19_20_21settembre2008
ModenaCarpiSassuolo
www.festivalfilosofia.it

festivalfilosofia sullafantasia

With the support of
Social and Human Sciences Sector

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Con il patrocinio della
Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

modenanonstop

[Mostre e installazioni]

Clara Matelli
Bibliodinamica
Installazione di libri
Inaugurazione:
venerdì ore 12.00
con l'artista
A cura di: Biblioteca San Carlo
Con: AIB, Associazione MOXA e Paolo Cesaretti
Palazzo dei Musei
[venerdì: 7.30 - 23.00; sabato: 7.30 - 2.00; domenica: 7.30 - 20.00]

La stanza dell'unicorno
Con installazione di Daniel Spoerri: "L'ombelico del mondo"
Inaugurazione:
venerdì ore 12.30
con l'artista
A cura di:
Musei Civici
Con: MIUR
Palazzo dei Musei
[venerdì: 9.00 - 23.00; sabato: 9.00 - 2.00; domenica: 9.00 - 20.00]

Katharina Grosse
Un altro uomo che ha fatto sgocciolare il suo pennello
Mostra
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
con l'artista
Produzione: Galleria Civica e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Curatori: M. Farronato e A. Vettese
Palazzina dei Giardini
[venerdì: 9.00 - 23.00; sabato: 9.00 - 2.00; domenica: 9.00 - 20.00]

Il sublime è ora
Mostra
Inaugurazione:
venerdì ore 18.30
Produzione: Galleria Civica e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Curatore: M. De Michelis
Palazzo Santa Margherita
[venerdì: 9.00 - 23.00; sabato: 9.00 - 2.00; domenica: 9.00 - 20.00]

Nostalgia del futuro
L'invenzione del domani in un secolo di illustrazioni
Inaugurazione:
venerdì ore 19.00
con **Fantaperitivo**
Produzione: Museo della Figurina e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Curatori: P. Basile e M.G. Battistini
The Black Hole:
videoinstallazioni di Istituto d'Arte Venturi
Palazzo Santa Margherita
[venerdì: 9.00 - 23.00; sabato: 9.00 - 2.00; domenica: 9.00 - 20.00]

Il padiglione dei grandi sognatori
Gli universi sensibili di Antonio Catalano
Installazione per bambini e famiglie
Visite guidate con l'artista:
ore 10.00; 11.00; 12.00; 15.00; 16.00
A cura di: Biblioteca Delfini
Su prenotazione:
tel. 059 2032940
Palazzo Santa Margherita
[sabato: 9.00 - 2.00; domenica: 9.00 - 20.00]

Paolo Icaro
Fare disfare rifare vedere
Installazione
Inaugurazione:
venerdì ore 17.30
con l'artista
Produzione:
Provincia di Modena
Curatore: M. Bertoni
Chiesa di San Paolo
[venerdì: 9.00 - 23.00; sabato: 9.00 - 2.00; domenica: 9.00 - 23.00]

[Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia*]

Marco Scozzaro
Io mi annoio
Mostra fotografica e videoinstallazione
Inaugurazione:
venerdì ore 20.00
con dj-set Les Pastice©
Performance:
sabato ore 19.00 e 24.00
Vasco Brondi aka Le Luci della Centrale Elettrica
Curatore: V. Borgonuovo
Omnis Grace temporary gallery E35
Via Carteria 49
[venerdì: 9.00 - 23.00; sabato: 9.00 - 1.00; domenica: 9.00 - 21.00]

Sandy Skoglund
True Fiction
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
Curatore: L. Panaro
Galleria Betta Frigieri
Via G. Muzzioli 8
[9.00 - 23.00]

Svjetlan Junaković
Ritratti famosi di comuni animali
Inaugurazione:
venerdì ore 18.30
con l'artista

Curatore: C. Sonego
Galleria Canalgrande18
C.so Canalgrande 18
[venerdì e sabato:
10.00 - 23.00;
domenica: 10.00 - 20.00]

Nervo&Tes
Like a bag
Videoinstallazione
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
Performance:
sabato ore 18.30
Via Emilia
(angolo Via del Carmine)
Curatori: F. Baboni e
S. Taddei
Open space Arx
C.so Canalgrande 12/B
[venerdì e sabato:
10.00 - 23.00;
domenica: 10.00 - 21.00]

Eduardo Arroyo
Fantomas e altre storie dipinte
Galleria Punto Arte
Inaugurazione:
sabato ore 18.30
Via Caselline 15
[10.00 - 23.00]

Attraverso la finestra
Fotografie di Giorgio Barrera
Inaugurazione:
sabato ore 18.30
Curatore: D. De Luigi
Galleria 42 Contemporaneo
Via Carteria 42
[10.00 - 23.00]

Fantasia come progetto
Inaugurazione:
venerdì ore 11.00
Galleria Spazio Fisico
Via S. Salvatore 11
[10.00 - 23.00]

Patto di sale
Comics e disegni fantastici del gruppo Canicola
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
Dediche:
sabato ore 17.00
Galleria D 406
Via Cardinal Morone 31
[venerdì: 18.00 - 24.00;
sabato: 10.30 - 24.00;
domenica: 10.30 - 20.00]

Mille e un mondo
Opere di Vanni Cuoghi, Daniele Girardi, Casey Ruble
Inaugurazione:
sabato ore 17.00
Curatore: A. Mecugni
Galleria San Salvatore
Via Canalino 37
[venerdì: 17.00 - 21.00;
sabato e domenica:
14.00 - 21.00]

Adriano Persiani
Paraître (la revêrie)
Inaugurazione:
venerdì ore 19.00
Curatori: P. Silingardi
e M. Serri
Galleria Studio Vetusta
Via Carteria 60
[12.00 - 23.00]

[Libri e dintorni]

Piccola fiera
del libro filosofico
Mostra mercato di titoli nuovi, rari e d'occasione
Bettelli Libri,
Libreria Grandangolo,
Libreria Primo Bertocco,
La casa in collina
Palazzo Santa Margherita
[venerdì: 9.00 - 23.00;
sabato: 9.00 - 2.00;
domenica: 9.00 - 20.00]

[Visite guidate]

Le sculture fantastiche della torre Ghirlandina
Visite guidate sui ponteggi del restauro
A cura di: Assessorato Lavori Pubblici
Con: Dip. di Scienze della Terra, Unimore
Su prenotazione:
tel. 059 2033125
Torre Ghirlandina
[Orari: 9.00; 9.20; 9.40; 13.00; 13.20; 13.40; 14.00; 14.20; 14.40; 18.30]

[Mercati]

fantachic fantashock
Fantasia di bevande
A cura di: Associazione La Pomposa e Assessorato Politiche Economiche
Piazza Pomposa
[venerdì: 15.30 - 22.00;
sabato e domenica:
12.00 - 24.00]

modenavenerdì19

10.00
Lezioni magistrali
Maria Bettetini
Contro le immagini
Iconoclastia e Occidente
Chiesa di San Carlo

11.30
Lezioni magistrali
Enrico Berti
L'immaginazione (phantasia) in Aristotele
Piazza Grande

14.22
Letture e performance
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta dialogano con i compagni di viaggio
Saranno accolti dalla banda "Città di Carpi"
Con: Ferrovie dello Stato
Stazione Centrale
Treno per Carpi
(R 6260)

14.35
Letture e performance
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta dialogano con i compagni di viaggio
Saranno accolti dalla banda "La Beneficenza"
Con: FER - Ferrovie Emilia Romagna
Stazione Centrale
Treno per Sassuolo

15.00
Lezioni magistrali
Jean-Luc Nancy
Immaginare l'inimmaginabile
Chiesa di San Carlo

15.00 - 18.00
Corpo e salute
Un futuro per gli altri
Esercizi virtuosi per ambiente, salute e donazione
A cura di: Aziende sanitarie di Modena, AIDO, Rete CEA provincia Modena, Assessorato Salute Comune di Modena
Piazzale Sant'Agostino

17.00
Lezioni magistrali
Remo Bodei
Sogno e utopia
Piazza Grande

20.30
Lezioni magistrali/ Cinema
Enrico Ghezzi
La fantasia a memoria
Conduce: A. Morsiani
A seguire:
22.00
La Zona
di Rodrigo Plà
(2007, 97')
23.45
Berlin-Jerusalem
di Amos Gitai
(1989, 89')
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Ingresso con tessera Truffaut 2008/2009
Euro 3,00
Sala Truffaut

20.30
Programma ragazzi
Il magico Unicorno
Narrazione a cura di Marco Bertarini per ragazzi da 7 a 12 anni
A cura di: DIDA
Con: MIUR
Su prenotazione: tel. 059 2033121
Palazzo dei Musei

21.00
Lezioni magistrali
Davide Sparti
Il paradosso della fantasia. Il jazz tra improvvisazione e identità
Piazza Roma

21.00
Letture e performance
Ermanno Cavazzoni
Animali fantastici con la loro musica, lamenti e versi
Chiesa di San Carlo

21.00
Musica
Follie, capricci e stravaganze
Concerto di musica barocca
A cura di: Associazione Musicale Estense
Chiesa di San Vincenzo

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Fantasylandia
Caccia al tesoro on line a premi
A cura di: Comuni di Carpi, Campogalliano, Modena, Sassuolo, Soliera

22.30
Musica
Gabriele Amadori & Sax Four Fun
Chrono/Topo
Performance di Music Painting
A cura di: Gioventù Musicale d'Italia, Modena
Piazza Roma

modenasabato20

10.00
Lezioni magistrali
Isabelle Stengers
L'immaginazione creatrice. Il carattere inventivo del laboratorio scientifico
Chiesa di San Carlo

10.00 - 20.00
Giochi e laboratori
Liberiamo la fantasia
Laboratorio creativo su Marco Cavallo
A cura di: Istituto d'Arte Venturi e Associazione Insieme a noi
Cortile del Melograno

11.30
Lezioni magistrali
Giacomo Rizzolatti
Il teatro della mente
Neuroni a specchio e simulazione incarnata
Piazza Grande

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico del festival*filosofia*
Poste italiane - Modena
Piazza Grande

14.22
Letture e performance
In viaggio col filosofo
Stazione Centrale
Treno per Carpi
(R 6260)

14.35
Letture e performance
In viaggio col filosofo
Stazione Centrale
Treno per Sassuolo

15.00
Lezioni magistrali
Marcel Detienne
La mito-ideologia nazionale e il suo mistero. Un approccio comparativo
Chiesa di San Carlo

15.00; 17.30
Programma ragazzi
Il magico unicorno
Laboratorio per ragazzi da 7 a 12 anni
A cura di: DIDA
Con: MIUR
Su prenotazione:
tel. 059 2033121
Palazzo dei Musei

15.00 - 18.00
Programma ragazzi
Fantasie fluorescenti sul futuro
Laboratorio per bambini e ragazzi da 6 a 12 anni
Di: Sonia Fabbrocino
A cura di:
Museo della Figurina
Palazzo Santa Margherita

15.00 - 18.00
Letture e performance
Alberto Cappi
Materiali per un bestiario quotidiano
Introduce:
Carlo Alberto Sitta
A cura di: Laboratorio di Poesia
Laboratorio di Poesia

15.00 - 18.00
Corpo e salute
Un futuro per gli altri
Esercizi virtuosi per ambiente, salute e donazione
A cura di: Aziende sanitarie di Modena, AIDO, Rete CEA provincia Modena, Assessorato Salute Comune di Modena
Piazzale Sant'Agostino

16.00; 18.00
Programma ragazzi
Orticelli dell'anima
Percorsi sensoriali per bambini da 6 a 9 anni
Di: Nicoletta Rinaldi
Su prenotazione:
tel. 328 8236462
dalle 16 alle 18.30
Chiesa del Voto

17.00
Lezioni magistrali
Roberta de Monticelli
L'artista smarrito
Fantasia e conoscenza personale
Piazza Grande

17.00
Letture e performance
Antonio Catalano
Serenate per il nuovo mondo
Performance
Musiche: Matteo Ravizza
A cura di:
Biblioteca Delfini
Palazzo Santa Margherita

TIRATARDI®
contro il sonno della fantasia

20.00; 21.30; 24.00
Cinema
Città dell'utopia
Rassegna di film
Metropolis
di Fritz Lang
(e Giorgio Moroder)
(1927/1984, 84')
Il cielo sopra Berlino
di Wim Wenders
(1987, 130')
The village
di M. Night Shyamalan
(2004, 107')
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Ingresso con tessera Truffaut 2008/2009

Euro 3,00
Sala Truffaut

21.00
Lezioni magistrali
Chiara Frugoni
La voce delle immagini
Le Metope del Duomo di Modena
Introduce:
Giovanni Puglisi
Piazza Grande

21.00
Letture e performance
Vincenzo Cerami
legge
Le mille e una notte
Musiche: Aidan Zammit
Piazza Roma

21.00
Letture e performance
La fantasia d'amore delle donne
Letture e immagini tra poesia e mistica
Con figurazioni d'arte
di: Giovanna Gentilini, Silvia Guberti, Nicoletta Moncalieri
Di: Gruppo Donne di Poesia
Palazzo dei Musei

21.00; 23.00
Giochi e laboratori per tutti
La materia di cui son fatti i sogni
Gioco di ruolo
Di: Club TreEmme e Flying Circus
Riservato a giocatori maggiorenni
Su prenotazione:
tel. 059 230246
e 333 1299306
dalle 9 alle 11
Piazza Pomposa

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Fantasylandia
Caccia al tesoro on line a premi

21.00 - 2.00
Mostre e installazioni
Unicorni/on wall
Proiezioni su Palazzo dei Musei
Produzione:
Musei Civici
Piazzale Sant'Agostino

21.30
Musica
The Best Thing For You
Carlo Atti & Emanuele Basentini 5et
Baluardo della Cittadella

22.30
Teatro e spettacoli
Caso e necessità
Il carteggio Einstein - Born tra parole e musica
Di: Giuseppe Calliari e Luisa Canal
Esecuzione musicale:
Francesca Aste, Massimo Biasioni, Marianna Bisacchi
Teatro Fondazione San Carlo

22.30
Cinema
Promettimi
Film di Emir Kusturica (2006, 130')
Con Miki Manojlovic, Aleksandar Bercek, Ljiljana Blagojevic
Prima nazionale
V. O. con sottotitoli in italiano
Piazza Roma

22.30; 24.00
Teatro e spettacoli
Il lancio del nano
La filosofia in scena
Dal testo di Armando Massarenti
Di: Associazione Culturale Mimesis
Su prenotazione:
tel. 340 4072508
e 320 2344724
dalle 9 alle 13
Palazzo dei Musei

23.00
Letture e performance
Ermanno Bencivenga
La terra delle chimere
Lettura di favole filosofiche
Palazzo Santa Margherita

modenadomenica21

10.00
Lezioni magistrali
Hans Belting
Il corpo di Dante nell'altro mondo
Ombre come immagini
Chiesa di San Carlo

11.30
Lezioni magistrali
Georges Didi-Huberman
Illuminazione, immaginazione, montaggio
La lezione sarà tenuta in lingua italiana
Piazza Grande

14.22
Letture e performance
In viaggio col filosofo
Stazione Centrale
Treno per Carpi
(R 6260)

14.30
Lezioni magistrali
Stanley Cavell
Immaginazione letteraria e vita morale
Chiesa di San Carlo

14.40
Letture e performance
In viaggio col filosofo
Stazione Centrale
Treno per Sassuolo

15.00; 17.30
Programma ragazzi
Il magico Unicorno
Replica da sabato 20
Palazzo dei Musei

16.00; 18.00
Programma ragazzi
Orticelli dell'anima
Replica da sabato 20
Chiesa del Voto

17.30; 20.00; 23.00
Cinema
Città dell'utopia
Rassegna di film
La città incantata
di Hayao Miyazaki
(2001, 123')
Underground
di Emir Kusturica
(1995, 163')
Goodbye Lenin
di Wolfgang Becker
(2002, 121')
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Ingresso con tessera Truffaut 2008/2009
Euro 3,00
Sala Truffaut

16.30
Lezioni magistrali
Emanuele Severino
La fantasia e la terra
Piazza Grande

17.00
Letture e performance
Antonio Catalano
Serenate per il nuovo mondo
Replica da sabato 20
Palazzo Santa Margherita

18.30
Lezioni magistrali
Enzo Bianchi
Pensare la vita altrimenti
Piazza Grande

21.00
Letture e performance
Alessandro Bergonzoni
Il pensiero orda e sue convulsioni
(la fantasia incontra Bergonzoni)
Piazza Roma

21.00
Lezioni magistrali
Aldo Giorgio Gargani
Trio Execo
Notte trasfigurata
La musica come modo di pensare
Lezione-concerto
Chiesa di San Carlo

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Fantasylandia
Caccia al tesoro on line a premi

infomodena

Le lezioni magistrali saranno visibili contemporaneamente sui **grandi schermi** di Piazza Grande e della Chiesa di San Carlo

In caso di **maltempo,** le lezioni previste in Piazza Grande si terranno in **Piazza Roma,** ad eccezione delle lezioni di Chiara Frugoni e di Emanuele Severino, che si terranno in **Chiesa di San Carlo**

Nella **Sala Conferenze,** al piano terra della Fondazione San Carlo, le lezioni dei relatori stranieri saranno trasmesse in **lingua originale**

TAF
il trenino rosso ad alta fantasia, porterà gratuitamente il pubblico del festival attraverso la città [sabato ore 13.00 - 23.00; domenica ore 11.00 - 19.00]
In collaborazione con Modenamoremio - Società di Promozione del Centro Storico

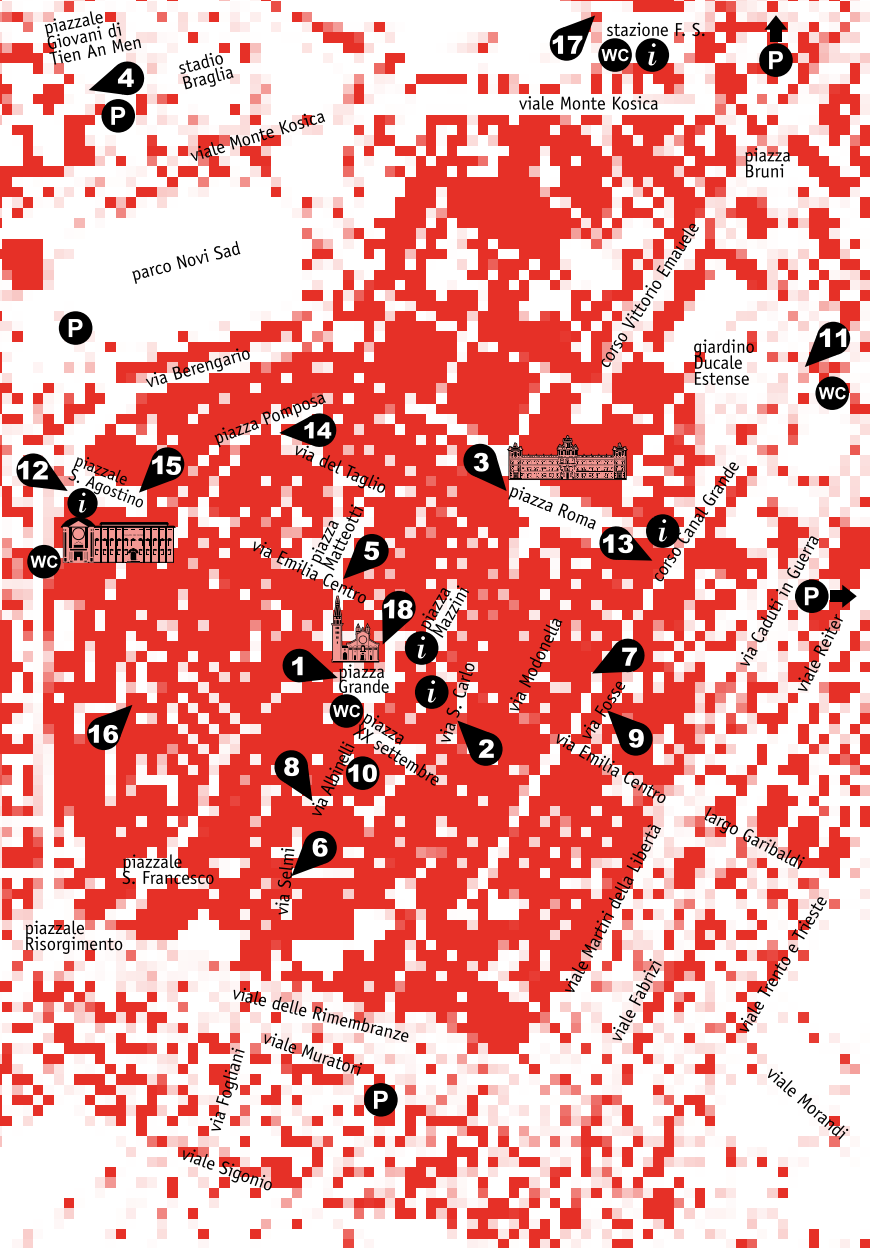
***Philo*-bus**
Sabato dalle 24.00 alle 2.00 per i nottambuli del festival il *philo*-bus collegherà gratuitamente la stazione ferroviaria con il centro città
In collaborazione con aMo - Agenzia per la Mobilità di Modena

Molti **negozi e bar del centro storico** saranno aperti anche la sera di sabato 19 e nella giornata di domenica 20
In collaborazione con Modenamoremio

Le **bancarelle dei protagonisti** sono curate da Bettelli Libri, Libreria Feltrinelli e Libreria San Paolo

1 **Piazza Grande**
2 **Fondazione Collegio San Carlo**
via San Carlo 5
3 **Piazza Roma**
4 **Baluardo della Cittadella**
piazza Giovani di Tien An Men 5
5 **Chiesa del Voto**
via Emilia Centro
6 **Chiesa di San Paolo**
via Selmi
7 **Chiesa di San Vincenzo**
corso Canalgrande 75
8 **Cortile del Melograno**
via dei Servi 21
9 **Laboratorio di Poesia**
via Fosse 14
10 **Mercato Coperto Albinelli**
via Albinelli 13
11 **Palazzina dei Giardini**
corso Canalgrande
12 **Palazzo dei Musei**
piazzale Sant'Agostino
- Musei Civici
- Laboratorio didattico
13 **Palazzo Santa Margherita**
corso Canalgrande 103
- Biblioteca Delfini
- Galleria Civica
- Museo della Figurina
14 **Piazza Pomposa**
15 **Piazzale Sant'Agostino**
16 **Sala Truffaut**
via degli Adelardi 4
17 **Stazione Centrale**
piazza Dante 6/c
18 **Torre Ghirlandina**
piazza grande
ℹ Punto informativo

Per informazioni
Fondazione Collegio San Carlo
tel. 059 421210/211
info@festivalfilosofia.it


piazzale Giovani di Tien An Men
stadio Braglia
viale Monte Kosica
stazione F. S.
viale Monte Kosica
piazza Bruni
parco Novi Sad
corso Vittorio Emanuele
giardino Ducale Estense
via Berengario
piazza Pomposa
via del Taglio
piazzale S. Agostino
piazza Roma
corso Canal Grande
via Emilia Centro
piazza Matteotti
piazza Mazzini
piazza Grande
via Modonella
via Cadorna
viale Reiter
via S. Carlo
piazza XX Settembre
via Fosse
via Emilia Centro
via Abbiellini
largo Garibaldi
piazzale S. Francesco
via Selmi
viale Martiri della Libertà
piazzale Risorgimento
viale Fabrizi
viale Trento e Trieste
viale delle Rimembranze
viale Muratori
via Fogliani
viale Moranda
viale Sigonio

carpionstop

[**Mostre e installazioni**]

Giovan Battista Piranesi
Visioni di carceri e rovine
Inaugurazione:
sabato ore 18.30
A cura di: Musei di Palazzo dei Pio
Palazzo dei Pio
[9.00 - 23.00]

Serge Bloch
Galleria di illustrazioni stravaganti e oggetti strampalati
A cura di: Il Castello dei ragazzi e Biblioteca Loria
Il Castello dei ragazzi e Biblioteca Loria
[9.00 - 23.00]

[**Giochi e laboratori per tutti**]

Fantastica_mente
Laboratorio creativo
A cura di: Il Castello dei ragazzi
Il Castello dei ragazzi
[10.00 - 20.00]

Un viso alla Bloch
Laboratorio creativo
A cura di: Il Castello dei ragazzi
Il Castello dei ragazzi
[10.00 - 20.00]

[**Libri e dintorni**]

Bancarelle di libri filosofici
Libreria La Fenice e Libreria Mondadori
Piazza Garibaldi e Piazzale Re Astolfo
[9.00 - 23.00]

carpivenerdì19

11.00
Lezioni magistrali
Leonardo Amoroso
Fantasia, poesia e linguaggio
Vico e l'estetica
Piazzale Re Astolfo

15.30
Lezioni magistrali
Paolo Virno
Stati d'eccezione
L'azione innovativa dell'animale umano
Piazzale Re Astolfo

17.30
Lezioni magistrali
Terry Eagleton
Abbasso l'immaginazione!
Piazza Garibaldi

18.30 - 21.00
Giochi e laboratori per tutti
Rompicapo
Giochi di abilità
Di: Laboratorio Machicò
Corso Alberto Pio

21.00
Lezioni magistrali
Omar Calabrese
L'eleganza maschile
Per una filosofia della forma del vivere
Piazza Garibaldi

21.00; 22.30
Cinema
Mockumentaries
Rassegna di false biografie
Forgotten Silver
di Peter Jackson
(1995, 53')
V. O. con sottotitoli in italiano

This is spinal tap
di Rob Reiner
(1984, 82')
V. O. con sottotitoli in inglese
A cura di: Biblioteca Loria e Spazio Giovani Mac'è!
Biblioteca Loria

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Fantasylandia
Caccia al tesoro on line a premi
A cura di: Comuni di Carpi, Campogalliano, Modena, Sassuolo, Soliera
Spazio Giovani Mac'è!

22.00
Musica
Falsi d'autore
Performance musicale a cura dell'Istituto di studi musicali Vecchi/Tonelli
Sede di Modena e Carpi
Palazzo dei Pio

carpisabato20

10.00
Lezioni magistrali
Pietro Montani
L'immagine cinematografica tra finzione e testimonianza
Piazzale Re Astolfo

11.30
Lezioni magistrali
Remo Bodei
La vita degli altri
Piazza Garibaldi

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico del festival*filosofia*
A cura di: Poste Italiane - Modena Municipio

15.00 - 18.00
Corpo e salute
Un futuro per gli altri
Esercizi virtuosi per ambiente, salute e donazione
A cura di: Aziende sanitarie di Modena, AIDO, Rete CEA provincia Modena
Piazza Martiri

15.30
Lezioni magistrali
Ruggero Pierantoni
Ma guarda cosa ci tocca sentire!
L'acustica quotidiana
Piazzale Re Astolfo

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
BLOCcHiali:
io mi vedo così
Laboratorio creativo per bambini da 4 a 7 anni
A cura di: Il Castello dei ragazzi
Il Castello dei ragazzi

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Bloch notes:
la mostra in tasca
Laboratorio grafico-pittorico per ragazzi da 8 a 11 anni
A cura di: Il Castello dei ragazzi
Il Castello dei ragazzi

17.30
Lezioni magistrali
Carlo Sini
L'ascolto della voce silenziosa
Il limite della figura tra fantasia e realtà
Piazza Garibaldi

18.30 - 21.00
Giochi e laboratori per tutti
Rompicapo
Giochi di abilità
Corso Alberto Pio

TIRATARDI®
contro il sonno della fantasia

21.00
Teatro e spettacoli
Massimiliano Finazzer Flory
Lo specchio di Borges
Da un'antologia di testi di Jorge Luis Borges
Musiche di A. Piazzolla
Con Neofonia Ensemble
A cura di Studio MO.MA.
Piazza Garibaldi

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Fantasylandia
Caccia al tesoro on line a premi
Spazio Giovani Mac'è!

21.00 - 24.00
Teatro e spettacoli
Notturno di fantasma con ospiti
Performance teatrale/ Installazioni
Di: Teatri in movimento
Palazzo dei Pio

21.00 - 1.00
Mostre e installazioni
dis_apparizioni
Videoinstallazione di Elisa Seravalli
Piazza Martiri e Palazzo dei Pio

21.30
Dibattiti
Una rivoluzione Pop
Elio Fiorucci dialoga con Edmondo Berselli
Biblioteca Loria

22.30
Musica
Renato Sellani e Alessandro Lanzoni
Variazioni in jazz
Concerto per due pianoforti
Piazzale Re Astolfo

24.00
Letture e performance
Roberto Citran legge
Il fantasma in opera
La leggendaria Dama Bianca nel testo di Guido Conti
Palazzo dei Pio

1.00
Musica
Mondo Bizzarro
Dj-set a cura di Giancarlo Frigieri
Piazzale Re Astolfo
Cookies Kitchen & Bar

carpidomenica21

1.00
Musica
Seabear in concerto
Islanda/Architetture sonore
Circolo Culturale Mattatoio

2.00
Musica
Borko live & visuals
Islanda/Architetture sonore
Circolo Culturale Mattatoio

10.00
Lezioni magistrali
Gabriella Turnaturi
Immaginazione letteraria e molteplicità dell'esperienza
Piazza Garibaldi

11.30
Lezioni magistrali
Silvia Vegetti Finzi
Per un'archeologia dell'immaginario femminile
Il bambino della notte
Piazzale Re Astolfo

15.00
Lezioni magistrali
Michel Maffesoli
Second Life
Il chiaroscuro della fantasia moderna
Piazzale Re Astolfo

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
BLOCcHiali:
io mi vedo così
Replica da sabato 20
Il Castello dei ragazzi

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Bloch notes:
la mostra in tasca
Replica da sabato 20
Il Castello dei ragazzi

17.30
Lezioni magistrali
Ermanno Bencivenga
La disciplina della fantasia
La verità come pratica creativa
Piazza Garibaldi

18.30 - 21.00
Giochi e laboratori per tutti
Rompicapo
Giochi di abilità
Corso Alberto Pio

21.00
Letture e perfomance
Valerio Massimo Manfredi
Uccidere il mostro
Le fatiche degli eroi all'alba della storia
Piazza Garibaldi

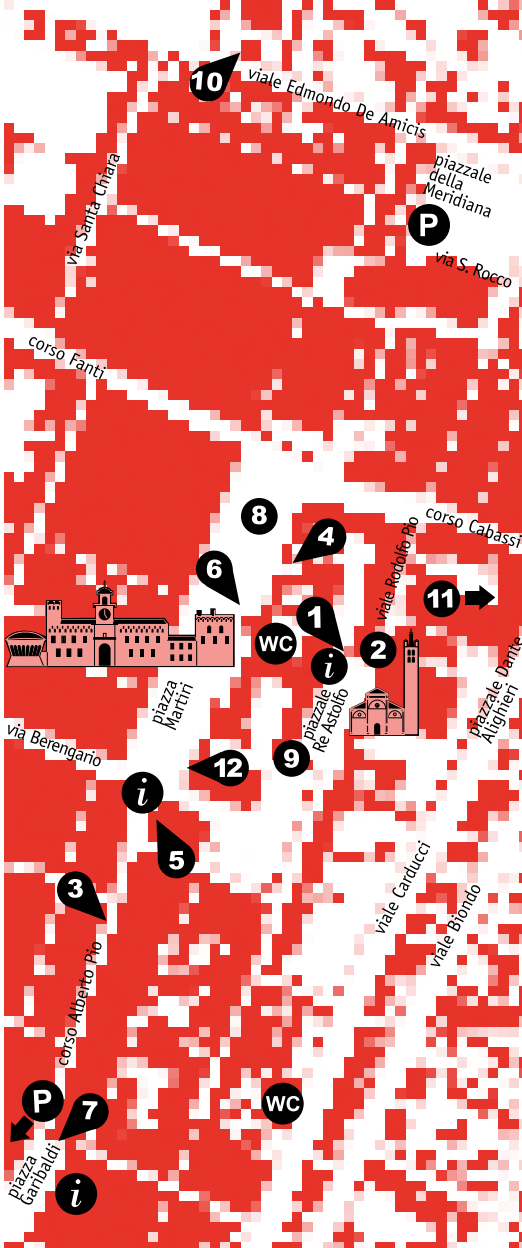
21.00
Musica
Diàlektos
Maria Pia De Vito / Huw Warren duo
Special guest
Nelson Veras
Prima assoluta
Palazzo dei Pio

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Fantasylandia
Caccia al tesoro on line a premi
Spazio Giovani Mac'è!

infocarpi

1. **Biblioteca Loria**
   via Rodolfo Pio 1
2. **Circolo Culturale Mattatoio**
   via Rodolfo Pio 4
3. **Corso Alberto Pio**
4. **Il Castello dei ragazzi**
   piazza Martiri 68
5. **Municipio**
   corso Alberto Pio 91
6. **Palazzo dei Pio**
   piazza Martiri 68
7. **Piazza Garibaldi**
8. **Piazza Martiri**
9. **Piazzale Re Astolfo**
10. **Spazio Giovani Mac'è!**
    viale De Amicis 59
11. **Stazione dei treni**
12. **Teatro Comunale**
    Piazza Martiri

i Punto informativo



In caso di **maltempo** le lezioni magistrali e le letture si terranno in Piazzale Re Astolfo, gli spettacoli al Teatro Comunale

Per informazioni
Comune di Carpi
Assessorato alle Politiche culturali
Chiostro di San Rocco
via San Rocco 5
tel. 059 649905/904
cultura@comune.carpi.mo.it

sassuolononstop

[Mostre e installazioni]

Cuoghi Corsello
SUF–Sono Un Filosofo
Installazione
A cura di: Comune di Sassuolo e Associazione Betta Frigieri
Piazza Garibaldi

Fantasia esatta
I colori della luce di Bruno Munari
Inaugurazione:
venerdì ore 19.00
Produzione: Comune di Sassuolo e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Curatori: B. Frigieri, M. Hajek, L. Panaro
Paggeria Arte
[9.00 - 23.00]
Proiezioni on wall
in Piazzale della Rosa
[venerdì e sabato 21.00 - 23.00; domenica 21.00 - 22.00]

metropoliTANA
Viaggio audiovisivo attraverso otto immaginarie fermate della metropolitana
Di: Ilaria Turba
Sala Biasin
[10.00 - 19.00]

[Libri e dintorni]

Bancarelle di libri filosofici
Libreria Incontri, Nuovo Bazar del Libro e La Libreria
Palazzo Ducale
[9.00 - 23.00]

sassuolovenerdì19

11.00
Lezioni magistrali
Maurizio Ferraris
Immaginazione e verità. Il pazzo, l'amante e il poeta
Piazzale della Rosa

15.00; 16.00; 17.00; 18.00
Programma ragazzi
Il mare...in una stanza
Animazione scientifica per ragazzi da 6 a 11 anni
Di: Ammonite
Su prenotazione: tel. 0536 1844801
Parco Ducale

15.30
Lezioni magistrali
Domenico De Masi
Fantasia e felicità
Come produrre idee originali
Palazzo Ducale

15.30; 16.30; 18.00
Programma ragazzi
Cerco un centro di gravità
Laboratorio scientifico per ragazzi da 6 a 12 anni
Di: Fondazione POST
Su prenotazione: tel. 0536 1844801
Palazzo Ducale

16.30; 18.00
Programma ragazzi
La danza delle farfalle
Laboratorio scientifico per bambini da 3 a 5 anni
Di: Fondazione POST
Su prenotazione: tel. 0536 1844801
Palazzo Ducale

17.30
Lezioni magistrali
Christoph Wulf
La via antropologica all'immagine e all'immaginazione
Piazzale della Rosa

21.00
Teatro e spettacoli
Gek Tessaro
Il circo delle nuvole
Guardare la musica, ascoltare le immagini
Con: Gruppo ExTrapola
Teatro Carani

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Fantasylandia
Caccia al tesoro on line a premi
A cura di: Comuni di Carpi, Campogalliano, Modena, Sassuolo, Soliera
Piazza Garibaldi – URP

21.30
Teatro e spettacoli
Il Teatro filosofico di Mondotre
Processo a Lewis Carroll
Regia di Vittorio Riguzzi
Piazzale Avanzini

sassuolosabato20

10.00
Lezioni magistrali
Sergio Givone
Lo stupore dell'evento
Palazzo Ducale

10.00; 12.00; 15.00; 16.00; 17.00; 18.00
Programma ragazzi
Il mare...in una stanza
Replica da venerdì 19
Parco Ducale

11.00; 12.00; 15.30; 16.30; 18.00
Programma ragazzi
Cerco un centro di gravità
Replica da venerdì 19
Palazzo Ducale

11.00; 12.00; 16.30; 18.00
Programma ragazzi
La danza delle farfalle
Replica da venerdì 19
Palazzo Ducale

11.30
Lezioni magistrali
Salvatore Natoli
Io nel pensier mi fingo. Apparenza, realtà, invenzione
Piazzale della Rosa

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico del festival*filosofia*
A cura di: Poste Italiane - Modena
Con: Associazione Filatelica Sassolese
Palazzo Ducale

15.30
Lezioni magistrali
Giulio Busi
Il dio disegnatore
Grafismo e segreto del cosmo nella qabbalah
Palazzo Ducale

17.30
Lezioni magistrali
Umberto Galimberti
Creatività e follia
Piazzale della Rosa

TIRATARDI®
contro il sonno della fantasia

21.00
Teatro e spettacoli
Compagnia Abbondanza/Bertoni
Polis
Spettacolo di teatro-danza
Di: Michele Abbondanza e Antonella Bertoni
Teatro Carani

21.30
Dibattiti
Remo Bodei
Franco Cassano
Oltre la siepe
Leopardi e l'immaginazione
Piazzale Avanzini

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Fantasylandia
Caccia al tesoro on line a premi
Piazza Garibaldi – URP

24.00 – 2.00
Musica
PSP – Performative stimulation of the people
Curatori:
Gruppo Korova
Casa nel Parco

sassuolodomenica21

9.30 - 12.30
Corpo e salute
Un futuro per gli altri
Esercizi virtuosi per ambiente, salute e donazione
A cura di: Aziende sanitarie di Modena e AIDO
Piazzale della Rosa

10.00
Lezioni magistrali
Franco Cassano
Immaginare il futuro
L'utopia dei beni comuni
Palazzo Ducale

10.00 - 13.00
14.30 - 18.00
Programma ragazzi
Aquiloni. Voli acrobatici e laboratori di costruzione
Per ragazzi dai 12 anni
Di: Club Cervia Volante
Parco Ducale

10.00; 12.00; 15.00; 16.00; 17.00; 18.00
Programma ragazzi
Il mare...in una stanza
Replica da venerdì 19
Parco Ducale

10.30; 12.00; 15.00; 16.30
Programma ragazzi
Cerco un centro di gravità
Replica da venerdì 19
Palazzo Ducale

10.30; 12.00; 15.00; 16.30
Programma ragazzi
La danza delle farfalle
Replica da venerdì 19
Palazzo Ducale

11.30
Lezioni magistrali
Marc Augé
L'immaginario della città
Dalla storia alla globalizzazione
Piazzale della Rosa

15.30
Lezioni magistrali
Giacomo Marramao
Dopo l'avvenire
L'ambigua presenza del presente
Palazzo Ducale

17.30
Lezioni magistrali
Roberto Esposito
Concepire l'impersonale
Verso l'originaria unità dell'essere vivente
Piazzale della Rosa

18.00
Teatro e spettacoli
Ouverture des saponettes
Concerto per bolle di sapone
Di: Michele Cafaggi
Teatro Carani

21.00
Teatro e spettacoli
TangoFantasia
Spettacolo di danza
Di: Compagnia DBB Tango
Piazzale Avanzini

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Fantasylandia
Caccia al tesoro on line a premi
Piazza Garibaldi - URP

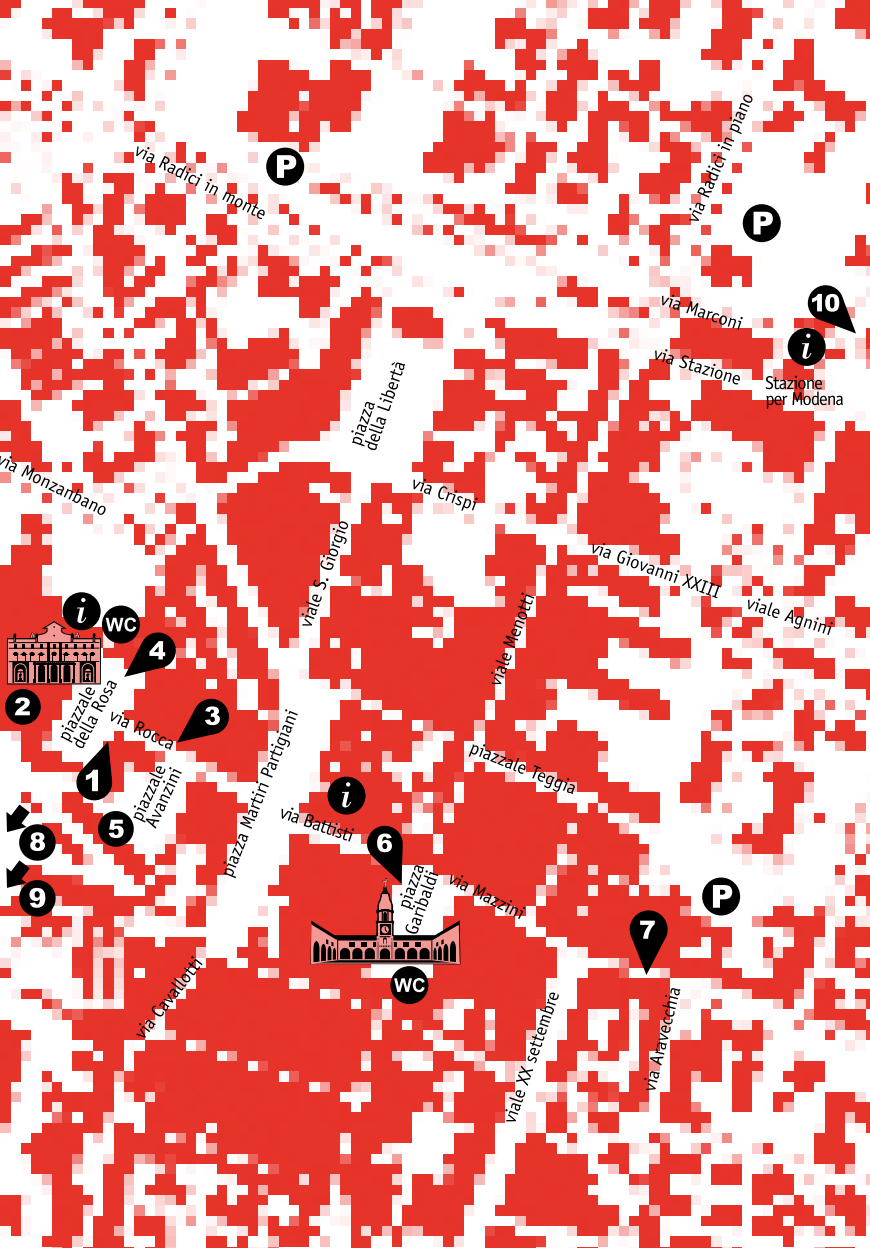
22.30
Teatro e spettacoli
Sonics
OSA
Performance acrobatiche volanti
Spettacolo di danza
Piazzale della Rosa

infosassuolo

1 **Galleria PaggeriaArte**
piazzale della Rosa
2 **Palazzo Ducale**
3 **Sala Conferenze Biasin**
via Rocca 22
4 **Piazzale della Rosa**
5 **Piazzale Avanzini**
6 **Piazza Garibaldi**
7 **Teatro Carani**
via Mazzini 30
8 **Casa nel Parco**
largo Bezzi 4
9 **Parco Ducale**
10 **Stazione per Modena**
piazza Stazione, 12
Punto informativo

In caso di **maltempo** le lezioni previste in Piazzale della Rosa e a Palazzo Ducale si terranno in Piazzale Avanzini

Per informazioni
Comune di Sassuolo
Servizio Attività culturali
via Rocca 22
tel. 0536 1844716/718
cultura@comune.sassuolo.mo.it


via Radici in monte
via Radici in piano
via Marconi
via Stazione
10
Stazione per Modena
piazza della Libertà
via Monzambano
via Crispi
viale S. Giorgio
via Giovanni XXIII
viale Agnini
viale Menotti
piazzale della Rosa
via Rocca
piazzale Avanzini
piazza Martiri Partigiani
piazzale Teggia
via Battisti
piazza Garibaldi
via Mazzini
via Cavallotti
viale XX settembre
via Aravecchia
WC
1
2
3
4
5
6
7
8
9

Leonardo Amoroso è professore di Estetica presso l'Università di Pisa. Si è occupato di svariati momenti fondanti dell'estetica tra il Settecento e il Novecento, sempre nella prospettiva di misurarne lo statuto filosofico complessivo. Ha curato edizioni di classici del pensiero filosofico, tra cui si ricordano *La poesia di Hölderlin* di Heidegger (Milano 1988) e la *Critica della capacità di giudizio* di Kant (Milano 1995). Tra i suoi libri: *Nastri vichiani* (Pisa 1997); *Lettura della «Scienza nuova» di Vico* (Torino 1998); *Ratio & aesthetica* (Pisa 2000); *Scintille ebraiche. Spinoza, Vico e Benamozegh* (Pisa 2004).

Marc Augé, già *directeur d'études* presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi, di cui è stato a lungo Presidente, ha svolto ricerche etnologiche sui sistemi di potere, sulle religioni tradizionali e sul profetismo. Successivamente ha contribuito a elaborare un'antropologia della pluralità dei mondi contemporanei attenta alla dimensione rituale del quotidiano e della modernità. Tra le sue opere: *Non luoghi* (Milano 1993); *Genio del paganesimo* (Torino 2002); *Rovine e macerie* (Torino 2004); *Tra i confini. Città, luoghi, interazioni* (Milano 2007); *Il mestiere dell'antropologo* (Torino 2007).

Hans Belting è professore di Storia dell'arte e Teoria dei media alla Hochschule für Gestaltung dell'Università di Karlsruhe. Ha ricostruito la storia delle immagini e del loro significato culturale con l'intenzione di andare oltre una storia dell'arte fondata sull'estetica della rappresentazione, per giungere invece a formulare i fondamenti storici e teorici di un'antropologia dell'immagine. Tra i suoi libri in italiano: *La fine della storia dell'arte o la libertà dell'arte* (Torino 1988); *Il culto delle immagini* (Roma 2001); *I tedeschi e la loro arte. Un'eredità difficile* (Milano 2005); *La vera immagine di Cristo* (Torino 2007).

Ermanno Bencivenga è professore di Filosofia presso l'Università della California (sede di Irvine). Nei suoi studi si è occupato di logica, etica, filosofia del linguaggio e filosofia della scienza, con particolare riferimento ai temi della soggettività e della ragione e alle questioni metodologiche legate alla differenza tra filosofia analitica e filosofia dialettica. Tra le sue opere pubblicate recentemente in italiano: *Parole che contano* (Milano 2004); *Dio in gioco* (Milano 2006); *La filosofia in quarantadue favole* (Milano 2007); *Filosofia. Nuove istruzioni per l'uso* (Milano 2008); *Anime danzanti* (Torino 2008).

Enrico Berti è professore di Storia della filosofia presso l'Università di Padova. La sua ricerca si è concentrata sulle questioni di filosofia pratica e sulla fondazione razionale di un'etica argomentativa, con particolare attenzione all'analisi del rapporto tra metafisica, etica e politica elaborato nel modello aristotelico. Tra le sue opere: *La filosofia del primo Aristotele* (Milano 1997); *Aristotele. Dalla dialettica alla filosofia prima* (Milano 2004); *Nuovi studi aristotelici* (3 voll., Brescia 2004-2008); *In principio era la meraviglia. Le grandi questioni della filosofia antica* (Roma-Bari 2007).

Maria Bettetini è professoressa di Storia della filosofia presso lo IULM di Milano. Traduttrice e curatrice di diverse opere di Agostino, si è occupata di estetica della visione e ha indagato le radici antiche e medievali di alcuni temi portanti del pensiero contemporaneo, come i modelli matematici dell'universo, la funzione del linguaggio, il rapporto tra menzogna e verità e lo statuto dell'immagine. Tra i suoi libri: *Breve storia della bugia. Da Ulisse a Pinocchio* (Milano 2001); *Figure di verità. La finzione nel Medioevo occidentale* (Torino 2004); *Contro le immagini. Le radici dell'iconoclastia* (Roma-Bari 2006).

Enzo Bianchi è il fondatore e priore della Comunità monastica di Bose. È una delle voci più ascoltate dell'esperienza ascetica nell'epoca contemporanea. Collabora regolarmente con *La stampa* e *Avvenire*. Esperto di mistica e di spiritualità, è autore di commenti a

libri della Bibbia (Genesi, Cantico dei Cantici, Apocalisse). Con la Comunità di Bose ha curato *Maria. Testi teologici e spirituali dal I al XX secolo* (Milano 2000). Tra le sue ultime pubblicazioni: *Lessico della vita interiore* (Milano 2004); *La differenza cristiana* (Torino 2006); *Dio, dove sei?* (Milano 2008); *L'amore vince la morte* (Cinisello Balsamo 2008).

Remo Bodei è professore di Filosofia presso la University of California (Los Angeles). Attraverso la ricostruzione storica e teorica delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato di questioni estetiche, di pensiero utopico e di forme della temporalità nel mondo moderno. Attualmente i suoi studi si concentrano intorno al discorso delle passioni, delle forme della memoria e dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri: *Le logiche del delirio* (Roma-Bari 2000); *Destini personali* (Milano 2002); *Una scintilla di fuoco* (Bologna 2005); *Piramidi di tempo. Storie e teorie del «déjà vu»* (Bologna 2006). Di prossima pubblicazione: *Davanti al sublime. Gli uomini e la natura* (Milano 2008). È componente del Comitato Scientifico della Fondazione Collegio San Carlo.

Giulio Busi è direttore del Dipartimento di Studi ebraici alla Freie Universität di Berlino. Studioso delle relazioni tra cultura cristiana e cultura ebraica in Italia tra Medioevo e Rinascimento, nelle sue ricerche ha analizzato lo sviluppo storico, la dimensione letteraria e le implicazioni estetiche della Qabbalah. Tra le sue opere: *La Qabbalah* (Roma-Bari 1998); *Simboli del pensiero ebraico* (Torino 1999); *Lontano da Gerusalemme* (Torino 2003); *La Qabbalah visiva* (Torino 2005); *L'enigma dell'ebraico nel Rinascimento* (Torino 2007).

Omar Calabrese è professore di Semiotica presso l'Università di Siena. Coordinatore scientifico della Scuola Superiore di Studi Umanistici di Siena, è stato tra l'altro Presidente della Fondazione Mediateca Regionale Toscana. Si è occupato di semiotica delle arti, teoria della comunicazione, analisi dei fenomeni mediatici. Tra i suoi libri: *Breve storia della semiotica* (Milano 2001); *Il linguaggio dell'arte* (Milano 2002); *Bizzarramente* (con M. Bettini, Milano 2002); *Come si legge un'opera d'arte* (Milano 2006).

Franco Cassano è professore di Sociologia dei processi culturali presso l'Università di Bari. Studioso di sociologia della conoscenza e teorico del "pensiero meridiano" attraverso cui ha proposto una riflessione critica sulla modernità, nelle sue ricerche ha indagato le trasformazioni della società contemporanea intorno a questioni come la cittadinanza e l'alterità. Tra le sue opere recenti: *Oltre il nulla. Studio su Giacomo Leopardi* (Roma-Bari 2003); *Approssimazione* (Bologna 2003); *Homo civicus. La ragionevole follia dei beni comuni* (Bari 2004); *Il pensiero meridiano* (Roma-Bari 2005).

Ermanno Cavazzoni insegna Estetica all'Università di Bologna ed è scrittore di romanzi e di racconti. Nella sua narrativa predomina il gusto del paradosso e l'attenzione a figure marginali ed eccentriche che meglio rappresentano la visionarietà dell'esistenza umana. Ha pubblicato tre romanzi: *Il poema dei lunatici* (Torino 1987); *Le tentazioni di Girolamo* (Torino 1991); *Cirenaica* (Torino 1999). È autore della traduzione scherzosa e infedele de *Le leggende dei santi* di Jacopo da Varagine (Torino 1993) e delle raccolte *Vite brevi di idioti* (Milano 1997) e *Gli scrittori inutili* (Milano 2002). Ha recentemente pubblicato *Storia naturale dei giganti* (Parma 2007).

Stanley Cavell è professore emerito di Filosofia presso l'Università di Harvard. Ha promosso la reciproca contaminazione di filosofia analitica, tradizioni continentali e pragmatismo americano. Ha dedicato numerosi lavori a un'analisi semantica di universi dell'espressione come la letteratura, il cinema e la vita comune. Tra i suoi

libri in italiano: *Alla ricerca della felicità. La commedia hollywoodiana del rimatrimonio* (Torino 1999); *La riscoperta dell'ordinario. La filosofia, lo scetticismo, il tragico* (Roma 2001); *Il ripudio del sapere. Lo scetticismo nelle tragedie di Shakespeare* (Torino 2004).

Vincenzo Cerami, romanziere, saggista, autore per il cinema e commediografo, dopo l'apprendistato come aiuto regista di Pier Paolo Pasolini, nel 1976 pubblica il romanzo *Un borghese piccolo piccolo,* da cui viene tratto l'omonimo film di Mario Monicelli con Alberto Sordi. Ha mantenuto la sua distinta identità narrativa in *Amorosa presenza* (Milano 1978), *Tutti cattivi* (Milano 1981), *Ragazzo di vetro* (Milano 1983), *La lepre* (Milano 1988), *Fantasmi* (Torino 2001). Ha collaborato stabilmente con Roberto Benigni (*Il piccolo diavolo*, *Johnny Stecchino*, *Il mostro, La vita è bella, Pinocchio*), guadagnando celebrità cinematografica e vincendo nel 1998 il David di Donatello per *La vita è bella*. Ha sceneggiato altri film d'autore e di successo, tra cui si ricordano collaborazioni con Sergio Citti, Marco Bellocchio, Francesco Nuti, Gianni Amelio e Antonio Albanese.

Domenico De Masi è professore di Sociologia del lavoro presso l'Università di Roma "La Sapienza". Ha studiato le questioni legate alla teoria dello sviluppo e dell'innovazione, alla creazione del design e alla sociologia dell'organizzazione, promuovendo un'interpretazione di ampio respiro culturale sulle trasformazioni dei modelli di lavoro nell'epoca contemporanea. Tra le sue ultime opere: *Il futuro del lavoro* (Milano 1999); *Ozio creativo* (Milano 2000); *Non c'è progresso senza felicità* (Milano 2004); *L'emozione e la regola. La grande avventura dei gruppi creativi europei* (Milano 2005).

Roberta de Monticelli è professoressa di Filosofia della persona presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha contribuito a una reinterpretazione della tradizione fenomenologica leggendo in questa prospettiva anche modelli antichi come quello di Agostino. Più di recente ha sviluppato una teoria dell'identità e della persona che si misura con le filosofie della mente e con le neuroscienze. Tra le sue opere: *La conoscenza personale* (Milano 1998); *L'ordine del cuore* (Milano 2003); *Nulla appare invano* (Milano 2006); *Sullo spirito e l'ideologia* (Milano 2007); *Ontologia del nuovo* (et al., Milano 2008).

Marcel Detienne è stato professore di Studi classici presso la Johns Hopkins University di Baltimora, dopo aver a lungo insegnato presso l'Ecole Pratique des Hautes Etudes di Parigi. Tra i principali studiosi del mito nella civiltà greca antica, ha fornito interpretazioni di aspetti salienti della mitografia. Più di recente ha studiato i "regimi di storicità" e la costruzione delle identità nazionali tra storia e immaginazione. Tra i suoi libri tradotti in italiano: *L'invenzione della mitologia* (Torino 1983); *La scrittura di Orfeo* (Roma-Bari 1990); *Apollo con il coltello in mano* (Milano 2002); *Essere autoctoni. Come denazionalizzare le storie nazionali* (Firenze 2004); *Noi e i Greci* (Milano 2007).

Georges Didi-Huberman insegna Segni, forme e rappresentazioni presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi. Storico dell'arte, filosofo e specialista di estetica, si occupa di antropologia del visuale con una spiccata propensione a ricostruire i percorsi di sopravvivenza dell'immagine e le matrici psicoanalitiche che hanno presieduto alla rappresentazione del corpo. Tra i suoi libri pubblicati in Italia: *Ninfa moderna* (Milano 2004); *Immagini malgrado tutto* (Milano 2005); *Storia dell'arte e anacronismo delle immagini* (Torino 2007); *Il gioco delle evidenze* (Roma 2008); *La pittura incarnata* (Milano 2008).

Terry Eagleton è professore di Letteratura inglese presso l'Università di Manchester, dove è giunto nel 2001 dopo numerosi anni di insegnamento

a Oxford. Collabora regolarmente con testate quali il *New Statesman* e *The Guardian*. Tra i massimi esponenti della teoria della letteratura di area anglofona, ha combinato i modelli della critica letteraria con quelli degli studi culturali, del marxismo critico e della psicoanalisi. Tra i suoi libri in italiano: *L'idea di cultura* (Roma 2001); *Ideologia. Storia e critica di un'idea pericolosa* (Roma 2007); *Figure del dissenso* (Roma 2007).

Roberto Esposito è professore di Filosofia teoretica all'Istituto di Scienze Umane di Firenze. Attraverso l'analisi critica delle categorie politiche elaborate dai classici del pensiero filosofico moderno, nelle sue ricerche ha sottolineato i limiti del politico nell'età contemporanea in quanto organizzazione che necessariamente si confronta con il carattere irriducibile della forma vivente. Tra le sue opere: *Communitas. Origine e destino della comunità* (Torino 1998); *Immunitas. Protezione e negazione della vita* (Torino 2002); *Bios. Biopolitica e filosofia* (Torino 2004); *Terza persona. Politica della vita e filosofia dell'impersonale* (Torino 2007).

Maurizio Ferraris è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino. Nelle sue ricerche ha contribuito alla nuova definizione delle questioni estetiche e fenomenologiche, con particolare riferimento alla teoria dell'immaginazione e alla psicologia della percezione. Recentemente ha sviluppato una nuova posizione filosofica che può essere definita "ontologia critica". Tra le sue opere: *Goodbye Kant! Cosa resta oggi della «Critica della ragion pura»* (Milano 2004); *Tracce. Nichilismo moderno postmoderno* (Milano 2006); *Sans papier. Ontologia dell'attualità* (Roma 2007); *Il tunnel delle multe. Ontologia degli oggetti quotidiani* (Torino 2008).

Chiara Frugoni, già professoressa di Storia medievale presso le Università di Pisa e di Roma "Tor Vergata", si dedica attualmente all'attività di ricerca e di scrittura. Si è occupata a lungo della figura di Francesco d'Assisi e dell'iconografia medievale nella civiltà delle cattedrali. Ha inoltre dato notevoli contributi alla storia della mentalità e della vita quotidiana nel Medioevo. Tra i suoi libri: *Francesco e l'invenzione delle stimmate* (Torino 1993); *Wiligelmo. Le sculture del Duomo di Modena* (Modena 1996); *Medioevo sul naso* (Roma-Bari 2001); *Da stelle a stelle. Memorie di un paese contadino* (Roma-Bari 2003); *Una solitudine abitata. Chiara d'Assisi* (Roma-Bari 2006).

Umberto Galimberti è professore di Filosofia della storia all'Università "Ca' Foscari" di Venezia e psicoanalista junghiano. Fissando il proprio sguardo filosofico sui confini tra ragione e follia, nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. È autore di *Psiche e techne* (Milano 1999); *Orme del sacro* (Milano 2000); *La casa di Psiche. Dalla psicoanalisi alla pratica filosofica* (Milano 2005); *L'ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani* (Milano 2007); *Il segreto della domanda* (Milano 2008).

Aldo G. Gargani è professore di Metodologie della ricerca filosofica presso l'Università di Pisa. A partire dall'interpretazione di Wittgenstein, nei suoi studi ha mirato a elaborare una prospettiva interdisciplinare di ricerca sul rapporto tra linguaggio, razionalità e cultura, intrecciando filosofia analitica, epistemologia delle scienze fisico-matematiche, letteratura, musica e psicoanalisi. Tra le sue pubblicazioni: *Il pensiero raccontato* (Roma-Bari 1995); *Il filtro creativo* (Roma-Bari 1999); *Wittgenstein: dalla verità al senso della verità* (Pisa 2003); *Wittgenstein. Musica, parola, gesto* (Milano 2008).

Enrico Ghezzi, critico cinematografico e autore televisivo, dal 1978 lavora in RAI, per la quale è stato responsabile della programmazione cinematografica di RaiTre e ha ideato e realizzato le

trasmissioni *Fuori Orario. Cose mai viste* e *Blob*, attraverso cui ha creato una nuova modalità linguistica e comunicativa del mezzo televisivo. Ha inoltre diretto, dal 1991 al 1998, il Festival cinematografico di Taormina. Tra i suoi libri: *Il mezzo è l'aria* (Milano 1997); *Stati di cinema* (Milano 2002); *Jean-Luc Godard* (a cura di, Roma 2005); *Stanley Kubrick* (Milano 2007).

Sergio Givone è professore di Estetica all'Università di Firenze. A partire da un'originale interpretazione della lezione ermeneutica ed esistenzialista, si è occupato della ridefinizione di alcune fondamentali categorie del pensiero filosofico del Novecento, tra cui l'idea di "tragico" e i concetti di eros e nichilismo. Tra le sue opere: *Storia del nulla* (Roma-Bari 1995); *Favola delle cose ultime* (Torino 1998); *Eros/Ethos* (Torino 2000); *Nel nome di un dio barbaro* (Torino 2002); *Prima lezione di estetica* (Roma-Bari 2003); *Il bibliotecario di Leibniz* (Torino 2005); *Non c'è più tempo* (Torino 2008).

Tullio Gregory, già professore di Storia della filosofia all'Università di Roma "La Sapienza", è Accademico dei Lincei e fondatore del Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee del CNR. È Direttore dell'Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere e Arti edita dall'Istituto della Enciclopedia Italiana, del cui Consiglio scientifico è membro. Ha studiato le fasi di trapasso del pensiero filosofico, scientifico e teologico europeo dal Medioevo al XVII secolo. Nei suoi interventi ha contribuito inoltre a fare luce sul contesto e il valore culturale della tradizione gastronomica italiana. Tra le sue pubblicazioni: *Genèse de la raison classique* (Paris 2000); *Origini della terminologia filosofica moderna* (Firenze 2006); *Speculum naturale* (Roma 2007). È componente del Comitato Scientifico della Fondazione Collegio San Carlo.

Michel Maffesoli è professore di Sociologia presso l'Università Sorbona (Paris V) ed è vicepresidente dell'Institut Internationale de Sociologie. Nelle sue analisi sulle trasformazioni della società contemporanea ha posto l'accento sulle nuove forme di tribalismo e sullo sviluppo di un nomadismo che è cifra della nostra epoca ed esito dell'attuale crisi della politica. Tra i suoi libri tradotti: *La contemplazione del mondo* (Genova 1998); *L'istante eterno* (Roma 2003); *Il tempo delle tribù* (Milano 2004); *Note sulla postmodernità* (Milano 2005); *Reliance. Itinerari tra moderno e postmoderno* (Milano 2007).

Valerio Massimo Manfredi, docente di Storia del territorio e della città antica in diverse università italiane e straniere, si è dedicato alla creazione di opere narrative su temi archeologici e di storia antica che si sono affermate come *best-seller* internazionali. Collabora a numerose testate (tra cui *Panorama* e *Messaggero*), è autore di soggetti e sceneggiature per cinema e televisione, nonché conduttore del programma televisivo *Stargate*. In particolare si ricordano la trilogia *Aléxandros,* pubblicata nel 1998 e poi riedita in nuova stesura con il titolo *Il romanzo di Alessandro* (Milano 2005). Tra i suoi libri recenti: *Zeus e altri racconti* (Milano 2006); *L'armata perduta* (Milano 2007: Premio Bancarella 2008).

Giacomo Marramao è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Roma Tre e Direttore della Fondazione Basso di Roma. Nelle sue ricerche si è occupato di teoria critica della società e di teorie della democrazia, inscrivendo i propri studi nell'orizzonte di un'analisi critica della modernità e di una ricostruzione dei presupposti del razionalismo occidentale. Tra le sue opere: *Dopo il Leviatano* (Torino 2000); *Passaggio a Occidente* (Torino 2003); *Potere e secolarizzazione* (Torino 2005); *La passione del presente. Breve lessico della modernità-mondo* (Torino 2008).

Pietro Montani è professore di Estetica presso l'Università di Roma "La Sapienza". Si è occupato di storia della disciplina estetica e ha messo a fuoco la questione dell'immaginazione ci-

nematografica "al di là dello spazio letterario", come forma originale di connessione tra fatti e finzione. Più di recente i suoi interessi si sono rivolti allo statuto biopolitico dei rapporti tra tecnica ed estetica. Tra i suoi libri: *Estetica ed ermeneutica* (Roma-Bari 1996); *L'immaginazione narrativa* (Roma 2000); *Arte e verità dall'antichità alla filosofia contemporanea* (et al., Roma-Bari 2002); *Bioestetica* (Roma 2007).

Jean-Luc Nancy è professore emerito di Filosofia presso l'Università di Strasburgo. Tra le figure di maggiore spicco nel panorama filosofico internazionale, ha riformulato temi cruciali della tradizione fenomenologica post-heideggeriana. In una riflessione vertente sullo statuto della corporeità e delle sue rappresentazioni, ne ha mostrato anche la dimensione intersoggettiva e comunitaria. Tra i suoi libri pubblicati in Italia: *Essere singolare plurale* (Torino 2001); *La creazione del mondo o la mondializzazione* (Torino 2003); *Noli me tangere. Saggio sul levarsi del corpo* (Torino 2005); *Tre saggi sull'immagine* (Napoli 2007); *La dischiusura*, vol. I: *Decostruzione del cristianesimo* (Napoli 2007).

Salvatore Natoli è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano-Bicocca. Attento alla ricostruzione delle linee fondamentali del progetto moderno, ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro, sottovalutati dal razionalismo classico. Tra i suoi libri: *Parole della filosofia o dell'arte di meditare* (Milano 2004); *Guida alla formazione del carattere* (Brescia 2006); *Sul male assoluto* (Brescia 2006); *La salvezza senza fede* (Milano 2007); *La mia filosofia. Forme del mondo e saggezza del vivere* (Pisa 2008).

Ruggero Pierantoni si occupa di neuroscienze e della struttura cognitiva della percezione, con particolare riguardo all'interazione tra forma visiva e dimensione acustica. Già ricercatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche (Roma) e docente presso il Politecnico di Milano, ha partecipato a programmi di ricerca in Germania, Stati Uniti e Canada. Tra i suoi libri: *Forma fluens* (Torino 1986); *La trottola di Prometeo. Introduzione alla percezione acustiva e visiva* (Roma-Bari 1996); *Vortici, atomi e sirene. Immagini e forme del pensiero esatto* (Milano 2003); *Uno scherzo fulmineo. 500 anni di fulmini dal 1929 al 1447* (Milano 2007).

Giacomo Rizzolatti è professore di Fisiologia e Direttore del Dipartimento di Neuroscienze presso l'Università di Parma. Accademico dei Lincei, è membro dell'American Academy of Arts and Sciences. Le sue ricerche sul rapporto tra sistema motorio e funzioni cognitive, e in particolare la sua scoperta dei "neuroni specchio", hanno profondamente rivoluzionato il panorama delle neuroscienze cognitive. Tra le sue pubblicazioni: *Mirrors in the Brain* (et al., New York 2006); *So quel che fai. Il cervello che agisce e i neuroni specchio* (et al., Milano 2006); *Nella mente degli altri. Neuroni specchio e comportamento sociale* (et al., Bologna 2007).

Emanuele Severino, già professore di Filosofia teoretica all'Università di Venezia, insegna Ontologia fondamentale presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha offerto un'interpretazione della filosofia che sottolinea lo scacco del pensiero metafisico da Platone a Nietzsche e Heidegger. Per superare le aporie nichilistiche della tradizione metafisica evidenti anche nel discorso moderno della tecnica, ha promosso un ritorno a una filosofia dell'Essere che escluda rigorosamente il non-essere e il divenire. Fra le sue opere recenti: *Fondamento della contraddizione* (Milano 2005); *La filosofia futura* (Milano 2006); *Cosa arcana e stupenda. L'Occidente e Leopardi* (Milano 2006); *La tendenza fondamentale del nostro tempo* (Milano 2008).

profili

Carlo Sini è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano e membro dell'Accademia dei Lincei. Studioso del pragmatismo americano e della fenomenologia, ha sviluppato un rilevante approccio teorico ai legami tra filosofia e scrittura. Negli ultimi anni si è dedicato a un'ampia sistemazione "enciclopedica" del sapere filosofico. Tra i suoi libri recenti: *Figure dell'enciclopedia filosofica. "Transito verità"* (in sei volumi, Milano 2004-2005); *Il gioco del silenzio* (Milano 2005); *Eracle al bivio. Semiotica e filosofia* (Torino 2007).

Davide Sparti insegna Sociologia dei processi culturali presso l'Università di Siena. Accanto alla riflessione epistemologica sullo statuto delle scienze sociali, nei suoi studi si occupa di teorie dell'identità, del riconoscimento e dell'agire performativo. Tra le sue pubblicazioni: *L'importanza di essere umani* (Milano 2003); *Suoni inauditi. L'improvvisazione nel jazz e nella vita quotidiana* (Bologna 2005); *Musica in nero. Il campo discorsivo del jazz* (Torino 2007); *Il corpo sonoro. Oralità e scrittura nel jazz* (Bologna 2007).

Isabelle Stengers, già collaboratrice del premio Nobel per la chimica 1977 Ilya Prigogine, è direttore del Dipartimento di studi costruttivisti all'Université Libre de Bruxelles. Utilizzando una prospettiva interdisciplinare, sul terreno della filosofia e della storia della scienza ha analizzato la natura delle pratiche scientifiche mirando a conciliare la dimensione oggettiva della verità con la sua intrinseca dimensione sociale. In Italia sono stati tradotti: *Le politiche della ragione* (Roma-Bari 1993); *Scienze e poteri* (Torino 1998); *Cosmopolitiche* (Roma 2005).

Gabriella Turnaturi è professoressa di Sociologia presso l'Università di Bologna. La sua ricerca, orientata intorno alle questioni di sociologia della cultura, verte soprattutto sull'analisi della soggettività, della vita emotiva e delle relazioni affettive. Tra le sue opere: *Associati per amore* (Milano 1991); *Flirt, seduzione, amore* (Milano 1994); *Tradimenti: l'imprevedibilità nelle relazioni umane* (Milano 2000); *Immaginazione sociologica e immaginazione letteraria* (Roma-Bari 2003).

Silvia Vegetti Finzi è stata professoressa di Psicologia dinamica all'Università di Pavia. I suoi interessi si rivolgono alla storia e alla teoria della psicoanalisi, con particolare riguardo all'identità femminile e al ruolo delle passioni nella costruzione dell'ordine simbolico. Si è inoltre interessata allo studio dei rapporti familiari e allo sviluppo psicologico dall'infanzia all'adolescenza. Tra le sue opere ricordiamo: *L'età incerta. I nuovi adolescenti* (Milano 2000); *Parlar d'amore. Le donne e le stagioni della vita* (Milano 2003); *Quando i genitori si dividono* (Milano 2005).

Paolo Virno insegna Etica della comunicazione presso l'Università della Calabria. I suoi studi sono dedicati alla filosofia del linguaggio e all'etica della comunicazione linguistica, soprattutto in riferimento alle forme di vita metropolitane della modernità postfordista. Tra i suoi libri: *Grammatica della moltitudine* (Roma 2002); *Esercizi di esodo* (Verona 2002); *Quando il verbo si fa carne* (Torino 2003); *Motto di spirito e azione innovativa. Per una logica del cambiamento* (Torino 2005).

Christoph Wulf è professore di Scienza dell'educazione e direttore dell'*Interdisziplinäres Zentrum für historische Anthropologie* presso la Freie Universität di Berlino. Nei suoi studi ha dedicato particolare attenzione all'esperienza del corpo e della sensibilità, oltre che alle forme della rappresentazione rituale e mimetica, mettendo in evidenza la dimensione simbolica e culturale dell'esperienza umana. Tra le sue ultime opere: *Zur Genese des Sozialen* (Bielefeld 2005); *Anthropologie kultureller Vielfalt* (Bielefeld 2006). In Italia sono stati tradotti: *Mimesis. L'arte e i suoi modelli* (Milano 1995); *Cosmo, corpo, cultura* (a cura di, Milano 2002).

cucina filosofica

Nella cucina*filosofica*, Tullio Gregory ha scelto di usare la fantasia per la sua capacità di interpretare e costruire la realtà, caricandola di allusioni e inserendola in contesti simbolici. Non la "creatività" di cuochi improvvisati, ma la grande cucina storica legata alla tradizione emiliana, e soprattutto modenese, ispira i suoi nove "menu filosofici". I ristoranti che aderiscono al festival*filosofia* sono impegnati a offrire uno o più di questi menu al gusto e al piacere dei partecipanti.

1. I fantastici primi

tortelli alle erbette
tagliatelle al ragù
lasagne al forno
gramigna con salsiccia
pasticcio di maccheroni

torta di riso
torta di tagliatelle

2. Mangiar finto

farfalle al ragù
rosette al forno

uccelletti scappati
pesce finto
(polpettone di tonno)

cipolline in agrodolce

pesche al forno
salame di cioccolato

3. L'immaginario enciclopedico

gnocco fritto e tigelle
con lardo e affettati misti

grigliata mista di maiale con arista, costine e salsiccia
arrosto di maialino al latte

pote con pancetta
e Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

sorbetto al limone

4. Immaginare l'intero

tortellini in brodo

bollito misto
con mostarda e salse rossa e verde

purè di patate
fagioli bianchi di Spagna in umido

bensone con vino bianco

5. Immaginare il paradiso terrestre

erbazzone

lasagne verdi
tortelli di zucca
tortelli alle erbette

tortino di patate di Montese
mirtillo nero dell'Appennino con Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

6. Rivoluzione immaginaria

bomba di riso
bomba di tagliatelle

polpette con verdura
cotechino in galera

insalate di radicchi di campo con Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

"crafen" (bomboloni alla crema)

7. Fantastiche alchimie

frittelle di pasta e riso

fritto misto alla modenese (di carni, verdure e dolci)

tortelli fritti col savôr

8. I voli dell'immaginazione

maccheroni al pettine con ragù di piccione

pollo alla cacciatora
anatra arrosto
piccioni in casseruola

patate arrosto

croccante

9. Immaginazione dionisiaca

stria e gnocco al forno

fantasia di salumi nostrani e parmigiano-reggiano

selezione dei lambruschi DOC modenesi: Sorbara, Castelvetro e Salamino di Santacroce

cucinafilosofica

Ristoranti che aderiscono al festival*filosofia*

Modena

Al Boschetto da Loris
Via Due Canali nord 202
059 251759
menu n. 4 a € 33,00
Chiuso domenica sera

Al Cenacolo
Viale Tassoni 8/A
059 212234
menu n. 4 a € 30,00

Antica Hosteria Vecchia Pirri
Via Prampolini 8
059 235324
menu n. 4 a € 20,00

Antica Trattoria Cervetta
Via Cervetta 7
059 220500
menu n. 4 a € 29,00

Antico Naviglio
C.so Vittorio Emanuele 52
059 217721
menu n. 8 a € 33,00
Chiuso domenica sera

Baia del Re
Via Vignolese 1684
059 469135
menu n. 1 a € 20,00
Chiuso domenica sera

Café Livre
Via Emilia Centro 103
059 9785622
menu n. 1 a € 15,00
(a pranzo) e a € 18,00
(a cena)
Chiuso domenica sera

Caffè Concerto
Piazza Grande 26
059 222232
menu n. 1 a € 35,00
(solo cena); n. 4 a
€ 40,00 (solo cena)
e n. 5 a € 35,00 (solo cena)

Caffè del Collegio
Via San Carlo 34
059 238117
menu n. 1 a € 25,00
e n. 4 a € 30,00

Carducci
Via Canalino 73
059 221936
menu n. 1 a € 20,00
e n. 4 a € 40,00
Chiuso domenica sera

Cucina del Museo
Via S. Agostino 7
059 217429
menu n. 5 a € 50,00

Da Danilo
Via Coltellini 31
059 225498
menu n. 4 a € 30,00
Chiuso domenica sera

Da Enzo
Via Coltellini 17
059 225177
menu n. 4 a € 30,00
Chiuso domenica sera

Da Omer
Via Torre 33
059 218050
menu n. 1 a € 15,00

Fini
Rua Frati 48
059 223314
menu n. 4 a € 40,00
(a pranzo) e a € 65,00
(a cena)

Fusorari
P.le Torti 5
059 4270436
menu n. 7 a € 20,00

Il Baluardo
Piazza Tien An Men 5
059 4270745
menu n. 3 a € 20,00
e n. 4 a € 35,00

La Quercia di Rosa
Via Scartazza 22
059 280730
menu n. 5 a € 29,00
Chiuso domenica sera

La Secchia Rapita
C.so Canalgrande 4
059 4270743
menu n. 4 a € 35,00
Chiuso domenica sera

L'Erba del Re
Via Castel Maraldo 45
059 218188
menu n. 1 a € 35,00
Chiuso domenica sera

L'Incontro
Largo San Giacomo 32
059 218536
menu n. 4 a € 44,00
Chiuso domenica sera

Mofo
Vicolo Frassone 10
059 238080
menu n. 6 a € 30,00
(a pranzo) e a € 35,00
(a cena)

Oreste
Piazza Roma 31
059 243324
menu n. 4 a € 35,00
Chiuso domenica sera

Osteria Toscana
Via Gallucci 21
059 211312
menu n. 1 a € 22,00
(a pranzo) e a € 30,00
(a cena)
Chiuso domenica sera

Taverna dei Servi
Via dei Servi 37
059 217134
menu n. 4 a € 30,00

Trattoria Anceschi
Via Poletti 61
059 218268
menu n. 3 a € 20,00
Chiuso domenica sera

cucinafilosofica

Trattoria del Giardinetto
P.le Boschetti 1
059 234448
menu n. 3 a € 35,00
Chiuso domenica sera

Zelmira
P.tta S. Giacomo 17
059 222351
menu n. 6 a € 35,00 (a pranzo) e a € 40,00 (a cena)

Carpi

Blu
Viale Dallai 1
059 653701
menu n. 1 a € 35,00
Chiuso domenica sera

Caffè Martini
C.so Cabassi 8/10
059 650039
menu n. 1 a € 25,00
Chiuso domenica sera

Cookies
P.le Re Astolfo 3/A
059 654489
menu n. 3 a € 25,00

Il 25
P.le Ramazzini 25
059 645248
menu n. 5 a € 19,00

La Gabarda
Via Marx 172
059 691366
menu n. 1 a € 25,00

L'Anatra
Via Chiesa 28
059 662907
menu n. 4 a € 25,00;
Chiuso domenica sera

L'Incontro
Via delle Magliaie 4/1
059 693136
menu n. 4 a € 35,00;
Chiuso domenica sera

Sassuolo

Antica Trattoria Pavlot
P.le Roverella 11
0536 883089
menu n. 4 a € 28,00 (a pranzo) e a € 35,00 (a cena)
Chiuso domenica sera

La Cantina
Via Monzambano 1
0536 802580
menu n. 1 a € 15,00;
e n. 2 a € 25,00
Chiuso domenica sera

La Paggeria
Via Rocca 16/20
0536 805190
menu n. 4 a € 28,00

Osteria
Via Mazzini 180/F
0536 882685
menu n. 1 a € 25,00;
n. 4 a € 25,00
e n. 5 a € 25,00
Chiuso domenica sera

Sunrise Café
Piazza Libertà 1
0536 803720
menu n. 1 a € 18,00
e n. 5 a € 18,00
Chiuso domenica sera

Enoteche Modena

Athenaeum Wine Club
Via Canalino 81
347 3683829
menu n. 9 a € 20,00

Buscapé
Via Scarpa 8/10
059 4908477
menu n. 9 a € 12,00

Caffè Malagoli
Via Carteria 74
059 243137
menu n. 9 a € 7,50

Calle di Luca
Calle di Luca 9
059 217210
menu n. 9 a € 15,00

Compagnia del Taglio
Via Taglio 12
059 210377
menu n. 9 a € 15,00

Montecristo Rosè
Via Taglio 52
059 223747
menu n. 9 a € 19,00

Pane Vino e S. Daniele
Via del Carmine 3
059 237829
menu n. 9 a € 15,00

Enoteche Carpi

La Bottiglieria
Via Battisti 14/16
059 681333
menu n. 9 a € 23,00

I prezzi si intendono per il menu completo, bevande escluse. Sarà possibile ordinare anche i singoli piatti (prezzi esposti). Si consigliano vini locali.

Salvo diversa indicazione, i ristoranti saranno aperti per i tre giorni

Si consiglia la prenotazione

crediti

Comitato promotore
Coordinatore
Roberto Franchini
Presidente
Fondazione Collegio
San Carlo di Modena

Andrea Landi
Presidente
Fondazione Cassa di
Risparmio di Modena

Mario Lugli
Assessore alle Politiche
Culturali, Turismo e
promozione della città
Comunicazione e
Sistemi Informativi
Comune di Modena

Alberto Bellelli
Assessore alle Politiche
Culturali, Patrimonio
Storico artistico e
Progetto memoria
Comune di Carpi

Stefano Cardillo
Assessore alla Cultura
Comune di Sassuolo

Beniamino Grandi
Assessore alla Cultura
e al Turismo
Provincia di Modena

Alberto Ronchi
Assessore Cultura,
Sport, Progetto giovani
Regione Emilia-Romagna

Direzione
Fondazione Collegio
San Carlo
Michelina Borsari

Programma filosofico
Fondazione Collegio
San Carlo
Michelina Borsari
in collaborazione con
Carlo Altini e Daniele
Francesconi

Supervisione scientifica
Remo Bodei
Sezione Cucina filosofica
Tullio Gregory

Organizzazione
Fondazione Collegio
San Carlo
Loredana Scaltriti
Stefano Suozzi
Monia Castagnetti
Annita Pagliani
Serena Picardi
Graziana Lucarelli

Comune di Modena
Giampiero Palmieri
Carla Costantini

Comune di Carpi
Marco Rovatti
Massimo Grillenzoni

Comune di Sassuolo
Elisabetta Leonardi
Simonetta Palandri
Patrizia Spezzani
Clara Tinarelli
Federica Sepe

Provincia di Modena
Ferruccio Masetti
Lauretta Longagnani
Patrizia Turrini

Amministrazione
Fondazione Collegio
San Carlo
Edith Barbieri

Comunicazione
Fondazione Collegio
San Carlo
Roberto Franchini

Sala stampa
Roberto Alessandrini

Web solution
Intertech Italia

Immagine coordinata
Avenida

ringraziamenti

Daniele Adilardi
Cristina Agù
Mons. Rino Annovi
Ivan Bacchi
Luciana Baiocchi
Don Luca Balugani
Carla Barbieri
Giorgio Bassoli
Antonella Battilani
Enrico Bellei
Meris Bellei
Giovanni Bertugli
Mauro Bompani
Maria Luisa Bonaldi
Giovanna Bonazzi
Claudio Bracchi
Rossella Cadignani
Orlando Caiti
Ida Maria Carafoli
Sara Caselli
William Cassanelli
Federica Ceranovi
Massimo Clò
Mariacristina Cremaschi
Mauro Diazzi
Matteo Domenicali
Giuseppe Fattori
Lorenzo Ferrante
Lucio Ferrari
Anna Festi
Emilia Ficarelli
Alessandro Flisi
Fernando Gaspari
Don Gianni Gherardi
Luciano Grandi
Antonella Grassi
Lella Grenzi
Maria Grisendi
Franco Guerzoni
Roberto Guerzoni
Tiziano Malaguti
Enrica Manenti
Giovanna Martellotta
Antonia Mascioli
Sandra Meschieri
Andrea Morini
Dario Montardi
Antonio Nicolini
Marco Panini
Gianfranco Pavarotti
Gino Pennica
Mons. Camillo Pezzuoli
Francesca Piccinini
Cinzia Pollicelli
Luana Ponzoni
Stefano Prampolini
Anna Prandi
Ilaria Pulini
Roberto Reali
Daniele Righi
Gabriella Roganti
Ivano Ronchetti
Manuela Rossi
Mauro Rossi
Luca Rubbiani
Emiliano Schirosi
Milena Seghedoni
Odoardo Semellini
Francesca Soffici
Luciano Stradi
Davide Tabarelli
Angela Trezza
Gian Paolo Turrini
Liliana Vujicic
Sandra Zetti

Gli allievi della Scuola Internazionale di Alti Studi Scienze della Cultura della Fondazione Collegio San Carlo:
Emma Abate
Luca Baraldi
Anna Cavicchi
Diego Giordano
Antonio Gurrado
Laura La Manna
Tessa Marzotto
Francesco Massa
Francesca Procacci
Andrea Roversi
Lisa Vagnozzi
Claudio Votino
Lodovica Maria Zanet

Ferrovie dello Stato
FER - Ferrovie Emilia Romagna
aMo - Agenzia per la Mobilità, Modena

Modenamoremio
Modenatur

Associazione Forum U.T.E
Sassuolo Gestioni Patrimoniali
Associazione Temple Bar

Librerie Feltrinelli

Associazione Nazionale Carabinieri in congedo
Corpo Comunale Volontari Sicurezza Onlus, Sassuolo

Montanari Luigi srl
Sined spa

Un ringraziamento particolare alla Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

paginette

Le *paginette* del festival*filosofia* ripropongono le lezioni magistrali in forma scritta, pronte da assumere o da trasmettere agli amici. Si acquistano presso gli stand del festival, nei distributori automatici (in collaborazione con Buonristoro) posti nelle piazze delle tre città e nelle bancarelle/mercati di libri. Quarantotto i titoli disponibili.

Paginette 2008

Kwame Anthony Appiah
Che cos'è l'Occidente?

Zygmunt Bauman
Dalle credenze all'ideologia
Un viaggio di andata e ritorno?

Enzo Bianchi
Conoscere se stessi
La vita interiore

Remo Bodei
Il sapere della follia

Ivan Chvatik
Platone contemporaneo
La rilevanza della dottrina platonica della conoscenza

Roberta de Monticelli
Il sapere del cuore

Sergio Givone
Eros e conoscenza

James Hillman
Il sapere dell'anima

Diego Lanza
Il gioco della memoria e dell'istante
Del non sapere di sapere

Salvatore Natoli
Si può essere saggi senza verità?
Sapere di sé ed enigma del mondo

Antonio Paolucci
Il sapere delle cattedrali
Il Duomo di Modena e la rivoluzione romanica

Gianfranco Ravasi
Chi più sa, più soffre
La "vanità" e il valore del sapere nell'*Ecclesiaste*

Stefano Rodotà
Il sapere come bene comune
Accesso alla conoscenza e logica di mercato

Carlo Sini
Un occhio al vero
Saperi della mano e della bocca

Mario Vegetti
Insegnare la virtù?
Il sapere del bene fra Socrate e Aristotele

Silvia Vegetti Finzi
Streghe, levatrici, madri
Il sapere delle donne

infoservizi

Le iniziative del festival*filosofia* sono **gratuite**
L'accesso sarà sospeso una volta raggiunto il limite di sicurezza

Tutte le sedi delle lezioni sono **accessibili ai disabili**

Tutte le lezioni in lingua straniera prevedono la **traduzione simultanea** in oversound

Le lezioni del festival*filosofia* godono dell'**accredito ministeriale** per la formazione del personale della scuola e, nei limiti della normativa vigente, prevedono l'**esonero dal servizio**. Sono inoltre riconosciute come **crediti scolastici** per gli studenti medi. In ogni sede vengono raccolte le firme di presenza per il rilascio degli **attestati**

Dalla stazione centrale di Modena partono frequenti **treni** per Carpi (Ferrovie dello Stato) e Sassuolo (FER - Ferrovie Emilia Romagna).
La linea per Sassuolo sarà attiva anche domenica 21.
Gli orari sono consultabili sul sito e distribuiti presso i punti informativi del festival

I **gadget** del festival*filosofia* si acquistano presso gli stand del festival nelle piazze delle tre città

Il festival*filosofia* si riserva la facoltà di modificare il presente programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione di programma, di sede, di orario verrà comunicata tempestivamente attraverso il sito web e i punti informativi

razionsufficiente

La "razione" è un pasto sobrio e filosofico, economico e di qualità, che permette di seguire i ritmi delle lezioni magistrali e assaporare comunque piatti e prodotti tipici della provincia di Modena. Proposta a soli 4 Euro, contiene quanto basta: panino frutta e bevanda, pizza dolcetto e acqua, oppure insalata pane e tisana e tanti altri mix secondo la fantasia della bottega.
Trovate la **razion*sufficiente:***

a Modena
al Mercato Coperto Albinelli, adiacente a Piazza Grande, dove sarà anche possibile acquistare alimenti freschi e prodotti tipici e consumare la "razione" in tavoli appositamente allestiti
[venerdì: 6.30 - 14.30; sabato: 6.30 - 14.30 e 17.00 - 21.30; domenica: 10.00 - 14.30]

a Carpi
al Circolo culturale Mattatoio, adiacente a Piazzale Re Astolfo
[venerdì, sabato e domenica: 12.00 -15.00 e 19.00 - 24.00]

a Sassuolo
nel punto ristoro La Paggeria di Piazzale della Rosa
[venerdì, sabato e domenica: 9.00 - 22.00]

promotori

FSC
Fondazione Collegio San Carlo di Modena

FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

Comune di Modena

CITTÀ DI CARPI

Provincia di Modena

Regione Emilia-Romagna

main sponsor

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

VIVA®
CERAMICA

sponsor

Camera di Commercio
Modena

CNA

COOPERATIVA
DI
COSTRUZIONI

sponsor tecnici

CATTOLICA

www.avenida.it