17.18.19settembre2010
ModenaCarpiSassuolo
www.festivalfilosofia.it



festival*filosofia*
sulla*fortuna*

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

modenanonstop

[Mostre e installazioni]

Hidetoshi Nagasawa
Dormiveglia
Inaugurazione:
venerdì ore 18.30
con l'artista
Presenta:
Rosalba Paiano
Palazzo dei Musei
Atrio
Musei Civici
[venerdì: 8.00 - 23.00;
sabato: 8.00 - 24.00;
domenica: 8.00 - 23.00]

Daido Morijama
Visioni del mondo
Inaugurazione:
venerdì ore 19.30
con l'artista
Curatore: F. Maggia
Produzione: Fondazione
Cassa di Risparmio di
Modena
Ex Ospedale
Sant'Agostino
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 2.00;
domenica: 9.00 - 22.00]

Wainer Vaccari
Elevation
Inaugurazione:
venerdì ore 11.30
con l'artista
Curatore allestimenti:
F. Ferri
In collaborazione con:
Comitato Organizzatore
Mondiali di Pallavolo
2010
Chiesa di San Paolo
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 2.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

Anni 60
Modena e l'Italia
del boom
Inaugurazione:
venerdì ore 19.30
Curatore: S. Bulgarelli
Produzione:
Fotomuseo G. Panini
e Fondazione Cassa di
Risparmio di Modena
Ex Ospedale Sant'Agostino
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 2.00;
domenica: 9.00 - 22.00]

Are you a lucky artist?
La fortuna secondo
gli artisti
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
Curatore: F. Lazzarini
A cura di: Biblioteca
Poletti
Palazzo dei Musei
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 23.00;
domenica: 9.00 - 20.00]

Il gioco delle sorti
Miti, astri e figurine
Inaugurazione:
venerdì ore 17.30
Curatore: S. Cavicchioli
Produzione: Museo
della Figurina
e Fondazione Cassa
di Risparmio di Modena
Palazzo Santa Margherita
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 2.00;
domenica: 9.00 - 00.00]

Governare il caso
Omaggio a John Cage
Video e ritratti fotografici
di R. Masotti, Nam June
Paik, M. Gerra
Inaugurazione:
venerdì ore 17.00
A cura di: Galleria Civica
Palazzo Santa Margherita
[venerdì: 9.00 - 1.00;
sabato: 9.00 - 2.00;
domenica: 9.00 - 00.00]

La fortuna nelle
collezioni estensi
Inaugurazione:
venerdì ore 17.30
Curatore: P. Di Pietro
A cura di: Biblioteca
Estense Universitaria
Palazzo dei Musei
[venerdì: 17.00 - 19.00;
sabato: 14.00 - 18.00;
domenica: 10.00 - 18.00]

[Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia*]

Desiato mai dato
Inaugurazione:
sabato ore 18.00
Curatore: S. Poggianella
Galleria 42
Contemporaneo
Via Carteria 42
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 23.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

Diego Zuelli
Non c'è suspance,
né morale,
né cause ed effetti
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
con l'artista
Curatore: L. Panaro
Galleria Betta Frigieri
Arte Contemporanea
Via G. Muzzioli 8
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 23.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

Stefano Ricci
Come guidare
la macchina cieca
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
con l'artista
Galleria D406 Arte
Contemporanea
Via Cardinal Morone 31
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 24.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

Peter Fischli
e David Weiss
The Way Things go
Inaugurazione:
venerdì ore 18.30
Galleria Metronom
Fuorimappa by Metronom
Via Carteria 8
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 23.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

Luci della Malora
Storie di malasorte
Racconti fotografici
di Luigi Ottani,
testi di Chiara Tassi
Inaugurazione:
venerdì ore 17.00
con gli autori
Curatore: E. Sitta
Galleria Under House
Via Livizzani 17
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 23.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

Giuseppe Mastromatteo
Good Luck - Look Luck
Inaugurazione:
sabato ore 16.30
con l'artista
Galleria San Salvatore
ArtProject
Via Canalino 31-33
[venerdì: 15.00 - 21.00;
sabato: 15.00 - 22.00;
domenica: 15.00 - 21.00]

Luigi Leonidi
Paper faber fortunae suae
Inaugurazione:
sabato ore 17.30
con l'artista
Curatore: G. Tassi
Galleria Amphisbaena
Studio d'Arte
Contemporanea
Via Mascherella 36
[venerdì: 10.30 - 23.00;
sabato: 10.30 - 23.00;
domenica: 10.30 - 21.00]

ac__cadere
Daniele Cascone, Patrizia
Rampazzo, Stella (Stefania
Gagliano), Francesco D'Isa,
Grazia Sarcina, Mauro Barbieri
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
con gli artisti
Curatore: L. S. Turrini
Galleria Art Ekyp
Via Torre 65
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 23.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

Paolo Valle
Forse una via
Inaugurazione:
sabato ore 18.00
con l'artista
Curatore: E. Fruggeri
Galleria Punto Arte
Vicolo Caselline 15
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 23.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

La fortuna come caso
Bruno Picariello, Lucietta
Righetti, Denny Lugli
e i Cactus Cowboys
Inaugurazione:
venerdì ore 19.00
con gli artisti
Curatore: C. Messori
Galleria Spazio Fisico
Via San Salvatore 11
[venerdì: 10.30 - 23.00;
sabato: 10.30 - 23.00;
domenica: 10.30 - 21.00]

Micromondi
I gioielli magici
di Stefano Alinari
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
con l'artista
Curatore: M. Nardini
Galleria Mies
Piazzetta De' Servi 44/A
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 23.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

Ascanio Tacconi
Opere e fati
Inaugurazione:
venerdì ore 19.30
con l'artista
Curatori: M. Serri, P.
Silingardi, C. Nuccini
Galleria Studio Vetusta
Via Carteria 60
[venerdì: 19.00 - 23.00;
sabato: 12.00 - 23.00;
domenica: 12.00 - 21.00]

[**Libri e dintorni**]

Piccola fiera
del libro filosofico
Mostra mercato
di titoli nuovi,
rari e d'occasione
Bettelli Libri, Libreria
Grandangolo, Libreria Primo
Bertocco, La casa in collina
Palazzo Santa
Margherita - Chiostro
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 2.00;
domenica: 9.00 - 20.00]

[**Mercati**]

Incroci fortunati
Bevande e merende
del caso
A cura di: Associazione
La Pomposa, Associazione
Bio Pomposa e Assessorato
alle Politiche Economiche
Piazza Pomposa
[venerdì 17.30 - 22.00;
sabato e domenica
12.00 - 24.00]

[**Dirette**]

Radio 3
Fahrenheit
Diretta live
Palazzo dei Musei - Atrio
[venerdì, sabato e
domenica 15.00 - 18.00]

modenavenerdì17

10.00
Lezioni magistrali
Giovanni Filoramo
Provvidenza
Piazza XX settembre

11.30
Lezioni magistrali
Giovanni Reale
Il mito di Er
Piazza Grande

15.00
Lezioni magistrali
Zygmunt Bauman
Sorte individuale
Piazza Grande
Traduzione in oversound

15.00 - 16.00
Programma ragazzi
L'amuleto del mondo
Laboratorio
di manipolazione creativa
per bambini da 5 a 11 anni
Di: M. Barros
Prenotazioni dal
1 settembre: 3276367155
A cura di: Associazione
Civico 27
Centro Alberione

15.30 - 17.00
Programma ragazzi
Pesca una carta
che ti racconto una storia
Laboratorio di narrazione
per bambini da 6 a 10 anni
Di: N. Rinaldi e S. Cardillo
Ex Ospedale Sant'Agostino
Prenotazioni dal 10
settembre: 366 5321913,
lunedì - venerdì
ore 16.00 - 18.30

16.30
Lezioni magistrali
Remo Bodei
Previsione
Piazza Grande

17.00 - 18.00
Programma ragazzi
L'amuleto del mondo
Replica

18.00
Lezioni magistrali
Marc Augé
Ipotesi per il futuro
Piazza Grande
In italiano

19.30 - 20.15
Musica
Melò
Il dramma
della sorte avversa
Arie Mozartiane
A cura di: CUBEC Centro
Universale del Bel Canto
di Mirella Freni
Chiesa del Voto

20.30
Lezioni magistrali/
Cinema
Enrico Ghezzi
Il cinema di Krzysztof
Kieslowski
Conduce: A. Morsiani
A seguire:
Il cinema di Krzysztof
Kieslowski

22.00
Il caso
(1981, 112')
A cura di: Associazione
Circuito Cinema
Sala Truffaut

21.00
Lezioni magistrali
Franco La Cecla
Azzardo
Piazza XX settembre

21.00
Musica
Ensemble La Reverdie
Ratio e casus nel Roman
de Fauvel
Libretto moderno:
P. Borgonovo
A cura di:
Festival Musicale
Estense *Grandezze*
& Meraviglie
Chiesa di San Carlo

21.30
Letture e racconti
Alessandro Haber
legge "Il giocatore"
di F. Dostoevskij
Palazzo Santa Margherita

22.30
Musica
Mikhail Karikis
Xenon: an exploded opera
Sculture di voce
A cura di: Galleria Civica
Palazzo Santa Margherita

23.00
Musica
Sad Days for Puppets
In concerto
A cura di: Juta Café
Ex Ospedale Sant'Agostino

23.30
Musica
Paolo Angeli
In concerto
A cura di: Galleria Civica
Palazzo Santa Margherita

modenasabato18

10.00
Lezioni magistrali
Jean-Pierre Dupuy
Catastrofe
Piazza XX settembre
Traduzione in oversound

11.30
Lezioni magistrali
Salvatore Natoli
Imponderabile
Piazza Grande

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico
del festival*filosofia*
Poste Italiane
Spa - Modena
Piazza Grande
Informagiovani

15.00
La lezione dei Classici
Tullio Gregory
Saggi
di Montaigne
Chiesa di San Carlo

15.00 - 18.00
Letture e racconti
Valerio Magrelli
Acciuffare l'occasione
Conduce: C.A. Sitta
Incontro di poesia
Con G. Mattei al sax
A cura di:
Laboratorio di poesia
Via Fosse 14

15.00 - 16.30
Programma ragazzi
Trova la tua stella
Laboratorio e narrazione
per ragazzi da 7 a 12 anni
A cura di: DIDA
Prenotazioni dal 6
settembre, 059 2033121
(lun. - ven. ore 8.30 -
13.00; lun., mart. e giov.
anche ore 14.30 - 17.30)
Palazzo dei Musei

15.30 - 16.30
Programma ragazzi
L'amuleto del mondo
Laboratorio
di manipolazione
creativa per bambini
da 5 a 11 anni
Di: M. Barros
Prenotazioni dal
1 settembre: 3276367155
A cura di: Associazione
Civico 27
Centro Alberione

16.00
Programma ragazzi
Giorgio Scaramuzzino
La (s)fortuna di Ganda
ovvero la vera storia del
rinoceronte di Dürer
Narrazione per bambini
dai 7 anni
Anteprima nazionale
Di: Teatro dell'Archivolto
A cura di:
Biblioteca Delfini
Palazzo Santa Margherita

16.00 - 18.00
Giochi e laboratori
per tutti
Dimmi che destino avrò
Laboratorio
di "arte divinatoria"
A cura di: E. Bergonzini
Museo della Figurina
Palazzo Santa Margherita

16.00 - 19.30
Corpo e salute
ConsumAbile
Lancia un dado
responsabile
A cura di: Aziende
Sanitarie di Modena
In collaborazione con:
Regione Emilia-Romagna
e Centro Antartide
Preiscrizioni singoli
o squadre: dal 6
settembre; 059 435677,
pps@ausl.mo.it
Piazza Matteotti

16.30
Lezioni magistrali
Peter Sloterdijk
Occasione
Piazza Grande
Traduzione in oversound

17.00 - 18.00
Programma ragazzi
L'amuleto del mondo
Replica

17.30 - 19.00
Programma ragazzi
Trova la tua stella
Replica

18.00
Lezioni magistrali
Jürgen Moltmann
Speranza
Piazza Grande
Traduzione in oversound

18.00
Programma ragazzi
Giorgio Scaramuzzino
La (s)fortuna di Ganda
ovvero la vera storia
del rinoceronte di Dürer
Replica

19.30
Dibattiti
Remo Bodei
Maurizio Ferraris
Tullio Gregory
Giovanni Reale
Vertigine
dell'enciclopedia
L'alfabeto come ordine
e come caso
Conduce: A. Torno
Chiesa di San Carlo

19.30 - 20.15
Musica
Melò
Il dramma della sorte avversa
Arie da Bizet, Massenet
e Gounod
A cura di: CUBEC Centro
Universale del Bel Canto
di Mirella Freni
Chiesa del Voto

TIRATARDI®
col favore delle stelle

20.00
Teatro e performance
Aspettando Godot
L'ergastolo bianco
Laboratorio teatrale
dell'Ospedale Psichiatrico
Giudiziario di Reggio Emilia
Regia: M. Franzoni
e R. Paterlini
A cura di: Progetto
Regionale Teatro
e Salute Mentale
Sala delle Dame

20.00; 22.00; 24.00
Cinema
Il cinema di Krzysztof
Kieslowski
Tre colori: Film Blu
(1993, 97')
Tre colori: Film Bianco
(1994, 89')
Tre colori: Film Rosso
(1994, 99')
A cura di: Associazione
Circuito Cinema
Sala Truffaut

21.00
Letture e racconti
Paolo Nori
legge "La donna di picche"
di Aleksandr Puškin
Palazzo Santa Margherita

21.00
Musica
Carlo Balzaretti,
Michele Di Toro
La fortuna
di Schumann e Chopin
Musica classica a sorpresa
e improvvisazioni jazz
Commenti di: M. Franco
A cura di: Gioventù Musicale
Italiana
Chiesa del Voto

21.00
Teatro e performance
Paolo Rossi
Eccezione come regola
Piazza Grande

21.30
Dibattiti
Marcello De Cecco
Oscar Giannino
La cieca virtù
Regolamentazione o
spontaneità del mercato?
Conduce: M. C. Mattei
Chiesa di San Carlo

22.30
Musica
Alberto Camerini
In concerto
Ex Ospedale Sant'Agostino

22.30
Teatro e performance
Aresteatro
Versi controversi
A cura di: Galleria Civica
Palazzo Santa Margherita

23.30
Musica
Cristina Donà
In concerto
Ex Ospedale Sant'Agostino

23.30
Musica
Eraldo Bernocchi
Lorenzo Esposito Fornasari
In concerto
Live visuals a cura di:
P. Mattioli
A cura di: Galleria Civica
Palazzo Santa Margherita

00.30
Musica
Driver and Driver
In concerto
A cura di: Juta Café
Ex Ospedale Sant'Agostino

00.30
Musica
DJ AD Bourke
DJ set
A cura di: Galleria Civica
In collaborazione con:
NODE - Festival
internazionale
di elettronica e live media
Palazzo Santa Margherita

10.00
Lezioni magistrali
Gerd Gigerenzer
Incertezza
Piazza XX settembre
Traduzione in oversound

10.00 - 11.00
Programma ragazzi
L'amuleto del mondo
Laboratorio
di manipolazione
creativa per bambini
da 5 a 11 anni
Di: M. Barros
Prenotazioni dal
1 settembre: 3276367155
A cura di: Associazione
Civico 27
Centro Alberione

10.00 - 11.30
Programma ragazzi
Se mi perdo…
poi mi trovo
Gara di orienteering
a squadre per ragazzi
da 10 a 12 anni
A cura di: UISP
e Assessorato Ambiente
Prenotazioni dal 5
settembre: 059 2032388
Giardini Ducali

11.00
Programma ragazzi
Giorgio Scaramuzzino
La (s)fortuna di Ganda
ovvero la vera storia del rinoceronte di Dürer
Narrazione per bambini
dai 7 anni
Anteprima nazionale
Di: Teatro dell'Archivolto
A cura di: Biblioteca Delfini
Palazzo Santa Margherita

11.30
Lezioni magistrali
Niles Eldredge
Evoluzione
Piazza Grande
Traduzione in oversound

11.30 - 12.30
Programma ragazzi
L'amuleto del mondo
Replica

11.30 - 13.00
Programma ragazzi
Se mi perdo…
poi mi trovo
Replica

13.00 - 15.00
Teatro e performance
AhAh
Performance itinerante
Ideazione e cura: C. Rizzo
Di: Gruppo "CanI"
Con: Progetto
interregionale "Spazi
alla danza", Tir Danza
e Rete Anticorpi

15.00
La lezione dei Classici
Amedeo Quondam
De remediis utriusque fortunae
di Francesco Petrarca
Chiesa di San Carlo

15.00 - 16.30
Programma ragazzi
Trova la tua stella
Replica

15.30 -17.00
Programma ragazzi
Pesca una carta
che ti racconto una storia
Laboratorio di narrazione
per bambini da 6 a 10 anni
Di: N. Rinaldi e S. Cardillo
Ex Ospedale Sant'Agostino
Prenotazioni dal 10
settembre: 366 5321913,
lunedì - venerdì
ore 16.00 - 18.30

16.00 - 18.00
Giochi e laboratori
per tutti
Dimmi che destino avrò
Laboratorio
di "arte divinatoria"
A cura di: E. Bergonzini
Museo della Figurina
Palazzo Santa Margherita

16.30
Lezioni magistrali
Carlo Galli
Contingenza
Piazza Grande

17.30
Programma ragazzi
Trova la tua stella
Replica

17.30 - 19.00
Programma ragazzi
Pesca una carta
che ti racconto una storia
Replica

18.00
Lezioni magistrali
Gustavo Zagrebelsky
Felicità
Piazza Grande

19.30 - 20.15
Musica
Melò
Il dramma della sorte avversa
Arie da Puccini e Verdi
A cura di: CUBEC Centro
Universale del Bel Canto
di Mirella Freni
Chiesa del Voto

19.30 - 21.00
Teatro e performance
AhAh
Performance itinerante
Replica

20.00
Teatro e performance
Aspettando Godot
L'ergastolo bianco
Laboratorio teatrale
dell'Ospedale Psichiatrico
Giudiziario di Reggio Emilia
Regia: M. Franzoni
e R. Paterlini
A cura di: Progetto Regionale
Teatro e Salute Mentale
Sala delle Dame

20.30
Cinema
Il cinema di K. Kieslowski
Non desiderare la donna d'altri (1987, 90')
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Sala Truffaut

21.00
Teatro e performance
Paolo Hendel
Sulla vita, l'amore e altro
Piazza XX settembre

21.00
Musica
Egle Sommacal
In concerto
A cura di: Juta Café
Ex Ospedale Sant'Agostino

22.00
Cinema
Il cinema di K. Kieslowski
Dalla città di Lodz (1969,17')
Ritornello (1972, 10')
L'ospedale (1976, 21')
Sette donne di età diversa (1978, 16')
Le teste parlanti (1980,15')
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Sala Truffaut

22.30
Teatro e performance
Massimo Furlan
Fortuna
Performance
A cura di: Galleria Civica
Con: ERT Fondazione
Palazzo Santa Margherita

23.30
Musica
Stefano "Cocco" Cantini
Giulio Stracciati
In concerto
A cura di: Galleria Civica
Palazzo Santa Margherita

infomodena

Le **lezioni magistrali** saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazza Grande e di Piazza XX settembre. In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazza Grande si terranno nella tendostruttura di **Piazza XX settembre** e saranno visibili nella Chiesa di San Carlo.

Circolare
Il trenino del festival fa il giro del centro e non costa niente [venerdì ore 11.00 - 19.00; sabato ore 11.00 - 24.00; domenica ore 11.00 - 19.00]
In collaborazione con: Modenamoremio. Società di Promozione del Centro Storico

Molti **negozi e bar del centro storico** saranno aperti anche la sera di sabato 18 e nella giornata di domenica 19.
In collaborazione con: Modenamoremio

Nella sede di ogni lezione magistrale sono presenti le **bancarelle dei protagonisti** con i libri del relatore di turno. A cura di: Bettelli Libri, Libreria Feltrinelli e Libreria San Paolo.

Juta Café
Tutti i giorni all'Ex Ospedale Sant'Agostino
[venerdì: 21.00 - 1.00; sabato: 22:00 - 3:00; domenica: 20.00 - 23.00]

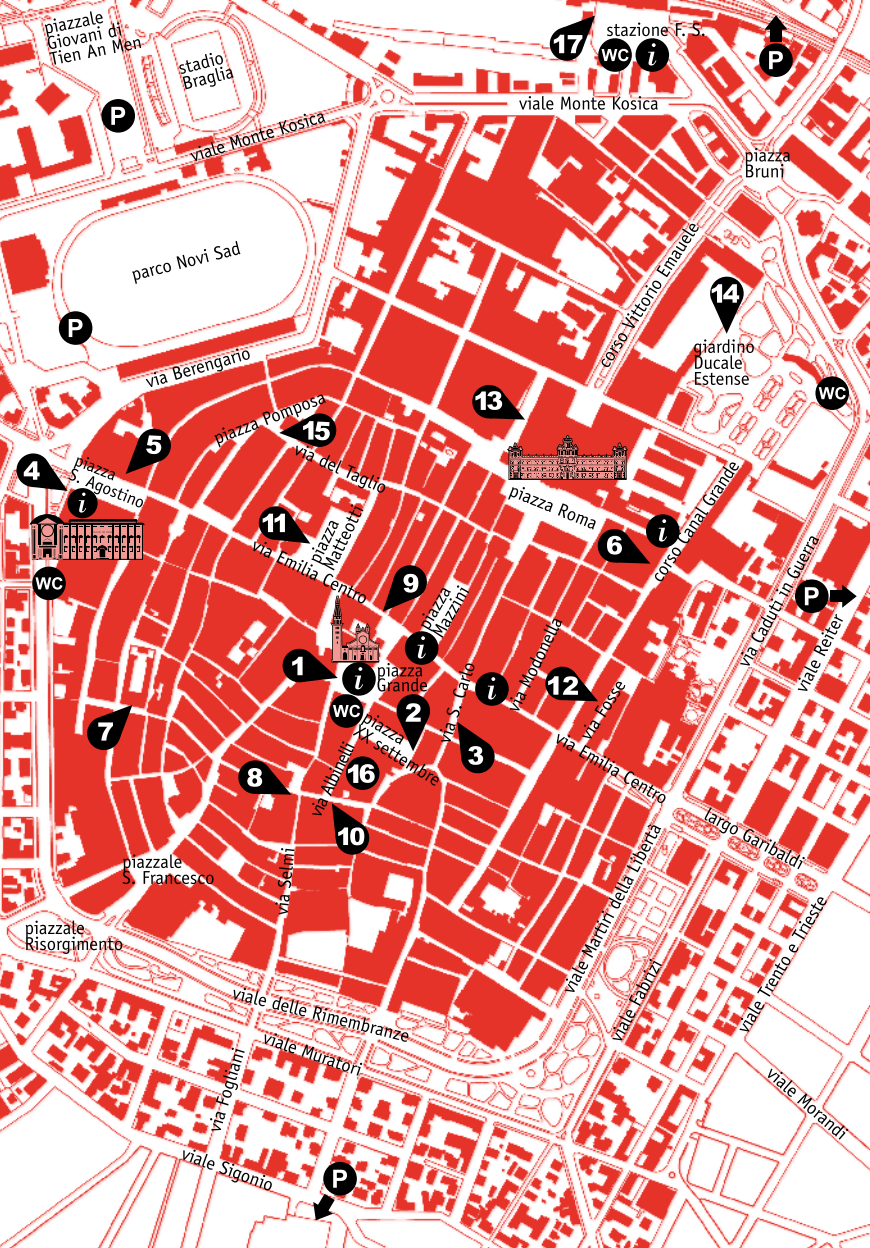
1 Piazza Grande
2 Piazza XX settembre
3 Chiesa di San Carlo
Via San Carlo, 5
4 Palazzo dei Musei
Piazza Sant'Agostino
- Musei Civici
- Atrio
- Biblioteca Estense
- Biblioteca Poletti
- Laboratorio didattico

5 Ex Ospedale Sant'Agostino
Piazza Sant'Agostino
6 Palazzo Santa Margherita
Corso Canalgrande, 103
- Biblioteca Delfini
- Galleria Civica
- Museo della Figurina

7 Sala Truffaut
Via degli Adelardi, 4
8 Chiesa di San Paolo
Via Francesco Selmi
9 Chiesa del Voto
Via Emilia Centro
10 Sala delle Dame
Istituto Venturi
Via dei Servi, 21
11 Piazza Matteotti
12 Laboratorio di poesia
Via Fosse, 14
13 Centro Alberione
Via 3 febbraio 1831, 7
14 Giardini Ducali
Corso Canalgrande
15 Piazza Pomposa
16 Mercato Coperto Albinelli
Via Albinelli, 13
17 Stazione Centrale
Piazza Dante, 6/c

ⓘ Punto informativo

Per informazioni
Consorzio per il festival*filosofia*
Piazza Sant'Agostino, 337 · 41121 Modena
tel. 059 2033382 · info@festivalfilosofia.it


piazzale Giovani di Tien An Men
stadio Braglia
viale Monte Kosica
parco Novi Sad
via Berengario
piazza Pomposa
via del Taglio
piazza S. Agostino
piazza Matteotti
via Emilia Centro
piazza Mazzini
piazza Grande
piazza XX settembre
via Abbiati
via Selmi
piazzale S. Francesco
piazzale Risorgimento
viale delle Rimembranze
viale Muratori
via Foghiani
viale Sigonio
via S. Carlo
via Modonella
via Fosse
via Emilia Centro
viale Martiri della Liberta
viale Fabrizi
largo Garibaldi
viale Trento e Trieste
viale Morandi
piazza Roma
corso Vittorio Emanuele
stazione F. S.
piazza Bruni
giardino Ducale Estense
corso Canal Grande
via Caduti in Guerra
viale Reiter
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
WC
P

carpionstop

[**Mostre e installazioni**]

Dea Fortuna
Iconografia di un mito
Presentazione con visita guidata:
venerdì ore 19.00
A cura di: Musei di Palazzo Pio
Curatori: M. Rossi, E. Rossoni, S. Urbini
Palazzo dei Pio
[9.00 - 23.00]

Alberta Pellacani
Barbara Corradini
Your Chance
Installazione e performance
Inaugurazione:
venerdì ore 19.00
Palazzo dei Pio
[9.00 - 23.00]

Le bandiere della Fortuna
Installazione
Curatori: Betta Frigieri e Luca Panaro
Inaugurazione:
venerdì ore 19.00
Palazzo dei Pio
[9.00 - 23.00]

[**Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia***]

Lisa Castellani
La grande danza
Installazioni
Curatore: L. Verrini
Inaugurazione:
venerdì ore 19.00
Galleria Abitart
Piazza Martiri, 33
[9.00 - 23.00]

Aldo Meschiari
La forma delle nuvole
Inaugurazione:
sabato ore 18.00
Galleria d'Arte SoHo
Via San Bernardino da Siena, 35
[venerdì e sabato 9.00 - 13.00; 15.00 - 19.00]

Valentina Maddalena Lugli
Lo sguardo della Strega
Installazione
Inaugurazione:
sabato ore 18.00
con performance di V. M.Lugli
con Ecole Klassique e musiche dal vivo di A. Palumbo
Galleria Laboratorio d'Arte
Via P. Guaitoli, 70
[venerdì 10.30 - 12.30; 16.30 - 19.30; 21.00 - 23.00
sabato e domenica 10.30 - 12.30; 16.30 - 19.30]

[**Libri e dintorni**]

Bancarelle di libri filosofici
Libreria La Fenice e Libreria Mondadori
Piazza Garibaldi e Piazzale Re Astolfo
[9.00 - 23.00]

carpivenerdì17

10.00
Lezioni magistrali
Giorgio Stabile
La ruota della fortuna
Piazzale Re Astolfo

11.30
Lezioni magistrali
Nicla Vassallo
Errore
Piazzale Re Astolfo

13.00; 14.00
Visite guidate
A noi fu dato in sorte questo tempo, 1938-1947
Visita guidata alla mostra nell'Ex-Campo Fossoli
Navette gratuite da Piazza Martiri ore 13.00 e 14.00
ritorno ore 14.15 e 15.15

15.00
Lezioni magistrali
Salvatore Veca
Incompiutezza
Piazzale Re Astolfo

16.30
Lezioni magistrali
Roberto Esposito
Fortuna bio-politica
Piazza Garibaldi

18.00
Lezioni magistrali
Massimo Pivetti
Ricchezza
Piazzale Re Astolfo

21.00
Lezioni magistrali
Marino Niola
I remedia fortunae
Piazzale Re Astolfo

21.30
Letture e racconti
Erri De Luca
Il tiro a segno e a vuoto della sorte
Piazza Garibaldi

carpisabato18

10.00
Lezioni magistrali
Elena Esposito
Probabilità
Piazzale Re Astolfo

11.30
Lezioni magistrali
Raffaele De Giorgi
Rischio
Piazza Garibaldi

13.00; 14.00
Visite guidate
A noi fu dato in sorte questo tempo, 1938-1947
replica da venerdì 17

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico del festival*filosofia*
A cura di: Poste Italiane
Modena
Municipio

15.00
La lezione dei Classici
Sergio Givone
Saggi di teodicea
di Leibniz
Biblioteca Loria

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Gulliver a Lilliput: i lillipuziani
Letture e installazioni per bambini e ragazzi
A cura di: Il Castello dei Ragazzi e Teatro dell'Orsa
Palazzo dei Pio
Torre dell'Uccelliera

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Gioconauti in alto mare
Spettacolo-gioco per bambini e ragazzi
A cura di: Il Castello dei Ragazzi, Teatro Comunale di Carpi e Teatro dell'Orsa
Palazzo dei Pio

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Isole del tesoro
Messaggi in bottiglia, monete d'oro, mappe della fortuna
Laboratorio artistico-creativo per bambini e ragazzi
A cura di:
Il Castello dei Ragazzi
Palazzo dei Pio

16.30
Lezioni magistrali
François Jullien
I Ching
Piazzale Re Astolfo
Traduzione in oversound

18.00
Lezioni magistrali
Angelo Panebianco
Spiegazione e previsione
Piazzale Re Astolfo

TIRATARDI®
col favore delle stelle

20.00 e 21.30
Teatro e performance
Andar per Mari
Percorso teatrale attraverso i grandi romanzi d'avventura
Curatore: Sara Gozzi
A cura di: Il Castello dei Ragazzi e Teatro Comunale di Carpi
Prenotazioni: 059649905
Palazzo dei Pio

20.30
Cinema
Com'è umano lei
Maratona saga fantozziana
Fantozzi (Italia, 1975, 100', regia di L. Salce)
A cura di: Spazio Giovani Mac'è!
e Videoteca Comunale
Biblioteca Loria
Auditorium

21.00
Lezioni magistrali
Michela Marzano
Sorte di donna?
Piazza Garibaldi

21.30
Letture e racconti
Stefano Benni
Il mistero di Amikinontama
Piazzale Re Astolfo

22.00; 23.00
Teatro e performance
Alberta Pellacani
Barbara Corradini
Your Chance
Prenotazione: 059 649905 dalle 8.30 alle 13.00
Palazzo dei Pio

22.30
Musica
Perturbazione
In concerto
Piazza Garibaldi

22.30
Cinema
Com'è umano lei
Maratona saga fantozziana
Il secondo tragico Fantozzi (Italia, 1976, 110', regia di L. Salce)
A cura di: Spazio Giovani Mac'è!
e Videoteca Comunale
Biblioteca Loria
Auditorium

23.30
Musica
Ajello dj set
Cookies Kitchen & Bar

carpidomenica19

00.00
Musica
Jan Bang e
Eivind Aarset Duo
In concerto
Teatro Comunale

00.20
Cinema
Com'è umano lei
Maratona saga
fantozziana
Fantozzi contro tutti
(Italia, 1980, 95',
regia di Neri Parenti
e Paolo Villaggio)
A cura di: Spazio
Giovani Mac'è! e
Videoteca Comunale
Biblioteca Loria
Auditorium

00.30
Musica
Undead live
Officina gastronomica

1.30
Musica
Heike Has The Giggles
In concerto
Circolo Culturale
Mattatoio

2.30
Musica
Enver e Pecorari
I recensori bendati
dj set
Circolo Culturale
Mattatoio

10.00
Lezioni magistrali
Marco Vozza
Avventura
Piazza Garibaldi

11.30
Lezioni magistrali
Jean-Luc Nancy
Chance
Piazzale Re Astolfo
In italiano

13.00; 14.00
Visite guidate
A noi fu dato in sorte
questo tempo, 1938-1947
Replica da venerdì 17

15.00
La lezione dei Classici
Pier Paolo Portinaro
Il principio responsabilità
di Hans Jonas
Biblioteca Loria

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Gulliver a Lilliput:
i lillipuziani
Replica da sabato 18

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Gioconauti in alto mare
Replica da sabato 18

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Isole del tesoro
Replica da sabato 18

16.30
Lezioni magistrali
Piero Coda
Elezione e grazia
Piazzale Re Astolfo

18.00
Lezioni magistrali
Emanuele Severino
Fato e libertà
Piazza Garibaldi

20.00 e 21.30
Teatro e performance
Andar per Mari
Percorso teatrale
attraverso i grandi
romanzi d'avventura
Replica da sabato 18

21.00
Cinema
Argini, tra prevenzione
e scongiuri
Curatori: F. Baracchi
e N. Arletti
A cura di: Centro
di Documentazione
e Comunicazione
Audiovisiva
Piazzale Re Astolfo

21.30
Teatro e performance
Paolo Villaggio
Villaggio globale
Piazzale Re Astolfo

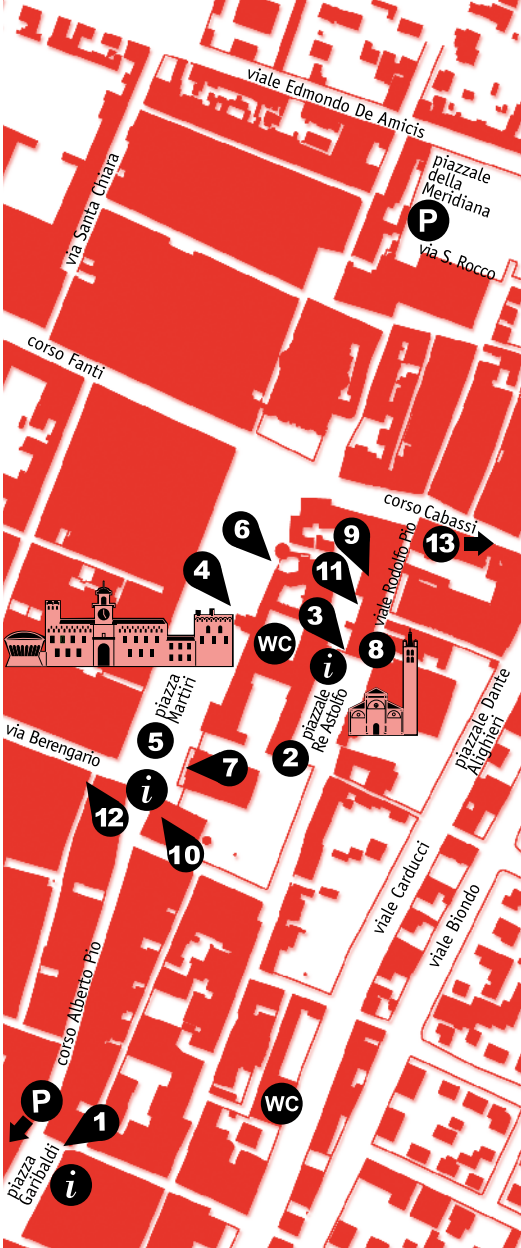
infocarpi

1 **Piazza Garibaldi**
2 **Piazzale Re Astolfo**
3 **Biblioteca Loria**
Via Rodolfo Pio, 1
4 **Palazzo dei Pio**
Piazza Martiri, 68
5 **Piazza Martiri**
6 **Torre dell'Uccelliera**
Piazza Martiri, 59
7 **Teatro Comunale**
Piazza Martiri
8 **Circolo culturale Mattatoio**
Via Rodolfo Pio, 4
9 **Cookies Kitchen & Bar**
10 **Municipio**
Corso Alberto Pio, 91
11 **Officina gastronomica**
Via Bellentanina, 6
12 **Ex Campo Fossoli**
Partenza navette
13 **Stazione dei treni**

Punto informativo

In caso di **maltempo** le lezioni magistrali e le letture si terranno nella tensostruttura di **Piazzale Re Astolfo**.

Nella sede di ogni lezione magistrale sono presenti le **bancarelle dei protagonisti** con i libri del relatore di turno
A cura di: Libreria Alcyone e Libreria La Fenice



Per informazioni
Comune di Carpi
Assessorato alle Politiche culturali
Chiostro di San Rocco
via San Rocco 5
tel. 059 649905/904
cultura@comune.carpi.mo.it

sassuolononstop

[**Mostre e installazioni**]

Per Grazia Ricevuta
Gli ex voto della Chiesa di San Francesco in Rocca
Inaugurazione: venerdì ore 18.30
Curatore: L. Silingardi
In collaborazione con: Soprintendenza per i beni artistici e storici di Modena e Reggio Emilia
Palazzo Ducale
[venerdì e domenica 10.00 - 23.00, sabato 10.00 - 24.00]

Alessandro Bergonzoni
fortu-nati?
Inaugurazione: venerdì ore 19.30
con l'artista
Galleria Paggeriarte
[9.00 - 23.00]

[**Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia***]

Laura Serri
I giardini di Lilliput
Inaugurazione: venerdì ore 18.00
con l'artista
Curatore: L. S. Turrini
Criminali Open Space
[venerdì e sabato 9.00 - 23.00; domenica: 9.00 - 21.00]

Stefano W. Pasquini
The End of the 90s and the Impressionists
Inaugurazione: venerdì ore 18.00
con l'artista
Curatori: L. S. Turrini e F. Cavallucci
Galleria Magazzini Criminali
[venerdì e sabato 9.00 - 23.00; domenica: 9.00 - 21.00]

Simone Ferrarini
Nella buona e nella cattiva sorte
Inaugurazione: venerdì ore 18.00
con l'artista
Curatore: L. S. Turrini
Magazzini Lab
[venerdì e sabato 9.00 - 23.00; domenica: 9.00 - 21.00]

settemilamiglialontano
Diario di un'avventura
G. Radici, T. Volpatti, S. Zarpellon, A. Gilberti, J. C. Manfredi
Inaugurazione: venerdì ore 19.00
con gli artisti
Curatori: E. Pincelli e K. Mattioli
Tik.farm
Cavallerizza Ducale
[venerdì e sabato 9.00 - 23.00; domenica: 9.00 - 21.00]

[**Giochi e laboratori per tutti**]

Magic: The Gathering
Gioco di carte collezionabili
A cura di:
La tana del Coboldo
Sala Biasin
[venerdì 10.00 - 19.00]

[**Libri e dintorni**]

Bancarelle di libri filosofici
Libreria Incontri, La Libreria Snc e Libreria Mondadori
Piazza Garibaldi
[9.00 - 23.00]

sassuolovenerdì17

10.00
La lezione dei Classici
Maria Emanuela Scribano
Etica di Baruch Spinoza
Piazzale Avanzini

11.30
La lezione dei Classici
Carlo Galli
Il principe di Niccolò Machiavelli
Piazzale Avanzini

15.00
La lezione dei Classici
Antonio Gnoli
Essere e tempo di Martin Heidegger
Palazzo Ducale

16.30
Lezioni magistrali
Massimo Carboni
Arti della contingenza
Piazza Garibaldi

18.30
Lezioni magistrali
Massimo Cacciari
Possibilità
Piazza Garibaldi

20.30
Programma ragazzi
Pik Badaluk
Una favola in musica
Di: Cà luogo d'arte
Regia: M. Bercini
Palazzo Ducale

21.00
Lezioni magistrali
Marcello Veneziani
Amor fati
Piazza Garibaldi

21.00
Letture e racconti
La sorte del Principe
Letture per la Camera della Fortuna
Di: S. Vercelli, M. Siti
Con: Soprintendenza ai Beni Storico-Artistici di Modena e Reggio Emilia
Palazzo Ducale

sassuolosabato18

9.30 - 12.30
Programma ragazzi
Sotto una buona stella
Giochi e laboratori per bambini
Di: Centro Famiglie e Servizi educativi per l'infanzia
Piazzale della Rosa

10.00
Lezioni magistrali
Pier Paolo Portinaro
Responsabilità
Palazzo Ducale

10.00 - 12.00
Programma ragazzi
I Biglietti della Fortuna
Gioco e laboratorio per bambini e ragazzi da 8 a 11 anni
A cura di: C. Carminati e P. Valentinis
Prenotazioni dal 1 settembre: 0536 1844814
Biblioteca Cionini

11.30
Lezioni magistrali
Frank Furedi
Principio di precauzione
Piazza Garibaldi
Traduzione in oversound

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico del festival*filosofia*
A cura di: Poste Italiane - Modena
Con: Associazione Numismatica Filatelica Sassolese
Palazzo Ducale

15.00
La lezione dei Classici
Remo Bodei
De fato
di Cicerone
Palazzo Ducale

15.30 - 16.30
Programma ragazzi
Viaggio tra i pianeti
Laboratorio di scienza divertente per bambini da 6 a 10 anni
Di: Fun Science
Palazzo Ducale

16.00 - 19.30
Programma ragazzi
Sotto una buona stella
Replica

16.30
Lezioni magistrali
Milad Doueihi
Google: Mi sento fortunato
Piazza Garibaldi
Traduzione in oversound

16.30 - 17.30
Programma ragazzi
L'avventura dell'Astronomia
Laboratorio di scienza divertente per ragazzi da 10 a 13 anni
Di: Fun Science
Palazzo Ducale

16.30 - 18.30
Programma ragazzi
I Biglietti della Fortuna
Replica

18.00
Lezioni magistrali
Enzo Bianchi
Precarietà della fede
Piazza Garibaldi

18.00
Programma ragazzi
Mazel e Shlimazel, Buonasorte e Malasorte
Lettura teatrale da Isaac B. Singer
Di: L. Iori, M. Manchisi
Violino: L. Stefani
Palazzo Ducale

TIRATARDI®
col favore delle stelle

21.00
Lezioni magistrali
Alessandro Bergonzoni
Vastità
Piazza Garibaldi

22.30
Musica
Rossana Casale
Fluke Jazz Quintet
R. Regis, sassofoni
L. Bonafede, piano
A. Mella, contrabbasso
F. Sotgiu, batteria
Piazza Garibaldi

sassuolodomenica19

10.00
Lezioni magistrali
Armando Massarenti
Sorte morale
Palazzo Ducale

10.30
Programma ragazzi
Naufragio
Spettacolo
di scienza divertente
Di: Fun Science
Palazzo Ducale

11.30
La lezione dei Classici
Nicholas Cronk
Candido
o dell'ottimismo
di Voltaire
Piazza Garibaldi
Traduzione in oversound

11.00 - 13.00
Teatro e performance
Movimenti
in equilibrio
Clownerie e teatro
di strada
Di: Fratelli Ochner
Piazza Garibaldi

15.00
La lezione dei Classici
Gianfrancesco Zanetti
Una teoria
della giustizia
di John Rawls
Palazzo Ducale

15.30 - 16.30
Programma ragazzi
Viaggio tra i pianeti
Replica da sabato 18

15.30; 17.00
Teatro e performance
Passato di clown
Spettacolo
di arti circensi
Di: Fratelli Ochner
Piazza Garibaldi

16.30
Lezioni magistrali
Sergio Givone
Contingenza e colpa
Palazzo Ducale

16.30 - 17.30
Programma ragazzi
L'avventura
dell'Astronomia
Replica da sabato 18

18.00
Lezioni magistrali
Maurizio Ferraris
Necessità materiale
Piazza Garibaldi

19.30 - 20.30
Teatro e performance
Movimenti in equilibrio
Via Cesare Battisti
Replica

21.00
Teatro e performance
Casanova
Spettacolo di danza
Coreografie: Eugenio
Scigliano
Di: Aterballetto
Piazzale della Rosa

infosassuolo

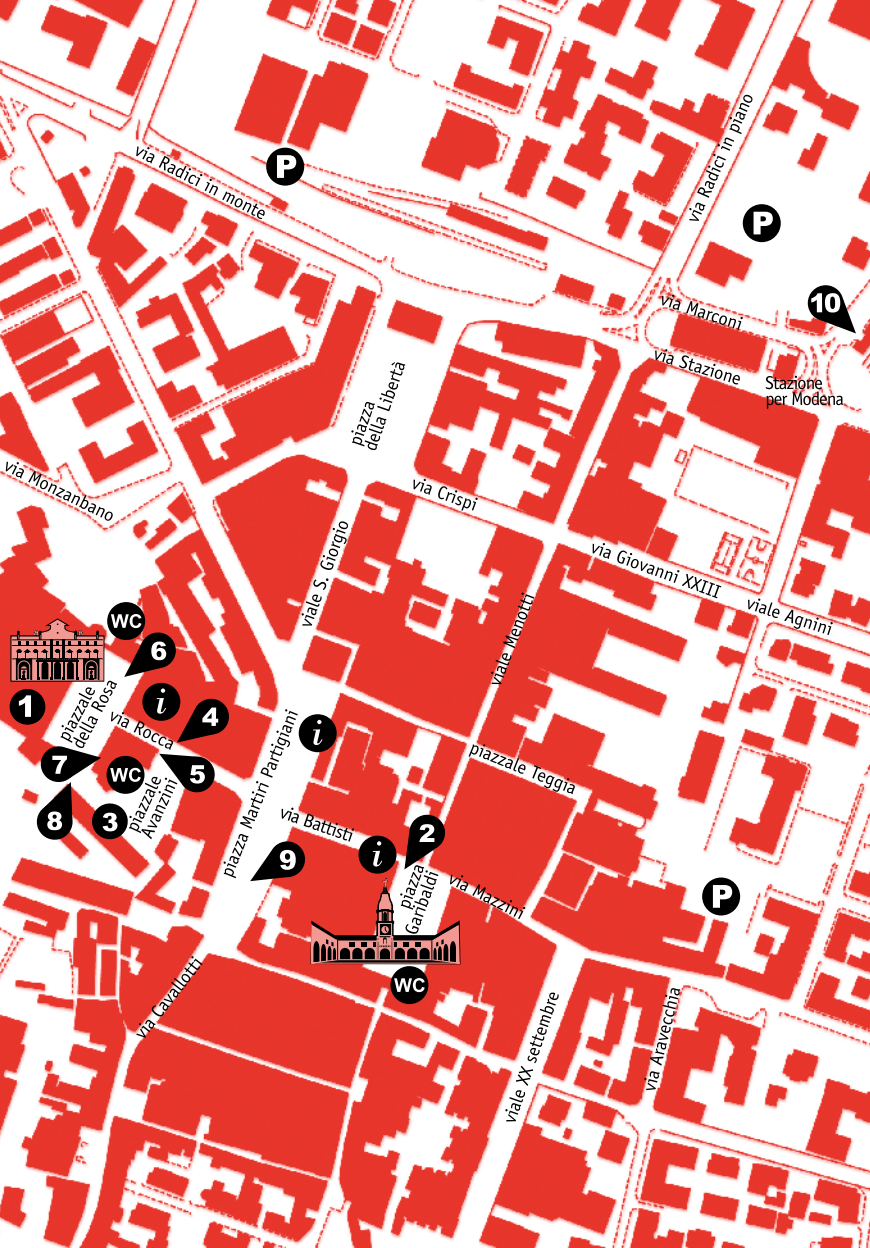
1 **Palazzo Ducale**
2 **Piazza Garibaldi**
3 **Piazzale Avanzini**
4 **Biblioteca Cionini**
Via Rocca, 22
5 **Sala Biasin**
Via Rocca, 22
6 **Piazzale della Rosa**
7 **Galleria Paggeriarte**
8 **Cavallerizza Ducale**
Via Racchetta, 2
9 **Piazza Martiri Partigiani**
Via Cesare Battisti
10 **Stazione per Modena**
Piazza Stazione, 12

Punto informativo

In caso di **maltempo**
le lezioni previste
in **Piazza Garibaldi**
e a **Palazzo Ducale**
si terranno in **Piazzale**
Avanzini

Nella sede di ogni
lezione magistrale sono
presenti le **bancarelle**
dei protagonisti con
i libri del relatore di
turno
A cura di: Libreria
Incontri, La Libreria Snc
e Libreria Mondadori

Per informazioni
Comune di Sassuolo
Servizio Attività culturali
via Rocca 22
Tel. 0536 1844716/718
cultura@comune.sassuolo.mo.it


via Radici in monte
via Radici in piano
via Marconi
via Stazione
Stazione per Modena
piazza della Libertà
via Monzanbano
via Crispi
viale S. Giorgio
via Giovanni XXIII
viale Agnini
viale Menotti
piazzale della Rosa
via Rocca
piazzale Avanzini
piazza Martiri Partigiani
piazzale Teggia
via Battisti
piazza Garibaldi
via Mazzini
via Cavallotti
viale XX settembre
via Aravecchia
WC
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Marc Augé, già *directeur d'études* presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi, di cui è stato a lungo Presidente, dopo aver contribuito allo sviluppo delle discipline africanistiche ha elaborato un'antropologia della pluralità dei mondi contemporanei attenta alla dimensione rituale del quotidiano e della modernità. Ha inoltre focalizzato la sua attenzione su una serie di esperienze contemporanee che attraversano la riflessione sulla città, le forme dell'arte contemporanea e l'espressione letteraria. Tra le sue opere tradotte di recente: *Il mestiere dell'antropologo* (Torino 2007); *Il bello della bicicletta* (Torino 2009); *Il metrò rivisitato* (Milano 2009); *Che fine ha fatto il futuro?* (Milano 2009). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

Zygmunt Bauman è professore emerito di Sociologia nelle Università di Leeds e Varsavia. Nei suoi numerosi libri ha delineato gli aspetti salienti della società globalizzata, sottolineando in particolare i processi di individualizzazione, i mutamenti nella definizione del pubblico e del privato e le conseguenze filosofiche e morali del nuovo capitalismo, fino a formulare un'antropologia filosofica imperniata sull'esperienza dell'incertezza. Tra le sue recenti pubblicazioni in italiano: *Consumo, dunque sono* (Roma-Bari 2009); *Capitalismo parassitario* (Roma-Bari 2009); *L'etica in un mondo di consumatori* (Roma-Bari 2010); *Modernità e ambivalenza* (Torino 2010).

Alessandro Bergonzoni attore e autore teatrale, performer dell'assurdo e del non senso, sperimentatore linguistico ed esploratore del comico, è una delle voci più conosciute dello spettacolo italiano. Tra i suoi principali spettacoli teatrali si annoverano *Anghingò* (1992), *La cucina del frattempo* (1994), *Zius* (1997), *Madornale 33* (1999), *Predisporsi al micidiale* (2004), *Nel* (2007). Ha scritto, tra gli altri, *Le balene restino sedute* (Milano 1989), *Opplero. Storia di un salto* (Milano 1999), *Non ardo dal desiderio di diventare uomo finché posso essere anche donna bambino animale o cosa* (Milano 2005). Nel 2009 ha ricevuto il Premio UBU per la migliore interpretazione maschile nel teatro italiano.

Enzo Bianchi è il fondatore e priore della Comunità monastica di Bose. È una delle voci più ascoltate dell'esperienza ascetica nell'epoca contemporanea. Collabora regolarmente con «La stampa» e «Avvenire». Esperto di mistica e di spiritualità, è autore di commenti a libri della Bibbia (Genesi, Cantico dei Cantici, Apocalisse). Tra le sue pubblicazioni recenti: *Il pane di ieri* (Torino 2008); *Per un'etica condivisa* (Torino 2009); *L'altro siamo noi* (Torino 2010); *Le vie della felicità. Gesù e le beatitudini* (Milano 2010).

Remo Bodei è professore di Filosofia presso la University of California (Los Angeles). Tra i massimi esperti delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato anche di pensiero utopico e di forme della temporalità nel mondo moderno. In una serie di lavori ha inoltre indagato il costituirsi delle filosofie e delle esperienze della soggettività tra mondo moderno e contemporaneo, pervenendo a una riflessione critica sulle forme dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri recenti: *Una scintilla di fuoco. Invito alla filosofia* (Bologna 2005); *Piramidi di tempo. Storie e teorie del «déjà vu»* (Bologna 2006); *Paesaggi sublimi. Gli uomini davanti alla natura selvaggia* (Milano 2008); *La vita delle cose* (Roma-Bari 2009). È Presidente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

Massimo Cacciari è professore di Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha rivolto la sua attenzione alla crisi dell'idealismo tedesco e dei sistemi dialettici, valorizzando la critica della metafisica occidentale propria di Nietzsche e di Heidegger e seguendo la genealogia del pensiero nichilistico nei classici della mistica tardo-antica, medievale e moderna. Tra le sue opere recenti: *Della cosa ultima* (Milano 2004); *Tre icone* (Milano 2007); *Hamletica* (Milano 2009).

Massimo Carboni insegna Estetica presso l'Università della Tuscia di Viterbo e l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Storico e critico dell'arte e teorico dell'estetica, si è occupato di questioni filosofiche che intersecano la pluralità delle espressioni artistiche, lo statuto delle tecniche e la

radice antropologica dell'espressione. Tra i suoi libri recenti: *Lo stato dell'arte. L'esperienza estetica nell'èra della tecnica* (con P. Montani, Roma-Bari 2005); *La mosca di Dreyer. L'opera della contingenza nelle arti* (Milano 2007); *Di più di tutto. Figure dell'eccesso* (Roma 2009).

Piero Coda è Preside dell'Istituto universitario "Sophia" di Loppiano (FI). Attento alle ragioni del dialogo interreligioso, ha dedicato numerosi studi sia alla questione dell'*agape* come concetto comunitario ed ecclesiologico, sia al rapporto tra dottrina teologica della comunione e discorso delle scienze umane. Tra le sue opere: *Il logos e il nulla* (Roma 2003); *Dio che dice amore* (Roma 2007); *Sul luogo della Trinità* (Roma 2008); *Dio Uno e Trino* (Milano 2009); *Quando a soffrire è il figlio dell'uomo* (Roma 2009).

Nicholas Cronk è Direttore della Voltaire Foundation di Oxford, Fellow del St. Edmund Hall e professore di Letteratura francese presso la medesima università. È inoltre General Editor dell'edizione critica delle Opere complete di Voltaire in corso di completamento presso la Voltaire Foundation. Si occupa della cultura francese del XVIII secolo e di storia del libro. È autore di *The Classical Sublime. French Neoclassicism and the Language of Literature* (Charlottesville 2003). Di recente ha curato *The Cambridge Companion to Voltaire* (Cambridge 2009).

Marcello De Cecco è professore di Storia della finanza e della moneta presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Si occupa di questioni di teoria, politica e storia finanziaria. Più di recente si è volto ad analisi sulla gestione e il funzionamento dei mercati. Tra i suoi libri: *L'oro in Europa. Monete, economia e politica nei nuovi scenari mondiali* (Roma 1999); *La BNL dal dopoguerra agli anni Sessanta* (Firenze 2002); *Gli anni dell'incertezza* (Roma-Bari 2007).

Raffaele De Giorgi è professore di Filosofia del diritto presso l'Università del Salento di Lecce, dove è anche Preside della Facoltà di Giurisprudenza e Presidente del Centro Studi sul Rischio. Allievo e collaboratore di Niklas Luhmann, ha elaborato una versione della teoria dei sistemi sociali imperniata sul significato centrale assunto dal rischio e dall'incertezza nella società contemporanea. Tra i suoi libri: *Teoria della società* (con N. Luhmann, Milano 1992); *Mondi della società del mondo* (con S. Magnolo, Lecce 2005); *Temi di filosofia del diritto* (Lecce 2006).

Milad Doueihi è *Honorary Professorial Research Fellow* presso l'Università di Glasgow. Si è occupato di storia delle culture religiose, focalizzandosi sulla compresenza di sviluppi teorici e pratiche antropologiche. Più di recente ha studiato le implicazioni culturali della tecnologia digitale. Tra i suoi libri recenti: *La Grande Conversion numerique* (Paris 2007); *Solitude de l'incomparable. Augustin et Spinoza* (Paris 2009). In italiano sono disponibili: *Storia perversa del cuore umano* (Genova 1997); *Il paradiso terrestre. Miti e filosofie* (Roma 2009).

Jean-Pierre Dupuy è professore di Filosofia politica e sociale presso l'Ecole Polytechnique di Parigi, dove ha fondato e tutt'ora dirige il Centre de Recherche en Epistémologie Appliquée. È inoltre docente di Filosofia sociale presso la Stanford University. Si è occupato dei fondamenti teorici della cibernetica e della teoria delle catastrofi. Più di recente si è rivolto a una ricerca sulle forme del male naturale e morale. Tra i suoi libri in italiano: *Il sacrificio e l'invidia. Liberalismo e giustizia sociale* (Genova 1997); *Piccola metafisica degli tsunami. Male e responsabilità nelle catastrofi del nostro tempo* (Roma 2006); *Prima dell'apocalisse* (con R. Girard, Massa 2010).

Niles Eldredge è curatore dell'American Museum of Natural History di Washington. Paleontologo specialista dei trilobiti, ha dedicato numerosi studi alle implicazioni teoriche dell'evoluzione. Con Stephen Jay Gould è stato autore della teoria dell'«equilibrio punteggiato», che ha messo in discussione l'idea dell'evoluzione graduale. Tra i suoi libri in italiano: *Ripensare Darwin. Il dibattito alla tavola alta dell'evoluzione* (Torino 1999); *La vita in bilico. Il pianeta sull'orlo dell'estinzione* (Torino 2000); *Darwin. Alla scoperta dell'albero della vita* (Torino 2006).

Elena Esposito insegna Sociologia della comunicazione presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Allieva di Niklas Luh-

mann, ha condotto studi nell'ambito della teoria dei sistemi sociali focalizzandosi sulle questioni della memoria culturale, sullo statuto di finzione della realtà contemporanea e sul ruolo delle aspettative e della temporalità nell'economia finanziaria. Tra i suoi libri: *La memoria sociale* (Roma-Bari 2001); *Probabilità improbabili. La realtà della finzione nella società moderna* (Roma 2008); *Il futuro dei futures. Il tempo del denaro nella finanza e nella società* (Pisa 2009).

Roberto Esposito è professore di Filosofia teoretica all'Istituto di Scienze Umane di Napoli. Attraverso l'analisi critica delle categorie politiche elaborate dai classici del pensiero filosofico moderno nelle sue ricerche ha sottolineato i limiti del politico nell'età contemporanea, in quanto organizzazione che necessariamente si confronta con il carattere irriducibile della forma vivente. Tra le sue opere: *Communitas* (Torino 1998); *Immunitas* (Torino 2002); *Bios. Biopolitica e filosofia* (Torino 2004); *Terza persona* (Torino 2007); *Termini della politica* (Milano 2008).

Maurizio Ferraris è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino. Nelle sue ricerche ha contribuito alla rielaborazione delle posizioni ermeneutiche, in vista di una nuova definizione delle questioni estetiche e fenomenologiche, con particolare riferimento alla teoria dell'immaginazione e alla psicologia della percezione. Recentemente ha sviluppato una nuova posizione che può essere definita "ontologia critica". Tra i suoi libri recenti: *Sans papier. Ontologia dell'attualità* (Roma 2007); *Il tunnel delle multe. Ontologia degli oggetti quotidiani* (Torino 2008); *Piangere e ridere davvero. Feuilleton* (Genova 2009).

Giovanni Filoramo è professore di Storia del cristianesimo all'Università di Torino. Si è occupato di storia del cristianesimo antico e dei fenomeni della religiosità contemporanea. Ha condotto un'articolata riflessione sulla storia e i metodi della storia delle religioni come disciplina, promuovendo e dirigendo anche numerose opere collettanee e dizionari. Tra i suoi libri recenti: *Veggenti, profeti gnostici. Identità e conflitti nel cristianesimo antico* (Brescia 2005); *La Chiesa e le sfide della modernità* (Roma-Bari 2007); *Il sacro e il potere. Il caso cristiano* (Torino 2009).

Frank Furedi è professore di Sociologia presso l'Università del Kent (GB). Tra i principali interpreti delle trasformazioni della società contemporanea, è editorialista - tra gli altri - della rivista «*spiked*» e del quotidiano «The Guardian». Nei suoi lavori ha delineato l'emergere di una cultura della paura, sia per le sue implicazioni socio-educative, sia per quelle ambientali, concentrandosi sullo statuto del principio di precauzione. Tra i suoi libri: *Politics of Fear* (London 2005); *Invitation to Terror* (London 2007); *Wasted. Why Education isn't Educating* (London 2009). In italiano sono disponibili: *Che fine hanno fatto gli intellettuali?* (Milano 2007); *Il nuovo conformismo* (Milano 2008).

Carlo Galli è professore di Storia delle dottrine politiche presso l'Università di Bologna, Direttore della rivista «Filosofia politica» ed editorialista del quotidiano «La Repubblica». Nei suoi studi ha analizzato le categorie politiche moderne nella loro trasformazione storico-concettuale. Tra i suoi volumi: *Genealogia della politica* (Bologna 1996); *Spazi politici* (Bologna 2001); *Contingenza e necessità nella ragione politica moderna* (Roma-Bari 2009); *Perché ancora destra e sinistra* (Roma-Bari 2010).

Enrico Ghezzi, critico cinematografico e autore televisivo, dal 1978 in RAI, per la quale è stato responsabile della programmazione cinematografica di RaiTre e ha ideato e realizzato le trasmissioni *Fuori Orario. Cose mai viste* e *Blob* (insieme a Marco Giusti), attraverso cui ha creato una nuova modalità linguistica e comunicativa del mezzo televisivo. Ha diretto, dal 1991 al 1998, il Festival cinematografico di Taormina. Tra i suoi libri: *Il mezzo è l'aria* (Milano 1997); *Stati di cinema* (Milano 2002); *Mister(o) Emmer. L'attenta distrazione* (a cura di, Torino 2004); *Jean-Luc Godard* (a cura di, Roma 2005); *Stanley Kubrick* (Milano 2007[5]).

Oscar Giannino è attualmente Direttore del "Chicago Blog" dell'Istituto Bru-

no Leoni e conduttore radiofonico per "Radio 24". È inoltre vice-direttore di "Finanza&Mercati". Tra i più noti editorialisti e commentatori della vita economica italiana e internazionale, è autore, tra gli altri, di *I repubblicani e l'altra Italia* (Roma 1987); *Sicurezza. Le nuove frontiere* (Milano 2005); *Contro le tasse* (Milano 2007).

Gerd Gigerenzer è Direttore del Max Planck Institute for Human Development di Berlino. Psicologo e neuroscienziato, si è occupato in particolare di teoria della decisione in condizioni d'incertezza, sottolineando il ruolo dell'intuizione e dei vincoli pratici alla razionalità. Tra i suoi libri in italiano: *Quando i numeri ingannano. Imparare a vivere con l'incertezza* (Milano 2003); *Decisioni intuitive. Quando si sceglie senza pensarci troppo* (Milano 2009).

Sergio Givone è professore di Estetica all'Università di Firenze. A partire da un'originale interpretazione della lezione ermeneutica ed esistenzialista (soprattutto di Nietzsche, Heidegger e Pareyson), si è occupato della ridefinizione di alcune fondamentali categorie del pensiero filosofico del Novecento, tra cui l'idea di "tragico" e i concetti di *eros* e nichilismo. Tra le sue opere: *Eros/Ethos* (Torino 2000); *Il bibliotecario di Leibniz. Filosofia e romanzo* (Torino 2005); *Non c'è più tempo* (Torino 2008); *Storia dell'estetica* (Roma-Bari 2008).

Antonio Gnoli, giornalista de «La Repubblica», si è occupato di tradizioni filosofiche, tendenze culturali ed esperienze artistiche del Novecento e del presente. Tra i suoi libri: *La nostalgia dello spazio* (con B. Chatwin, Roma 2000); *L'ultimo sciamano. Conversazioni su Heidegger* (con F. Volpi, Milano 2006); *I filosofi e la vita* (Milano 2010). Ha curato A. Kojève, *Il silenzio della tirannide* (Milano 2004).

Tullio Gregory, già professore di Storia della filosofia all'Università di Roma "La Sapienza", è Accademico dei Lincei e fondatore del Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee del CNR. È Direttore dell'Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere e Arti (Treccani) edita dall'Istituto della Enciclopedia Italiana, del cui Consiglio scientifico è membro. Ha studiato le fasi di trapasso del pensiero filosofico, scientifico e teologico europeo dal Medioevo al XVII secolo. Nei suoi interventi ha contribuito inoltre a fare luce sul contesto e il valore culturale della tradizione gastronomica italiana. Tra le sue pubblicazioni: *Mundana Sapientia* (Roma 1992); *Gènese de la raison classique* (Paris 2000); *Origini della terminologia filosofica moderna* (Firenze 2006); *Speculum naturale* (Roma 2007). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

François Jullien, insegna Filosofia ed estetica della Cina classica presso l'Université Paris VII (Denis Diderot) ed è presidente dell'Institut de la pensée contemporaine e del Centre Marcel Granet. Nelle sue ricerche si occupa di rintracciare le forme logiche e i caratteri strutturali del pensiero cinese in particolare costruendo una prospettiva comparata tra le forme del pensiero occidentale e orientale. Tra i suoi libri recenti in italiano: *Figure dell'immanenza. Una lettura filosofica del "I Ching"* (Roma-Bari 2005); *Parlare senza parole. Logos e Tao* (Roma-Bari 2008); *L'universale in comune. Il dialogo tra le culture* (Roma-Bari 2010); *Le trasformazioni silenziose* (Milano 2010).

Franco La Cecla, antropologo e architetto, ha insegnato Antropologia culturale presso lo IUAV di Venezia, l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, e l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi. Si è occupato di antropologia degli spazi architettonici e dei luoghi d'esperienza, nonché di identità di genere e di forme della relazione amorosa. Di recente ha scritto e realizzato film e performance teatrali. Tra i suoi ultimi libri: *Il malinteso* (Roma-Bari 2009); *Lasciami* (Firenze 2009); *Saperci fare* (Milano 2009); *Modi bruschi* (Milano 2010).

Michela Marzano insegna presso il Centre de Recherche Sens, Ethique, Société dell'Université Paris V (René Descartes). Si occupa dello statuto del corpo e della condizione umana nell'epoca contemporanea: ha approfondito in particolare il rapporto tra etica e sessualità e le forme del potere biopolitico nelle organizzazioni aziendali. Tra i suoi libri in italiano: *Straniero nel*

corpo. Le passioni e gli intrighi della ragione (Milano 2004); *Estensione del dominio della manipolazione. Dall'azienda alla vita privata* (Milano 2009); *Sii bella e stai zitta. Perché l'Italia di oggi offende le donne* (Milano 2010).

Armando Massarenti è responsabile della pagina "Scienza e filosofia" dell'inserto *Domenica* de «Il Sole 24 Ore». Professore a contratto in numerosi atenei italiani, nei suoi studi si occupa di filosofia della scienza e di filosofia morale, con particolare riguardo alle questioni bioetiche. Tra i suoi volumi: *Il lancio del nano e altri esercizi di filosofia minima* (Parma 2006); *Staminalia. Le cellule "etiche" e i nemici della ricerca* (Milano 2008); *Il filosofo tascabile* (Milano 2009).

Jürgen Moltmann è professore emerito di Teologia sistematica presso l'Università di Tübingen. Attraverso una rilettura delle questioni chiave del cristianesimo, ha costruito una teologia della speranza in grado di fornire un'interpretazione olistica del rapporto tra natura, storia, rivelazione ed escatologia. Tra i suoi libri tradotti di recente: *Scienza e sapienza* (Brescia 2003); *Nella fine l'inizio* (Brescia 2004); *Il Dio crocifisso* (Brescia 2008); *Vasto spazio. Storie di una vita* (Brescia 2009).

Jean-Luc Nancy è professore emerito di Filosofia presso l'Università "Marc Bloch" di Strasburgo. Tra le figure di maggiore spicco nel panorama filosofico internazionale, ha riformulato temi cruciali della tradizione fenomenologica post-heideggeriana. In una riflessione vertente in particolare sullo statuto della corporeità e delle sue rappresentazioni, ne ha mostrato anche la dimensione intersoggettiva e comunitaria. Tra i suoi libri pubblicati di recente in Italia: *Sull'amore* (Torino 2009); *Indizi sul corpo* (Torino 2009); *Verità della democrazia* (Napoli 2009).

Salvatore Natoli è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano-Bicocca. Attento alla ricostruzione della modernità, ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro, sottovalutati dal razionalismo classico. Tra i suoi libri recenti: *Guida alla formazione del carattere* (Brescia 2006); *Il crollo del mondo. Apocalisse ed escatologia* (Brescia 2009); *Il buon uso del mondo. Agire nell'età del rischio* (Milano 2010).

Marino Niola è professore di Antropologia dei simboli presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Si è dedicato a ricerche sulle persistenze del folklore nella società contemporanea, pervenendo ad analisi delle identità collettive sui terreni delle forme rituali, delle pratiche di "superstizione" e delle condotte alimentari. Tra i suoi libri: *Totem e ragù. Divagazioni napoletane* (Napoli 2005); *I Santi patroni* (Bologna 2007); *Si fa presto a dire cotto. Un antropologo in cucina* (Bologna 2009); *Il libro delle superstizioni* (con E. Moro, Napoli 2009).

Angelo Panebianco è professore di Relazioni internazionali presso l'Università di Bologna ed editorialista del «Corriere della sera». Tra i principali studiosi del rapporto tra organizzazione e potere nella storia dei partiti politici italiani, ha anche dedicato numerosi lavori alla dimensione internazionale dei processi politici. Più di recente ha radunato i suoi principali interventi teorici e metodologici sulla questione dell'azione individuale e collettiva. Tra i suoi libri recenti: *Guerrieri democratici. Le democrazie e la politica di potenza* (Bologna 1997); *Il potere, lo Stato, la libertà. La gracile costituzione della società libera* (Bologna 2004); *L'automa e lo spirito. Azioni individuali, istituzioni, imprese collettive* (Bologna 2009).

Massimo Pivetti è professore di Economia politica presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Roma "La Sapienza". Si occupa di istituzioni di economia e di finanza pubblica, con particolare riferimento alle questioni del debito pubblico e della distribuzione della ricchezza. Tra gli altri, è autore di: *An Essay on Money and Distribution* (Londra 1991); *Economia politica* (Roma-Bari 2010[6]). Ha curato, tra gli altri: *Letture di economia politica* (Milano 1995); *Piero Sraffa, contributi per una biografia intellettuale* (Roma 2000).

Pier Paolo Portinaro è professore di Filosofia politica presso l'Università di Torino. Nelle sue ricerche si è occupato dell'esperienza filosofica e politica della modernità, studiando l'intreccio tra categorie politiche, modelli concettuali e forme del giudizio morale, in particolare nei paradigmi della responsabilità e del realismo politico. Tra i suoi libri: *Il principio disperazione. Tre studi su Günther Anders* (Torino 2003); *Il labirinto delle istituzioni nella storia europea* (Bologna 2007); *Introduzione a Bobbio* (Roma-Bari 2008).

Amedeo Quondam è professore di Letteratura italiana presso l'Università di Roma "La Sapienza" e Presidente dell'Associazione degli italianisti italiani. Si è dedicato a ricerche sulle istituzioni e i modelli letterari del Rinascimento, nonché alla ricostruzione del classicismo come tipologia culturale dell'Antico Regime. Tra i suoi libri recenti: *La conversazione. Un modello italiano* (Roma 2007); *Tutti i colori del nero. Moda e cultura nell'Italia del Cinquecento* (Roma 2007); *Forma del vivere. L'etica del gentiluomo e i moralisti italiani* (Bologna 2010).

Giovanni Reale è stato a lungo professore di Storia della filosofia antica presso l'Università Cattolica di Milano, dove ha fondato il Centro di Ricerche di Metafisica. Successivamente ha insegnato anche presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Tra i massimi specialisti internazionali della filosofia antica, ha legato il suo nome soprattutto a una nuova interpretazione del pensiero di Platone che ne mette in rilievo la dimensione teologica e il ruolo delle dottrine non scritte. Tra i suoi libri recenti: *Il concetto di «filosofia prima» e l'unità della metafisica in Aristotele* (Milano 2008). Con E. Sgarbi ha curato: *Le nozze nascoste, o la Primavera di Sandro Botticelli* (Milano 2007); *I misteri di Grünewald e dell'altare di Isenheim* (Milano 2008); *Il pianto della statua* (Milano 2008); *Il gran teatro Sacro Monte di Varallo* (Milano 2009).

Maria Emanuela Scribano è professoressa di Storia della filosofia presso l'Università di Siena. Nei suoi lavori si è occupata della storia della metafisica nel trapasso dal pensiero filosofico medievale a quello moderno, dedicando particolare attenzione allo sviluppo della "teologia razionale" e ai modelli di teoria della conoscenza. Tra i suoi libri: *Guida alla lettura delle «Meditazioni metafisiche» di Descartes* (Roma-Bari 1997); *Angeli e beati. Modelli di conoscenza da Tommaso a Spinoza* (Roma-Bari 2006); *Guida alla lettura dell'«Etica» di Spinoza* (Roma-Bari 2008).

Emanuele Severino, già professore di Filosofia teoretica all'Università di Venezia, insegna Ontologia fondamentale presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha offerto un'interpretazione della filosofia che sottolinea lo scacco del pensiero metafisico da Platone a Nietzsche e Heidegger. Per superare le aporie nichilistiche della tradizione metafisica evidenti anche nel discorso moderno della tecnica, ha promosso un ritorno a una filosofia dell'Essere che escluda rigorosamente il non-essere e il divenire. Fra le sue opere recenti: *L'identità del destino. Lezioni veneziane* (Milano 2009); *Il destino della tecnica* (Milano 2009); *Macigni e spirito di gravità* (Milano 2010); *Pensieri sul cristianesimo* (Milano 2010).

Peter Sloterdijk è professore di Filosofia e Teoria dei media presso la Hochschule für Gestaltung di Karlsruhe, di cui è attualmente Rettore. Ha elaborato una "sferologia", ossia una teoria filosofica e culturale dell'epoca moderna e post-moderna ruotante intorno alle idee di "bolla", "globo" e "schiuma". Ne è emerso un modello di antropologia filosofica in grado di fornire una considerazione complessiva della storia e dell'identità umana e delle sue mutazioni nell'èra globale. Tra le traduzioni italiane recenti: *Il mondo dentro il capitale* (Roma 2006); *Ira e tempo. Saggio politico-psicologico* (Roma 2007); *Il furore di Dio. Sul conflitto dei tre monoteismi* (Milano 2008); *Sfere*, vol. I: *Bolle* (Roma 2009).

Giorgio Stabile è professore di Storia della scienza presso l'Università di Roma "La Sapienza". Presso l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana ha collaborato, come membro dei Comitati direttivi o come condirettore, alla *Storia della scienza*, alla *VI Appendice* e all'*Enciclopedia della moda*. Si è occupato dei rapporti tra scienza, filosofia e teologia tra Medioevo e prima età moderna.

Tra i suoi libri: *Dante e la filosofia della natura. Percezioni, linguaggi, cosmologie* (Firenze 2007). È inoltre autore, tra l'altro, di *La ruota della fortuna. Tempo ciclico e ricorso storico*, in AA.VV., *Scienze, credenze occulte, livelli di cultura* (Firenze 1982); *Pensiero scientifico e immagini del mondo dal tardo antico a Newton*, in F. Sabatini, A. Garbini (a cura di), *L'Europa dei popoli* (Roma 1998).

Nicla Vassallo è professore di Filosofia Teoretica presso l'Università di Genova. Collabora regolarmente a riviste e quotidiani. I suoi contributi innovativi riguardano, da una parte, la natura della conoscenza nelle sue tante declinazioni, dall'altra alcune forme specifiche di espressione epistemica in cui si presuppone l'esistenza di categorie ontologiche. Tra le sue numerose pubblicazioni scientifiche, ricordiamo: *Teoria della conoscenza* (Roma-Bari 2008²); *Filosofia delle donne* (con P. Garavaso, Roma-Bari 2007). Ha curato *Donna m'apparve* (Torino 2009), *Knowledge, Language, and Interpretation* (con M.C. Amoretti, Frankfurt 2008).

Salvatore Veca è professore di Filosofia politica presso l'Università di Pavia. Ha posto al centro dei suoi interessi i fondamenti normativi e descrittivi di una teoria della cittadinanza e della giustizia sociale, contribuendo a rinnovare la cultura civile fondata sui princìpi di pluralismo e tolleranza. Tra i suoi libri recenti: *La priorità del male e l'offerta filosofica* (Milano 2005); *Cittadinanza. Riflessioni filosofiche sull'idea di emancipazione* (Milano 2008); *Dizionario minimo. Le parole della filosofia per una convivenza democratica* (Milano 2009); *Quattro lezioni sull'idea di incompletezza* (Napoli 2009).

Marcello Veneziani, giornalista e saggista, ha collaborato con molti tra i principali quotidiani e settimanali italiani ed è attualmente editorialista de «Il Giornale». Commentatore dell'attualità politica, studioso della storia e della cultura italiane, si è sempre contraddistinto per uno stile di pensiero controcorrente e animato da passione civile. Tra i suoi libri recenti: *La cultura della destra* (Roma-Bari 2007); *Rovesciare il '68. Pensieri contromano su quarant'anni di conformismo di massa* (Milano 2008); *Sud. Un viaggio civile e sentimentale* (Milano 2009); *Amor fati. La vita tra caso e destino* (Milano 2010).

Marco Vozza insegna Estetica presso l'Università di Torino ed è attualmente *visiting professor* presso l'Universitat Autònoma de Barcelona. Si è occupato di momenti salienti del dibattito filosofico, ermeneutico ed estetico nel pensiero tedesco novecentesco e ha approfondito la filosofia dell'Eros. Tra i suoi libri recenti: *Rendere visibile il dolore* (Torino 2005); *A debita distanza. Kierkegaard, Kafka, Kleist e le loro fidanzate* (Reggio Emilia 2007); *Imperscrutabile eros* (Reggio Emilia 2009).

Gustavo Zagrebelsky è Presidente emerito della Corte Costituzionale della Repubblica Italiana e professore di Giustizia costituzionale presso l'Università di Torino. Si è occupato dei princìpi del diritto costituzionale, anche attraverso analisi storiche e teoriche dei rapporti tra procedimenti giuridici e forme della democrazia, tra ordine del diritto e questioni di giustizia, tra meccanismi costituzionali e pratica politica. Tra i suoi libri recenti: *La legge e la sua giustizia* (Bologna 2008); *Contro l'etica della verità* (Roma-Bari 2008); *Intorno alla legge. Il diritto come dimensione del vivere comune* (Torino 2009); *Scambiarsi la veste. Stato e Chiesa al governo dell'uomo* (Roma-Bari 2010).

Gianfrancesco Zanetti è professore di Filosofia del diritto presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. È stato *visiting professor* in numerose università americane. Si è occupato dei rapporti tra diritto e morale, ricostruendo criticamente gli aspetti salienti del dibattito contemporaneo, soprattutto in area anglosassone. Tra i suoi libri: *La nozione di giustizia in Aristotele* (Bologna 1993); *Amicizia, felicità, diritto. Due argomenti sul perfezionismo giuridico* (Roma 1998); *Ragion pratica e diritto. Un percorso aristotelico* (Milano 2001); *Introduzione al pensiero normativo* (Reggio Emilia 2004).

cucina filosofica

Per i menu della cucina*filosofica* Tullio Gregory ha scelto di esercitarsi sugli attributi della Fortuna e sulle molte metafore che ad essa fanno riferimento.
Le tavole apparecchiate del festival*filosofia* saranno all'insegna di un'esperienza comune, ossia che «la fortuna, la sorte, il caso, sono determinanti nella nostra vita quotidiana». Così si potrà andare in cerca non di «punti fermi», perché «la fortuna non li concede», ma di «attimi fuggenti» che rendano «concreto, cioè masticabile, il mito e l'attributo».
I ristoranti che aderiscono al festival*filosofia* sono impegnati a offrire uno o più di questi menu al gusto e al piacere dei partecipanti.

1. Il cibo della Fortuna

Riso con le verze
Riso con la salsiccia
Riso con i fagioli
Riso con le quaglie

Frittelle di riso

Torta di riso

2. La ruota della Fortuna

Rosette al forno
Tortelli di zucca
Cannelloni con le erbe

Polpettone al forno
Zampone e cotechino con radicchi di campo

Amaretti
Pastine di frumentone

3. Le ali della Fortuna

Insalata di cappone

Quadretti in brodo con la terdura
Maccheroni al pettine con ragù di di pollo

Arrosto di oca, faraona, galletto

Spumini

4. Albero della Cuccagna

Tigelle e gnocco fritto con lardo e affettati misti

Lattonzolo arrosto

Radicchi di campo con la pancetta

Croccante

5. Isole fortunate

Gnocchi di patate
Spaghetti con la cipolla

Frittata di patate e porri
Frittata di verdure selvatiche

Sformato di patate
Cipolline all'aceto

Torta di miele e noci
Torta di patate

6. I delfini della Fortuna

Insalata di tonno, fagioli e cipolla

Spaghetti allo sgombro
Baccalà alla modenese

Aringa con polenta

Sorbetto di limone

7. La Cornucopia

Insalata mista di campo

Fritto misto di carni, verdure, baccalà e dolci

Macedonia di frutti di bosco

8. La Caccia al Tesoro

Maccheroncini al ragù di cinghiale
Tagliatelle ai funghi

Lepre alla cacciatora
Funghi fritti o alla griglia

Mirtillo nero dell'Appennino

9. Nati con la camicia

Uova in camicia alla modenese

Pasticcio di tortellini in crosta

Valigini con la verza
Arrosto di coppa di maiale in cotenna

Tortelli dolci fritti col *savor*

10. Ruota e latte della Fortuna

Parmigiano, pecorini freschi dell'Appennino e affettati misti

Selezione dei Lambruschi doc modenesi:
Sorbara, Castelvetro e Salamino di Santacroce

cucinafilosofica

Ristoranti ed enoteche che aderiscono al festival*filosofia*

Modena

Al Boschetto
Via Due Canali Nord 202
059 251759
menu n. 2 a € 29,00
Chiuso domenica sera

Al Cenacolo
Viale Tassoni 8/A
059 212234
menu n. 6 a € 30,00

Antica Osteria Vecchia Pirri
Via Prampolini 8
059 235324
menu n. 8 a € 30,00

Antica Trattoria Cervetta
Via Cervetta 7
059 220500
menu n. 2 a € 29,00

Antico Naviglio
C.so Vittorio Emanuele II 52
059 217721
menù n. 2 a € 30,00
Chiuso domenica sera

Baia del Re
Via Vignolese 1684
059 4792111
menu n. 1 a € 29,00
Chiuso domenica sera

Bar Peninsula
Corso Duomo 13/15
059 4270997
menu n. 7 a € 25,00
menu n. 10 a € 15,00

Café Livre
Via Emilia Centro 103
347 4569983
menu n. 5 a € 18,00

Caffè Concerto
Piazza Grande 26
059 222232
menu n. 2 a € 35,00
Solo cena

Club 84
Via San Giacomo 12
059 235869
menu n. 2 a € 20,00

Cucina del Museo
Via S. Agostino 7
059 217429
menu n. 6 a € 50,00

Da Danilo
Via Coltellini 31
059 225498
menu n. 2 a € 26,00
Chiuso domenica sera

Da Enzo
Via Coltellini 17
059 225177
menu n. 4 a € 25,00
(compresi lambrusco acqua e caffè)
Chiuso domenica sera

Embassy
Vicolo dell'Albergo 8/10
059 433466
menu n. 5 a € 22,00

Fusorari Cibi & Viaggi
Piazzale Torti 5
059 4270436
menu n. 6 a € 20,00

Hostaria del Mare
Via Castel Maraldo 29
059 238561
menu n. 6 a € 35,00

I Picari Wine Bar
Via Gallucci 44
059 230360
menu n. 3 a € 25,00
Chiuso domenica sera

Il Baluardo
Piazza Tien An Men 5
059 4270745
menu n. 7 a € 25,00
Solo cena
Chiuso domenica

L'Incontro
Largo San Giacomo 32
059 218536
menu n. 5 a € 29,00
(a pranzo) menu n. 8 a € 45,00 (a cena)
Domenica sera su prenotazione

La Cucina
Via Paolo Ferrari 115
059 8753224
menu n. 2 a € 24,00

La Quercia di Rosa
Strada Scartazza 22
059 280730
menu n. 8 a € 40,00
Chiuso domenica sera

La Secchia Rapita
Corso Canalgrande 4
059 4270743
menu n. 4 a € 38,00
Chiuso domenica sera

Locanda delle Quattro Stagioni
Strada Quattro Ville 171/A
(loc. Lesignana)
059 840073
menu n. 2 a € 30,00
Chiuso domenica sera

Oreste
Piazza Roma 31
059 243324
menu n. 6 a € 40,00
Chiuso domenica sera

Osteria della Pomposa
Via del Voltone 1
059 214881
menu n. 6 a € 18,00

Osteria Toscana
Via Gallucci 21
059 211312
menu n. 7 € 25,00
(a pranzo) € 30,00
(a cena) menu n. 9 € 35,00 (a pranzo) € 40,00 (a cena)
Chiuso domenica sera

Perlage
Via Castel Maraldo 42
059 225320
menu n. 5 a € 25,00
menu n. 3 a € 30,00

Ristorante Mofo
Vicolo Frassone 10
059 238080
menu n. 9 a € 35,00
Chiuso venerdì a pranzo e domenica a cena

Sale Fino
Via Selmi 22
059 7110758
menu n. 6 a € 25,00
Chiuso domenica sera

cucinafilosofica

Stallo del Pomodoro
L.go Hannover 17/20
059 214664
menu n. 1 a € 24,00

Taverna dei Servi
Via dei Servi 37
059 217134
menu n. 2 a € 25,00

Trattoria Aldina
Via Albinelli 40
059 236106
menu n. 8 a € 24,00

Trattoria Anceschi
Via Poletti 61
059 218268
menu n. 4 a € 20,00
Chiuso domenica sera

Trattoria del Giardinetto
Piazzale Boschetti 1
059 246694
menu n. 4 a € 25,00
Chiuso domenica sera

Trattoria Omer
Via Torre 33
059 218050
menu n. 5 a € 18,00

Zelmira
Via San Giacomo 27
059 222351
menu n. 8 a € 45,00

Enoteche Modena

Athenaeum Wine Club
Via Canalino 81
347 3683829
menu n. 10 a € 13,00
Chiuso domenica

Bar Aperitif Manà
Via Castellaro 20
059 223339
menu n. 10 a € 12,00

Bar Caffetteria Canalino
via Canalino 8/10
059 237021
menu n. 10 a € 15,00

Bar Molinari
Via San Carlo 2
059 245404
menu n. 10 a € 15,00
Chiuso domenica sera

Bar Osteria Stile Libero
Via Taglio 50/52
059 4820867
menu n. 10 a € 9,00
Chiuso domenica a pranzo

Bar Peninsula
Corso Duomo 13/15
059 4270997
menu n. 7 a € 25,00
menu n. 10 a € 15,00

Bar Schiavoni
Via Albinelli 13
059 243073
menu n. 10 a € 12,00
Chiuso domenica sera

Bobotti
Viale delle Rimembranze 55
349 3982084
menu n. 10 a € 13,00

Buscapè
Via Scarpa 8/10
059 4908477
menu n. 10 a € 10,00
Solo cena

Caffè Malagoli
Via Carteria 74
059 243137
menu n. 10 a € 8,00
Solo pranzo

Caffetteria dei Musei
Viale Vittorio Veneto 5
menu n. 10 a € 15,00

Caffetteria Drogheria Giusti
Via Farini 83
059 219132
menu n. 10 a € 15,00

Cappuccino da Angiolina
Vicolo Forni 5
059 212093
menu n. 10 a € 18,50
Chiuso domenica sera

Enoteca Compagnia del Taglio
Via Taglio 12
059 210377
menu n. 10 a € 15,00

Exalumeria
Via Sant'Agostino 9/A
menu n. 10 a € 15,00
Solo cena

Mon Café
Corso Canalchiaro 128
059 223257
menu n. 10 a € 15,00
Chiuso domenica sera

Redipane Bakery-Café
Via Taglio 4/8
059 230670
menu n. 10 a € 14,00

Santeufemia26
Via Sant'Eufemia 26/28
059 216911
menu n. 10 a € 12,00

Carpi

Caffè Martini
Corso Cabassi 8/10
059 650039
menu n. 2 a € 24,00
Chiuso domenica sera

L'Incontro Ristorante
Via delle Magliaie 4/1
059 693136
menu n. 6 a € 35,00
Chiuso domenica sera

Locanda Anatra
Via Chiesa 28
Cortile di Carpi
059 662907
menu n. 4 a € 25,00
Chiuso domenica sera

Ristorante Blu
Viale Dallai 1
059 653701
menu n. 5 a € 25,00
Chiuso sabato a pranzo
e domenica

Ristorante Da Giorgio
Via Rocca 5
059 685365
menu n. 2 a € 34,00
Chiuso domenica sera

Ristorante Gabarda
Via Marx 172
059 691366
menu n. 4 a € 28,00
Chiuso venerdì a pranzo

Ristorante Il 25
Via San Francesco 20
059 645248
menu n. 5 a € 20,00

cucinafilosofica

Enoteche Carpi

Cookies
Piazzale Re Astolfo 3/A
059 654489
menu n. 10 a € 10,00
Solo cena

La Bottiglieria
Via Battisti 14/16
059 681333
menu n. 10 a € 23,00
Chiuso domenica sera

Wine & Wine
via Bellini 1/b
059 650267
menu n. 10 a € 25,00

Sassuolo

Centouno Osteria
Piazza
Martiri Partigiani 69
0536 800010
menu n. 8 a € 27,00
menu n. 10 a € 12,00
Venerdì solo cena

La Cantina
Via Monzambano 1
0536 802580
menu n. 8 a € 28,00
menu n. 2 a € 24,00
menu n. 10 a € 15,00

La Paggeria
Via Rocca 16/20
0536 805190
menu n. 3 a € 30,00

Osteria
Via Mazzini 180
0536 882685
menu n. 2 a € 25,00
Chiuso domenica sera

Sunrise Café
Piazza Libertà 1
0536 803720
menu n. 1 a € 22,00
menu n. 2 a € 22,00
Chiuso le sere
di venerdì e domenica

Enoteche Sassuolo

Centouno Osteria
Piazza
Martiri Partigiani 69
0536 800010
menu n. 8 a € 27,00
menu n. 10 a € 12,00
Venerdì solo cena

La Cantina
Via Monzambano 1
0536 802580
menu n. 8 a € 28,00
menu n. 2 a € 24,00
menu n. 10 a € 15,00

I prezzi si intendono
per il menu completo,
bevande escluse.
Sarà possibile ordinare
anche i singoli piatti
(prezzi esposti).
Si consigliano vini locali
Salvo diversa indicazione,
i ristoranti saranno aperti
per i tre giorni

Si consiglia
la prenotazione

razionsufficiente

La "razione" è un pasto sobrio e filosofico, economico e di qualità, che permette di seguire i ritmi delle lezioni magistrali e assaporare comunque piatti e prodotti tipici della provincia di Modena. Proposta a soli 4,50 Euro, contiene quanto basta: panino frutta e bevanda, pizza dolcetto e acqua, oppure insalata pane e tisana e tanti altri mix secondo la fantasia della bottega.

Trovate la
razion*sufficiente*
a Modena
al Mercato Coperto
Albinelli, adiacente a
Piazza Grande, dove sarà
anche possibile acquistare
alimenti freschi e prodotti
tipici e consumare
la "razione" in tavoli
appositamente allestiti
[venerdì: 6.30 - 14.30
sabato: 6.30 - 14.30
e 17.00 - 20.30
domenica: 10.00 - 14.30]
a Carpi
al Circolo culturale
Mattatoio, adiacente
a Piazzale Re Astolfo
[venerdì, sabato e
domenica dalle 12.00
alle 15.00 e dalle 19.00
alle 22.00]
a Sassuolo
in diversi esercizi
tra Piazzale della Rosa
e Piazza Garibaldi:
Degustazione Bellei,
via Fenuzzi 2
Ristorante La Paggeria,
via Rocca 16/20
Pizzeria Balaton,
Via Ciro Menotti 10

paginette

Le *paginette* del festival*filosofia* ripropongono le lezioni magistrali in forma scritta, pronte da assumere o da trasmettere agli amici. Si acquistano presso gli stand del festival, nei distributori automatici (in collaborazione con Buonristoro) posti nelle piazze delle tre città e nelle bancarelle/mercati di libri. Settantatre i titoli disponibili.

Paginette 2009

Marc Augé
L'immaginario della città
Dalla storia alla Globalizzazione

Remo Bodei
Sogno e utopia

Stanley Cavell
Immaginazione letteraria e vita morale

Marcel Detienne
La mito-ideologia nazionalee il suo mistero
Un approccio Comparativo

Georges Didi-Huberman
Illuminazione, immaginazione, montaggio

Roberto Esposito
Concepire l'impersonale
Verso l'originaria unità dell'essere vivente

Jean-Luc Nancy
Fantastico fenomeno

Salvatore Natoli
Io nel pensier mi fingo
Apparenza, realtà, invenzione

Isabelle Stengers
L'immaginazione creatrice
Il carattere inventivo del laboratorio scientifico

Paginette 2010

Marc Augé
Frontiere sottili

Hans Belting
Media e corpi
Le ombre di Dante e la televisione di Greenaway

Remo Bodei
Concordia
Armonia e conflitto sociale

Michelangelo Bovero
La democrazia e le sue condizioni

Omar Calabrese
L'eleganza maschile
Per una filosofia della forma del vivere

Franco Cassano
Immaginare il futuro
L'utopia dei beni comuni

Jon Elster
Giustizia riparatrice

Adriano Fabris
Comunicazione
Tra internet e intercultura

Eva Illouz
Fobia da legame
Amore, impegno, comunità

Avishai Margalit
Nostalgia

Salvatore Natoli
Fiducia

Jean-Luc Nancy
Con

Maurice Olender
Razza
La violenza di una categoria senza storia

Richard Sennett
Comunità di mestiere

Vandana Shiva
Pianeta
Per una democrazia dei beni comuni

Wolfgang Schluchter
Comunità e società di Ferdinand Tönnies

Vincenzo Vitiello
Cristianità
Dalla Teologia politica alla Testimonianza

Bernhard Waldenfels
Estraneità
Etica responsiva fra risposta e responsabilità

Christoph Wulf
Rito
La produzione della comunità nei gesti e nei rituali

crediti

Consorzio per il festival*filosofia*

Consorziati fondatori

Comune di Modena
Giorgio Pighi
Sindaco

Città di Carpi
Enrico Campedelli
Sindaco

Città di Sassuolo
Luca Caselli
Sindaco

Provincia di Modena
Emilio Sabattini
Presidente

Fondazione Collegio San Carlo di Modena
Roberto Franchini
Presidente

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Andrea Landi
Presidente

Assemblea
Presidente
Giorgio Pighi
Sindaco di Modena

Consiglio direttivo
Presidente
Franco Tazzioli
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Componenti
Alda Baldaccini
Fondazione Collegio San Carlo
Paola Bonfreschi
Provincia di Modena
Giulia Severi
Comune di Modena
Massimo Grillenzoni
Comune di Carpi
Elisabetta Leonardi
Comune di Sassuolo

Direzione scientifica
Michelina Borsari

Comitato scientifico
Remo Bodei
University of California, Los Angeles (USA)
Tullio Gregory
Accademia dei Lincei
Marc Augé
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (F)

Revisore unico
Nadia Monari

Organizzazione

Programmazione
Michelina Borsari
Direttore scientifico

Daniele Francesconi
Assistente di direzione

Remo Bodei
Tullio Gregory
Marc Augé
Comitato scientifico

Organizzazione
Consorzio per il festival*filosofia*
Monia Castagnetti
Annita Pagliani
Bianca Paradisi
Fabio Ferretti
Lisa Guerzoni

Comune di Modena
Assessorato alla cultura
Giulia Severi

Comune di Carpi
Assessorato alla cultura
Marco Rovatti
Massimo Grillenzoni
Odo Semellini
Patrizia Venturi

Comune di Sassuolo
Assessorato alla cultura
Elisabetta Leonardi
Simonetta Palandri
Patrizia Spezzani
Clara Tinarelli
Elena Tagliavini

Provincia di Modena
Daniele Bindo
Lauretta Longagnani

Amministrazione
Paola Bonfreschi
Provincia di Modena

Ufficio Stampa
MediaMente
Comunicazione

Web solution
Mutinabit

Immagine coordinata
avenida.it

Sicurezza
Studio Nicoli

ringraziamenti

Cristina Agù
Gianluca Aimi
Patrizia Andreoli
Mons. Rino Annovi
Mons. Romano Baisi
Carla Barbieri
Giorgio Bassoli
Laura Bedini
Meris Bellei
Luca Bellingeri
Mara Bernardini
Giovanni Bertugli
Claudio Bracchi
Ida Maria Carafoli
Giorgio Castelli
Carla Costantini
Beppe Cottafavi
Gianni Cottafavi
Barbara Cuniberti
Mauro Diazzi
Giuseppe Fattori
Lucio Ferrari
Emilia Ficarelli
Giuseppe Garuti
Roberto Gatti
Osvaldo Gorini
Luciano Grandi
Enrico Guerzoni
Franco Guerzoni
Tiziano Malaguti
Giovanna Martellotta
Graziella Martinelli Braglia
Antonia Mascioli
Piero Mazzotta
Marco Miana
Dario Montardi
Gianfranco Pavarotti
Francesca Piccinini
Marco Pierini
Graziano Pini
Cinzia Pollicelli
Luana Ponzoni
Lorenzo Pugnaghi
Ilaria Pulini
Riccardo Rodolfi
Gabriella Roganti
William Romani
Manuela Rossi
Emiliano Schirosi
Odoardo Semellini
Federica Sepe
Gian Parlo Turrini

Per la volata finale, grazie a:
Antonio Caridi
Massimo Cerulo
Nacho Duque Garcia
Antonio Gurrado
Tessa Marzotto
Alessandro Poli
Michela Zago
Lodovica Maria Zanet
e i ragazzi dell'Istituto Cattaneo di Modena

Arciconfraternita del SS. Crocifisso di Sassuolo
Associazione Echidna
Associazione Forum UTE
Corpo Comunale Volontari Sicurezza di Sassuolo
Croce Rossa Italiana Comitato Locale di Sassuolo
Guardie giurate ecologiche volontarie di Sassuolo
Modenamoremio
Modenatur
Librerie Feltrinelli

Un ringraziamento particolare a Stefano Casciu, Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

Uno speciale ringraziamento agli Assessori alla Cultura Roberto Alperoli (Modena) Alessia Ferrari (Carpi) Luca Cuoghi (Sassuolo) Elena Malaguti (Provincia di Modena) Massimo Mezzetti (Regione Emilia-Romagna)
Un augurio ad Alberto Bellelli

Il festival ricorda con affetto Beppe Lodi

infoservizi

Le iniziative del festival*filosofia* sono **libere e gratuite.** Si accede fino al limite di sicurezza

Tutte le sedi delle lezioni sono **accessibili ai disabili**

Le lezioni in lingua straniera prevedono la **traduzione simultanea** in oversound

In ogni sede delle lezioni vengono raccolte le firme di presenza per il rilascio degli **attestati di partecipazione** utili ai crediti scolastici e come riconoscimento per il personale della scuola (DM 2.8.2010)

Dalla stazione centrale di Modena partono frequenti **treni** per Carpi (Ferrovie dello Stato) e Sassuolo (FER - Ferrovie Emilia Romagna). La linea per Sassuolo è attiva anche sabato sera e domenica. Gli orari sono consultabili sul sito e distribuiti presso i punti informativi del festival

I **gadget** del festival si acquistano presso gli stand del festival nelle piazze delle tre città

Il festival*filosofia* si riserva la facoltà di modificare il presente programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione è comunicata tempestivamente attraverso il sito web e i punti informativi

Consorzio per il festival*filosofia*

Comune di Modena

CITTÀ DI CARPI

Città di Sassuolo

Provincia di Modena

FSC
Fondazione Collegio San Carlo di Modena

FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

finanziatori istituzionali

Camera di Commercio
Modena

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

RegioneEmilia-Romagna

Confindustria Modena

sponsor

UniCredit Banca

GAMMA DUE
A world of Italy

Ferrovie Emilia Romagna

sponsor tecnici

GRUPPO HERA

Gavioli

Buonristoro

UNIPOL
GRUPPO UGF ASSICURAZIONI

MO.MAR.
divisione exhibition design

santimone
comunicazione
www.santimone.com

www.avenida.it