18_19_20settembre2009
ModenaCarpiSassuolo
www.festivalfilosofia.it



festival*filosofia*
sulla*comunità*

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
Con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

modenanonstop

[Mostre e installazioni]

Mimmo Paladino
Testimoni
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
con l'artista
Palazzo dei Musei
[venerdì e sabato:
8.00 - 23.00;
domenica:
8.30 - 20.00]

Ethos degli italiani
Modena dagli anni Venti al Dopoguerra nella Collezione di Umberto Tonini
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
con E. Raimondi
Produzione: Biblioteca Poletti e IBC Regione Emilia-Romagna
Curatori: G. Benassati e D. De Luigi
Palazzo dei Musei
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 23.00;
domenica: 9.00 - 20.00]

La stanza dell'eroe
Reliquie garibaldine
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
A cura di: Museo Civico d'Arte e Museo Civico Archeologico Etnologico
Palazzo dei Musei
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 2.00;
domenica: 9.00 - 20.00]

Ethos degli italiani
Anni Cinquanta, Modena e l'Italia della rinascita
Inaugurazione:
venerdì ore 19.00
Produzione:
Fotomuseo G. Panini e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Curatori: A. L. Bondioli e S. Bulgarelli
Ex Ospedale Sant'Agostino
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 2.00;
domenica: 9.00 - 22.00]

DUE
Andreoni, Campigotto, Ferrero Merlino, Pirito, Rivetti, Thorimbert
Fotografie dalla Fondazione Fotografia
Inaugurazione:
venerdì ore 19.00
con gli artisti
Produzione: Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Curatore: F. Maggia
Ex Ospedale Sant'Agostino
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 2.00;
domenica: 9.00 - 22.00]

Ethos degli italiani
OLIVO BARBIERI
site specific_MODENA 08
Inaugurazione:
venerdì ore 17.30
con l'artista
Produzione: Galleria Civica di Modena e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Curatore: A. Vettese
Palazzo Santa Margherita
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 2.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

Christian Holstad
I Confess
Inaugurazione:
domenica ore 12.00
con l'artista
Produzione: Galleria Civica di Modena e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Curatore: M. Farronato
Palazzo Santa Margherita
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 2.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

People
Il catalogo degli umani tra '800 e '900
Inaugurazione:
venerdì ore 18.30
Produzione: Museo della Figurina e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Curatori: M. G. Battistini e I. Pulini
Worlds
installazione di Istituto d'Arte Venturi
La tavola dei matrimoni
aperitivo a cura di: Museo della Figurina e Fusorari
sabato ore 19.00 - 21.00
Palazzo Santa Margherita e Palazzo dei Musei
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 2.00;
domenica: 9.00 - 20.00]

Ana Maria Bresciani
Omnia Vincit Labor
Inaugurazione:
venerdì ore 17.30
Produzione: Galleria Civica
In collaborazione con: Ufficio Giovani d'Arte
Palazzo Santa Margherita

Recto - Verso
La Biblioteca si apre alla Comunità;
la Comunità si riconosce nella Biblioteca
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
A cura di: Biblioteca Estense Universitaria
Curatore: P. di Pietro
Palazzo dei Musei
[venerdì: 16.00 - 19.00;
sabato: 9.00 - 19.00;
domenica: 11.00 - 19.00]

[Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia*]

Antonio Riello
Community Face
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
con l'artista
Curatore: L. Panaro
Galleria Betta Frigieri Arte Contemporanea
Via G. Muzzioli 8
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 23.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

Andrea Chiesi
Comunità di memoria
I luoghi
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
con l'artista
Galleria D406 Arte Contemporanea
Via Cardinal Morone 31
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 23.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

Silvia Levenson
Piccolo Ulisse
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
con l'artista
Galleria San Salvatore Open Space
Via Canalino 33
[venerdì: 7.00 - 24.00;
sabato: 7.00 - 24.00;
domenica: 7.00 - 24.00]

Mauro Ghiglione
Doppio gioco
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
con l'artista
Galleria San Salvatore ArtProject
Via Canalino 31
[venerdì: 15.30 - 21.00;
sabato: 14.00 - 23.00;
domenica: 14.00 - 21.00]

Ottomani
Un popolo non comune
Mattia Barbieri, Jorg Nittenwilm, Adriana Jebeleanu, Stefano Pasquini
Inaugurazione:
sabato ore 19.00
A cura di: Collettivo Ottomani
Galleria 42 Contemporaneo
Via Carteria 42
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 23.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

Dominique Vaccaro
CO-llages
Ricreazioni
Inaugurazione:
sabato ore 17.30
con l'artista
Curatore: G. Tassi
Galleria Amphisbaena Studio d'Arte Contemporanea
Via Mascherella 36
[venerdì: 10.30 - 23.00;
sabato: 10.30 - 23.00;
domenica: 10.30 - 21.00]

Gilda Scaglioni
"77: maramures, săpânţa, cimitirul, vesel"
(abracadabra: l'allegrezza e il compianto)
Inaugurazione:
venerdì ore 20.00
con gli artisti,
un concerto d'orchestra popolare ed eventi in strada
Curatori: P. Silingardi, S. Schiavone
Consulenza di A. Jebeleanu
Galleria Studio Vetusta
Via Carteria 60
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 23.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

Sabrina Miconi
Pinocchio and Friends
Inaugurazione:
sabato ore 18.00
Curatore: E. Fruggeri
Galleria Punto Arte
Vicolo Caselline 15
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 23.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

unità.com
Mauro Barbieri, Grazia Sarcina, Arnaldo Vignali, Francesca Pasquali, Bruno Pegoretti
Curatore: D. Nedkova
Galleria Art Ekyp
Via Torre 65
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 23.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

Mattia Scappini
Confini passanti
Inaugurazione:
venerdì ore 17.00 con l'artista
Curatore: F. Castelli
La Galleria di Francesca Castelli
Via Canalino 77
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 23.00;
domenica: 9.00 - 21.00]

modenavenerdì18

Le comunità spontanee
Modena 1969-1999
Dagli anni dell'osteria "Vini d'Italia" alle occupazioni di edifici pubblici
Inaugurazione:
venerdì ore 18.30
Curatore: C. Messori
Galleria Spazio Fisico
Via San Salvatore 11
[venerdì: 10.00 - 23.00; sabato: 9.00 - 23.00; domenica: 9.00 - 21.00]

[**Libri e dintorni**]

Piccola fiera del libro filosofico
Mostra mercato di titoli nuovi, rari e d'occasione
Bettelli Libri, Libreria Grandangolo, Libreria Primo Bertocco,
La casa in collina
Palazzo Santa Margherita
[venerdì: 9.00 - 23.00; sabato: 9.00 - 2.00; domenica: 9.00 - 20.00]

[**Mercati**]

Chi non beve in compagnia...
Brindisi interumani
A cura di: Associazione La Pomposa e Assessorato alle Politiche Economiche
Piazza Pomposa
[venerdì: 15.30 - 22.00; sabato e domenica: 12.00 - 24.00]

10.00
La lezione dei Classici
Wolfgang Schluchter
Comunità e società di Ferdinand Tönnies
Chiesa di San Carlo
Traduzione in oversound

11.30
Lezioni magistrali
Sergio Givone
Libertà
Libertà vo' cercando...
Piazza Grande

15.00
Lezioni magistrali
Massimo Cacciari
Prossimo tuo
Piazza Grande

15.30 - 17.00
Programma ragazzi
Totem e tribù
Riti e leggende dei nativi d'America
Animazione teatrale e laboratorio per ragazzi da 6 a 10 anni
Di: N. Rinaldi e S. Cardillo
Ex Ospedale Sant'Agostino
Su prenotazione: tel. 333 3068145/366 5321913

16.30
Lezioni magistrali
Remo Bodei
Esilio
Addio alla comunità: esilio e distacco
Piazza Grande

18.00
Lezioni magistrali
Vandana Shiva
Pianeta
Per una democrazia dei beni comuni
Piazza Grande
Traduzione in oversound

18.30 - 20.30
Giochi e laboratori per tutti
Worlds
Laboratorio di tatuaggi
A cura di: Istituto d'Arte Venturi e Museo della Figurina
Palazzo Santa Margherita

20.30
Lezioni magistrali/ Cinema
Umberto Curi
Comunità chiuse
Il cinema di Peter Weir
Conduce: A. Morsiani
A seguire:
21.30
The Cars that Ate Paris
(Le macchine che distrussero Parigi, 1974, 91')
V.O. con sottotitoli
23.45
The Plumber
(L'idraulico, 1980, 76')
V.O. con sottotitoli
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Ex Ospedale Sant'Agostino

20.30
Programma ragazzi
Garibaldi... sei un mito!
Narrazione per ragazzi da 7 a 12 anni di Marco Bertarini
A cura di: DIDA
Palazzo dei Musei

21.00
Lezioni magistrali
Gabriella Turnaturi
Segreto
Forme e riti dell'essere insieme
Piazza Roma

modenasabato19

21.00
Musica
Cantori gregoriani
Et incarnatus est
Dirige: Fulvio Rampi
A cura di: Festival Musicale Estense
Grandezze & Meraviglie
Duomo di Modena

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
I Fric Son Chic
Caccia al tesoro on line a premi
A cura di: Comuni di Carpi, Campogalliano, Sassuolo, Soliera

21.30
Teatro e performance
David Riondino
Paolo Bessegato
Poema di Garibaldi
Con la Banda cittadina "A. Ferri"
Direttore: Fabio Battistelli
Piazza Sant'Agostino

21.30
Letture e racconti
Gianni Celati
Il disponibile quotidiano
Letture da Antonio Delfini
Palazzo Santa Margherita

10.00
Lezioni magistrali
Fernando Savater
Libertà
La comunità di fronte al progresso
Chiesa di San Carlo
Traduzione in oversound

11.30
Lezioni magistrali
Richard Sennett
Comunità di mestiere
Piazza Grande
Traduzione in oversound

14.00
Lezioni magistrali
Maurizio Ferraris
Communities
Comunità documentali: perché è necessario lasciar tracce
Chiesa di San Carlo

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico del festival*filosofia*
Poste Italiane - Modena
Piazza Grande

15.00 - 16.30
Programma ragazzi
Garibaldi...sei un mito!
Laboratori per ragazzi da 7 a 12 anni condotti da Ilicio Quattrocchi
A cura di: DIDA
Palazzo dei Musei
Su prenotazione: tel. 059 2033121

15.00 - 17.00
Letture e racconti
Giuseppe Conte
Nelle vene della comunità
Conduce: Carlo Alberto Sitta
A cura di: Laboratorio di poesia
Ex Ospedale Sant'Agostino

15.00 - 18.30
Corpo e salute
Movimenti divertenti
Pratiche di salute pubblica
A cura di: Aziende Sanitarie di Modena e Centro Sportivo Italiano
Piazza Matteotti

15.30
Lezioni magistrali
Carlo Galli
Individuo
Sogni, bisogni, fantasmi
Piazza Grande

17.00
Lezioni magistrali
Roberto Esposito
Communitas
Comunità e violenza
Piazza Grande

17.30 - 19.00
Programma ragazzi
Garibaldi... sei un mito!
Replica
Palazzo dei Musei

18.30
Cinema
Il cinema di Peter Weir
Green Card - Matrimonio di convenienza
(1990, 108')
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Sala Truffaut

19.00
La lezione dei Classici
Paolo Virno
Il Capitale di Karl Marx
Ex Ospedale Sant'Agostino

TIRATARDI®
contro il sonno della comunità

20.30
Dibattiti
Tullio Gregory
Armando Torno
Convivialità
Chiesa di San Carlo

20.30; 22.45
Cinema
Il cinema di Peter Weir
L'attimo fuggente
(1989, 128')
L'ultima onda
(1977, 104')
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Sala Truffaut

21.00
Teatro e performance
Ascanio Celestini
Il piccolo paese
Piazza Grande

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
I Fric Son Chic
Caccia al tesoro on line a premi

22.30
Dibattiti
Spectacular Cities
Las Vegas, Shanghai, Siviglia, Roma
Cortometraggi di Olivo Barbieri
A seguire: conversazione tra Marc Augé e Olivo Barbieri
Palazzo Santa Margherita

22.30
Musica
Maurizio Bettelli Revue
Tutte o nessuna
Le Americhe di Woody Guthrie
Ex Ospedale Sant'Agostino

24.00
Musica
Dj-set by Christian Holstad
A cura di: Galleria Civica
Palazzo Santa Margherita

24.00 - 02.00
Musica
Bob Corn Comaneci
In concerto
A cura di: Juta café
Ex Ospedale Sant'Agostino

modenadomenica20

10.00
Lezioni magistrali
Avishai Margalit
Nostalgia
Chiesa di San Carlo
Traduzione in oversound

11.30
Lezioni magistrali
Umberto Galimberti
Erotica
Piazza Grande

14.30
Lezioni magistrali
Elena Pulcini
Paura
Paura per il mondo
Chiesa di San Carlo

15.00 - 16.30
Programma ragazzi
Garibaldi... sei un mito!
Laboratori per ragazzi da 7 a 12 anni condotti da Ilicio Quattrocchi
A cura di: DIDA
Palazzo dei Musei
Su prenotazione: tel. 059 2033121

15.00 - 18.30
Corpo e salute
Movimenti divertenti
Pratiche di salute pubblica
A cura di: Aziende Sanitarie di Modena e Centro Sportivo Italiano
Piazza Matteotti

16.00; 18.15
Cinema
Il cinema di Peter Weir
Mosquito Coast
(117', 1986)
Master and Commander
Sfida ai confini del mare
(183', 2003)
A cura di: Associazione
Circuito Cinema
Sala Truffaut

15.30 - 17.00
Programma ragazzi
Totem e tribù
Riti e leggende
dei nativi d'America
Animazione teatrale
e laboratorio per
ragazzi da 6 a 10 anni
Di: N. Rinaldi e S. Cardillo
Ex Ospedale Sant'Agostino
Su prenotazione:
tel. 333 3068145/366
5321913

16.00
Lezioni magistrali
Jon Elster
Giustizia riparatrice
Sofferenze personali,
materiali e immateriali
Piazza Grande
Traduzione in oversound

17.30
Lezioni magistrali
Stefano Rodotà
Autodeterminazione
Uno spettro s'aggira
per l'Italia - lo spettro
dell'autodeterminazione
Piazza Grande

17.30 - 19.00
Programma ragazzi
Garibaldi...
sei un mito!
Replica
Palazzo dei Musei

17.30 - 19.00
Programma ragazzi
Totem e tribù
Riti e leggende
dei nativi d'America
Replica
Ex Ospedale
Sant'Agostino

21.00
Letture e racconti
Ermanno Cavazzoni
Comunità di solitari
pittori del Po e altre
comunità disgraziate
di fiume
Chiesa di San Carlo

21.00
Cinema
Il cinema di Peter Weir
Picnic ad Hanging Rock
(1975, 115')
A cura di: Associazione
Circuito Cinema
Sala Truffaut

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori
per tutti
I Fric Son Chic
Caccia al tesoro
on line a premi

21.00 - 24.00
Musica
Tutti in balera!
Maratona di liscio
con l'orchestra
spettacolo
Romagna DOC
Gabriella Evangelista
voce
Luciano Galli
chitarra
Maurizio Vallicelli
clarinetto
Bardh Jakova
fisarmonica - tastiera
Fabiola Farneti
violino
Giorgio Dammiano
batteria
Paolo Bulgarelli
basso
Elio Baldarelli
sax

Piazza Roma
24.00 - 02.00
Musica
Mange-Tout
Concerto live
A cura di: Juta café
Ex Ospedale
Sant'Agostino

infomodena

Le lezioni magistrali saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazza Grande e della Chiesa di San Carlo.
In caso di **maltempo**, le lezioni previste in Piazza Grande si terranno nella tensostruttura di **Piazza Roma** e saranno visibili sugli schermi di Piazza Grande e della Chiesa di San Carlo.
Lo spettacolo di Ascanio Celestini si terrà in Piazza Roma

Circolare
Il trenino del festival fa il giro del centro e non costa niente [venerdì ore 11.00-23.00; sabato ore 11.00-24.00; domenica ore 11.00-19.00]
In collaborazione con Modenamoremio - Società di Promozione del Centro Storico

Molti **negozi e bar del centro storico** saranno aperti anche la sera di sabato 19 e nella giornata di domenica 20.
In collaborazione con Modenamoremio

Le **bancarelle dei protagonisti** in Piazza Grande e via San Carlo sono curate da Bettelli Libri, Libreria Feltrinelli e Libreria San Paolo

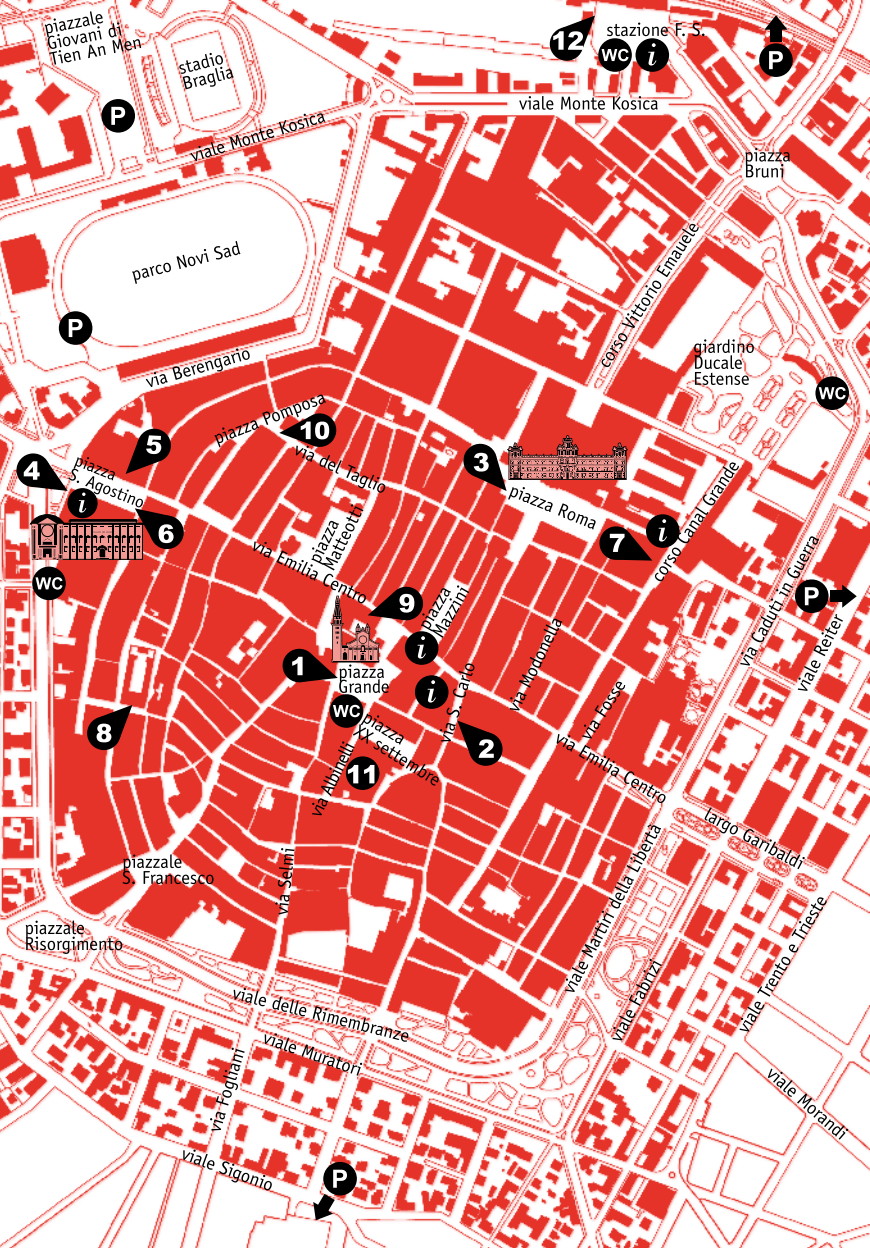
Juta café Dj-set
Tutti i giorni all'Ex Ospedale Sant'Agostino

RAI-Radio3 *Fahrenheit*
Diretta aperta al Palazzo dei Musei

Per informazioni
Consorzio per il festival*filosofia*
Piazza Sant'Agostino, 337
41121 Modena
tel. 059 2033382
info@festivalfilosofia.it

1 Piazza Grande
2 Chiesa di San Carlo
Via San Carlo 5
3 Piazza Roma
4 Palazzo dei Musei
Piazza Sant'Agostino
- Musei Civici
- Laboratorio didattico
5 Ex Ospedale Sant'Agostino
Piazza Sant'Agostino
6 Piazza Sant'Agostino
7 Palazzo Santa Margherita
Corso Canalgrande 103
- Biblioteca Delfini
- Galleria Civica
- Museo della Figurina
8 Sala Truffaut
Via degli Adelardi 4
9 Duomo di Modena
10 Piazza Pomposa
11 Mercato Coperto Albinelli
Via Albinelli 13
12 Stazione Centrale
Piazza Dante 6/c

Punto informativo


piazzale Giovani di Tien An Men
stadio Braglia
viale Monte Kosica
parco Novi Sad
via Berengario
piazza Pomposa
via del Taglio
piazza S. Agostino
piazza Matteotti
via Emilia Centro
piazza Mazzini
piazza Grande
piazza XX settembre
via Abbiolli
via S. Carlo
via Mordonella
via Fosse
via Emilia Centro
piazzale S. Francesco
via Selmi
piazzale Risorgimento
viale delle Rimembranze
viale Muratori
via Foglitani
viale Sigonio
stazione F. S.
viale Monte Kosica
piazza Bruni
corso Vittorio Emanuele
giardino Ducale Estense
piazza Roma
corso Canal Grande
via Caduti in Guerra
viale Reiter
largo Garibaldi
viale Martiri della Libertà
viale Fabrizi
viale Trento e Trieste
viale Morandi
P
WC
i
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

carpinonstop

[**Mostre e installazioni**]

Il dilettevole giuoco dell'oca e la sua storia
A cura di: Castello dei ragazzi
Palazzo dei Pio
e Torre dell'Uccelliera
[9.00 - 23.00]

Oggetti smarriti
Installazione di Ascanio Celestini
Palazzo dei Pio
[10.00 - 23.00]

[**Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia***]

Barbara Uccelli
11th commandment
Fotografie e performance
Inaugurazione: venerdì ore 18.00 con l'artista
Performance: sabato ore 18.00
Curatori: F. Baboni e S. Taddei
Abitart spazio espositivo
[9.00 - 23.00]

Obiettivo Terra
Giochi di neve
Fotografie di Aldo Meschiari
Soho Gallery
Inaugurazione: sabato ore 17.30
[venerdì e sabato: 8.30 - 13.00 e 15.00 - 19.30; domenica: 8.30 - 13.00]

carpivenerdì18

10.00
Lezioni magistrali
Enrico Berti
Amicizia
L'amicizia degli antichi come virtù politica
Piazzale Re Astolfo

11.30
Lezioni magistrali
Giovanni Filoramo
Religio
Piazza Garibaldi

15.30
Lezioni magistrali
Mario Perniola
Autismo
Che cosa ci impedisce di essere insieme?
Piazzale Re Astolfo

17.00
Lezioni magistrali
Christoph Wulf
Rito
La produzione della comunità nei gesti e nei rituali
Piazza Garibaldi
Traduzione in oversound

18.30
La lezione dei Classici
Roberto Esposito
Leviatano di Thomas Hobbes
Biblioteca Loria

21.00
Lezioni magistrali
Franco Cassano
Prossimità
Il Mediterraneo come mare comune
Piazzale Re Astolfo

21.00 - 22.00
Musica
Happybirthday!
Stereotipi musicali in salsa etnica
A cura di: Istituto di studi musicali Vecchi - Tonelli
Palazzo dei Pio

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
I Fric Son Chic
Caccia al tesoro on line a premi
A cura di: Comuni di Carpi, Campogalliano, Sassuolo, Soliera
Spazio Giovani Mac'è!

22.00
Teatro e performance
Vinicio Capossela
Comunità ri-conosciute
Piazza Garibaldi

carpisabato19

10.00
Lezioni magistrali
Giacomo Marramao
Civitas
Reincantare la politica
Piazzale Re Astolfo

10.00
Letture e racconti
Il Cuore degli italiani
Lettura collettiva
del libro "Cuore"
di Edmondo De Amicis
A cura di: Biblioteca
Il falco magico e Teatro
Comunale di Carpi
Palazzo dei Pio

11.30
Lezioni magistrali
Marc Augé
Frontiera
Piazza Garibaldi
In italiano

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico
del festival*filosofia*
A cura di: Poste
Italiane - Modena
Municipio

15.30
Lezioni magistrali
Bernhard Waldenfels
Estraneità
Etica responsiva,
fra risposta
e responsabilità
Piazzale Re Astolfo
In italiano

16.00 - 19.00
Giochi e laboratori
per tutti
Sorte comune
Il gioco dell'Oca
gigante
A cura di: Castello
dei ragazzi
Piazza Martiri

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Loca, occha, ocha,
occa, oca
Realizza la tua tavola
del gioco dell'oca
A cura di: Castello
dei ragazzi
Piazza Martiri

17.30
Lezioni magistrali
Enzo Bianchi
Comunità monastica
Solidarietà
e condivisione
Piazza Garibaldi

19.00
La lezione dei Classici
Remo Bodei
La città di Dio
di Agostino di Ippona
Biblioteca Loria

TIRATARDI®
contro il sonno della comunità

21.00
Lezioni magistrali
Roberto Escobar
Rivalità
Differenza o diversità?
Identità o identicità?
Piazzale Re Astolfo

21.30
Teatro e performance
Alessandro Bergonzoni
Noi = Io alla N
(incontro sui tutti)
Piazza Garibaldi

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori
per tutti
I Fric Son Chic
Caccia al tesoro
on line a premi
Spazio Giovani Mac'è!

22.00; 24.00; 2.15
Cinema
La comunità
dei morti viventi
Maratona George
Romero
La notte dei morti
viventi (96', 1968)
Zombi (118', 1978)
Il giorno degli Zombi
(104',1985)
A cura di: Spazio
Giovani Mac'è!,
Videoteca Comunale
di Carpi
Biblioteca Loria

22.30; 00.15
Musica
Corteo Ombroso
Musiche funebri
in processione
Corpo Bandistico
di Viano (RE)
Piazza Garibaldi
e Palazzo dei Pio

22.45
Teatro e performance
I Gotturni
Una notte da... Gufi
Cabaret musicale
comico-macabro
Testi di Nanni Svampa
Palazzo dei Pio

23.30
Letture e racconti
Paolo Nori
I martiri nostri
son tutti risorti!
Apoteosi di Ciro
Menotti
A cura di: Archivio
Storico Comunale e
Musei di Palazzo dei Pio
Palazzo dei Pio

carpidomenica20

00.30
Musica
Thriller Party
Chiodo rosso non avrai il mio scalpo!
Jumbo Dj-set a tema anni '80
Cookies Kitchen & Bar

00.30 - 2.00
Musica
Una notte da... zombie!
Anoraak in concerto
Circolo Culturale Mattatoio

2.00 - 4.00
Musica
Waiting for the dawn of the dead
Dj-set a cura di Soneek Mx Dj (Juta Café & Mattatoio)
Circolo Culturale Mattatoio

10.00
Lezioni magistrali
Umberto Curi
Straniero
Piazzale Re Astolfo

11.30
Lezioni magistrali
Aldo Bonomi
Vicinato
Piazza Garibaldi

14.00
La lezione dei Classici
Carlo Galli
Il nomos della terra di Carl Schmitt
Biblioteca Loria

15.30
Lezioni magistrali
Roberta de Monticelli
Senso comune
Comunità vitali e rinnovamento morale
Piazzale Re Astolfo

16.00 - 19.00
Giochi e laboratori per tutti
Sorte comune
Il gioco dell'Oca gigante
A cura di: Castello dei ragazzi
Piazza Martiri

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Loca, occha, ocha, occa, oca
Realizza la tua tavola del gioco dell'oca
A cura di: Castello dei ragazzi
Piazza Martiri

17.00
Letture e racconti
Il Cuore degli italiani
Lettura collettiva del libro "Cuore" di Edmondo De Amicis
A cura di: Biblioteca Il falco magico e Teatro Comunale Palazzo dei Pio

17.30
Lezioni magistrali
Salvatore Natoli
Fiducia
Piazza Garibaldi

21.00
Cinema
Cinememorie
Carpi, fotogrammi di una comunità
A cura di: Centro di Documentazione e Comunicazione audiovisiva
Piazza Garibaldi

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
I Fric Son Chic
Caccia al tesoro on line a premi
Spazio Giovani Mac'è!

21.30
Letture e racconti
Ivano Marescotti
La Fondazione
Lettura da Raffaello Baldini
Piazza Garibaldi

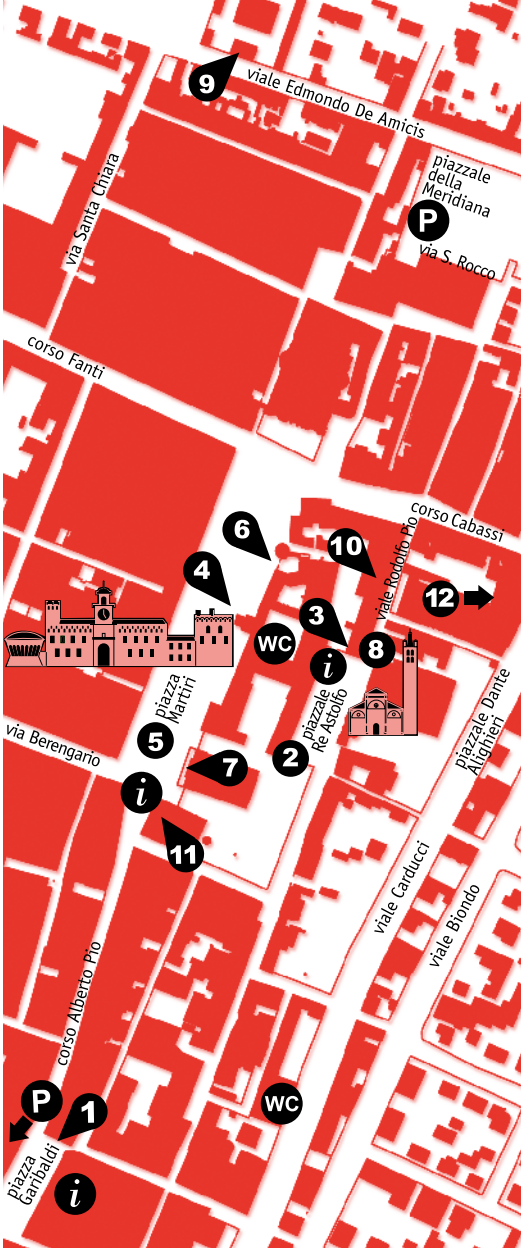
infocarpi

1. **Piazza Garibaldi**
2. **Piazzale Re Astolfo**
3. **Biblioteca Loria**
   Via Rodolfo Pio 1
4. **Palazzo dei Pio**
   Piazza Martiri 68
5. **Piazza Martiri**
6. **Torre dell'Uccelliera**
   Piazza Martiri 59
7. **Teatro Comunale**
   Piazza Martiri
8. **Circolo Culturale Mattatoio**
   Via Rodolfo Pio 4
9. **Spazio Giovani Mac'è!**
   Viale De Amicis 59
10. **Cookies Kitchen & Bar**
    Piazzale Re Astolfo 3/a
11. **Municipio**
    Corso Alberto Pio 91
12. **Stazione dei treni**

i Punto informativo

In caso di **maltempo** le lezioni magistrali e le letture si terranno nella tensostruttura di **Piazzale Re Astolfo**, gli spettacoli al **Teatro Comunale**

Le **bancarelle dei protagonisti** in Piazza Garibaldi e Piazza Re Astolfo sono curate da Libreria La Fenice e Libreria Mondadori



Per informazioni
Comune di Carpi
Assessorato alle Politiche culturali
Chiostro di San Rocco
via San Rocco 5
tel. 059 649905/904
cultura@comune.carpi.mo.it

sassuolononstop

[**Mostre e installazioni**]

Daria Menozzi
Moltitudine pubblica #1
Videoinstallazione
Galleria Paggeriarte
[10.00 - 23.00]

Manifestival
Le immagini ufficiali del festival*filosofia*
A cura di: Sistema Bibliotecario Intercomunale di Sassuolo
Nuovo Ospedale Civile
[7.00 - 21.00]

[**Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia***]

Fabio Boni
Dentro le case con le persone
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
con l'artista
Curatore: L. S. Turrini
Galleria Magazzini criminali
[venerdì e sabato: 9.00 - 23.00; domenica: 9.00 - 21.00]

Stefano Fioresi
Patrizia Giacobazzi
Connections
Linee di connessione
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
con gli artisti in via San Giorgio 8
Dalle 19.30 showcase live di Ottodix
Sogno di un Avatar
Installazione di A. Zannier
Curatore: C. Canali
Container Art Gallery
[venerdì e sabato: 9.00 - 23.00; domenica: 9.00 - 21.00]

sassuolovenerdì18

10.00
Lezioni magistrali
Mario Vegetti
Comunanza
Variazioni della comunità fra Platone e Aristotele
Piazzale Avanzini

11.30
Lezioni magistrali
Michelangelo Bovero
Democrazia
La democrazia e le sue condizioni
Piazzale Avanzini

15.30
Lezioni magistrali
Vincenzo Vitiello
Cristianità
Dalla teologia politica alla testimonianza
Palazzo Ducale

17.00
Lezioni magistrali
Piero Coda
Comunione
Piazza Garibaldi

18.30
La lezione dei Classici
Maurizio Ferraris
Politiche dell'amicizia di Jacques Derrida
Palazzo Ducale

20.30; 23.00
Cinema
Cinecomunità
Rassegna di film a cura di A. Morsiani
Furore di John Ford (1940, 129')
Gangs of New York di Martin Scorsese (2002, 168')
Casa nel Parco

21.00
Lezioni magistrali
Marco Vozza
Eros
La comunità degli amanti
Piazzale Avanzini

21.00
Teatro e performance
Giorgio Comaschi
Quello della radio Marconi, la storia dell'uomo che ha cambiato il mondo
Di: G. Comaschi
Con: A. Pilloni
Scenografie: M. Soltanto
Teatro Carani

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
I Fric Son Chic
Caccia al tesoro on line a premi
A cura di: Comuni di Carpi, Campogalliano, Sassuolo, Soliera
Piazza Garibaldi-URP

sassuolosabato19

10.00
Lezioni magistrali
Maurice Olender
Razza
Razza senza storia
Palazzo Ducale
Traduzione in oversound

10.30 - 11.45
Programma ragazzi
Giorgio Scaramuzzino
Ma che bella differenza
La diversità spiegata ai bambini
Anteprima nazionale
Di: Teatro dell'Archivolto
In collaborazione con: Festival della Scienza di Genova
Teatro Carani

11.30
Lezioni magistrali
Remo Bodei
Concordia
Armonia e conflitto sociale
Piazza Garibaldi

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico del festival*filosofia*
A cura di: Poste Italiane - Modena
Con: Associazione Filatelica Sassolese
Palazzo Ducale

15.00 - 19.00
Programma ragazzi
In_vento
Laboratorio di bandierine per bambini e ragazzi
A cura di: Cittadellarte - Fondazione Pistoletto
Casa nel Parco

15.30
Lezioni magistrali
Adriano Fabris
Comunicazione
Tra internet e intercultura
Palazzo Ducale

17.00
Lezioni magistrali
Eva Illouz
Fobia da legame
Amore, impegno, comunità
Piazza Garibaldi
Traduzione in oversound

17.00
Programma ragazzi
Lungo il Mississippi con Huckleberry Finn
Lettura per ragazzi di Daniela Fini
Biblioteca Cionini
Su prenotazione: tel. 0536 1844814

18.30
La lezione dei Classici
Elena Pulcini
Vita activa di Hannah Arendt
Palazzo Ducale

TIRATARDI®
contro il sonno della comunità

20.30
Teatro e performance
Moni Ovadia
Rabinovich e Popov
Di: Moni Ovadia
Musiche: Carlo Boccadoro
Teatro Carani

20.30; 23.00
Cinema
Cinecomunità
*M*A*S*H*
di Robert Altman (1970, 116')
Condominio di Felice Farina (1990, 100')
Casa nel Parco

20.30 - 22.00
Programma ragazzi
Teatro degli Acerbi
La Pescheria Riciclata
Spettacolo ambulante con mimi e musica
Scritto e diretto da: F. Fassio
Piazza Garibaldi

21.00
Lezioni magistrali
Francisco Jarauta
Metropoli
Il laboratorio delle società moderne
Palazzo Ducale
In italiano

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
I Fric Son Chic
Caccia al tesoro on line a premi
Piazza Garibaldi-URP

22.00 - 2.00
Giochi e laboratori per tutti
R!Evolution
Gioco di strategia in tempo reale nelle piazze del Centro Storico
A cura di: Associazione Culturale Le Rune
Iscrizione su: www.lerune.org

22.30
Musica
Sarah-Jane Morris in Trio
Where it hurts
Sarah-Jane Morris *vocals*
Kevin Armstrong *guitar, vocals*
Tony Remy *guitar, vocals*
Piazza Garibaldi

sassuolodomenica20

10.00
Lezioni magistrali
Jean-Luc Nancy
Avec
Piazza Garibaldi
Traduzione in oversound

10.00 - 13.00
Programma ragazzi
In_vento
Replica da sabato 19
Casa nel Parco

11.30
Lezioni magistrali
Emanuele Severino
Solitudine
Piazza Garibaldi

11.30; 14.30
Visite guidate
L'altra città
La comunità dei defunti
Visita guidata al Cimitero Monumentale di San Prospero
Guide: Vincenzo Vandelli, Luca Silingardi
Su prenotazione: tel. 0536 1844961

14.30
La lezione dei Classici
Maurizio Viroli
Discorsi
di Niccolò Machiavelli
Palazzo Ducale

15.30
Lezioni magistrali
Laura Boella
Altruismo
La politica ha bisogno di altruismo o di condivisione?
Palazzo Ducale

16.30 - 18.30
Programma ragazzi
L'aria è di tutti
Gioco di gruppo con gonfiabili sulla punta delle dita
A cura di: Ruinart
Piazza Garibaldi e Piazzale della Rosa

17.00
Programma ragazzi
Lungo il Mississippi con Huckleberry Finn
Replica da sabato 19

17.30
Lezioni magistrali
Carlo Sini
Carità
La verità in nome del terzo
Piazza Garibaldi

20.30; 23.00
Cinema
Cinecomunità
Fight Club di David Fincher (1999,139')
The Beach di Danny Boyle (USA, 2000,134')
Casa nel Parco

21.00
Musica
Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna
Musiche di Haydn e Mendelssohn
Direttore e violino: Pavel Berman
Teatro Carani

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
I Fric Son Chic
Caccia al tesoro on line a premi
Piazza Garibaldi - URP

22.00 - 23.00
Mostre e installazioni
Il palazzo danzante
Proiezioni scenografiche multimediali con performance di danza
Coreografia: Michele Merola
Ideazione e immagini: Cristina Spelti
Danzatori: Vincenzo Capezzuto, Camilla Colella, Enrico Morelli
Piazzale della Rosa

infosassuolo

1. **Palazzo Ducale**
2. **Piazza Garibaldi**
3. **Piazzale Avanzini**
4. **Biblioteca Cionini**
   Via Rocca 22
5. **Piazzale della Rosa**
6. **Galleria Paggeriarte**
7. **Teatro Carani**
   Via Mazzini 30
8. **Casa nel Parco**
   Largo Bezzi 4
9. **Cimitero Monumentale di San Prospero**
   Via San Prospero
10. **Nuovo Ospedale Civile**
    Via F. Ruini 2
11. **Asilo S. Anna**
    Via Cavallotti 113
12. **Stazione per Modena**
    Piazza Stazione 12

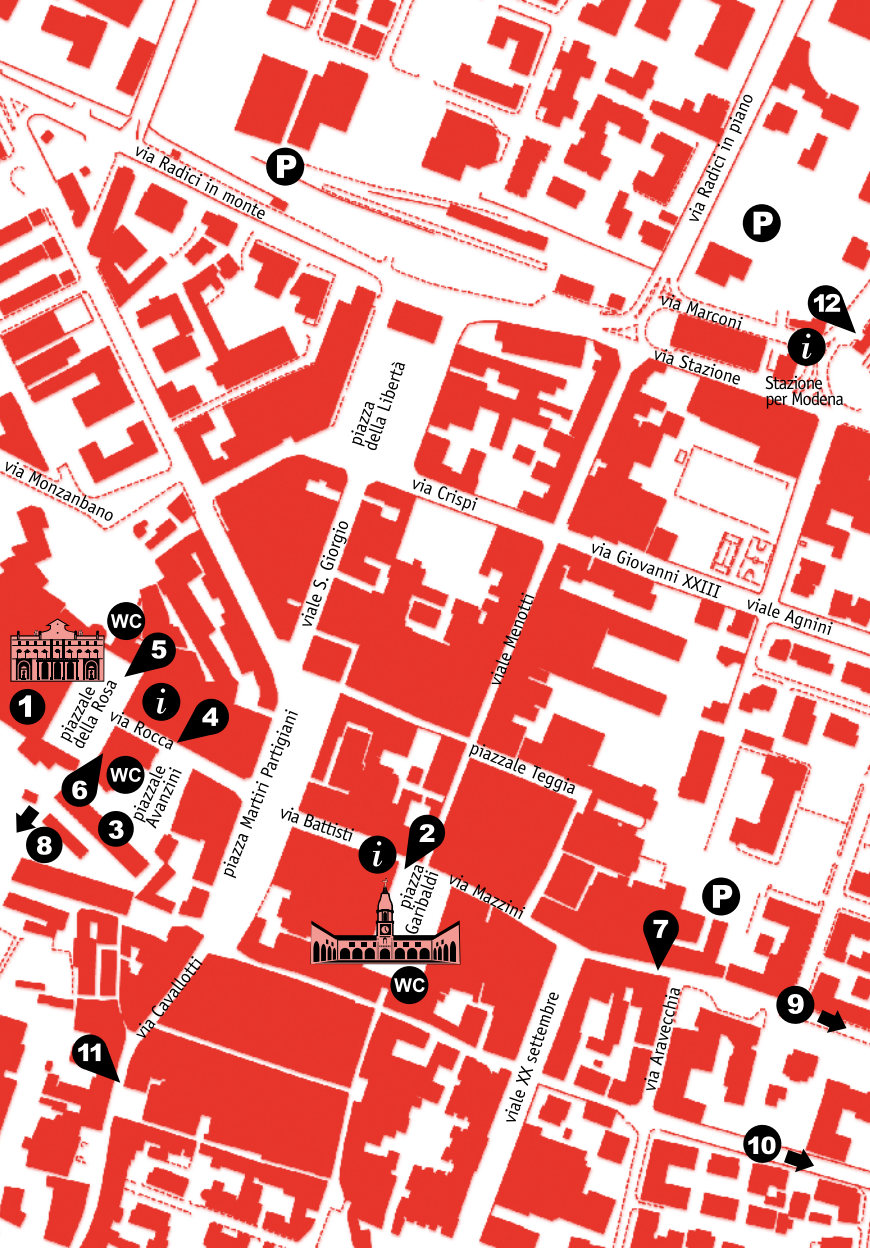
ⓘ Punto informativo

Le **bancarelle dei protagonisti** in Piazza Garibaldi sono curate da Libreria Incontri, Nuovo Bazar del Libro e La Libreria

In caso di **maltempo** le lezioni previste in Piazzale della Rosa e a Palazzo Ducale si terranno in **Piazzale Avanzini**

Sabato e domenica presso l'Asilo S. Anna servizio di **custodia bambini** a cura di Centro per le Famiglie, CEA S. Cristoforo, Servizi prima infanzia del Comune di Sassuolo. Prenotazione obbligatoria: 0536/1844961

Per informazioni
Comune di Sassuolo
Servizio Attività culturali
via Rocca 22
tel. 0536 1844716/718
cultura@comune.sassuolo.mo.it


via Radici in monte
via Radici in piano
via Marconi
via Stazione
Stazione per Modena
piazza della Libertà
via Monzanbano
via Crispi
viale S. Giorgio
via Giovanni XXIII
viale Agnini
viale Menotti
piazzale della Rosa
via Rocca
piazzale Teggia
piazzale Avanzini
piazza Martiri Partigiani
via Battisti
piazza Garibaldi
via Mazzini
via Cavallotti
viale XX settembre
via Aravecchia
WC
P
i
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

profili

Marc Augé, già *directeur d'études* presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi, di cui è stato a lungo Presidente, dopo aver contribuito allo sviluppo delle discipline africanistiche ha elaborato un'antropologia della pluralità dei mondi contemporanei attenta alla dimensione rituale del quotidiano e della modernità. Ha inoltre focalizzato la sua attenzione su una serie di esperienze contemporanee che attraversano la progettazione urbanistica, le forme dell'arte contemporanea e l'espressione letteraria. Tra le sue opere tradotte di recente: *Il mestiere dell'antropologo* (Torino 2007); *Il bello della bicicletta* (Torino 2009); *Il metrò rivisitato* (Milano 2009). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

Enrico Berti è professore di Storia della filosofia presso l'Università di Padova. La sua ricerca si è concentrata su Aristotele e la storia dell'aristotelismo fino alla riabilitazione novecentesca della filosofia pratica, con particolare attenzione all'analisi del rapporto tra metafisica, etica e politica. Tra le sue opere: *Aristotele. Dalla dialettica alla filosofia prima* (Milano 2004); *Nuovi studi aristotelici* (3 voll., Brescia 2004-2008); *In principio era la meraviglia. Le grandi questioni della filosofia antica* (Roma-Bari 2007).

Enzo Bianchi è il fondatore e priore della Comunità monastica di Bose. È una delle voci più ascoltate dell'esperienza ascetica nell'epoca contemporanea. Collabora regolarmente con "La stampa" e "Avvenire". Esperto di mistica e di spiritualità, è autore di commenti a libri della Bibbia (Genesi, Cantico dei Cantici, Apocalisse). Tra le sue pubblicazioni: *Dio, dove sei?* (Milano 2008); *L'amore vince la morte* (Cinisello Balsamo 2008); *Il pane di ieri* (Torino 2008); *Per un'etica condivisa* (Torino 2009).

Remo Bodei è professore di Filosofia presso la University of California (Los Angeles). Tra i massimi esperti delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato anche di pensiero utopico e di forme della temporalità nel mondo moderno. Ha inoltre indagato il costituirsi delle filosofie e delle esperienze della soggettività tra mondo moderno e contemporaneo, pervenendo a una riflessione critica sulle forme dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri recenti: *Piramidi di tempo. Storie e teorie del «déjà vu»* (Bologna 2006); *Paesaggi sublimi. Gli uomini davanti alla natura selvaggia* (Milano 2008); *La vita delle cose* (Roma-Bari 2009). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

Laura Boella è professoressa di Filosofia morale presso l'Università di Milano. È venuta elaborando riflessioni sulla dimensione dell'alterità e sulla questione della persona, anche mediante un lavoro di connessione tra gli argomenti della morale e il discorso delle neuroscienze. Tra le sue pubblicazioni: *Grammatica del sentire.* (Milano 2004); *Sentire l'altro.* (Milano 2006); *Neuroetica. La morale prima della morale* (Milano 2008).

Aldo Bonomi, fondatore e animatore del Consorzio AASTER, è attualmente anche editorialista de "Il Sole 24 Ore". Si è occupato di problematiche del territorio e dei distretti industriali, di forme della convivenza nella società complessa e del nuovo modello socio-economico del "capitalismo molecolare". Tra i suoi libri recenti: *Milano ai tempi delle moltitudini* (Milano 2008); *Il rancore. Alle radici del malessere del Nord* (Milano 2008); *Milano nell'Expo. La città tra rendita e trasformazioni sociali* (Milano 2009).

Michelangelo Bovero è professore di Filosofia politica presso l'Università di Torino. Allievo di Norberto Bobbio e prosecutore del suo magistero filosofico e giuridico, si è dedicato alle questioni di filosofia politica e del diritto con particolare riferimento alla teoria della democrazia e ai diritti fondamentali. Tra i suoi libri: *Contro il governo dei peggiori. Una grammatica della democrazia* (Roma-Bari 2000). Ha curato *Gli squilibri del terrore. Pace, democrazia e diritti alla prova del XXI secolo* (con E. Vitale, Torino 2006).

Massimo Cacciari è professore di Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e Sindaco di Venezia. Ha rivolto la sua attenzione alla crisi dell'idealismo tedesco e dei sistemi dialettici, valorizzando la critica della metafisica occidentale propria di Nietzsche e di Heidegger e seguendo la genealogia del pensiero nichilistico nei classici della mistica tardo-antica, medievale e moderna. Tra le sue opere recenti: *Dallo Steinhof. Prospettive viennesi del primo Novecento* (Milano 2005); *Tre icone* (Milano 2007); *Hamletica* (Milano 2009).

Franco Cassano è professore di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università di Bari. Studioso di sociologia della conoscenza e teorico del "pensiero meridiano" attraverso cui ha proposto una riflessione critica sulla modernità, nelle sue ricerche ha indagato le trasformazioni della società contemporanea intorno a questioni come la cittadinanza e l'alterità. Tra le sue opere recenti: *Homo civicus. La ragionevole follia dei beni comuni* (Bari 2004); *Il pensiero meridiano* (Roma-Bari 2005); *L'alternativa mediterranea* (a cura di, con D. Zolo, Milano 2008).

Piero Coda è professore di Teologia sistematica presso la Pontificia Università Lateranense di Roma e Preside dell'Istituto universitario "Sophia" di Loppiano (FI). Attento alle ragioni del dialogo interreligioso, ha dedicato numerosi studi sia alla questione dell'*agape* come concetto comunitario ed ecclesiologico, sia al rapporto tra dottrina teologica della comunione e discorso delle scienze umane. Tra le sue opere: *Dio che dice amore. Lezioni di teologia* (Roma 2007); *Sul luogo della Trinità. Rileggendo il «De Trinitate» di Agostino* (Roma 2008); *Dov'è la famiglia? Un approfondimento tra teologia e filosofia* (con E. Severino, Roma 2008).

Umberto Curi è professore di Storia della filosofia presso l'Università di Padova. Nei suoi studi si è occupato della storia dei mutamenti scientifici per ricostruirne l'intima dinamica epistemologica e filosofica. Più di recente si è volto a uno studio della tradizione filosofica imperniato sulla relazione tra dolore e conoscenza e sui concetti di *logos*, amore, guerra e visione. Tra le sue pubblicazioni recenti: *Un filosofo al cinema* (Milano 2006); *Meglio non essere nati. La condizione umana tra Eschilo e Nietzsche* (Torino 2008); *Miti d'amore. Filosofia dell'eros* (Milano 2009).

Roberta de Monticelli è professoressa di Filosofia della persona presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha contribuito a una reinterpretazione della tradizione fenomenologica leggendo in questa prospettiva anche modelli antichi come quello di Agostino. Più di recente ha sviluppato una teoria dell'identità e della persona che si misura con le filosofie della mente e con le neuroscienze. Tra le sue opere recenti: *Sullo spirito e l'ideologia. Lettera ai cristiani* (Milano 2007); *La novità di ognuno. Persona e libertà* (Milano 2009).

Jon Elster è attualmente professore di Razionalità e scienze sociali presso il Collège de France. Ha insegnato a lungo negli Stati Uniti, in particolare presso l'Università di Chicago e la Columbia University di New York. Si è occupato di teoria della scelta razionale, con lavori al confine tra filosofia, economia e sociologia. Ha dedicato inoltre una serie di ricerche alla questione della giustizia e dell'equità come motivazioni di azione sociale. Tra i suoi molti libri in italiano: *Ulisse e le sirene. Indagini sulla razionalità e l'irrazionalità* (Bologna 2005); *La volontà debole* (Bologna 2008); *Chiudere i conti. La giustizia nelle transizioni politiche* (Bologna 2008).

Roberto Escobar è professore di Filosofia politica presso l'Università di Milano e collaboratore alla "Domenica" del quotidiano "Il Sole 24 Ore" come critico cinematografico. Nelle sue ricerche filosofiche ha indagato i fondamenti antropologici delle dinamiche dei meccanismi di potere, con particolare riguardo ai movimenti politici totalitari del Novecento. Tra le sue opere recenti: *La libertà negli occhi* (Bologna 2006); *Ti racconto un film. Per spettatori innamorati e aspiranti critici* (con E. Cozzi, Milano 2007).

Roberto Esposito è professore di Filosofia teoretica all'Istituto di Scienze Umane di Napoli. Attraverso l'analisi critica delle categorie politiche elaborate dai classici del pensiero filosofico moderno (in particolare individuo, persona, comunità) nelle sue ricerche ha sottolineato i limiti del politico nell'età contemporanea, in quanto organizzazione che necessariamente si confronta con il carattere irriducibile della forma vivente. Tra le sue opere recenti: *Bios. Biopolitica e filosofia* (Torino 2004); *Terza persona. Politica della vita e filosofia dell'impersonale* (Torino 2007); *Termini della politica. Comunità, immunità, biopolitica* (Milano 2008).

Adriano Fabris è professore di Filosofia morale e Direttore del Master in Comunicazione pubblica e politica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa. Ha studiato le diverse tradizioni di filosofia della religione nel pensiero contemporaneo, tra fenomenologia ed ermeneutica. Più di recente si è occupato di etica della relazione comunicativa e di filosofia delle emozioni. Tra i suoi libri recenti: *Teologia e filosofia* (Brescia 2004); *Etica della comunicazione* (Roma 2006); *Senso e indifferenza. Un clusterbook di filosofia* (Pisa 2007).

Maurizio Ferraris è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino. Nelle sue ricerche filosofiche ha contribuito alla rielaborazione delle posizioni ermeneutiche, in vista di una nuova definizione delle questioni estetiche e fenomenologiche. Recentemente ha sviluppato una nuova posizione filosofica che può essere definita "ontologia critica". Tra le sue opere recenti: *Tracce. Nichilismo moderno postmoderno* (Milano 2006); *Sans papier* (Roma 2007); *Piangere e ridere davvero. Feuilleton* (Genova 2009).

Giovanni Filoramo è professore di Storia del cristianesimo all'Università di Torino. Si è occupato di storia del cristianesimo antico e dei fenomeni della religiosità contemporanea. Ai suoi lavori di ricerca storico-critica ha affiancato un'articolata riflessione sulla storia e i metodi della storia delle religioni come disciplina, promuovendo e dirigendo anche numerose opere collettanee e dizionari. Tra i suoi libri recenti: *Veggenti profeti gnostici. Identità e conflitti nel cristianesimo antico* (Brescia 2005); *La Chiesa e le sfide della modernità* (Roma-Bari 2007); *Il sacro e il potere. Il caso cristiano* (Torino 2009).

Umberto Galimberti è professore di Filosofia della storia all'Università "Cà Foscari" di Venezia e psicoanalista di formazione junghiana. Fissando il proprio sguardo filosofico sui confini tra ragione e follia, nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. È autore, tra gli altri, di *La casa di Psiche. Dalla psicoanalisi alla pratica filosofica* (Milano 2005); *L'ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani* (Milano 2007); *Il segreto della domanda* (Milano 2008). L'editore Feltrinelli pubblica l'edizione delle sue *Opere*.

Carlo Galli è professore di Storia delle dottrine politiche presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Bologna ed è Direttore della rivista «Filosofia politica». Nei suoi studi ha analizzato le categorie politiche moderne (tra cui Stato, sovranità, rappresentanza, guerra) nella loro trasformazione storico-concettuale. Tra i suoi libri recenti: *Lo sguardo di Giano. Saggi su Carl Schmitt* (Bologna 2008); *L'umanità multiculturale* (Bologna 2008); *Contingenza e necessità nella ragione politica moderna* (Roma-Bari 2009).

Sergio Givone è professore di Estetica all'Università di Firenze. A partire da un'originale interpretazione della lezione ermeneutica ed esistenzialista (soprattutto di Nietzsche, Heidegger e Pareyson), si è occupato della ridefinizione di alcune fondamentali categorie del pensiero filosofico del Novecento, tra cui l'idea di "tragico" e i concetti di *eros* e nichilismo. Tra le sue opere recenti: *Il bibliotecario di Leibniz. Filosofia e romanzo* (Torino 2005); *Non c'è più tempo* (Torino 2008); *Storia dell'estetica* (Roma-Bari 2008).

Tullio Gregory, già professore di Storia della filosofia all'Università di Roma "La Sapienza", è Accademico dei Lincei e fondatore del Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee del CNR. È Direttore dell'Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere e Arti (Treccani) edita dall'Istituto della Enciclopedia Italiana, del cui Consiglio scientifico è membro. Ha studiato le fasi di trapasso del pensiero filosofico, scientifico e teologico europeo dal Medioevo al XVII secolo. Nei suoi interventi ha contribuito inoltre a fare luce sul contesto e il valore culturale della tradizione gastronomica italiana. Tra le sue pubblicazioni: *Mundana Sapientia* (Roma 1992); *Gènese de la raison classique* (Paris 2000); *Origini della terminologia filosofica moderna* (Firenze 2006); *Speculum naturale. Percorsi del pensiero medievale* (Roma 2007). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

Eva Illouz è professoressa di Scienze sociali e membro del Centro per lo studio della razionalità presso la Hebrew University di Gerusalemme. Si è occupata delle contraddizioni culturali del capitalismo, analizzando le forme della cultura televisiva e popolare e le trasformazioni determinate dalla comunicazione online sulla vita personale ed emotiva. È disponibile in italiano: *Intimità fredde. Le emozioni nella società dei consumi* (Milano 2007). È inoltre autrice di: *Saving the Modern Soul* (Berkeley, Los Angeles, Londra 2008).

Francisco Jarauta è professore di Filosofia presso l'Università di Murcia e direttore dell'Osservatorio sulle analisi di tendenza presso la Fondazione Botín di Santander. È inoltre Direttore scientifico dell'Istituto Europeo di Design di Madrid e membro di numerose istituzioni culturali di livello internazionale. I suoi studi concernono in particolare la filosofia della cultura, l'estetica e la storia dell'arte, concentrandosi soprattutto sulla questione della modernità e dei suoi sistemi di rappresentazione. Tra le sue pubblicazioni recenti: *Gobernar la globalizaciòn* (a cura di, Murcia 2004); *Escritura suspendida* (a cura di, Madrid 2004). Ha inoltre curato le edizioni spagnole del *Momo* di Leon Battista Alberti (Valencia 2002) e del *Diario* di Pontormo (Murcia 2006).

Avishai Margalit è Gorge F. Kennan Professor in Filosofia e Relazioni internazionali moderne presso l'Institute for Advanced Study di Princeton. Tra i maggiori pensatori della condizione umana contemporanea, si è distinto per l'elaborazione di una teoria della giustizia fondata sulla ricerca di una società "decente" e per i suoi lavori sull'etica della memoria. Ha studiato le implicazioni morali del conflitto israelo-palestinese e più in generale il rapporto tra Islam e Occidente. Tra i suoi libri in italiano: *La società decente* (Milano 1998); *Volti d'Israele* (Roma 2000); *Occidentalismo. L'Occidente agli occhi dei suoi nemici* (con I. Buruma, Bologna 2004); *L'etica della memoria* (Bologna 2006).

Giacomo Marramao è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Roma Tre e Direttore della Fondazione Basso di Roma. Nelle sue ricerche si è occupato di teoria critica della società e di teorie della democrazia, inscrivendo i propri studi nell'orizzonte di un'analisi critica della modernità e di una rigorosa ricostruzione genealogica dei presupposti del razionalismo occidentale. Tra le sue opere recenti: *Minima temporalia* (Roma 2005); *Potere e secolarizzazione* (Torino 2005); *La passione del presente. Breve lessico della modernità-mondo* (Torino 2008).

Jean-Luc Nancy è professore emerito di Filosofia presso l'Università "Marc Bloch" di Strasburgo. Tra le figure di maggiore spicco nel panorama filosofico internazionale, ha riformulato temi cruciali della tradizione fenomenologica post-heideggeriana. In una riflessione vertente in particolare sullo statuto della corporeità e delle sue rappresentazioni, ne ha mostrato anche la dimensione intersoggettiva e comunitaria. Tra i suoi libri tradotti di recente: *Ego sum* (Milano 2008); *Le differenze parallele. Deleuze e Derrida* (Verona 2008); *Sull'amore* (Torino 2009); *Verità della democrazia* (Napoli 2009).

profili

Salvatore Natoli è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano-Bicocca. Attento alla ricostruzione delle linee fondamentali del progetto moderno, ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro. Tra i suoi libri recenti: *La salvezza senza fede* (Milano 2007); *La mia filosofia. Forme del mondo e saggezza del vivere* (Pisa 2008); *Edipo e Giobbe. Contraddizione e paradosso* (Brescia 2008).

Maurice Olender è *maître des conférences* all'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi, dove insegna "Saperi religiosi e genesi delle scienze umane". Dirige, dal 1981, la rivista *Le genre humain* e, dal 1989, la collezione *La Librairie du XXIéme siècle* delle edizioni Seuil. Noto comparatista, è impegnato in ricerche di storia della cultura indoeuropea collegate all'origine delle scienze umane e religiose. È autore di *La chasse aux évidences. Sur quelques formes de racisme entre mythe et histoire* (Parigi 2005), di *Race sans histoire* (Parigi 2009) e di *Race and Erudition* (Cambridge, Mass. 2009). Il suo *Les langues du Paradis* (Parigi 1989) è tradotto in Italia presso il Mulino (*Le lingue del Paradiso*, Bologna 1991).

Mario Perniola è professore di Estetica presso l'Università di Roma "Tor Vergata". A partire dallo studio di alcuni classici del pensiero contemporaneo (Nietzsche, Heidegger, Bataille, Klossowski), si è occupato dell'avanguardia, con particolare attenzione allo sperimentalismo narrativo e ai fenomeni del "postumano" nell'arte e nella sessualità condensati nei concetti di simulacro e ripetizione. Tra le sue opere recenti: *L'arte e la sua ombra* (Torino 2000); *Contro la comunicazione* (Torino 2004); *Miracoli e traumi della comunicazione* (Torino 2009).

Elena Pulcini è professoressa di Filosofia sociale presso l'Università di Firenze ed è membro del Comitato redazionale della rivista «Iride». Attenta al problema della genealogia e della costituzione dell'individualismo moderno, ha posto al centro della sua ricerca il tema della vita emotiva, del ruolo delle passioni e delle patologie sociali della modernità, con particolare riguardo al rapporto tra individuo, comunità e globalizzazione. Tra i suoi libri: *Il potere di unire. Femminile, desiderio, cura* (Torino 2003); *Umano, post-umano* (a cura di, Roma 2004); *La cura del mondo. Paura e responsabilità nell'età globale* (Torino 2009).

Stefano Rodotà, già Presidente dell'Ufficio del Garante per la protezione dei dati personali, è professore di Diritto civile presso l'Università di Roma "La Sapienza". Ha studiato l'irruzione della tecnologia nella vita democratica, sottolineando la complessità del rapporto tra sfera privata e sfera pubblica: in particolare per quanto riguarda la bioetica, la privacy, l'accesso all'informazione e la responsabilità della scienza. Tra le sue opere: *La vita e le regole. Tra diritto e non diritto* (Milano 2006); *Ideologie e tecniche della riforma del diritto civile* (Napoli 2007); *Perché laico* (Roma-Bari 2009).

Fernando Savater è professore di Filosofia presso l'Università Complutense di Madrid. Attraverso un'originale lettura dei classici dell'umanesimo latino, ha contribuito al rinnovamento della prospettiva filosofica in materia di etica e di politica, impegnandosi attivamente per una ridefinizione dei valori della democrazia contemporanea in termini di pluralismo e tolleranza. Tra le sue opere tradotte di recente: *Contrattempi. Autobiografia di una ragione appassionata* (Roma-Bari 2005); *I sette peccati capitali* (Milano 2007); *La vita eterna* (Roma-Bari 2007).

Wolfgang Schluchter, già Preside della Facoltà di Scienze economiche e sociali dell'Università di Heidelberg e direttore del «Max Weber Kolleg» dell'Università di Erfurt, è professore emerito di Sociologia e direttore ac-

cademico del «Marsilius Kolleg» presso l'Università di Heidelberg. Cura l'edizione critica dell'opera di Max Weber. A partire dalla sociologia di Weber, ha affrontato alcuni dei nodi cruciali delle teorie della modernità. Tra i suoi lavori tradotti: *Lo sviluppo del razionalismo occidentale* (Bologna 1987); *Il paradosso della razionalizzazione* (Napoli 1987). Tra le pubblicazioni recenti: *Grundlegungen der Soziologie. Eine Theoriegeschichte in systematischer Absicht*, 2 voll. (Tübingen 2006-07).

Richard Sennett è professore di Sociologia presso la New York University e la London School of Economics and Political Science. Si è occupato del rapporto tra spazi urbani, progettazione e costruzione dell'identità collettiva. Tra i maggiori studiosi dei processi di globalizzazione, ha dedicato particolare attenzione alle conseguenze del nuovo capitalismo sulle biografie personali. Tra i suoi libri tradotti di recente: *La cultura del nuovo capitalismo* (Bologna 2006); *Autorità. Subordinazione e insubordinazione* (Milano 2006); *L'uomo artigiano* (Milano 2008).

Emanuele Severino, già professore di Filosofia teoretica all'Università di Venezia, insegna Ontologia fondamentale presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha offerto un'interpretazione della filosofia che sottolinea lo scacco del pensiero metafisico da Platone a Nietzsche e Heidegger. Per superare le aporie nichilistiche della tradizione metafisica evidenti anche nel discorso moderno della tecnica, ha promosso un ritorno a una filosofia dell'Essere che escluda rigorosamente il non-essere e il divenire. Fra le sue opere recenti: *Immortalità e destino* (Milano 2008); *La buona fede* (Milano 2008); *L'identità del destino* (Milano 2009); *Il destino della tecnica* (Milano 2009).

Vandana Shiva ha fondato e dirige la Research Foundation for Science, Technology and Ecology. È tra le principali esponenti degli studi di "ecologia sociale" e un'attivista di spicco nel campo dell'agricoltura biologica, della sostenibilità ambientale e più in generale dei nuovi modelli di sviluppo. Tra i suoi libri recenti tradotti in italiano: *Terra madre. Sopravvivere allo sviluppo* (Torino 2004); *Il bene comune della terra* (Milano 2006); *India spezzata* (Milano 2008); *Ritorno alla Terra. La fine dell'ecoimperialismo* (Roma 2009).

Carlo Sini è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano e membro dell'Accademia dei Lincei. Studioso del pragmatismo americano e della fenomenologia, ha sviluppato un rilevante approccio teorico ai legami tra filosofia e scrittura, con particolare riguardo all'alfabeto greco inteso come forma logica del pensiero occidentale. Negli ultimi anni si è dedicato a un'ampia sistemazione "enciclopedica" del sapere filosofico. Tra i suoi libri recenti: *Figure dell'enciclopedia filosofica. "Transito verità"* (in sei volumi, Milano 2004-2005); *Eracle al bivio. Semiotica e filosofia* (Torino 2007); *L'uomo, la macchina, l'automa* (Torino 2009).

Armando Torno è editorialista del "Corriere della Sera", di cui ha diretto le pagine culturali. È stato fondatore e direttore del supplemento domenicale de "Il Sole 24 Ore". Saggista e musicologo, si è occupato di filosofia e pensiero religioso. Tra i suoi libri: *Quel che resta di Dio. Cinque percorsi alla ricerca della fede* (Milano 2005); *Che cos'è la verità. Inchiesta sulla domanda di Pilato* (Milano 2007); *Il gioco di Dio. Dodici storie della Bibbia* (Milano 2007).

Gabriella Turnaturi, *Visiting scholar* presso la Columbia University e *Research affiliate* presso la New York University, è professoressa di Sociologia presso l'Università di Bologna. La sua ricerca, orientata intorno alle questioni di sociologia della cultura, verte soprattutto sull'analisi della soggettività, della vita emotiva e delle relazioni affettive. Tra le sue opere: *Flirt, seduzione, amore* (Milano 1994); *Tradimenti: l'imprevedibilità nelle relazioni umane* (Milano 2000); *Immaginazione sociologica e immaginazione letteraria* (Roma-Bari 2003).

profili

Mario Vegetti è professore di Storia della filosofia antica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia. Si è occupato della cultura filosofica e scientifica della Grecia antica, con particolare riferimento alla formazione del paradigma epistemologico della medicina e alla ricostruzione delle teorie della giustizia. Ha curato la pubblicazione di numerosi classici del pensiero greco, tra cui Aristotele, Ippocrate e Platone. Tra le sue opere recenti: *Quindici lezioni su Platone* (Torino 2003); *Dialoghi con gli antichi* (Sankt Augustin 2007); *«Un paradigma in cielo». Platone politico da Aristotele al Novecento* (Roma 2009).

Paolo Virno è professore di Filosofia del linguaggio presso l'Università di Roma Tre. I suoi studi sono dedicati alla filosofia del linguaggio e all'etica della comunicazione linguistica in riferimento alle forme di vita metropolitane della modernità postfordista, anche in chiave di rivisitazione dell'eredità del pensiero di Marx. Tra i suoi libri recenti: *Quando il verbo si fa carne* (Torino 2003); *Scienze sociali e "natura umana"* (Catanzaro 2003); *Motto di spirito e azione innovativa. Per una logica del cambiamento* (Torino 2005).

Maurizio Viroli è professore di Teoria politica presso la Princeton University e direttore dell'Istituto di studi mediterranei presso l'Università della Svizzera italiana. Ha dedicato le sue ricerche alla storia del repubblicanesimo e dell'umanesimo civile dal Medioevo al Risorgimento. Recentemente si è occupato dei compiti della filosofia civile repubblicana nell'epoca contemporanea. Tra i suoi libri: *Il Dio di Machiavelli e il problema morale dell'Italia* (Roma-Bari 2005); *L'Italia dei doveri* (Milano 2008); *Come se Dio ci fosse. Religione e libertà nella storia d'Italia* (Torino 2009).

Vincenzo Vitiello è professore di Filosofia teoretica all'Università di Salerno. Studioso dei classici tedeschi (tra cui Hegel, Nietzsche e Heidegger) e interprete dell'essenza del cristianesimo, ha concentrato la sua ricerca sull'interpretazione del tempo e della dialettica, pervenendo all'elaborazione di una teoria ermeneutica fondata sulla reinterpretazione del concetto di spazio. Tra le sue opere recenti: *Cristianesimo e nichilismo* (Brescia 2005); *E pose la tenda in mezzo a noi…* (Milano 2007); *Ripensare il Cristianesimo. De Europa* (Torino 2009).

Marco Vozza insegna Estetica presso l'Università di Torino. Si è occupato di momenti salienti del dibattito filosofico, ermeneutico ed estetico nel pensiero tedesco novecentesco e ha approfondito la filosofia dell'Eros. Tra i suoi libri: *Tra ragione e passione. Invito alla filosofia* (Roma 2003); *A debita distanza. Kierkegaard, Kafka, Kleist e le loro fidanzate* (Reggio Emilia 2007); *Imperscrutabile eros* (Reggio Emilia 2009).

Bernhard Waldenfels è professore emerito di Filosofia presso la Ruhr-Universität di Bochum. Erede della tradizione fenomenologica franco-tedesca di Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty e Lévinas, ha curato edizioni di questi autori e ha intrapreso una riformulazione del pensiero fenomenologico e morale ruotante attorno alla questione dell'alterità. Tra i suoi libri tradotti: *Fenomenologia dell'estraneità* (Napoli 2002); *Estraniazione della modernità. Percorsi fenomenologici di confine* (Assisi 2005); *Fenomenologia dell'estraneo* (Milano 2008).

Christoph Wulf è professore di Scienza dell'educazione e direttore dell'*Interdisziplinäres Zentrum für historische Anthropologie* presso la Freie Universität di Berlino. Attraverso la prospettiva dell'antropologia storica, nei suoi studi ha dedicato particolare attenzione all'esperienza del corpo e della sensibilità, oltre che alle forme della rappresentazione rituale e mimetica, mettendo in evidenza la dimensione simbolica e culturale dell'esperienza umana. Tra le sue ultime opere: *Zur Genese des Sozialen* (Bielefeld 2005); *Anthropologie kultureller Vielfalt* (Bielefeld 2006). In Italia sono stati tradotti: *Mimesis. L'arte e i suoi modelli* (Milano 1995); *Cosmo, corpo, cultura. Enciclopedia antropologica* (a cura di, Milano 2002).

cucinafilosofica

Per i menu della cucina*filosofica,* Tullio Gregory ha scelto di celebrare cuochi e dispensieri, manipolatori ed artigiani riuniti nelle loro diverse "università". Ancora una volta le tavole apparecchiate del festival*filosofia* «presentano corpose realtà e simboliche allegorie, per ritrovare il valore del convito quale momento di sapide esperienze e civile conversazione». I ristoranti che aderiscono al festival*filosofia* sono impegnati a offrire uno o più di questi menu al gusto e al piacere dei partecipanti.

1. La comunità politica

passatelli in brodo

trippa alla modenese
arrosto misto
di coniglio, oca
e galletto

salame di cioccolato

2. La corporazione dei salsicciai e lardaruoli

crescentine con pesto
di lardo
gnocco fritto
con Prosciutto di Modena
e affettati misti

riso con la salsiccia

cosciotto di maialino
da latte al forno
fagioli con le cotiche

bensone col vino bianco

3. L'università dei macellai

scaglie di Parmigiano
Reggiano con Aceto
Balsamico Tradizionale
di Modena

tortellini in brodo

bollito misto
collo d'oca farcito

salsa verde e rossa
mostarda di Carpi
cipolline in agrodolce
purè di patate

zuppa inglese

4. La corporazione dei pescatori

alici, pesciolini
e anguilla marinati

spaghetti al tonno

sarde fritte
baccalà in umido
alla modenese

radicchi verdi dell'orto

crostate della nonna
e torta Barozzi

5. La corporazione dei friggitori

zuppa di verdure

fritto misto all'italiana
di carni, verdure,
frutta e crema

tortelli dolci fritti
col savor

6. La corporazione dei pastai

maltagliati coi fagioli
tortelli di ricotta
con le biete
riso con verza
e spuntature di maiale
tagliatelle prosciutto
e piselli
maccheroni
col soffritto

torta di riso
torta di tagliatelle

7. La corporazione degli ortolani e verdurieri

friggione

riso alle ortiche
tortelli di zucca

tortino di patate
di Montese
verdure e funghi
alla griglia

croccante
mirtillo nero
dell'Appennino

8. La corporazione dei cantinieri

stria, gnocchi al forno
e pane comune

prosciutto di Modena
e affettati nostrani
pecorini
dell'Appennino

selezione dei
lambruschi DOC
modenesi: Sorbara,
Castelvetro e Salamino
di Santacroce

cucinafilosofica

Ristoranti che aderiscono al festival*filosofia*

Modena

Al Boschetto da Loris
Via Due Canali Nord 202
059 251759
menu n. 3 a € 34,00
Chiuso domenica sera

Al Cenacolo
Viale Tassoni 8/A
059 212234
menu n. 4 a € 35,00

Antica Hosteria Vecchia Pirri
Via Prampolini 8
059 235324
menu n. 6 a € 22,00

Antica Trattoria Cervetta
Via Cervetta 7
059 220500
menu n. 1 a € 32,00

Antico Naviglio
C.so Vittorio Emanuele 52
059 217721/210275
menu n. 2 a € 30,00
Chiuso domenica sera

Baia del Re
Via Vignolese 1684
059 4792111
menu n. 3 a € 30,00
Chiuso domenica sera

Café Livre
Via Emilia Centro 103
347 4569983
menu n. 7 a € 19,00

Caffè Concerto
Piazza Grande 26
059 222232
menu n. 3 a € 42,00
(solo cena)

Caffè del Collegio
Via San Carlo 34
059 238117
menu n. 2 a € 25,00

Carducci
Via Canalino 73
059 221936
menu n. 3 a € 30,00
e n. 4 a € 28,00

Cucina del Museo
Via S. Agostino 7
059 217429
menu n. 1 a € 40,00
e n. 7 a € 40,00

Da Danilo
Via Coltellini 31
059 225498
menu n. 3 a € 35,00
Chiuso domenica sera

Da Enzo
Via Coltellini 17
059 225177
menu n. 2 a € 25,00
(compresi lambrusco, acqua e caffè)
Chiuso domenica sera

Da Omer
Via Torre 33
059 218050
menu n. 6 a € 15,00

Fusorari Cibi & Viaggi
P.le Torti 5
059 4270436
menu n. 5 a € 20,00

Il Baluardo
Piazza Tien An Men 5
059 4270745
menu n. 2 a € 25,00
e n. 5 a € 18,00
Chiuso domenica sera

La Quercia di Rosa
Via Scartazza 22
059 280730
menu n. 4 a € 38,00
Chiuso domenica sera

L'Incontro
Largo San Giacomo 32
059 218536
menu n. 1 a € 39,00
(a cena) e n. 6 a € 35,00
(a pranzo)
Domenica sera
su prenotazione

Mofo
Vicolo Frassone 10
059 238080
menu n. 6 a € 29,00
Chiuso domenica sera

Oreste
Piazza Roma 31
059 243324
menu n. 3 a € 36,00
Chiuso domenica sera

Osteria Toscana
Via Gallucci 21
059 211312
menu n. 6 a € 25,00
(a pranzo) e a € 32,00
(a cena)

Taverna dei Servi
Via dei Servi 37
059 217134
menu n. 6 a € 20,00

Trattoria Aldina
Via Albinelli 40
059 236106
menu n. 1 a € 18,00

Trattoria Anceschi
Via Poletti 61
059 218268
menu n. 2 a € 20,00
Chiuso domenica sera

Trattoria del Giardinetto
P.le Boschetti 1
059 234448/246694
menu n. 2 a € 33,00
Chiuso domenica sera

Zelmira
P.tta San Giacomo 17
059 222351
menu n. 6 a € 29,00

cucinafilosofica

Carpi

Blu
Viale Dallai 1
059 653701
menu n. 3 a € 30,00
Chiuso domenica sera

Caffè Martini
C.so Cabassi 8/10
059 650039
menu n. 6 a € 26,00
Chiuso domenica sera

Cookies
P.le Re Astolfo 3/A
059 654489
menu n. 2 a € 30,00
Sabato e domenica
solo cena

Il 25
Via San Francesco 20
059 645248
menu n. 7 a € 19,00

La Gabarda
Via Marx 172
059 691366
menu n. 2 a € 30,00
Venerdì solo cena

L'Incontro
Via delle Magliaie 4/1
059 693136
menu n. 3 a € 35,00
Chiuso domenica sera

Locanda L'Anatra
Via Chiesa 28
059 662907
menu n. 2 a € 28,00
Chiuso domenica sera

Sassuolo

La Cantina
Via Monzambano 1
0536 802580
menu n. 7 a € 26,00

La Paggeria
Via Rocca 16/20
0536 805190
menu n. 1 a € 30,00

Osteria
Via Mazzini 180
0536 882685
menu n. 1 a € 25,00
e n. 3 a € 25,00
Chiuso domenica sera

Sunrise Café
Piazza Libertà 1
0536 803720
menu n. 6 a € 20,00
e n. 7 a € 20,00
Chiuso domenica sera

Enoteche Modena

Athenaeum Wine Club
Via Canalino 81
347 3683829
menu n. 8 a € 15,00
Solo cena

Bar Aperitif Manà
Via Castellaro 20
059 223339
menu n. 8 a € 10,00
Chiuso domenica sera

Buscapè
Via Scarpa 8/10
059 4908477
menu n. 8 a € 12,00
Solo cena

Caffè Canalino
Via Canalino 8/10
059 237021
menu n. 8 a € 12,00

Caffè Malagoli
Via Carteria 74
059 243137
menu n. 8 a € 7,50
Chiuso domenica sera

Caffetteria Drogheria Giusti
Via Farini 83
059 219132
menu n. 8 a € 10,00

Cappuccino da Angiolina
Vicolo Forni 5
059 212093
menu n. 8 a € 12,00
Chiuso domenica sera

Compagnia del Taglio
Via Taglio 12
059 210377
menu n. 8 a € 15,00

Mon Café
C.so Canalchiaro 128
059 223257
menu n. 8 a € 10,00
Chiuso domenica sera

Stile Libero
Via Taglio 50/52
059 223747
menu n. 8 a € 12,00

Enoteche Carpi

La Bottiglieria
Via Battisti 14/16
059 681333
menu n. 8 a € 23,00
Chiuso domenica sera

Enoteche Sassuolo

Cavedoni 40
Via Cavedoni 40
0536 801416
menu n. 8 a € 10,00

Garibaldi Café
Piazza Garibaldi 49/50
0536 883568
menu n. 8 a € 10,00

I prezzi si intendono per il menu completo, bevande escluse.
Sarà possibile ordinare anche i singoli piatti (prezzi esposti).
Si consigliano vini locali.

Salvo diversa indicazione, i ristoranti saranno aperti per i tre giorni.

Si consiglia la prenotazione

crediti

Consorzio per il festival*filosofia*

Consorziati fondatori

Comune di Modena
Giorgio Pighi
Sindaco

Città di Carpi
Enrico Campedelli
Sindaco

Città di Sassuolo
Luca Caselli
Sindaco

Provincia di Modena
Emilio Sabattini
Presidente

Fondazione Collegio San Carlo di Modena
Roberto Franchini
Presidente

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Andrea Landi
Presidente

Assemblea
Presidente
Giorgio Pighi
Sindaco di Modena

Consiglio direttivo
Presidente
Franco Tazzioli
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Componenti
Alda Baldaccini
Fondazione Collegio San Carlo

Paola Bonfreschi
Provincia di Modena

Carla Costantini
Comune di Modena

Massimo Grillenzoni
Comune di Carpi

Elisabetta Leonardi
Comune di Sassuolo

Direzione scientifica
Michelina Borsari

Comitato scientifico
Remo Bodei
University of California, Los Angeles (USA)

Tullio Gregory
Accademia dei Lincei

Marc Augé
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (F)

Revisore unico
Nadia Monari

Organizzazione

Programmazione
Michelina Borsari
Direttore scientifico

Daniele Francesconi
Assistente di direzione

Remo Bodei
Tullio Gregory
Marc Augé
Comitato scientifico

Organizzazione
Consorzio per il festival*filosofia*
Monia Castagnetti
Annita Pagliani
Segreteria generale

Martina Bandiera
Giulia Fregni
Elisa Peia
In stage

Comune di Modena
Assessorato alla cultura
Giampiero Palmieri
Carla Costantini

Comune di Carpi
Assessorato alla cultura
Marco Rovatti
Massimo Grillenzoni

Comune di Sassuolo
Assessorato alla cultura
Elisabetta Leonardi
Simonetta Palandri
Patrizia Spezzani
Clara Tinarelli
Federica Sepe

Provincia di Modena
Daniele Bindo
Lauretta Longagnani
Antonella Tricoli

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Simona Casoli
Monica Ferrari
Cecilia Lazzaretti

Amministrazione
Paola Bonfreschi
Provincia di Modena

Ufficio Stampa
MediaMente
Comunicazione

Web solution
Mutinabit

Immagine coordinata
Avenida

Sicurezza
Studio Nicoli

ringraziamenti

Daniele Adilardi
Cristina Agù
Gianluca Aimi
Roberto Alessandrini
Patrizia Andreoli
Mons. Rino Annovi
Ivan Bacchi
Carla Barbieri
Giorgio Bassoli
Antonella Battilani
Laura Bedini
Enrico Bellei
Meris Bellei
Luca Bellingeri
Giovanni Bertugli
Claudio Bracchi
Rossella Cadignani
Ida Maria Carafoli
Giorgio Castelli
Patricia Chérel
Marco Cortellacci
Mauro Diazzi
Giuseppe Fattori
Lucio Ferrari
Emilia Ficarelli
Giuseppe Garuti
Roberto Gatti
Stefano Gobbi
Luciano Grandi
Enrico Guerzoni
Franco Guerzoni
Tiziano Malaguti
Giovanna Martellotta
Antonia Mascioli
Emilio Mazzoli
Marco Miana
Dario Montardi
Gianfranco Pavarotti
Gino Pennica
Francesca Piccinini
Cinzia Pollicelli
Luana Ponzoni
Anna Prandi
Lorenzo Pugnaghi
Ilaria Pulini
Roberto Reali
Daniele Righi
Gabriella Roganti
William Romani
Manuela Rossi
Emiliano Schirosi
Odoardo Semellini
Gian Paolo Turrini
Giulia Urbelli
Luca Vagnoli
Franco Valli

Per la volata finale, grazie a:
Antonio Caridi
Nacho Duque Garcia
Fabio Ferretti
Giulio Giorgi
Antonio Gurrado
Tessa Marzotto
Alessandro Poli
Michela Zago
Lodovica Maria Zanet

Associazione Crea
Associazione Echidna
Associazione Forum UTE
Associazione Nazionale Carabinieri in congedo
Associazione Rotaract
Associazione Temple Bar
Corpo Comunale Volontari Sicurezza di Sassuolo
Guardie giurate ecologiche volontarie di Sassuolo
Iter-Sistema Turistico Territoriale Modenamoremio
Modenatur

Librerie Feltrinelli

Un ringraziamento particolare alla Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia.

Per il cammino compiuto assieme, uno speciale ringraziamento all'ex-Sindaco di Sassuolo, Graziano Pattuzzi, agli ex-Assessori alla cultura Mario Lugli, Stefano Cardillo e Beniamino Grandi; auguri di buon lavoro ai nuovi Assessori Roberto Alperoli, Luca Cuoghi e Elena Malaguti; buon proseguimento ad Alberto Bellelli.

Molta gratitudine a Mara Bernardini, per il suo sostegno.

paginette

Le *paginette* del festival*filosofia* ripropongono le lezioni magistrali in forma scritta, pronte da assumere o da trasmettere agli amici. Si acquistano presso gli stand del festival, nei distributori automatici (in collaborazione con Buonristoro) posti nelle piazze delle tre città e nelle bancarelle/mercati di libri. Quarantadue i titoli disponibili.

Paginette 2008

Kwame Anthony Appiah
Che cos'è l'Occidente?

Zygmunt Bauman
Dalle credenze all'ideologia
Un viaggio di andata e ritorno?

Enzo Bianchi
Conoscere se stessi
La vita interiore

Remo Bodei
Il sapere della follia

Ivan Chvatik
Platone contemporaneo
La rilevanza della dottrina platonica della conoscenza
(esaurito)

Roberta de Monticelli
Il sapere del cuore
(esaurito)

Sergio Givone
Eros e conoscenza

James Hillman
Il sapere dell'anima

Diego Lanza
Il gioco della memoria e dell'istante
Del non sapere di sapere
(esaurito)

Salvatore Natoli
Si può essere saggi senza verità?
Sapere di sé ed enigma del mondo

Antonio Paolucci
Il sapere delle cattedrali
Il Duomo di Modena e la rivoluzione romanica

Gianfranco Ravasi
Chi più sa, più soffre
La "vanità" e il valore del sapere nell'*Ecclesiaste*

Stefano Rodotà
Il sapere come bene comune
Accesso alla conoscenza e logica di mercato

Carlo Sini
Un occhio al vero
Saperi della mano e della bocca

Mario Vegetti
Insegnare la virtù?
Il sapere del bene fra Socrate e Aristotele

Silvia Vegetti Finzi
Streghe, levatrici, madri
Il sapere delle donne

Paginette 2009

Marc Augé
L'immaginario della città
Dalla storia alla globalizzazione

Remo Bodei
Sogno e utopia

Stanley Cavell
Immaginazione letteraria e vita morale

Marcel Detienne
La mito-ideologia nazionale e il suo mistero
Un approccio comparativo

Georges Didi-Huberman
Illuminazione, immaginazione, montaggio

Roberto Esposito
Concepire l'impersonale
Verso l'originaria unità dell'essere vivente

Jean-Luc Nancy
Fantastico fenomeno

Salvatore Natoli
Io nel pensier mi fingo
Apparenza, realtà, invenzione

Isabelle Stengers
L'immaginazione creatrice
Il carattere inventivo del laboratorio scientifico

infoservizi

Le iniziative del festival*filosofia* sono **gratuite**
L'accesso sarà sospeso una volta raggiunto il limite di sicurezza

Tutte le sedi delle lezioni sono **accessibili ai disabili**

Tutte le lezioni in lingua straniera prevedono la **traduzione simultanea** in oversound

In ogni sede in cui si tengono o sono trasmesse le lezioni vengono raccolte le firme di presenza per il rilascio degli **attestati di partecipazione** utili ai crediti scolastici e come riconoscimento per il personale della scuola

Dalla stazione centrale di Modena partono frequenti **treni** per Carpi (Ferrovie dello Stato) e Sassuolo (FER – Ferrovie Emilia Romagna). La linea per Sassuolo sarà attiva anche sabato sera e domenica. Gli orari sono consultabili sul sito e distribuiti presso i punti informativi del festival

I **gadget** del festival*filosofia* si acquistano presso gli stand del festival nelle piazze delle tre città

Il festival*filosofia* si riserva la facoltà di modificare il presente programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione di programma, di sede, di orario verrà comunicata tempestivamente attraverso il sito web e i punti informativi

razionsufficiente

La "razione" è un pasto sobrio e filosofico, economico e di qualità, che permette di seguire i ritmi delle lezioni magistrali e assaporare comunque piatti e prodotti tipici della provincia di Modena. Proposta a soli 4 Euro, contiene quanto basta: panino frutta e bevanda, pizza dolcetto e acqua, oppure insalata pane e tisana e tanti altri mix secondo la fantasia della bottega.
Trovate la **razion*sufficiente***:

a Modena
al Mercato Coperto Albinelli, adiacente a Piazza Grande, dove sarà anche possibile acquistare alimenti freschi e prodotti tipici e consumare la "razione" in tavoli appositamente allestiti [venerdì: 6.30 - 14.30; sabato: 6.30 - 14.30 e 17.00 - 20.30; domenica: 10.00 - 14.30]

a Carpi
al Circolo culturale Mattatoio, adiacente a Piazzale Re Astolfo [venerdì, sabato e domenica dalle 12.00 alle 15.00 e dalle 19.00 alle 2.00]

a Sassuolo
in vari punti vendita tra Piazzale della Rosa e Piazza Garibaldi

Consorzio per il festival*filosofia*

Comune di Modena

CITTÀ DI CARPI

Città di Sassuolo

Provincia di Modena

FSC
Fondazione Collegio San Carlo di Modena

FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

finanziatori istituzionali

Camera di Commercio
Modena

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

RegioneEmilia-Romagna

Confindustria Modena

sponsor

UniCredit Banca

Ratp Développement

GAMMA DUE
A world of Italy

Ferrovie Emilia Romagna

CNA
MODENA

la Mercareccia
agriculture

santimone
comunicazione
www.santimonesrl.com

sponsor tecnici

CFS

Ogavioli

GRUPPO HERA

ACANTHO

Buonristoro
VENDING GROUP

UNIPOL
GRUPPO ASSICURAZIONI

www.avenida.it