una riflessione vertente in particolare sullo statuto della corporeità e delle sue rappresentazioni, ne ha mostrato anche la dimensione intersoggettiva e comunitaria. Tra i suoi libri pubblicati recentemente in Italia: *Sull'amore* (Torino 2009); *Verità della democrazia* (Napoli 2009); *Corpo teatro* (Napoli 2010).

Salvatore Natoli è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano-Bicocca. Attento alla ricostruzione delle linee fondamentali del progetto moderno, ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro, sottovalutati dal razionalismo classico. Tra i suoi libri recenti: *Il buon uso del mondo* (Milano 2010); *L'edificazione di sé* (Roma-Bari 2010), *Non ti farai né idolo né immagine* (con P. Sequeri, Bologna 2011).

Alva Noë è professore di Filosofia presso l'Università della California a Berkeley. Si è occupato di teoria della coscienza e della percezione, giungendo a formulare una prospettiva degli eventi di coscienza che non si fonda sulla visione neuroscientifica del cervello, bensì sull'idea di un farsi della coscienza in rapporto con il mondo. Si è inoltre dedicato a studi sui rapporti tra le arti e le neuroscienze. In italiano è disponibile: *Perché non siamo il nostro cervello. Una teoria radicale della coscienza* (Milano 2010). Tra i suoi altri lavori: *Action in Perception* (Cambridge, Mass. 2004).

Vincenzo Paglia, dal 2000 Vescovo di Terni, è stato Presidente della Commissione Ecumenismo e Dialogo della Conferenza Episcopale Italiana nonchè tra i fondatori della Comunità di Sant'Egidio. Per il suo impegno di promozione della pace è stato insignito del Premio Gandhi dell'Unesco e del Premio Madre Teresa di Calcutta. In una vasta produzione teologica e saggistica, ha dedicato numerosi interventi a temi connessi con la presenza della religione nella sfera pubblica, dalla questione ambientale a quella della giustizia e della pace. In questa chiave si ricordano: *Dialoghi post-secolari* (con G. Amato, Venezia 2006); *In cerca dell'anima. Dialogo su un'Italia che ha smarrito se stessa* (con F. Scaglia, Milano 2010); *La Chiesa e la Città* (Milano 2011).

Giovanni Reale è stato a lungo professore di Storia della filosofia antica presso l'Università Cattolica di Milano, dove ha fondato il Centro di Ricerche di Metafisica. Tra i massimi specialisti internazionali della filosofia antica, ha legato il suo nome soprattutto a una nuova interpretazione del pensiero di Platone che ne mette in rilievo la dimensione teologica e il ruolo delle dottrine non scritte. Tra i suoi libri recenti: *Il concetto di «filosofia prima» è l'unità della metafisica in Aristotele* (Milano 2008). Con E. Sgarbi ha curato di recente: *L'ultima salita. La via crucis di Cerveno e il compianto di Breno di Beniamino Simoni* (Milano 2010).

Tom Regan, professore emerito di Filosofia presso l'Università della North Carolina, è uno dei maggiori teorici del movimento animalista mondiale. Si è occupato di eti-

ca delle specie animali non-umane, formulando una teoria dei diritti animali a partire dal loro fondamento ontologico quali soggetti di valore. Tra i suoi libri in italiano: *I diritti animali* (Milano 1990); *La mia lotta per i diritti animali* (Torino 2005); *Gabbie vuote. La sfida dei diritti animali* (Casale Monferrato 2005).

Francesca Rigotti è professoressa di Dottrine politiche presso l'Università di Lugano. La sua ricerca è caratterizzata dalla decifrazione e dall'interpretazione delle procedure metaforiche e simboliche sedimentate nel pensiero filosofico, nel ragionamento politico, nella pratica culturale e nell'esperienza ordinaria. Tra i suoi libri recenti: *Il pensiero delle cose* (Milano 2007); *Gola. La passione dell'ingordigia* (Roma-Bari 2008); *Partorire con il corpo e con la mente* (Torino 2010).

Stefano Rodotà, già Presidente dell'Ufficio del Garante per la protezione dei dati personali, è professore di Diritto civile presso l'Università di Roma "La Sapienza". Ha studiato l'irruzione della tecnologia nella vita democratica, sottolineando la complessità del rapporto tra sfera privata e sfera pubblica: in particolare per quanto riguarda la bioetica, la privacy, l'accesso all'informazione e la responsabilità della scienza. Tra i suoi libri recenti: *La vita e le regole* (Milano 2006); *Perché laico* (Roma-Bari 2009); *Diritti e libertà nella storia d'Italia* (Roma 2011).

Salvatore Settis è professore di Storia dell'arte e dell'archeologia classica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e Accademico dei Lincei. È stato anche Direttore del Getty Research Institute di Los Angeles, nonché Presidente del Consiglio superiore per i Beni culturali e paesaggistici presso il competente Ministero. Tra i suoi libri recenti: *Artemidoro. Un papiro dal I secolo al XXI* (Torino 2008); *Paesaggio Costituzione cemento* (Torino 2010); *Artisti e committenti fra Quattrocento e Cinquecento* (Torino 2011).

Emanuele Severino, già professore di Filosofia teoretica all'Università di Venezia, insegna Ontologia fondamentale presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha offerto un'interpretazione della filosofia che sottolinea lo scacco del pensiero metafisico da Platone a Nietzsche e Heidegger. Per superare le aporie nichilistiche della tradizione metafisica evidenti anche nel discorso moderno della tecnica, ha promosso un ritorno a una filosofia dell'Essere che escluda rigorosamente il non-essere e il divenire. Tra i suoi libri recenti: *L'intima mano* (Milano 2010); *Il mio ricordo degli eterni. Autobiografia* (Milano 2011); *La bilancia. Pensieri sul nostro tempo* (Milano 2011).

Wolfgang Schluchter è professore emerito di Sociologia all'Università di Heidelberg e direttore del "Marsilius Kolleg" dell'Università di Heidelberg. Profondo conoscitore dell'opera di Max Weber, ne cura l'edizione critica. A partire dalla sociologia di Weber, ha affrontato alcuni dei nodi cruciali della modernità: la genesi e lo sviluppo del razionalismo nel suo rapporto con le condotte di vita; i complessi rapporti tra religione, istituzioni politico-burocratiche e capitalismo. Tra i suoi lavori tradotti: *Lo sviluppo del razionalismo occidentale* (Bologna 1987); *Il paradosso della razionalizzazione* (Napoli 1987). Tra le pubblicazioni recenti: *Die Entzauberung der Welt. Sechs Studien zu Max Weber* (Tübingen 2009).

Vandana Shiva, fondatrice e direttore della Research Foundation for Science, Technology and Ecology, è tra le principali esponenti degli studi di "ecologia sociale" e un'attivista di spicco nel campo dell'agricoltura biologica, della sostenibilità ambientale e più in generale dei nuovi modelli di sviluppo. Tra i suoi libri recenti tradotti in italiano: *Ritorno alla Terra. La fine dell'ecoimperialismo* (Roma 2009); *Campi di battaglia. Biodiversità e agricoltura industriale* (Milano 2009); *Semi del suicidio* (Roma 2009).

Gianni Silvestrini è Direttore scientifico del Kyoto Club, l'organizzazione non profit impegnata nel raggiungimento degli obiettivi del Protocollo di Kyoto. Dirige la rivista «QualEnergia». Dapprima ricercatore presso l'Università di Palermo e il CNR, è stato successivamente Direttore generale presso il Ministero dell'Ambiente (2000-2002). Tra i suoi libri: *La corsa della green economy. Come la rivoluzione verde sta cambiando il mondo* (con A. Cianciullo, Milano 2010).

Carlo Sini, già professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano, Accademico dei Lincei. Studioso del pragmatismo americano e della fenomenologia, ha sviluppato un rilevante approccio teorico ai legami tra filosofia e scrittura. Negli ultimi anni si è dedicato a un'ampia sistemazione "enciclope-

dica" del sapere filosofico. Tra i suoi libri recenti: *Figure dell'enciclopedia filosofica. "Transito verità"* (in sei volumi, Milano 2004-2005); *L'uomo, la macchina, l'automa* (Torino 2009); *Etica della scrittura* (Milano 2009).

Peter Sloterdijk è professore di Filosofia ed Estetica presso la Hochschule für Gestaltung di Karlsruhe, di cui è attualmente Rettore. Ha elaborato una "sferologia", ossia una teoria filosofica della cultura ruotante intorno alle idee di "bolla", "globo" e "schiuma". Ne è emerso un modello di antropologia filosofica in grado di fornire una considerazione complessiva della storia e dell'identità umana e delle sue mutazioni nell'èra globale. Tra i suoi libri recentemente tradotti: *Ira e tempo* (Roma 2007); *Il furore di Dio* (Milano 2008); *Devi cambiare la tua vita* (Milano 2010); *Caratteri filosofici. Da Platone a Foucault* (Milano 2011).

Roel Sterckx è Joseph Needham Professor di Storia, Scienza e Civiltà cinese presso l'Università di Cambridge. Si occupa della storia culturale della Cina antica, soprattutto per quanto attiene alla costruzione dell'ordine rituale, ai sistemi di classificazione della natura e alle relazioni tra pensiero scientifico e sistemi religiosi. Tra i suoi libri: *Of Tripod and Palate. Food, Politics and Religion in Traditional China* (New York 2005); *Food, Sacrifice and Sagehood in Early China* (New York 2011).

Davide Tabarelli, fondatore e Presidente di Nomisma Energia, è professore a contratto presso l'Università di Bologna e il Politecnico di Milano ed editorialista de «Il Sole 24 Ore». Esperto di mercati petroliferi, ha guidato progetti di ricerca anche sull'industria elettrica e sulle politiche ambientali. A più riprese consulente e membro di Commissioni ministeriali per la politica energetica, si è occupato degli impatti delle normative ambientali sull'industria energetica nazionale. Suoi articoli sono comparsi su «Formiche» e «QualEnergia».

Nicla Vassallo è professoressa di Filosofia teoretica presso l'Università di Genova. Collabora regolarmente all'inserto *Domenica* de «Il Sole 24 Ore». Le sue ricerche riguardano la natura della conoscenza e alcune specifiche forme di sapere che presuppongono categorie ontologiche. Tra i suoi libri recenti: *Knowledge, Language, and Interpretation* (con M.C. Amoretti, Frankfurt 2008); *Piccolo trattato di epistemologia* (Torino 2010); *Per sentito dire. Conoscenza e testimonianza* (Milano 2011).

Christoph Wulf è professore di Scienza dell'educazione e direttore dell'Interdisziplinäres Zentrum für historische Anthropologie presso la Freie Universität di Berlino. Attraverso la prospettiva dell'antropologia storica, ha dedicato particolare attenzione all'esperienza del corpo e della sensibilità, oltre che alle forme della rappresentazione rituale e mimetica, mettendo in evidenza la dimensione simbolica e culturale dell'esperienza umana. Tra le sue opere: *Anthropologie. Geschichte, Kultur, Philosophie* (Colonia 2009). Tra i suoi libri tradotti: *Mimesis. L'arte e i suoi modelli* (Milano 1995); *Cosmo, corpo, cultura. Enciclopedia antropologica* (a cura di, Milano 2002).

Marcello Zanatta è professore di Storia della filosofia antica presso l'Università della Calabria. Si è occupato di numerosi aspetti della filosofia di Aristotele, di cui ha curato svariate edizioni. Tra i suoi libri recenti: *La ragione verisimile. Saggio sulla «Poetica» di Aristotele* (Cosenza 2001); *Introduzione alla filosofia di Aristotele* (Milano 2010); *Sapienza e filosofia prima in Aristotele* (Milano 2010).

Gianfrancesco Zanetti è professore di Filosofia del diritto presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. È stato *visiting professor* in numerose università americane. Si è occupato dei rapporti tra diritto e morale, ricostruendo criticamente gli aspetti salienti del dibattito contemporaneo, soprattutto in area anglosassone. Tra i suoi libri rcenti: *Ragion pratica e diritto. Un percorso aristotelico* (Milano 2001); *Introduzione al pensiero normativo* (Reggio Emilia 2004); *Vico eversivo* (Bologna 2011).

cucinafilosofica

Per i menu della cucina*filosofica* Tullio Gregory ha scelto di esercitarsi sui regni della Natura e sulle tracce mitiche che segnano il passaggio dal crudo al cotto, dalla natura alla cultura.
Liquide o volatili, animali o vegetali, le tante nature che si presenteranno sulle tavole del festival saranno tutte in certo modo "innaturali", adatte ad un uomo uscito dall'Eden, che "soddisfa prima i propri fondamentali bisogni alimentari, poi il proprio gusto che diventa sempre più raffinato quindi lontano dalla natura". Fra i tanti piatti sapidi della tradizione, "il lambrusco modenese ricorderà che neppure il vino era nel Paradiso terrestre, non creatura di Dio né prodotto di natura, ma venne più tardi dall'operosa mano di Noè per allietare i pochi resti di un'umanità distrutta dal diluvio."
I ristoranti che aderiscono al festival*filosofia* sono impegnati a offrire uno o più di questi menu al gusto e al piacere dei partecipanti.

1.Nature liquide

Frittelle di baccalà
Spaghetti al tonno

Frittura di acciughe
Anguilla in umido
Insalata verde

Mirtillo nero dell'Appennino

2.Nature vegetali

Frittelle di riso
Maltagliati coi fagioli
Tortelli di zucca

Fritto vegetariano

Crostata con amarene brusche di Modena IGP
Cesto di frutta fresca

3. Nature animali

Erbazzone
Tagliatelle al ragu

Coniglio in umido
Agnello al forno
Trippa alla modenese

Pere al lambrusco

4. Nature volatili

Maccheroni al pettine con ragu di anatra

Uccelletti scappati
Faraona arrosto
Piccione arrosto
Pollo alla cacciatora

Fragole all'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

5. Teatro delle Meraviglie

Tigelle con pesto
Gran misto di affettati

Gramigna al torchio con salsiccia

Cotechino di Modena IGP in galera
Anatra arrosto
Friggione

Amaretti con lo zabaione

6. Crudo e Cotto

Lasagne verdi al forno
Tortelli con le erbette

Guanciale di maialino al lambrusco
Stracotto di manzo
Verdure in pinzimonio

Composta di frutta fresca

7. Dalla Natura alla Storia

Scaglie di Parmigiano Reggiano
Insalata di patate lesse

Tortellini in brodo
Passatelli in brodo
Gran bollito misto con salse crude e cotte

Zuppa inglese

8. Natura Enciclopedica

Gnocco fritto
Prosciutto di Modena DOP

Arrosto di maiale
Piedini di maiale in agrodolce
Fagioli con le cotiche
Radicchi verdi dell'orto

Salame di cioccolato

9. Menu per Enoteche

Stria, gnocco al forno e pane comune
Parmigiano Reggiano, pecorini e ricotte fresche dell'Appennino
Pere dell'Emilia Romagna IGP e confettura di amarene brusche di Modena IGP

Selezione dei Lambruschi doc modenesi: Sorbara, Castelvetro e Salamino di Santacroce

cucinafilosofica

Ristoranti ed enoteche che aderiscono al festival*filosofia*

Modena

Al Boschetto
Via Due Canali Nord, 202
059 251759
menu n. 7 a € 35
menu n. 2 a € 30

Al Cenacolo
Viale Tassoni, 8/A
059 212234
menu n. 1 a € 32

Antica Osteria Vecchia Pirri
Via Prampolini, 8
059 235324
menu n. 7 a € 30

Antico Naviglio
C.so Vittorio Emanuele II, 52
059 217721
menu n. 5 a € 29
Chiuso domenica sera

Baia del Re
Via Vignolese, 1684
059 469135
menu n. 7 a € 30

Bulldog
Via Borelli, 28
059 244913
menu n. 6 a € 30
Eccetto venerdì a pranzo

Café Livre
Via Emilia Centro, 103
347 4569983
menu n. 5 a € 25

Cappuccino da Angiolina
Vicolo Forni, 5
059 212093
menu n. 6 a € 18
Chiuso domenica sera

Carducci
Via Canalino, 73
059 244113
menu n. 6 a € 26
Chiuso domenica sera

Club 84
Via San Giacomo, 12
059 235869
menu n. 6 a € 22

Cucina del Museo
Via S. Agostino, 7
059 217429
menu n. 7 a € 60
Chiuso domenica sera

Da Danilo
Via Coltellini, 31
059 225498
menu n. 7 a € 30
Chiuso domenica sera

Da Enzo
Via Coltellini, 17
059 225177
menu n. 5 a € 25
Chiuso domenica sera

Fusorari Cibi & Viaggi
Piazzale Torti, 5
059 4270436
menu n. 2 a € 22

I Picari Wine Bar
Via Gallucci, 44
059 230630
menu n. 3 a € 28
Chiuso domenica sera

Il Baluardo
Piazza Tien An Men, 5
059 4270745
menu n. 7 a € 35
Solo cena - Chiuso domenica

Il Collegio
Via San Carlo, 32 - 34
059 222323
menu n. 6 a € 25

Juta
Via Taglio, 91
059 219449
menu n. 3 a € 30

L'Incontro
Largo San Giacomo, 32
059 218536
menu n. 2 a € 35
(Solo a pranzo)
menu n. 4 a € 50
(Solo a cena)
domenica su prenotazione

La Cucina
Via Paolo Ferrari, 115
059 8753224
menu n. 2 a € 35

La Quercia di Rosa
Strada Scartazza, 22
059 280730
menu n. 2 a € 33
Chiuso domenica sera

La Secchia Rapita
Corso Canalgrande, 4
059 4270743
menu n. 6 a € 35
Chiuso domenica sera

Oreste
Piazza Roma, 31
059 243324
menu n. 7 a € 33
Chiuso domenica sera

Osteria I 5 Sensi
Via del Voltone, 1 - ang. via Castelmaraldo
059 214881
menu n. 7 a € 25

Osteria Toscana
Via Gallucci, 21
059 211312
menu n. 2 a € 35
Chiuso domenica sera

Ristorante Papillon
Piazza Matteotti, 40
059 4270213
menu n. 7 a € 25

Sale Fino
Via Selmi, 22
059 7110758
menu n. 3 a € 28
Chiuso domenica sera

Salumeria con cucina
Via Malatesta, 20
059 217313
menu n. 2 a € 18

Stallo del Pomodoro
L.go Hannover, 17/20
059 214664
menu n. 7 a € 32

Taverna dei Servi
Via dei Servi, 37
059 217134
menu n. 6 a € 25

cucinafilosofica

Trattoria Aldina
Via Albinelli, 40
059 236106
menu n. 7 a € 25

Trattoria Anceschi
Via Poletti, 61
059 218268
menu n. 8 a € 20
Chiuso domenica sera

Trattoria del Giardinetto
Piazzale Boschetti, 1
059 246694
menu n. 8 a € 30
Chiuso domenica sera

Trattoria Omer
Via Torre, 33
059 218050
menu n. 2 a € 18

Zelmira
Via San Giacomo, 27
059 222351
menu n. 3 a € 35

Enoteche Modena

Athenaeum Wine Club
Via Canalino, 81
347 3683829
menu n. 9 a € 12
Chiuso sabato e domenica a pranzo

Bar Aperitif Manà
Via Castellaro, 20
059 223339
menu n. 9 a € 10

Bar Osteria Stile Libero
Via Taglio, 50/52
059 4820867
menu n. 9 a € 10

Buscapè
Via Scarpa, 8/10
059 4908477
menu n. 9 a € 13
Solo per cena

Caffè Malagoli
Via Carteria, 74
059 243137
menu n. 9 a € 9
Solo per pranzo

Caffetteria dei Musei
Viale Vittorio Veneto, 5
menu n. 9 a € 15
Chiuso domenica sera

Caffetteria
Drogheria Giusti
Via Farini, 83
059 219132
menu n. 9 a € 12

Calle 9
Via Calle di Luca, 9
059 243652
menu n. 9 a € 15

Chlorophylle Natural Bar
Via Cardinal Morone, 38
059 8750680
menu n. 9 a € 15
Chiuso domenica a pranzo

Enoteca
Compagnia del Taglio
Via Taglio, 12
059 210377
menu n. 9 a € 12

Exalumeria
Via Sant'Agostino, 9/A
menu n. 9 a € 13
Solo per cena

Mon Café
Corso Canalchiaro, 128
059 223257
menu n. 9 a € 15
Chiuso domenica sera

Perlage
Via Castel Maraldo 42
059 225320
menu n. 9 a € 18
Solo per cena

Santeufemia26
Via Sant'Eufemia, 26/28
059 216911
menu n. 9 a € 12

Vino a Manovella
Via del Carmine, 3
059 8753023
menu n. 9 a € 20

Carpi

Caffè Martini
Corso Cabassi, 8/10
059 650039
menu n. 6 a € 26
Chiuso domenica sera

L'Incontro Ristorante
Via delle Magliaie, 4/1
059 693136
menu n. 6 a € 35
Chiuso domenica sera

Ristorante Blu
Viale Dallai, 1
059 653701
menu n. 7 a € 35
Chiuso sabato a pranzo e domenica

Ristorante Da Giorgio
Via Rocca, 5
059 685365
menu n. 7 a € 38
Chiuso domenica sera

Ristorante Gabarda
Via Marx, 172
059 691366
menu n. 5 a € 28
Chiuso venerdì a pranzo

Ristorante Il 25
Via San Francesco, 20
059 645248
menu n. 2 a € 20

Enoteche Carpi

Cookies
Piazzale Re Astolfo, 3/A
059 654489
menu n. 9 a € 15
Chiuso domenica a pranzo

La Bottiglieria
Via Battisti, 14/16
059 681333
menu n. 9 a € 23
Chiuso domenica sera

cucinafilosofica

Sassuolo

Al Pifferaio Magico
Via Montanara, 156
0536 582232
menu n. 6 a € 20
menu n. 7 a € 30

Centouno Osteria
Piazza Martiri
Partigiani, 69
0536 800010
menu n. 6 a € 28

Gastronomia Bellei
Piazza Garibaldi, 80
0536 403563
menu n. 6 a € 25
Chiuso domenica

La Cantina
Via Monzambano, 1
0536 802580
menu n. 6 a € 28
menu n. 2 a € 28

La Paggeria
Via Rocca, 16/20
0536 805190
menu n. 6 a € 35

Osteria
Via Mazzini, 180
0536 882685
menu n. 5 a € 25

Salone dei Cocchieri
Piazzale della Rosa, 19
menu n. 3 a € 48
Chiuso domenica

Enoteche Sassuolo

Centouno Stelle
Piazzale Avanzini
329 5985835
menu n. 9 a € 16

Delizia Ducale
Piazzale Roverella, 17
0536 076440
menu n. 9 a € 14

Garibaldi Café
Piazza Garibaldi, 50
349 8664209
menu n. 9 a € 15

Sunrise Café
Piazza Libertà, 1
0536 803720
menu n. 9 a € 10
Chiuso venerdì e
domenica sera

Terre di San Martino
Piazza Libertà, 32
0536 582315
menu n. 9 a € 15

I prezzi si intendono per il menu completo, bevande escluse.
Sarà possibile ordinare anche i singoli piatti (prezzi esposti).
Si consigliano vini locali. Salvo diversa indicazione, i ristoranti saranno aperti per i tre giorni.

Si consiglia la prenotazione

razionsufficiente

La "razione" è un pasto sobrio e filosofico, economico e di qualità, che permette di seguire i ritmi delle lezioni magistrali e assaporare comunque piatti e prodotti tipici della provincia di Modena.
Proposta a soli 4,50 Euro, contiene quanto basta secondo 5 tipologie:
1) primo caldo, contorno caldo, brick di acqua
2) secondo di carne/pesce, contorno caldo, panino, brick di acqua
3) primo vegetariano, contorno caldo, brick di acqua
4) due pezzi di gnocco/stria/pizza, dolcetto, frutto, brick di acqua
5) misto formaggi/misto affettati, panino, frutto/dolcetto, brick di acqua

Trovate la **razion*sufficiente***:

a Modena
al Mercato Coperto Albinelli, adiacente a Piazza Grande, dove sarà anche possibile acquistare alimenti freschi e prodotti tipici e consumare la "razione" in tavoli appositamente allestiti
[ven 06.30-14.30;
sab 06.30-14.30 e 17-20.30;
dom 10-14.30]

a Carpi
al Circolo Culturale Mattatoio, adiacente a Piazzale Re Astolfo
[ven sab e dom 12-15 e 19-02]

a Sassuolo
in vari punti vendita tra Piazzale della Rosa e Piazza Garibaldi: Bio Bar Flora, Garibaldi Café, Terre di San Martino, Pizzeria Balaton, Ristorante La Paggeria

paginette

Le *paginette* del festival*filosofia* ripropongono le lezioni magistrali in forma scritta, pronte da assumere o da trasmettere agli amici. Si acquistano on-line, presso gli stand del festival, nei distributori automatici (in collaborazione con Buonristoro) posti nelle piazze delle tre città e nelle bancarelle/mercati di libri. Ottantasei i titoli disponibili.

Paginette 2010

Marc Augé
Frontiere sottili

Hans Belting
Media e corpi
Le ombre di Dante e la televisione di Greenaway

Remo Bodei
Concordia
Armonia e conflitto sociale

Michelangelo Bovero
La democrazia e le sue condizioni

Omar Calabrese
L'eleganza maschile
Per una filosofia della forma del vivere

Franco Cassano
Immaginare il futuro
L'utopia dei beni comuni

Jon Elster
Giustizia riparatrice

Adriano Fabris
Comunicazione
Tra internet e intercultura

Eva Illouz
Fobia da legame
Amore, impegno, comunità

Avishai Margalit
Nostalgia

Salvatore Natoli
Fiducia

Jean-Luc Nancy
Con

Maurice Olender
Razza
La violenza di una categoria senza storia

Richard Sennett
Comunità di mestiere

Vandana Shiva
Pianeta
Per una democrazia dei beni comuni

Wolfgang Schluchter
Comunità e società
di Ferdinand Tönnies

Vincenzo Vitiello
Cristianità
Dalla Teologia politica alla Testimonianza

Bernhard Waldenfels
Estraneità
Etica responsiva fra risposta e responsabilità

Christoph Wulf
Rito
La produzione della comunità nei gesti e nei rituali

Paginette 2011

Marc Augé
Ipotesi per il futuro

Zygmunt Bauman
Sorte individuale

Remo Bodei
Previsione e azzardo

Milad Doueihi
Google
Mi sento fortunato

Jean-Pierre Dupuy
Catastrofi e fortuna morale

Tullio Gregory
Saggi
di Montaigne

Jürgen Moltmann
Speranza
La nascita della libertà dalla forza della speranza

Jean-Luc Nancy
Chance
Fortuita, furtiva, fertile

Salvatore Natoli
Il governo dell'imponderabile

Peter Sloterdijk
Metafisica dell'occasione
La peste, la novella, la fortuna e i giochi del globo nella prima Modernità

Marco Vozza
Elogio dell'avventura

crediti

Consorzio per il festival*filosofia*

Consorziati fondatori
Comune di Modena
Giorgio Pighi
Sindaco

Città di Carpi
Enrico Campedelli
Sindaco

Città di Sassuolo
Luca Caselli
Sindaco

Provincia di Modena
Emilio Sabattini
Presidente

Fondazione Collegio San Carlo di Modena
Roberto Franchini
Presidente

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Andrea Landi
Presidente

Assemblea
Presidente
Giorgio Pighi
Sindaco di Modena

Consiglio direttivo
Presidente
Franco Tazzioli
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Componenti
Alda Baldaccini
Fondazione Collegio San Carlo
Paola Bonfreschi
Provincia di Modena
Massimo Grillenzoni
Comune di Carpi
Elisabetta Leonardi
Comune di Sassuolo
Giulia Severi
Comune di Modena

Comitato scientifico
Remo Bodei
(Presidente)
University of California, Los Angeles (USA)
Tullio Gregory
Accademia dei Lincei
Marc Augé
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (F)

Direzione scientifica
Michelina Borsari

Responsabile amministrativo
Paola Bonfreschi

Revisore unico
Nadia Monari

Programmazione / Organizzazione

Michelina Borsari
Direttore scientifico

Daniele Francesconi
Assistente di direzione

Consorzio per il festival*filosofia*
Monia Castagnetti
Annita Pagliani
Bianca Paradisi
Fabio Ferretti

Comune di Modena
Assessorato alla cultura
Giulia Severi

Comune di Carpi
Assessorato alla cultura
Massimo Grillenzoni
Marco Rovatti
Odo Semellini
Patrizia Venturi

Comune di Sassuolo
Assessorato alla cultura
Elisabetta Leonardi
Patrizia Andreoli
Simonetta Palandri
Patrizia Spezzani
Elena Tagliavini

Provincia di Modena
Lauretta Longagnani
Maria Grazia Roversi
Patrizia Turrini

Ufficio Stampa
MediaMente
Comunicazione

Web solution
MutinaBit

Immagine coordinata
Avenida

Sicurezza
Studio Nicoli srl

ringraziamenti

Cristina Agù
Armando Alfonso
Carla Barbieri
Marzia Barbieri
Paola Basile
Giorgio Bassoli
Laura Bedini
Meris Bellei
Luca Bellingeri
Mara Bernardini
Milena Bertacchini
Giovanni Bertugli
Mauro Bompani
Laura Ceglia
Margherita Chiatti
Marco Maria Cortellacci
Beppe Cottafavi
Marina Dacci
Giovanna Della Valle
Mauro Diazzi
Pino Dieci
Giuseppe Fattori
Gianluca Felisetti
Mario Ferrari
Emilia Ficarelli
Francesca Garagnani
Giuseppe Garuti
Barbara Grazzini
Franco Guerzoni
Tiziano Malaguti
Maurizio Malavolta
Giovanna Martellotta
Marta Mazzanti
Piero Mazzotta
Federico Meloni
Marco Miana
Michele Montanari
Dario Montardi
Gianfranco Pavarotti
Aurora Pederzoli
Francesca Piccinini
Marco Pierini
Graziano Pini
Cinzia Pollicelli
Luana Ponzoni
Lorenzo Pugnaghi
Ilaria Pulini
Gabriella Roganti
Gianluca Sighinolfi
Ernesto Tuliozi
Mauro Zanichelli

Per la volata finale, grazie a:
Antonio Caridi
Massimo Cerulo
Valentina Carrubba
Nacho Duque Garcia
Diego Giordano
Luciano Grandi
Antonio Gurrado
Tessa Marzotto
Alessandro Poli
Mariagrazia Portera
Michela Zago
Lisa Vagnozzi
Lodovica Maria Zanet

e ai ragazzi dell'istituto "Cattaneo" di Modena e "Elsa Morante" di Sassuolo

Associazione Echidna
Associazione Forum UTE
Modenamoremio
Modenatur
Librerie Feltrinelli

Un ringraziamento particolare a Stefano Casciu, Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia.

Uno speciale ringraziamento agli Assessori alla cultura
Roberto Alperoli (Modena)
Alessia Ferrari (Carpi)
Luca Cuoghi (Sassuolo)
Elena Malaguti (Provincia di Modena)
Massimo Mezzetti (Regione Emilia Romagna)

infoservizi

Le iniziative del festival*filosofia* sono **gratuite**
L'accesso sarà sospeso una volta raggiunto il limite di sicurezza

Tutte le sedi delle lezioni sono **accessibili ai disabili**

Le lezioni in lingua straniera prevedono la **traduzione simultanea** in oversound

In ogni sede in cui si tengano o vengano trasmesse le lezioni vengono registrate le presenze per il rilascio degli **attestati di partecipazione** utili ai crediti scolastici e come riconoscimento per il personale della scuola

Dalla stazione centrale di Modena partono frequenti **treni** per Carpi (Ferrovie dello Stato) e Sassuolo (FER - Ferrovie Emilia Romagna).
La linea per Sassuolo sarà attiva anche domenica 18. Gli orari sono consultabili sul sito e distribuiti presso i punti informativi

I **gadget** del festival*filosofia* si acquistano presso gli stand del festival nelle piazze delle tre città

Il festival*filosofia* si riserva la facoltà di modificare il presente programma per cause di forza maggiore.
Ogni variazione è comunicata tempestivamente attraverso il sito web, i punti informativi, FaceBook e Twitter

Consorzio per il festival*filosofia*

Comune di Modena

CITTÀ DI CARPI

Città di Sassuolo

Provincia di Modena

FSC
Fondazione Collegio San Carlo di Modena

FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

Il presente progetto
è finanziato con il sostegno
della Commissione europea

DG Istruzione e cultura
Programma «Cultura»

finanziatori istituzionali

Camera di Commercio
Modena

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

RegioneEmilia-Romagna

Confindustria Modena

main sponsor

GRUPPO HERA

Tetra Pak

UniCredit

GAMMA DUE
A world of Italy

sponsor tecnici

LS atelier
www.gruppoLS.it

Buonristoro
VENDING GROUP

Unipol
ASSICURAZIONI

GRUPPO GRUPPOLI

www.avenida.it