14_15_16settembre2007
ModenaCarpiSassuolo
www.festivalfilosofia.it



festival*filosofia*
sul *sapere*

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Under the patronage of UNESCO

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Con il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco

modenanonstop

[Mostre e installazioni]

Anne e Patrick Poirier
Il labirinto della memoria
Installazione
Inaugurazione:
venerdì ore 18.30
con Rosalba Paiano
alla presenza degli artisti
Palazzo dei Musei
[venerdì: 07.30 - 23.00;
sabato: 07.30 - 02.00;
domenica:
07.30 - 20.00]

Anne e Patrick Poirier
Pagine del Labirinto
Mostra di libri d'artista
Inaugurazione:
venerdì ore 18.30
con Rosalba Paiano
alla presenza degli artisti
A cura di: Biblioteca
Civica d'Arte
Luigi Poletti
Palazzo dei Musei
[venerdì: 09.00 - 23.00;
sabato: 09.00 - 02.00;
domenica:
09.00 - 20.00]

Mimmo Paladino
per Modena
Inaugurazione:
sabato ore 12.00
alla presenza dell'artista
A cura di: Galleria Civica
e Fondazione Cassa di
Risparmio di Modena
Palazzo Santa Margherita
[09.00 - 23.00;
sabato chiusura 02.00]

Lewis Baltz 89-91
Sites of Technology
Mostra fotografica
Inaugurazione:
sabato ore 12.00
alla presenza dell'artista
A cura di: Galleria Civica
e Fondazione Cassa
di Risparmio di Modena
Palazzina dei Giardini
[09.00 - 23.00;
sabato chiusura 02.00]

Ben Vautier
Il sapere dell'ego
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
alla presenza dell'artista
Performance dell'artista
sabato ore 18.33
A cura di: Provincia
di Modena
Chiesa di San Paolo
[09.00 - 23.00;
sabato chiusura 02.00]

Figurine di sapere
Mostra di album
didattici ed
enciclopedici degli anni
Cinquanta e Sessanta
Inaugurazione:
venerdì ore 17.30
A cura di: Museo della
Figurina e Fondazione
Cassa di Risparmio
di Modena
Palazzo Santa Margherita
[09.00 - 23.00;
sabato chiusura 02.00]

La stanza dell'alchimista
Inaugurazione:
venerdì ore 19.00
A cura di: Musei Civici
di Modena
Palazzo dei Musei
[venerdì: 09.00 - 23.00;
sabato: 10.00 - 02.00;
domenica:
10.00 - 20.00]

La biblioteca
immaginaria di Rabelais
Mostra di libri-oggetto
Di: Associazione Vaca
A cura di: Biblioteca
Delfini
Palazzo Santa Margherita
[venerdì: 09.00 - 23.00;
sabato: 09.00 - 02.00;
domenica:
09.00 - 20.00]

I filosofi dell'umanità
Fotografie e parole
del festival*filosofia*
2006
Di: Avenida
Con: Modenamoremio
Vetrine del Centro
Storico
[09.00 - 20.00]

Norio Nagayama
Calligrafia
Installazione
A cura di: Assessorato
Politiche Economiche
Via del Taglio

[Le Gallerie d'Arte per il festival*filosofia*]

Arnold Mario Dall'O
Ritratto di Famiglia
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
Curatori: Francesca
Baboni e Stefano Taddei
Galleria Canalgrande 18
[10.00 - 23.00]

Il sapere incerto
Curiosità e mirabilia
dal laboratorio
di Marina Burani
Inaugurazione:
venerdì ore 11.00
Galleria Spazio Fisico
[10.00 - 23.00]

Nicolas Deshayes
The travels
Inaugurazione:
sabato ore 19.00
Galleria 42
Contemporaneo
[10.00 - 23.00]

Senza Ragione
Sapere umano,
sapere animale
A cura di: Lav Onlus,
Sede di Modena
Galleria 42off
[10.00 - 23.00]

Sguardi sul sapere
Collettiva di fotografia
Galleria Factory Fine Art
[10.00 - 23.00]

Daniele Milanesi
L'esistenza degli unicorni
Curatore: Marinella Bonaffini
Galleria Lo Sguardo dell'Altro
[15.00 - 23.00]

Paolo Valle
Diario di bordo
Inaugurazione:
sabato ore 18.00
Galleria Punto Arte
[15.00 - 23.00]

Sam Francis
Retrospettiva
Inaugurazione:
venerdì ore 17.00
Galleria Il Divano di George
[15.00 - 23.00]

Vanni Cuoghi
L'Age d'or
Inaugurazione:
venerdì ore 17.00
Curatore: Ivan Quaroni
Galleria San Salvatore
[15.00 - 23.00]

vetusta 11, dickensiana
(omaggio a Lady Havisham)
Inaugurazione:
sabato ore 18.00
Curatori: Matteo Serri e Patrizia Silingardi
Galleria Studio Vetusta
[venerdì e domenica: 16.00 - 20.00;
sabato: 18.00 - 22.00]

Dalla matita al mouse
Collettiva di corti e disegni
Inaugurazione:
venerdì ore 18.30
Galleria D406
[venerdì: 18.30 - 01.00;
sabato: 10.30 - 01.00;
domenica: 10.30 - 24.00]

[Mercati]

Mercatino rompicapo
Carte, pennini e giochi per la testa
A cura di: Assessorato Politiche Economiche e Associazione La Pomposa
Piazza Pomposa e Via del Taglio
[sabato e domenica: 10.30 - 24.00]

Cicuta bar
Elisir e pozioni alla spina
A cura di: Associazione La Pomposa e Assessorato Politiche Economiche
Piazza Pomposa
[venerdì: 15.30 - 22.00;
sabato e domenica: 12.00 - 24.00]

[Libri e dintorni]

Piccola fiera del libro filosofico
Mostra mercato di titoli nuovi, rari e d'occasione
Palazzo Santa Margherita
[venerdì: 09.00 - 23.00;
sabato: 09.00 - 02.00;
domenica: 09.00 - 20.00]

modenavenerdì14

10.00
Lezioni magistrali
Aldo Giorgio Gargani
Scoprire o inventare?
La certezza come forma linguistica
Chiesa di San Carlo

11.30
Lezioni magistrali
Ermanno Bencivenga
Sapere, cioè non sapere
Piazza Grande

14.12
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta dialogano con i compagni di viaggio.
Saranno accolti dalla banda "La Beneficenza"
Con: ATCM
Stazione Centrale
Treno per Sassuolo

14.22
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta dialogano con i compagni di viaggio.
Saranno accolti dalla banda "Città di Carpi"
Con: Ferrovie dello Stato
Stazione Centrale
Treno per Carpi (R 6260)

15.00
Lezioni magistrali
James Hillman
Il sapere dell'anima
Chiesa di San Carlo

15.00 - 18.00
Corpo e salute
Meglio sapere: esercizi di medicina preventiva
Misurazioni gratuite di pressione e girovita
A cura di: Associazione "Gli Amici del Cuore"

modenasabato15

Con: Azienda USL Modena
Piazzale Sant'Agostino

17.00
Lezioni magistrali
Remo Bodei
I viaggi di scoperta del sapere
Piazza Grande

20.30
Lezioni magistrali / Cinema
Umberto Curi
Filosofia come narrazione: il cinema
Conduce:
Alberto Morsiani
A seguire:
21.45
Zelig di Woody Allen (1983, 79')
23.15
Bike Baba di Daria Menozzi (2000, 54')
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Ingresso con tessera Truffaut 2007/2008
Euro 3,00
Sala Truffaut

21.00
Lezioni magistrali
Antonio Paolucci
Il sapere delle cattedrali. Il Duomo di Modena e la rivoluzione romanica
Con: La Fabbrica del Duomo
Piazza Grande

21.00
Teatro e spettacoli
Massimiliano Finazzer Flory
C'è sempre da guardare
Il sapere poetico di Rainer Maria Rilke
Con Galatea Ranzi
Arpa: Federica Sainaghi
Violino: Fulvio Liviabella
Chiesa di San Vincenzo

21.00
Musica
O tu chara sciença
Musica nel pensiero medioevale
Concerto dell'Ensemble La Reverdie
A cura di: Associazione Musicale Estense
Chiesa di San Pietro

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Fino all'ignoranza
Caccia al tesoro on line a premi
A cura di: Comuni di Carpi, Campogalliano, Modena, Sassuolo, Soliera

22.30
Teatro e spettacoli
Modena Mistery Tour
Visita-spettacolo ai luoghi dei perseguitati e dei tolleranti con la guida di Pino Ligabue
Piazza Matteotti

10.00
Lezioni magistrali
Roberto Escobar
La funzione mimetica del cinema e della televisione
Chiesa di San Carlo

11.30
Lezioni magistrali
Zygmunt Bauman
Dalle credenze all'ideologia
Un viaggio di andata e ritorno?
Piazza Grande

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo Filatelico del festival*filosofia*
A cura di: Poste Italiane spa
Filiale di Modena
Piazza Grande

14.12
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta dialogano con i compagni di viaggio. Saranno accolti dalla banda "La Beneficenza"
Con: ATCM
Stazione Centrale
Treno per Sassuolo

14.22
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta dialogano con i compagni di viaggio. Saranno accolti dalla banda "Città di Carpi"
Con: Ferrovie dello Stato
Stazione Centrale
Treno per Carpi (R 6260)

15.00
Lezioni magistrali
Carlo Sini
Un occhio al vero
Saperi della mano
e della bocca
Chiesa di San Carlo

15.00 - 18.00
Corpo e salute
Meglio sapere:
esercizi di medicina
preventiva
Misurazioni gratuite
di pressione e girovita
A cura di: Associazione
"Gli Amici del Cuore"
Con: Azienda USL
Modena
Piazzale Sant'Agostino

15.00 - 18.00
Letture
e performance
Tomaso Kemeny
Ciò che si può
nominare solo
in poesia
Incontro di poesia
Introduce Carlo Alberto
Sitta
A cura di: Laboratorio
di poesia
Laboratorio di poesia

17.00
Lezioni magistrali
Gianfranco Ravasi
Chi più sa, più soffre
La "vanità"
e il valore del sapere
nell'Ecclesiaste
Piazza Grande

TIRATARDI®
contro il sonno della ragione

18.30; 20.15; 22.20; 00.00
Cinema
Viaggi di scienza
e di conoscenza
Rassegna di film
Rashômon di Akira
Kurosawa (1950, 88')
L'uovo del serpente
di Ingmar Bergman
(1977, 119')
La via lattea di Luis
Buñuel (1969, 92')
*Tucker. Un uomo e il suo
sogno* di Francis Ford
Coppola (1988, 111')
A cura di: Associazione
Circuito Cinema
Ingresso con tessera
Truffaut 2007/2008
Euro 3,00
Sala Truffaut

21.00
Dibattiti
Andrea Emiliani
Tullio Gregory
Giovanni Puglisi
Beni culturali
e trasmissione
del sapere
Conduce:
Marco Carminati
Con: Il Sole 24 Ore
Chiesa di San Carlo

21.00
Teatro e spettacoli
Un sapere abissale
Viaggi e visioni
sonore ispirate
da Jules Verne
e da altri autori
Recital musicato
Testo e musiche:
Fabrizio Festa
Voce recitante:
David Riondino
Immagini e video:
Marco Morandi
A cura di: Gioventù
Musicale d'Italia,
Modena
Auditorium Marco Biagi

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori
per tutti
Fino all'ignoranza
Caccia al tesoro
on line a premi

21.30
Teatro e spettacoli
Pandemonium Teatro
Fahrenheit 451
di Ray Bradbury
Regia: Lisa Ferrari
Di: Pandemonium
Teatro
Piazza Pomposa

21.30
Teatro e spettacoli
Il Teatro filosofico
di Mondotre
Processo a Michel
Foucault
Regia: Vittorio Riguzzi
Palazzo dei Musei

21.30
Cinema
La musa pensosa
Viaggio nel pensiero
dei filosofi greci
e romani
Film di Luciano Emmer
(2007, 20')
Presentano: Luciano
Emmer e Enrico Ghezzi
Prima assoluta
Palazzo Santa
Margherita

22.00
Teatro e spettacoli
Shel Shapiro
Sarà una bella società
Spettacolo musicale
Testo: Edmondo Berselli
Piazza Roma

modenadomenica16

22.30
Teatro e spettacoli
Modena Mistery Tour
Visita-spettacolo
ai luoghi
dei perseguitati
e dei tolleranti
con la guida
di Pino Ligabue
Piazza Matteotti

23.30
Letture
e performance
Ginestra Paladino
Brani d'epica umana
Palazzo Santa
Margherita

23.30
Teatro e spettacoli
Andrea Saltini
& gruppo Kobaiashy
3RE
Memorie di 3 uomini
nella gelatina
del Sapere
Palazzo dei Musei

23.30
Letture
e performance
Sapere in fumo
Storie di libri
e biblioteche
in fiamme
Voci narranti: Magda
Siti, Stefano Vercelli
Biblioteca San Carlo

23.30 - 02.00
Musica
Jazzie B - Soul II
Soul Soundsystem
dj-set
Con: Anima Mia
e Radio Stella
Consumazione
obbligatoria
Euro 10,00
Baluardo
della Cittadella

10.00
Lezioni magistrali
Alain Prochiantz
L'uomo, la scimmia
e la naturalizzazione
della mente
Chiesa di San Carlo

11.30
Lezioni magistrali
Marc Augé
Utopia dell'educazione
La costruzione di uno
spazio aperto della
conoscenza
Piazza Grande

14.22
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta
dialogano con i
compagni di viaggio.
Saranno accolti dalla
banda "Città di Carpi"
Con: Ferrovie
dello Stato
Stazione Centrale
Treno per Carpi (R 6260)

14.40
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta
dialogano con i
compagni di viaggio.
Saranno accolti
dalla banda
"La Beneficenza"
Con: ATCM
Stazione Centrale
Treno per Sassuolo

15.00 - 18.00
Corpo e salute
Meglio sapere: esercizi
di medicina preventiva
Misurazioni gratuite
di pressione e girovita
A cura di: Associazione
"Gli Amici del Cuore"
Con: Azienda USL
Modena
Piazzale Sant'Agostino

15.30
Lezioni magistrali
Ivan Chvatik
Platone
contemporaneo
La rilevanza
della dottrina platonica
della conoscenza
Chiesa di San Carlo

17.30
Lezioni magistrali
Jeremy Rifkin
La rivoluzione
tecnologica del XXI
secolo. Globalizzazione
e società
della conoscenza
Piazza Grande

20.15; 22.30
Cinema
Viaggi di scienza
e di conoscenza
Rassegna di film
La vita privata
di Sherlock Holmes
di Billy Wilder
(1970, 125')
Arca russa di Alexander
Sokurov (2002, 96')
A cura di: Associazione
Circuito Cinema
Ingresso con tessera
Truffaut 2007/2008
Euro 3,00
Sala Truffaut

21.00
Cinema
2 giorni a Parigi
Film di Julie Delpy
(Francia-Germania
2007, 96')
Con Julie Delpy,
Adam Goldberg,
Daniel Brühl
Anteprima
V. O. con sottotitoli
in italiano
Piazza Roma

21.00
Racconti
Valerio Massimo Manfredi
Mito ed epica
Il sapere dei popoli arcaici
Piazza Pomposa

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Fino all'ignoranza
Caccia al tesoro
on line a premi

modenaragazzi

Facce dipinte per danzare
Laboratorio per bambini da 4 a 10 anni
A cura di: Istituto d'Arte "Venturi"
Cortile del Melograno
Su prenotazione: 059 246287 (ore 10.30 - 12.30)
[venerdì, sabato e domenica: 15.00 - 16.00]

Una maschera per danzare
Laboratorio per bambini da 6 a 10 anni
A cura di: Istituto d'Arte "Venturi"
Cortile del Melograno
Su prenotazione: 059 246287 (ore 10.30 - 12.30)
[venerdì, sabato e domenica: 15.00 - 16.00]

Non posso dirti tutto
Danza con il griot e i tamburi parlanti
A cura di: Istituto d'Arte "Venturi"
Cortile del Melograno
[venerdì, sabato e domenica: 16.00 - 17.30]

Alla scoperta della pioggia d'oro
Narrazione alchemica per ragazzi da 7 a 12 anni
A cura di: DIDA
Su prenotazione: 059 2033121
Palazzo dei Musei
[venerdì: 20.30]

Alla scoperta della pioggia d'oro
Laboratorio di alchimia per ragazzi da 7 a 12 anni
A cura di: DIDA
Su prenotazione: 059 2033121
Palazzo dei Musei
[sabato e domenica: 15.00 - 16.30 e 17.30 - 19.00]

Abbecedario
L'alfabeto a teatro
Teatro per bambini da 5 a 10 anni
Di: Teatro dell'Archivolto
A cura di: Biblioteca Delfini
Ingresso fino ad esaurimento posti (n. 70)
Palazzo Santa Margherita
[sabato: 17.00; domenica: 11.00 e 17.00]

Figurando il sapere
Laboratorio per bambini da 6 a 10 anni
A cura di: Museo della Figurina
Su prenotazione: 329 6198421
Palazzo Santa Margherita
[sabato: 18.00 - 19.00; domenica: 10.00 - 11.00]

Le lezioni previste in **Piazza Grande** saranno visibili su grande schermo anche nella **Chiesa di San Carlo** e viceversa.
In caso di **maltempo** le lezioni programmate in Piazza Grande si terranno nella tensostruttura in **Piazza Roma** e saranno visibili sui grandi schermi di Piazza Grande e della Chiesa di San Carlo
(In collaborazione con Àcantho spa)

Al **Mercato Coperto Albinelli**, adiacente a Piazza Grande, sarà possibile acquistare e assaggiare prodotti tipici, alimenti freschi e la **razion*sufficiente***, cestino filosofico completo a 4 Euro
[venerdì: 06.30 - 14.30; sabato: 06.30 - 14.30 e 17.00 - 22.30; domenica: 09.30 - 14.30]

***Philo*_bus**
Servizio speciale serale di filobus nel centro storico di Modena con i seguenti orari: venerdì dalle 20.30 alle 00.30 ogni 15'; sabato dalle 20.00 alle 00.30 ogni 8' e dalle 00.30 alle 03.00 ogni 15'
(In collaborazione con aMo e ATCM)

Molti **negozi e bar del centro storico** saranno aperti anche la sera di sabato 16 e domenica 17
(In collaborazione con Modenamoremio)

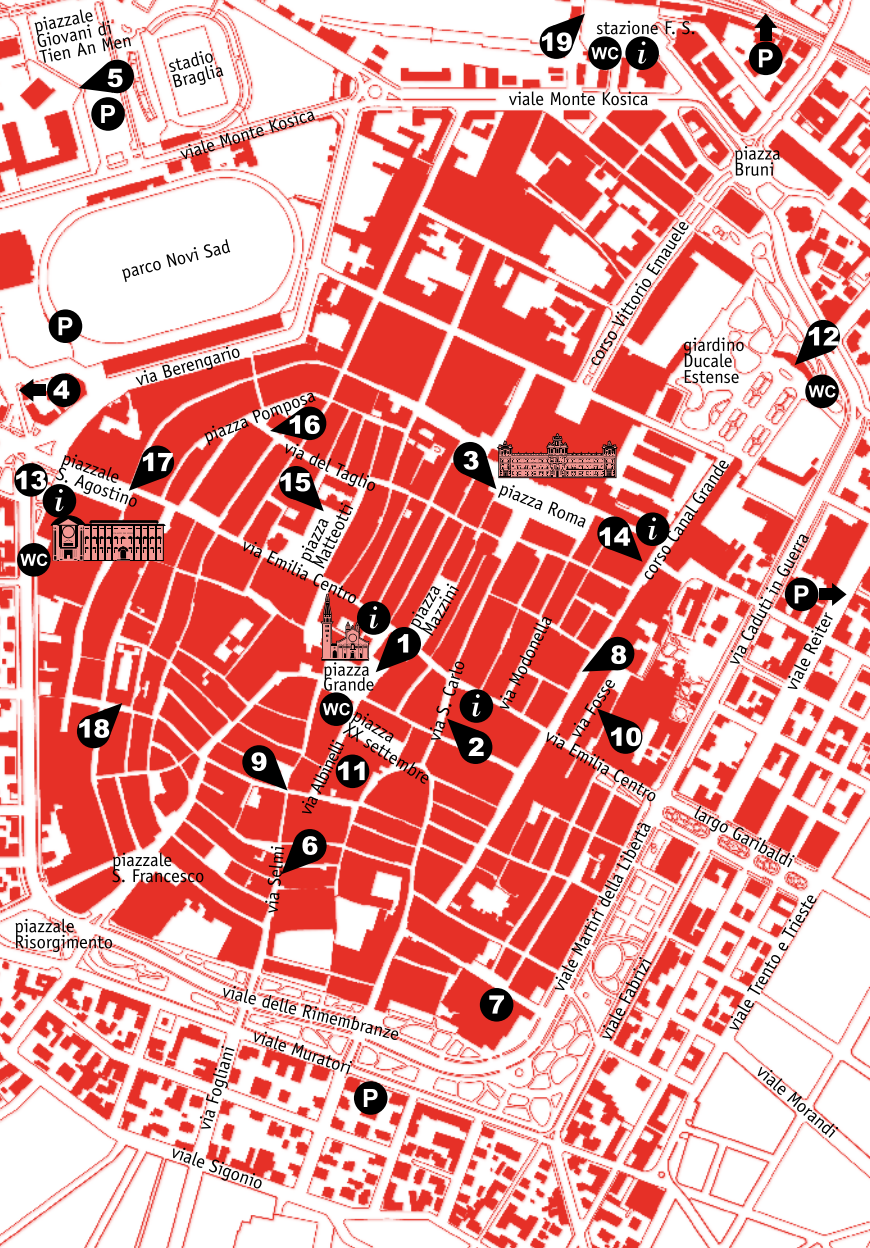
Le **bancarelle dei protagonisti** sono curate da Bettelli Libri, Libreria Feltrinelli e Libreria Nuova Tarantola

modena

1. **Piazza Grande**
2. **Fondazione Collegio San Carlo**
   via San Carlo
3. **Piazza Roma**
4. **Auditorium Marco Biagi**
   viale Storchi 2
5. **Baluardo della Cittadella**
   piazza Giovani di Tien An Men 5
6. **Chiesa di San Paolo**
   via Selmi
7. **Chiesa di San Pietro**
   via San Pietro 1
8. **Chiesa di San Vincenzo**
   corso Canalgrande
9. **Cortile del Melograno**
   via Servi 21
10. **Laboratorio di Poesia**
    via Fosse 14
11. **Mercato Coperto Albinelli**
    via Albinelli
12. **Palazzina dei Giardini**
    corso Canalgrande
13. **Palazzo dei Musei**
    piazzale Sant'Agostino
    - Musei Civici
    - Biblioteca Poletti
    - Laboratorio Didattico
14. **Palazzo Santa Margherita**
    corso Canalgrande 103
    - Biblioteca Delfini
    - Galleria Civica
    - Museo della Figurina
15. **Piazza Matteotti**
16. **Piazza Pomposa**
    e **via del Taglio**
17. **Piazzale Sant'Agostino**
18. **Sala Truffaut**
    via degli Adelardi 4
19. **Stazione Centrale**
    piazza Dante

Punto informativo

Per informazioni
Fondazione Collegio San Carlo
tel. 059.421210/236
info@festivalfilosofia.it


piazzale Giovani di Tien An Men
stadio Braglia
viale Monte Kosica
parco Novi Sad
via Berengario
piazza Pomposa
via del Taglio
piazzale S. Agostino
piazza Matteotti
via Emilia Centro
piazza Roma
piazza Mazzini
piazza Grande
via S. Carlo
via Mogonella
piazza XX settembre
via Albinelli
via Selmi
piazzale S. Francesco
piazzale Risorgimento
viale delle Rimembranze
viale Muratori
via Foglitani
viale Sigonio
stazione F. S.
viale Monte Kosica
piazza Bruni
corso Vittorio Emanuele
giardino Ducale Estense
corso Canal Grande
via Caduti in Guerra
viale Reiter
via Fosse
via Emilia Centro
largo Garibaldi
viale Martiri della Libertà
viale Fabrizi
viale Trento e Trieste
viale Morandi
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
WC
i
P

carpinonstop

[Mostre e installazioni]

Non è mai troppo tardi
Alberto Manzi, storia di un maestro
Con: Centro Studi Alberto Manzi
Patrocinio di: Rai Segretariato Sociale
Palazzo dei Pio
[09.00 - 23.00]

Mimmo Paladino
Rabanus Maurus
"De Universo"
Opere grafiche
Inaugurazione: sabato ore 17.00
A cura di: Musei di Palazzo dei Pio
Palazzo dei Pio
[09.00 - 23.00]

I filosofi dell'umanità
Fotografie e parole del festival*filosofia* 2006
Stazioni di Carpi, Sassuolo, Bologna
Di: Avenida
Con: Ferrovie dello Stato e ATCM
Stazione dei treni
[09.00 - 23.00]

[Libri e dintorni]

Bancarelle di libri filosofici
Con: Libreria La Fenice e Libreria Mondadori
Piazza Garibaldi e Piazzale Re Astolfo
[09.00 - 23.00]

carpivenerdì14

11.00
Lezioni magistrali
Sergio Moravia
Due, tre, molti saperi. Per un sapere ermeneutico e narratologico sull'essere umano
Piazza Garibaldi

15.30
Lezioni magistrali
Elio Matassi
Oltre il primato conoscitivo della visione. Musica come filosofia
Piazzale Re Astolfo

17.30
Lezioni magistrali
Paolo Zellini
Numeri e algoritmi
Conoscenza teorica e potere strumentale
Piazza Garibaldi

18.30 - 20.00
Musica
Errare humanum est
Digestivo musicale post-conferenza
Esecuzioni musicali a cura dell'Istituto di studi musicali Vecchi/Tonelli
Sede di Carpi
Corso Alberto Pio

21.00
Lezioni magistrali
Armando Massarenti
Esercizi di filosofia minima
Piazza Garibaldi

21.00
Cinema
Visioni del sapere
Rassegna di film
Histoire(s) du cinéma
di Jean-Luc Godard
(Francia, 1988/1998, 264')
V. O. con sottotitoli in italiano
A cura di: Centro di documentazione audiovisiva e Videoteca comunale
Chiostro di San Rocco

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Fino all'ignoranza
Caccia al tesoro on line a premi
A cura di: Comuni di Carpi, Campogalliano, Modena, Sassuolo, Soliera
Spazio Giovani Mac'è!

21.00 - 24.00
Teatro e spettacoli
Andrea Saltini & gruppo Kobaiashy
S sta per SAPERE
Performance teatrale
Palazzo dei Pio
Archivio Storico

carpisabato15

10.00
Lezioni magistrali
Anthony Appiah
Che cos'è l'Occidente?
Piazzale Re Astolfo

11.30
Lezioni magistrali
Stefano Rodotà
Il sapere come bene comune. Accesso alla conoscenza e logica di mercato
Piazza Garibaldi

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo Filatelico del festival*filosofia*
A cura di: Poste Italiane spa
Filiale di Modena Municipio

15.00 - 18.00
Corpo e salute
Meglio sapere: esercizi di medicina preventiva
Visita al seno gratuita
A cura di: Associazione "Ilcestodiciliege" onlus
Con: Azienda USL Modena
Piazza Martiri

15.30
Lezioni magistrali
Maurizio Ferraris
Non di sola carta
Scrittura, globalizzazione e ontologia dell'attualità
Piazzale Re Astolfo

17.30
Lezioni magistrali
Umberto Galimberti
Dal sapere simbolico al sapere tecnologico
Piazza Martiri

18.30 - 20.00
Musica
Errare humanum est
Digestivo musicale post-conferenza
Esecuzioni musicali a cura dell'Istituto di studi musicali Vecchi/Tonelli
Sede di Carpi
Corso Alberto Pio

TIRATARDI®
contro il sonno della ragione

21.00
Cinema
Visioni del sapere
Rassegna di film
Inland empire di David Lynch (Usa/Polonia/Francia, 2006, 172')
A cura di: Centro di documentazione audiovisiva e Videoteca comunale
Chiostro di San Rocco

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Fino all'ignoranza
Caccia al tesoro on line a premi
Spazio Giovani Mac'è!

21.30
Musica
Jamal Ouassini ensemble mediterraneo in concerto
Piazza Garibaldi

22.00
Mostre e installazioni
Crime design project
Di: Elaboratorio05
Spazio Giovani Mac'è!

22.30
Teatro e spettacoli
Rimbaud Vs Rambo
Match teatrale
Di: Paolo Gera e Forum Teatro Carpi
Spazio Giovani Mac'è!

23.30
Musica
"Access Denied"
Rivelazione o distruzione
Audio & visuals
Musiche: Corrado Nuccini e Jukka Reverberi
Spazio Giovani Mac'è!

00.00
Musica
Francesco Cafiso
Riccardo Arrighini
Omaggio a Charlie Parker
Concerto jazz
Con: Baluardo della Cittadella
Piazzale Re Astolfo

00.30 - 04.30
Musica
William Basinski
The Disintegration Loops
Live (audio & visuals)
Spazio Giovani Mac'è!

carpidomenica16

10.00
Lezioni magistrali
Barbara Cassin
Sapere dell'essere
e sapere del dire
La filosofia occidentale
e i suoi limiti
Piazzale Re Astolfo

11.30
Lezioni magistrali
Emanuele Severino
Le forme del sapere
Piazza Garibaldi

15.30
Lezioni magistrali
Vincenzo Vitiello
Misticismo o mistero
della ragione?
Piazzale Re Astolfo

17.30
Lezioni magistrali
Sergio Givone
Eros e conoscenza
Piazza Garibaldi

21.00
Cinema
Visioni del sapere
Rassegna di film
Wittgenstein di Derek
Jarman (Gran Bretagna,
1993, 75')
A cura di: Centro
di documentazione
audiovisiva e Videoteca
comunale
Chiostro di San Rocco

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori
per tutti
Fino all'ignoranza
Caccia al tesoro
on line a premi
Spazio Giovani Mac'è!

21.30
Teatro e spettacoli
Vito
Storie di pianura
Recital
Piazza Garibaldi

carpiragazzi

Ogni arnese
il suo mestiere
Installazioni
interattive
per bambini
da 4 a 7 anni
Con: Edizioni Corraini
Castello dei ragazzi
[10.00 - 20.00]

Sulla scena
del crimine
Spettacolo
interattivo per
aspiranti detective
da 12 a 14 anni
Di: Mad Science
Su prenotazione:
059 649961-88
Castello dei ragazzi
[venerdì:
20.30 e 21.30]

Colla, arnesi
e fantasia
Laboratorio
per bambini
da 4 a 7 anni
Con: Edizioni Corraini
Castello dei ragazzi
[sabato e domenica:
16.00 - 19.00]

A.A.A. Investigatori
cercansi
Laboratorio per
bambini e ragazzi
Di: Mad Science
Piazza Martiri - Torre
dell'Uccelliera
[sabato e domenica:
16.00 - 19.00]

Sulle tracce
del colpevole
Spettacolo interattivo
per bambini, ragazzi
e famiglie
Repliche ogni 45
minuti
Di: Mad Science
Castello dei ragazzi
[sabato e domenica:
16.00 - 20.00]

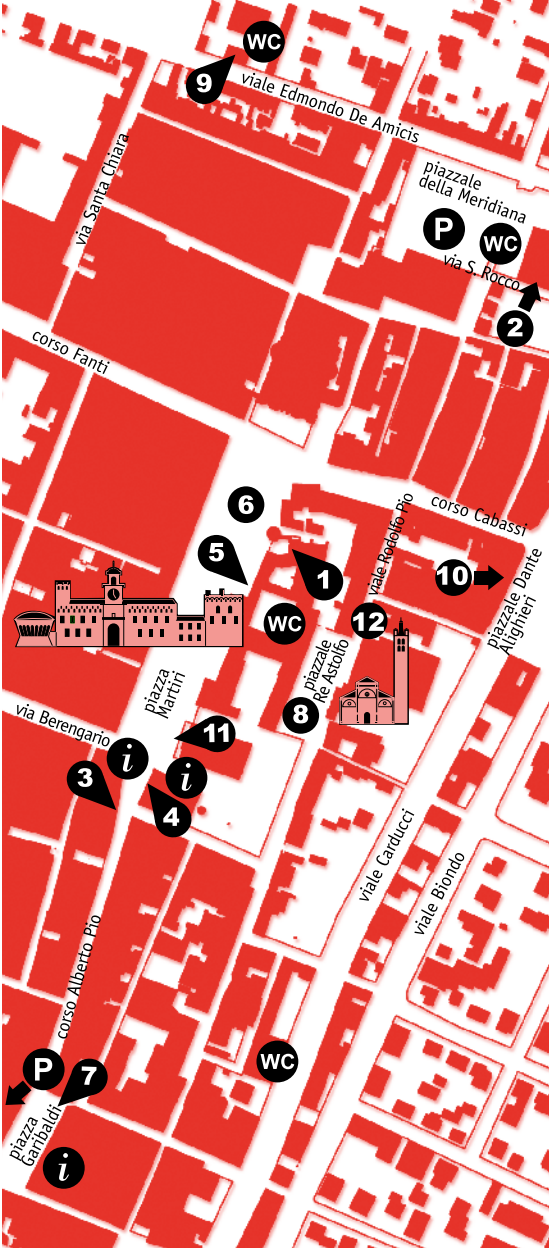
In caso di **maltempo**
le lezioni magistrali
e i film si terranno
nella tensostruttura
di Piazzale Re Astolfo;
gli spettacoli serali
previsti in piazza
Garibaldi si terranno
al Teatro Comunale

Al Circolo culturale
Mattatoio, adiacente
a Piazzale Re Astolfo,
viene proposta la
razion*sufficiente,*
cestino filosofico
completo a 4 Euro
[dalle 12.00 alle 15.00
e dalle 19.00 in poi]

carpi

1. **Castello dei ragazzi** piazza Martiri 59
2. **Chiostro San Rocco** via San Rocco 5
3. **Corso Alberto Pio**
4. **Municipio** corso Alberto Pio 91
5. **Palazzo dei Pio** piazza Martiri
6. **Piazza Martiri**
7. **Piazza Garibaldi**
8. **Piazzale Re Astolfo**
9. **Spazio giovani Mac'è!** viale De Amicis 59
10. **Stazione dei treni**
11. **Teatro Comunale** piazza Martiri
12. **Circolo Culturale Mattatoio** via Rodolfo Pio 4

Punto informativo



Per informazioni
Comune di Carpi
Assessorato alle Politiche culturali
Chiostro di San Rocco
via San Rocco 5
tel. 059 649905/904
cultura@comune.carpi.mo.it
Castello dei ragazzi
tel. 059 649961

sassuolononstop

[Mostre e installazioni]

Olivo Barbieri
Site specific_
NEW YORK 07
La biblioteca
della contemporaneità
Mostra fotografica
Inaugurazione:
venerdì ore 19.00
alla presenza dell'artista
A cura di: Comune di Sassuolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e Galleria PaggeriArte
Galleria PaggeriArte
[09.00 - 23.00]

Stefano Graziani
Taxonomies
Mostra fotografica
Palazzo Ducale
Inaugurazione:
venerdì ore 18.30
alla presenza dell'artista
[09.00 - 23.00]

festival*filosofia*
community
Mostra fotografica
Piazza Garibaldi

I filosofi dell'umanità
Fotografie e parole del festival*filosofia* 2006
Stazioni di Carpi, Sassuolo, Bologna
Di: Avenida
Con: Ferrovie dello Stato e ATCM
Stazione per Modena
[09.00 - 23.00]

[Libri e dintorni]

Bancarelle di libri filosofici
Con: Libreria Incontri, Nuovo Bazar del Libro e La Libreria
Palazzo Ducale
[09.00 - 23.00]

sassuolovenerdì14

11.00
Lezioni magistrali
Mario Vegetti
Insegnare la virtù?
Il sapere del bene fra Socrate e Aristotele
Piazzale della Rosa

14.30
Visite guidate
Il segreto del volo
Percorso guidato nella collezione ornitologica "Fiori"
Di: Gruppo Naturalistico Sassolese
Museo Naturalistico di Villa Guerzoni

15.30
Lezioni magistrali
Francesca Rigotti
Metafore del sapere
Palazzo Ducale

17.30
Lezioni magistrali
Fernando Savater
Educazione e cittadinanza democratica
Piazzale della Rosa

21.00
Teatro e spettacoli
Lucia Poli
Giorgio Rossi
Edipo e la Pizia
Liberamente ispirato a un racconto di Dürrenmatt
Piazzale della Rosa

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Fino all'ignoranza
Caccia al tesoro on line a premi
A cura di: Comuni di Carpi, Campogalliano, Modena, Sassuolo, Soliera

sassuolosabato15

10.00
Lezioni magistrali
Diego Lanza
Il gioco della memoria e dell'istante
Del non sapere di sapere
Palazzo Ducale

10.30 e 14.30
Visite guidate
Il segreto del volo
Percorso guidato nella collezione ornitologica "Fiori"
Di: Gruppo Naturalistico Sassolese
Museo Naturalistico di Villa Guerzoni

11.30
Lezioni magistrali
Enzo Bianchi
Conoscere se stessi
La vita interiore
Piazzale della Rosa

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo Filatelico del festival*filosofia*
A cura di: Poste Italiane spa
Filiale di Modena
Con: Associazione Numismatica Filatelica Sassolese
Palazzo Ducale

15.30
Lezioni magistrali
Umberto Curi
Meglio non sapere
Palazzo Ducale

17.30
Lezioni magistrali
François Jullien
Il sapere teorico tra fascino e sospetto
Un confronto tra Grecia e Cina
Palazzo Ducale

TIRATARDI®
contro il sonno della ragione

sassuolodomenica16

21.00
Teatro e spettacoli
Compagnia Artemis Danza
POèTANZ! (Il marciare, il camminare, il baciare)
Di: Monica Casadei e Marco Nereo Rotelli
Testi: Edoardo Sanguineti
Musiche: Andrea Liberovici
Costumi: Mariella Burani
Piazzale della Rosa

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Fino all'ignoranza
Caccia al tesoro on line a premi

23.00 - 01.00
Musica
Enrico Fink & Homeless l.i.g.h.t. Orchestra
Concerto
Piazzale Avanzini
23.45 trasferimento alla Casa nel Parco

01.00 - 04.00
Teatro e spettacoli
CONoScENZA
Scenario multimediale in due atti per tre arti
Atto primo: "11 Settembre 2001" di Michel Vinaver videomusicalteatralmente performato da Giuseppe Sofo, DJ Cecc e VJ MaRci
Atto secondo: Caduta musicale verso la mattina con DJ Cecc
Casa nel Parco

04.00
Bomboloni
Casa nel Parco

10.00
Lezioni magistrali
Roberta de Monticelli
Il sapere del cuore
Palazzo Ducale

10.00 - 13.00
Corpo e salute
Meglio sapere: esercizi di medicina preventiva
Visita al seno gratuita
A cura di: Associazione "Ilcestodiciliege" onlus
Con: Azienda USL Modena
Piazzale della Rosa

10.30 e 14.30
Visite guidate
Il segreto del volo
Percorso guidato nella collezione ornitologica "Fiori"
Di: Gruppo Naturalistico Sassolese
Museo Naturalistico di Villa Guerzoni

11.30
Lezioni magistrali
Silvia Vegetti Finzi
Streghe, levatrici, madri. Il sapere delle donne
Piazzale della Rosa

15.30
Lezioni magistrali
Pietro Barcellona
Sapere razionale e sapere affettivo
I complicati percorsi della conoscenza
Palazzo Ducale

17.30
Lezioni magistrali
Remo Bodei
Il sapere della follia
Piazzale della Rosa

21.00
Teatro e spettacoli
Juan Lorenzo e Compagnia Flamenco Libre
Sevilla Flamenca
Piazzale della Rosa

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Fino all'ignoranza
Caccia al tesoro on line a premi

22.30
Teatro e spettacoli
Parole illuminate
Spettacolo di Son et Lumière
Di: Le Grandi Immagini
Regia: Paolo Gualdi
Piazzale della Rosa

sassuoloragazzi

La parola prende forma
Laboratorio d'arte aperto a tutti
Di: Castello di Rivoli Dipartimento Educazione
Piazza Garibaldi
[sabato e domenica: 10.30 - 12.30 e 15.30 - 17.30]

Fiori, pigmenti e colori
Laboratorio scientifico per bambini da 3 a 5 anni
Di: Fondazione POST - Perugia
Su prenotazione: 0536 1844963
Palazzo Ducale
[sabato e domenica: 10.30 - 11.30 e 16.30 - 17.30]

La tavolozza e i suoi segreti
Laboratorio scientifico per bambini da 6 a 10 anni
Di: Fondazione POST - Perugia
Su prenotazione: 0536 1844963
Palazzo Ducale
[sabato e domenica: 11.30 - 12.30 e 15.30 - 16.30]

La chimica del colore
Laboratorio scientifico per ragazzi da 11 a 14 anni
Di: Fondazione POST - Perugia
Su prenotazione: 0536 1844963
Palazzo Ducale
[sabato e domenica: 11.30 - 12.30 e 17.00 - 18.00]

Teatro delle Briciole
Il pinguino senza frac
Dall'omonimo racconto di Silvio D'Arzo
Casa nel Parco
[sabato: 17.30]

Notte d'ali
Laboratorio di esplorazione notturna del volo per bambini da 8 a 11 anni
Di: Enfant Sauvage
Su prenotazione: 0536 1844963
Museo Naturalistico di Villa Guerzoni
[sabato: 20.30 - 09.00]

sassuolo

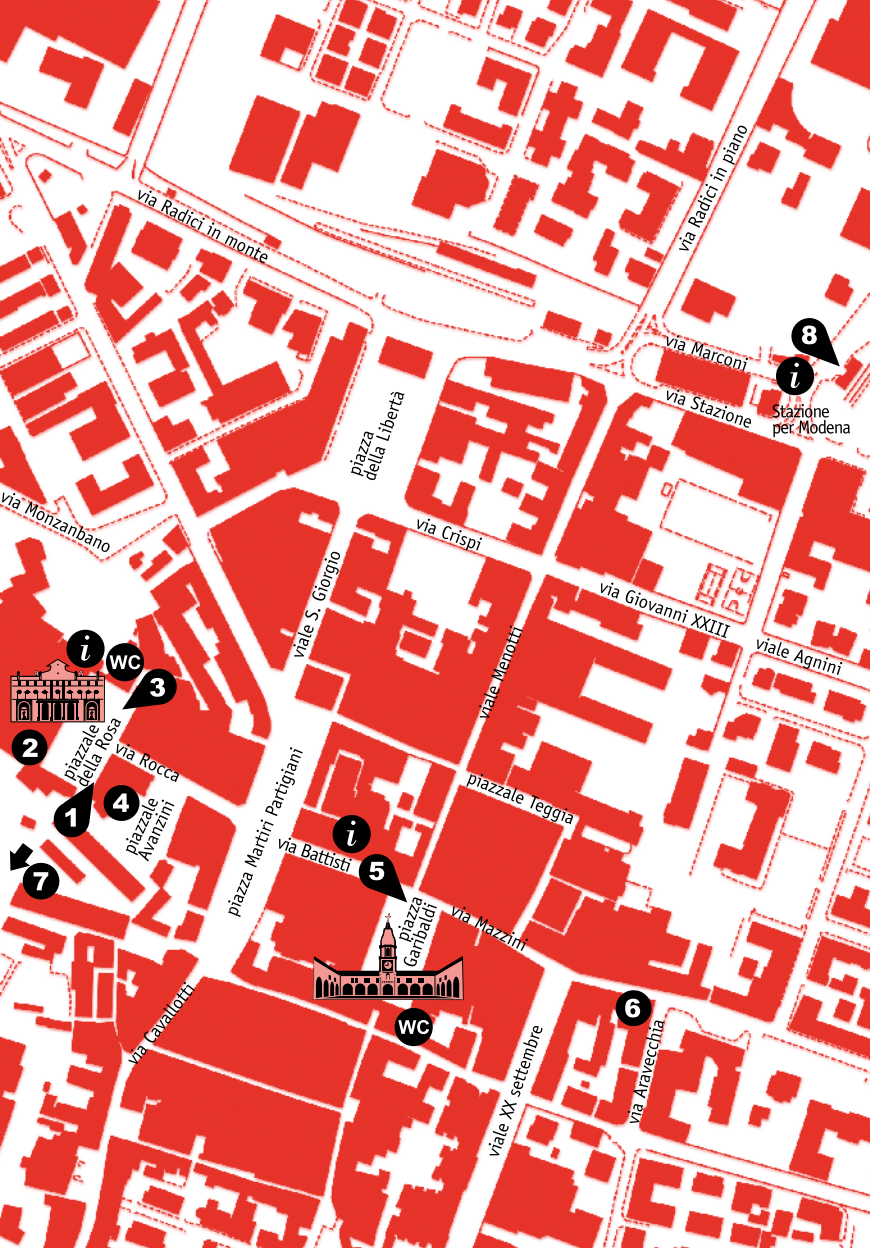
1. **Galleria PaggeriArte** piazzale della Rosa
2. **Palazzo Ducale**
3. **Piazzale della Rosa**
4. **Piazzale Avanzini**
5. **Piazza Garibaldi**
6. **Museo Naturalistico di Villa Guerzoni** via Aravecchia 4
7. **Casa nel Parco** largo Bezzi 4
8. **Stazione per Modena** piazzale Stazione 12

Punto informativo

In caso di **maltempo** le lezioni previste in Piazzale della Rosa e a Palazzo Ducale si terranno nella tensostruttura di Piazzale Avanzini

Nel punto ristoro la Paggeria di Piazzale della Rosa viene proposta la **razion*sufficiente***, cestino filosofico completo a 4 Euro [ore 09.00 - 22.00]

Per informazioni
Comune di Sassuolo
Servizio Attività culturali
via Rocca 22
tel. 0536 1844716/718
cultura@comune.sassuolo.mo.it


via Radici in monte
via Radici in piano
via Marconi
via Stazione
8
Stazione per Modena
piazza della Libertà
via Monzanbano
via Crispi
viale S. Giorgio
via Giovanni XXIII
viale Agnini
viale Menotti
WC
3
2
piazzale della Rosa
via Rocca
piazzale Teggia
1
4
piazzale Avanzini
piazza Martiri Partigiani
via Battisti
5
piazza Garibaldi
via Mazzini
7
via Cavallotti
WC
6
viale XX settembre
via Aravecchia

Anthony Appiah è Lawrence S. Rockefeller Professor di Filosofia presso la Princeton University e membro del Center for Human Values presso la medesima università. Oltre a studi di filosofia del linguaggio, si è occupato di questioni multiculturali, di identità africana e delle implicazioni dell'incontro tra i modelli di razionalità occidentale e le forme del sapere tradizionale. Tra i suoi libri: *In My Father's House. Africa in the Philosophy of Culture* (Londra 1992); *Color Conscious. The Political Morality of Race* (Princeton 1996); *The Ethics of Identity* (Princeton 2004); *Cosmopolitanism. Ethics in a World of Strangers* (Londra 2006).

Marc Augé, già *directeur d'études* presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi, di cui è stato a lungo Presidente, ha svolto ricerche sui sistemi di potere, sulle religioni tradizionali, sul profetismo e, a partire dagli anni Ottanta, ha contribuito a elaborare un'antropologia della pluralità dei mondi contemporanei attenta alla dimensione rituale del quotidiano e della modernità. Tra le sue opere: *Genio del paganesimo* (Torino 2002); *Il dio oggetto* (Roma 2002); *Rovine e macerie* (Torino 2004); *Tra i confini. Città, luoghi, interazioni* (Milano 2007); *Il mestiere dell'antropologo* (Torino 2007).

Pietro Barcellona è professore di Filosofia del diritto presso l'Università di Catania. A partire da un'analisi marxista degli istituti fondamentali del diritto privato, la sua ricerca si è orientata sull'attuale crisi della dialettica tra Stato, società e mercato, esplorando le possibilità di recupero di uno spazio pubblico per i temi del legame sociale e delle passioni politiche. Tra i suoi libri recenti: *La strategia dell'anima* (Roma 2003); *Diritto senza società* (Bari 2003); *Il suicidio dell'Europa* (Bari 2005); *Critica della ragion laica* (Roma 2006); *La parola perduta* (Roma 2007).

Zygmunt Bauman è professore emerito di Sociologia nelle Università di Leeds e Varsavia. Nei suoi numerosi libri ha delineato gli aspetti salienti della società globalizzata, sottolineando in particolare i processi di individualizzazione, i mutamenti nella definizione del pubblico e del privato e le conseguenze filosofiche e morali del nuovo capitalismo, fino a formulare un'antropologia filosofica imperniata sull'esperienza dell'incertezza. Tra le sue recenti pubblicazioni in italiano: *Modernità liquida* (Roma-Bari 2002); *Vite di scarto* (Roma-Bari 2005); *Vita liquida* (Roma-Bari 2006); *Modus vivendi. Inferno e utopia nel mondo liquido* (Roma-Bari 2007); *Homo consumens* (Trento 2007).

Ermanno Bencivenga è professore di Filosofia presso l'Università della California (sede di Irvine). Nei suoi studi si è occupato di logica, etica, filosofia del linguaggio e filosofia della scienza, con particolare riferimento ai temi della soggettività e della ragione e alle questioni metodologiche legate alla differenza tra filosofia analitica e filosofia dialettica. Tra le sue opere pubblicate recentemente in italiano: *I passi falsi della scienza* (Milano 2001); *Teoria del linguaggio e della mente* (Torino 2001); *Parole che contano* (Milano 2004); *Le due Americhe* (Milano 2005); *Dio in gioco. Logica e sovversione in Anselmo d'Aosta* (Milano 2006); *La filosofia in quarantadue favole* (Milano 2007).

Enzo Bianchi è il fondatore e priore della Comunità monastica di Bose. È una delle voci più ascoltate dell'esperienza ascetica nell'epoca contemporanea. Collabora regolarmente con *La stampa* e *Avvenire*. Esperto di mistica e di spiritualità, è autore di commenti a libri della Bibbia (Genesi, Cantico dei Cantici, Apocalisse). Con la Comunità di Bose ha curato *Maria. Testi teologici e spirituali dal I al XX secolo* (Milano 2000). Tra le sue ultime pubblicazioni: *Cristiani nella società* (Milano 2003); *Lessico della vita interiore. Le parole della spiritua-*

lità (Milano 2004); *Vivere la domenica* (Milano 2005); *La differenza cristiana* (Torino 2006).

Remo Bodei è professore di Filosofia presso l'Università della California (Los Angeles). Attraverso la ricostruzione storica e teorica delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato di questioni estetiche, di pensiero utopico e di forme della temporalità nel mondo moderno. Attualmente i suoi studi si concentrano intorno al discorso delle passioni, delle forme della memoria e dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri: *Ordo amoris* (Bologna 1991); *Geometria delle passioni* (Milano 1991); *Il noi diviso* (Torino 1998); *Le logiche del delirio* (Roma-Bari 2000); *Destini personali* (Milano 2002); *Una scintilla di fuoco. Invito alla filosofia* (Bologna 2005); *Piramidi di tempo. Storie e teorie del «déjà vu»* (Bologna 2006). È componente del Comitato Scientifico della Fondazione Collegio San Carlo.

Barbara Cassin è *directeur de recherche* al Centre National de la Recherche Scientifique di Parigi. Nei suoi studi mira a ridefinire il discorso filosofico sull'ontologia recuperando la dimensione retorica e "sofistica" del linguaggio. In particolare ha indicato il terreno della traduzione quale luogo privilegiato per un'analisi comparativa della performatività delle lingue. Tra le sue opere: *Aristote et le logos* (Paris 1997); *Voir Hélène en toute femme. D'Homère à Lacan* (Paris 2000); *Googlemoi. La deuxième mission de l'Amérique* (Paris 2006). Ha inoltre diretto la pubblicazione del *Vocabulaire européen des philosophies. Dictionnaire des intraduisibles* (Paris 2004). In italiano è stato pubblicato *L'effetto sofistico. Per un'altra storia della filosofia* (Milano 2002).

Ivan Chvatik è Condirettore del Centro per gli Studi teoretici presso l'Istituto di Studi Avanzati dell'Università Carolina di Praga. Dirige l'Archivio Jan Patocka, che ha fondato nel 1990 come esecutore testamentario del filosofo, in prosecuzione di un'attività di custodia del suo pensiero già avviata in clandestinità durante gli anni Ottanta. Tra il 1990 e il 1997 è stato uno dei fondatori dell'Università Centro-europea di Praga. Oltre ad aver pubblicato numerosi studi su temi fenomenologici in diverse riviste internazionali, è il curatore degli scritti di Jan Patocka editi sotto l'egida dell'Archivio.

Umberto Curi è professore di Storia della filosofia presso l'Università di Padova. Nei suoi studi si è occupato della storia dei mutamenti scientifici e filosofici in età moderna per ricostruirne l'intima dinamica. Accanto a interessi legati al rapporto tra cinema e filosofia, successivamente ha coltivato uno studio della tradizione filosofica imperniato sulla relazione tra dolore e conoscenza e sui concetti di *logos*, amore, guerra e visione. Tra le sue pubblicazioni recenti: *Polemos. Filosofia come guerra* (Torino 2000); *Lo schermo del pensiero. Cinema e filosofia* (Milano 2000); *Il farmaco della democrazia* (Milano 2003); *La forza dello sguardo* (Torino 2004); *Un filosofo al cinema* (Milano 2006).

Roberta de Monticelli è professoressa di Filosofia della persona presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha contribuito a una reinterpretazione della tradizione fenomenologica leggendo in questa prospettiva anche modelli antichi come quello di Agostino. Più di recente ha sviluppato una teoria dell'identità e della persona che si misura con le filosofie della mente e con le neuroscienze. Tra le sue opere: *L'ordine del cuore* (Milano 2003); *L'allegria della mente* (Milano 2004); *Nulla appare invano. Pause di filosofia* (Milano 2006); *Esercizi di pensiero per apprendisti filosofi* (Torino 2006); *Sullo spirito e l'ideologia. Lettera ai cristiani* (Milano 2007).

Andrea Emiliani, già Soprintendente ai Beni Artistici e Storici di Bologna, è Accademico dei Lincei, membro del Consiglio Superiore per i Beni

Culturali e Paesaggistici e Presidente dell'Accademia Clementina di Bologna. Sul piano istituzionale ha dedicato la sua attività alle politiche di tutela dei patrimoni culturali. Nei suoi studi si è occupato della storia dell'arte emiliana del Seicento e della ridefinizione del concetto di bene culturale. Tra le sue opere: *Guido Reni* (Firenze 1988); *La Pinacoteca Nazionale di Bologna* (Milano 1997); *Le sale delle belle arti* (Fiesole 1998); *Raffaello. La stanza della segnatura* (et al., Milano 2002); *La Pinacoteca Nazionale di Bologna* (et al., Bologna 2006).

Roberto Escobar è professore di Filosofia politica presso l'Università di Milano e collaboratore alla *Domenica* del quotidiano *Il Sole 24 Ore* come critico cinematografico. Nelle sue ricerche filosofiche ha indagato i fondamenti antropologici dei meccanismi di potere, con particolare riguardo ai movimenti politici totalitari del Novecento, allo scopo di recuperare un nuovo spazio di riflessione su categorie quali libertà, ordine, esclusione, paura, persecuzione e sorveglianza. Tra le sue opere: *Metamorfosi della paura* (Bologna 1997); *Il silenzio dei persecutori, ovvero il coraggio di Sharazad* (Bologna 2001); *Nietzsche politico* (Milano 2003); *La libertà negli occhi* (Bologna 2006).

Maurizio Ferraris è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino. Nelle sue ricerche filosofiche ha contribuito alla rielaborazione delle posizioni ermeneutiche, in vista di una nuova definizione della teoria dell'immaginazione e della psicologia della percezione. Recentemente ha sviluppato una nuova posizione filosofica che può essere definita "ontologia critica". Tra le sue opere: *Ontologia* (Napoli 2003); *Goodbye Kant! Cosa resta oggi della «Critica della ragion pura»* (Milano 2004); *Dove sei? Ontologia del telefonino* (Milano 2005); *Tracce. Nichilismo moderno postmoderno* (Milano 2006); *Babbo Natale, Gesù adulto. In cosa crede chi crede?* (Milano 2006); *Sans papier. Ontologia dell'attualità* (Roma 2007).

Umberto Galimberti è professore di Filosofia della storia all'Università "Ca' Foscari" di Venezia e psicoanalista di formazione junghiana. Fissando il proprio sguardo filosofico sui confini tra ragione e follia, nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. È autore, tra gli altri, di *Psiche e techne* (Milano 1999); *Orme del sacro* (Milano 2000); *Le cose dell'amore* (Milano 2004); *La casa di Psiche* (Milano 2005); *Parole nomadi* (Milano 2006); *Dizionario di psicologia* (Torino 2006). L'editore Feltrinelli pubblica l'edizione delle sue *Opere*.

Aldo G. Gargani è professore di Storia della filosofia contemporanea presso l'Università di Pisa. Attraverso numerosi ambiti di ricerca (dalla storia della filosofia moderna all'epistemologia delle scienze fisico-matematiche, dalla psicoanalisi alla cultura mitteleuropea del primo Novecento), ha indagato in particolare le questioni logico-teoretiche sviluppate dalla filosofia analitica, soprattutto in riferimento al neopositivismo logico. Tra le sue opere: *Il pensiero raccontato* (Roma-Bari 1995); *Il filtro creativo* (Roma-Bari 1999); *Wittgenstein: dalla verità al senso della verità* (Pisa 2003); *Mondi intermedi e complessità* (et al., Pisa 2005).

Sergio Givone è professore di Estetica all'Università di Firenze. A partire da un'originale interpretazione della lezione ermeneutica ed esistenzialista (soprattutto di Nietzsche, Heidegger e Pareyson), si è occupato della ridefinizione di alcune fondamentali categorie del pensiero filosofico del Novecento, tra cui il concetto di nichilismo e l'idea di "tragico". Tra le sue opere teoriche: *Disincanto del mondo e pensiero tragico* (Milano 1988); *Storia del nulla* (Roma-Bari 1995); *Eros/Ethos* (Torino 2000); *Prima lezione di estetica* (Roma-Bari 2003); *Il bibliotecario di Leibniz. Filosofia e romanzo* (Torino 2005).

Tullio Gregory, professore emerito di Storia della filosofia all'Università di Roma "La Sapienza", è Accademico dei Lincei e fondatore del Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee del CNR. È Direttore dell'Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere e Arti edita dall'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, del cui Consiglio scientifico è membro. Ha studiato le fasi di trapasso del pensiero filosofico, scientifico e teologico europeo dal Medioevo al XVII secolo. Nei suoi interventi ha contribuito inoltre a fare luce sul contesto e il valore culturale della tradizione gastronomica italiana. Tra le sue pubblicazioni: *Theophrastus Redivivus* (Napoli 1979); *Mundana Sapientia* (Roma 1992); *Gènese de la raison classique* (Paris 2000); *Origini della terminologia filosofica moderna* (Firenze 2006). È componente del Comitato Scientifico della Fondazione Collegio San Carlo.

James Hillman dopo aver ricoperto l'incarico di direttore di studi all'Istituto Jung di Zurigo è rientrato negli Stati Uniti, dove svolge attività di editore e scrittore a tempo pieno. Ispirato dall'insegnamento di Jung, ha sviluppato le teorie del maestro fino a elaborare una psicologia archetipica, fondata sul concetto di anima e su un approccio multiplo ed ecologico alla realtà umana. Tra le sue opere: *La forza del carattere* (Milano 2000); *Anima* (Milano 2000); *L'anima del mondo e il pensiero del cuore* (Milano 2002); *Il sogno e il mondo infero* (Milano 2003); *Un terribile amore per la guerra* (Milano 2005).

François Jullien, insegna Filosofia ed estetica della Cina classica presso l'Université Paris VII (Denis Diderot) ed è presidente dell'Institut Marcel Granet. Nelle sue ricerche si occupa delle forme logiche e dei caratteri strutturali del pensiero cinese in materia di metafisica, etica, estetica, poesia e strategia, in particolare costruendo una prospettiva comparata tra le forme del pensiero occidentale e orientale. Tra i suoi libri in italiano: *Trattato dell'efficacia* (Torino 1998); *Il saggio è senza idee* (Torino 2002); *Strategie del senso in Cina e in Grecia* (Roma 2004); *Figure dell'immanenza. Una lettura filosofica del I Ching* (Roma-Bari 2005); *Pensare l'efficacia in Cina e in Occidente* (Roma-Bari 2006); *Nutrire la vita. Senza aspirare alla felicità* (Milano 2006).

Diego Lanza è professore di Letteratura greca presso l'Università di Pavia, dove dirige il Centro di ricerca multimediale sul teatro antico. Oltre a occuparsi di storia della scienza e del teatro antico, ha indagato la figura dello stolto in prospettiva comparativa, dagli archetipi antropologici nel mondo antico alla presenza nel folklore e alla sua elaborazione nelle letterature moderne. Tra i suoi libri: *Il tiranno e il suo pubblico* (Torino 1977); *La disciplina dell'emozione. Una guida alla tragedia greca* (Milano 1997); *Lo stolto. Di Socrate, Eulenspiegel, Pinocchio e altri trasgressori del senso comune* (Torino 1997).

Valerio Massimo Manfredi ha insegnato Topografia del mondo antico in diverse università italiane e straniere. Si è quindi dedicato alla creazione di opere narrative su temi archeologici e di storia antica che si sono affermati come *best-seller* internazionali. È autore di soggetti e sceneggiature per cinema e televisione, nonché conduttore del programma televisivo *Stargate – Linea di confine* (La7). In particolare si ricordano la trilogia *Aléxandros* (*Il figlio del sogno*, *Le sabbie di Amon*, *Il confine del mondo*), pubblicata nel 1998 e poi riedita in nuova stesura con il titolo *Il romanzo di Alessandro* (Milano 2005). Tra i suoi libri recenti: *L'impero dei draghi* (Milano 2005); *Zeus e altri racconti* (Milano 2006); *Anabasis* (Milano 2007).

Armando Massarenti è responsabile della pagina "Scienza e filosofia" della *Domenica* del quotidiano *Il Sole 24 Ore*. Professore a contratto in numerosi atenei italiani e membro

dell'Osservatorio di bioetica della Fondazione Einaudi, nei suoi studi si occupa di filosofia della scienza e di filosofia morale, con particolare riguardo alle questioni bioetiche. Ha curato l'edizione italiana di alcune opere di J. Dewey, D. Friedman e A. Sen. Tra i suoi volumi: *L'etica da applicare* (et al., Milano 1991); *Nichilismo, relativismo, verità* (a cura di, Soveria Mannelli 2001); *Biblioetica. Dizionario per l'uso* (a cura di, Torino 2006); *Il lancio del nano e altri esercizi di filosofia minima* (Parma 2006).

Elio Matassi è professore di Filosofia della storia presso l'Università di Roma Tre. Nei suoi studi storici e teorici si è occupato dei dibattiti sull'estetica, sull'etica, sulla filosofia della musica e sulla filosofia del paesaggio nella filosofia tedesca dell'Ottocento e del Novecento. Tra le sue opere: *Eredità hegeliane* (Napoli 1991); *Musica e filosofia* (a cura di, Cosenza 2000); *Bloch e la musica* (Salerno 2001); *Musica* (Napoli 2004); *La bellezza* (con W. Pedullà e F. Pratesi, Catanzaro 2005).

Sergio Moravia è professore di Storia della filosofia presso l'Università di Firenze. Studioso dell'illuminismo francese e del pensiero del Novecento (con particolare riguardo alla filosofia della mente e all'esistenzialismo), con le sue ricerche interdisciplinari ha contribuito a elaborare una feconda intersezione tra pensiero filosofico e scienze umane. Tra le sue pubblicazioni: *L'enigma dell'esistenza* (Milano 1996); *L'esistenza ferita* (Milano 1999); *Ragione strutturale e universi di senso. Saggio sul pensiero di Claude Lévi-Strauss* (Firenze 2005); *Introduzione a Sartre* (Roma-Bari 2005).

Antonio Paolucci è membro del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici. Già Ministro per i Beni Culturali (1995-96), è stato Soprintendente prima a Venezia, poi a Verona e Mantova, infine a Firenze, dove è stato anche Soprintendente speciale per il Polo Museale Fiorentino e Direttore regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana. Ha inoltre curato numerose mostre sul Rinascimento. Collabora tra gli altri a *Repubblica*, *Il Sole 24 Ore*, *Avvenire* e *Il giornale dell'arte*. Tra le sue numerose opere di carattere storico-artistico: *Le porte del Battistero di Firenze alle origini del Rinascimento* (Modena 1996); *Michelangelo. Le Pietà* (Milano 2000); *I David di Michelangelo* (Milano 2002); *Mille anni di arte italiana* (Firenze 2006); *Cantiere Uffizi* (et al., Roma 2007).

Alain Prochiantz è titolare della cattedra di Processi morfogenetici presso il Collège de France. Si occupa di comunicazione intercellulare e di biologia delle proteine, secondo un approccio che gli ha consentito di studiare i processi di morfogenesi cerebrale e i sistemi di conoscenza attraverso le specie. Oltre a numerosi articoli di ricerca sulle più accreditate riviste scientifiche internazionali, ha scritto di recente: *La biologie dans le boudoir* (Paris 1995), *Machine-esprit* (Paris 2001). In italiano è apparso *A cosa pensano i calamari? Anatomia del pensiero* (Torino 1999).

Giovanni Puglisi, Presidente della Commissione Nazionale Italiana dell'UNESCO, è professore di Critica letteraria e letterature comparate presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano, della quale è Rettore. È inoltre componente del Consiglio di amministrazione e del Comitato esecutivo dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Nei suoi studi si è occupato di questioni linguistiche, estetiche e letterarie, con particolare riguardo alla relazione tra immagini, scrittura e pensiero. Ha inoltre studiato i linguaggi della moda nell'età contemporanea. Tra i suoi volumi recenti: *I modi della moda* (Palermo 2001); *Le città di carta* (et al., Palermo 2002); *Il tema nella letteratura* (a cura di, Palermo 2003).

Gianfranco Ravasi è Prefetto della Biblioteca Ambrosiana di Milano, professore di Esegesi biblica alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale ed

editorialista del quotidiano *Avvenire*. Noto biblista, i suoi studi storico-esegetici sono caratterizzati – oltre che da una profonda competenza filologica – da un'attenta riflessione teologica sui fondamenti dogmatici del cristianesimo. Accanto alle sue attività pastorali e di ricerca, più recentemente si è impegnato a diffondere gli argomenti religiosi nella sfera pubblica. Tra le sue ultime opere: *I comandamenti* (Cinisello Balsamo 2002); *Il linguaggio dell'amore* (Bose 2005); *I volti della Bibbia* (Cinisello Balsamo 2006); *Interpretare la Bibbia* (Bologna 2006); *Via Crucis al Colosseo con Benedetto XVI* (Roma 2007).

Jeremy Rifkin ha creato la Foundation on Economic Trends, di cui è Presidente. Economista e pensatore delle trasformazioni sociali e tecnologiche, affianca l'attività di ricerca a un intenso lavoro di consulenza per grandi organizzazioni internazionali e istituzioni di governo. Si è occupato delle principali sfide pubbliche del presente e del futuro, focalizzando le sue ricerche sui cambiamenti nel sistema del lavoro, sull'ascesa delle biotecnologie e sulla questione delle fonti energetiche. Tra i suoi libri in italiano: *La fine del lavoro* (Milano 1996); *Il secolo biotech* (Milano 1998); *L'era dell'accesso* (Milano 2000); *Entropia* (Milano 2000); *Ecocidio* (Milano 2002); *Economia all'idrogeno* (Milano 2003); *Il sogno europeo* (Milano 2004).

Francesca Rigotti è professoressa di Dottrine politiche presso l'Università di Lugano. La sua ricerca è caratterizzata dall'interpretazione delle procedure metaforiche sedimentate nel pensiero filosofico, nel ragionamento politico, nella pratica culturale e nell'esperienza culinaria. Tra le sue pubblicazioni recenti: *L'onore degli onesti* (Milano 1998); *La filosofia in cucina* (Bologna 1999); *Il filo del pensiero* (Bologna 2002); *La filosofia delle piccole cose* (Roma 2004); *Il pensiero pendolare* (Bologna 2006); *Il pensiero delle cose* (Milano 2006).

Stefano Rodotà, già Presidente dell'Ufficio del Garante per la protezione dei dati personali, è professore di Diritto civile presso l'Università di Roma "La Sapienza". Ha studiato l'irruzione della tecnologia nella vita democratica, sottolineando la complessità del rapporto tra sfera privata e sfera pubblica: in particolare per quanto riguarda la bioetica, la privacy, l'accesso all'informazione e la responsabilità della scienza. Tra le sue opere: *Tecnologie e diritti* (Bologna 1995); *Repertorio di fine secolo* (Roma-Bari 1999); *Tecnopolitica* (Roma-Bari 2004); *La vita e le regole. Tra diritto e non diritto* (Milano 2006); *Ideologie e tecniche della riforma del diritto civile* (Napoli 2007).

Fernando Savater è professore di Filosofia presso l'Università Complutense di Madrid. Attraverso un'originale lettura dei classici dell'umanesimo latino, ha contribuito al rinnovamento della prospettiva filosofica in materia di etica e di politica, impegnandosi attivamente per una ridefinizione dei valori della democrazia contemporanea in termini di pluralismo e tolleranza. Tra le sue opere recenti: *Dizionario filosofico* (Roma-Bari 2004); *Il coraggio di scegliere. Riflessioni sulla libertà* (Roma-Bari 2004); *A mia madre mia prima maestra. Il valore di educare* (Roma-Bari 2004); *Politica per un figlio* (Roma-Bari 2005); *Contrattempi. Autobiografia di una ragione appassionata* (Roma-Bari 2005); *I sette peccati capitali* (Milano 2007).

Emanuele Severino, già professore di Filosofia teoretica all'Università di Venezia, insegna Ontologia fondamentale presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha offerto un'interpretazione della filosofia che sottolinea lo scacco del pensiero metafisico da Platone a Nietzsche e Heidegger. Per superare le aporie nichilistiche della tradizione metafisica evidenti anche nel discorso moderno della tecnica, ha promosso un ritorno a una filosofia dell'Essere che escluda rigorosamente il non-essere e il divenire. Fra le sue opere recenti: *Nascere e altri proble-*

mi della coscienza religiosa (Milano 2005); *Fondamento della contraddizione* (Milano 2005); *La filosofia futura. Oltre il dominio del divenire* (Milano 2006); *Cosa arcana e stupenda. L'Occidente e Leopardi* (Milano 2006); *A Cesare e a Dio. Guerra e violenza in controluce* (Milano 2007).

Carlo Sini è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano e socio dell'Accademia dei Lincei. Studioso del pragmatismo americano e della fenomenologia, ha sviluppato un rilevante approccio teorico ai legami tra filosofia e scrittura. Negli ultimi anni si è dedicato a un'ampia sistemazione "enciclopedica" del sapere filosofico. Tra i suoi libri recenti: *Figure dell'enciclopedia filosofica. "Transito verità"* (in sei volumi, Milano 2004-2005); *Archivio Spinoza* (Milano 2005); *Il gioco del silenzio* (Milano 2005); *Agostino e la scrittura dell'interiorità* (con G. Reale, Cinisello Balsamo 2006).

Mario Vegetti è professore di Storia della filosofia antica presso l'Università di Pavia. La sua ricerca si concentra sulla ricostruzione storico-teorica della nascita e dello sviluppo di due grandi aree della cultura greca classica, il sapere scientifico – con particolare riferimento alla medicina – e la filosofia, soprattutto in merito alla questione etico-politica della giustizia. Ha curato la pubblicazione di numerosi classici del pensiero greco, tra cui Aristotele, Ippocrate e Platone. Tra le sue opere recenti: *Il coltello e lo stilo* (Milano 1996); *La Repubblica di Platone nella tradizione antica* (a cura di, Napoli 1999); *Guida alla lettura della «Repubblica» di Platone* (Roma-Bari 1999); *Quindici lezioni su Platone* (Torino 2003); *I Decembrio e la tradizione della Repubblica di Platone tra Medioevo e Umanesimo* (a cura di, Napoli 2005).

Silvia Vegetti Finzi è professoressa di Psicologia dinamica presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pavia. I suoi interessi si rivolgono alla storia e alla teoria della psicoanalisi, con particolare riguardo all'identità femminile e al ruolo delle passioni nella costruzione dell'ordine simbolico. Si è inoltre interessata allo studio dei rapporti familiari e allo sviluppo psicologico dall'infanzia all'adolescenza. Tra le sue opere ricordiamo: *Volere un figlio* (Milano 1997); *L'età incerta. I nuovi adolescenti* (Milano 2000); *Parlar d'amore. Le donne e le stagioni della vita* (Milano 2003); *Quando i genitori si dividono. Le emozioni dei figli* (Milano 2005).

Vincenzo Vitiello è professore di Filosofia teoretica all'Università di Salerno. Studioso dei classici tedeschi (tra cui Hegel, Nietzsche e Heidegger) e interprete dell'essenza del cristianesimo, ha concentrato la sua ricerca sull'interpretazione del tempo e della dialettica, pervenendo all'elaborazione di una teoria ermeneutica fondata sulla reinterpretazione del concetto di spazio. Tra le sue opere recenti: *La favola di Cadmo* (Roma-Bari 1998); *Il Dio possibile* (Roma 2002); *Hegel in Italia* (Milano 2003); *Dire Dio in segreto* (Roma 2005); *Cristianesimo e nichilismo* (Brescia 2005); *E pose la tenda in mezzo a noi…* (Milano 2007).

Paolo Zellini è professore di Analisi numerica presso l'Università di Roma "Tor Vergata". Accanto alla ricerca sul terreno dell'analisi matematica, ha condotto una serie di studi interdisciplinari su temi quali infinito, limite, misura, ordine e armonia, nei quali ha intrecciato contributi di natura matematica, filosofica, scientifica, letteraria e storico-culturale in un'ottica di lungo periodo, dalla Grecia antica all'età contemporanea. Tra le sue opere: *Breve storia dell'infinito* (Milano 1980); *La ribellione del numero* (Milano 1985); *Gnomon. Una indagine sul numero* (Milano 1999).

cucinafilosofica

Fra le diverse forme dei saperi, non si potevano trascurare quelli tecnici e pratici rappresentati dalle arti e dai mestieri che concorrono a costituire il sistema delle conoscenze, come sottolineava d'Alembert nel celebre *Discorso preliminare* dell'*Encyclopédie*. Tra questi saperi e mestieri, volendone celebrare a tavola il valore e la storicità, **Tullio Gregory** ha selezionato quelli che stanno a fondamento della civiltà del convito e ha costruito sette menu che, secondo le tradizioni emiliane, vedono avvicendarsi il pastaio, il friggitore, il pescatore, il salcicciaio o lardaruolo, il trinciante, l'ortolano, il sommelier. Così l'itinerario dei saperi si potrà arricchire di tutte quelle arti che nella storia dell'umanità hanno tracciato le gradevoli strade verso una *sapida scientia*. I ristoranti che aderiscono al festival*filosofia* sono impegnati a offrire uno o più di questi menu al gusto e al piacere dei partecipanti.

1. Pastaio

gnocco ingrassato

tortelloni di zucca
tagliatelle al ragù
lasagne verdi

tortelli dolci al forno
col savor
torta di tagliatelle

2. Friggitore

frittate
frittelle di riso
e di baccalà
calzagatti

fritto misto
alla modenese

tortelli fritti col savor

3. Trinciante

tortellini in brodo

bolliti e arrosti misti
tagliati al tavolo

cipolline in agrodolce
con Aceto Balsamico
Tradizionale di Modena
patate arrosto

zuppa inglese

4. Salcicciaio e lardaruolo

gnocco e tigelle
con lardo e affettati misti

gramigna con salsiccia

grigliata mista di maiale
con arista, pancetta,
costine e piedini

radicchi verdi
con Aceto Balsamico
Tradizionale di Modena

salame di cioccolato

5. Pescatore

anguilla marinata
crostini caldi con burro
e acciughe

spaghetti al tonno

baccalà in umido
alla modenese

patate lesse

sorbetto di frutti vari

6. Ortolano

erbazzone e friggione

riso con i funghi

zucchine ripiene
di ricotta

purè di patate
spinaci al burro
e parmigiano-reggiano
insalata dell'ortolano

zucca e patate
dolci al forno
crostata di prugne
e mele cotogne

7. Sommelier

stria e gnocco al forno

assortimento di salumi
nostrani e parmigiano
reggiano

selezione dei lambruschi
DOC modenesi: Sorbara,
Castelvetro e Salamino
di Santacroce

cucinafilosofica

Ristoranti che aderiscono al festival*filosofia*

Modena

Al Boschetto da Loris
059 251759
menu n. 1 a € 40,00; selezione a € 24,00
Chiuso domenica sera

Al Cenacolo
059 212234
menu n. 5 a € 32,00

Antica Trattoria Cervetta
059 220500
menu n. 1 a € 20,00; selezione a € 17,00 e n. 3 a € 28,00; selezione a € 20,00

Antico Naviglio
059 210275
menu n. 3 a € 33,00; selezione (solo pranzo) a € 21,00

Avionblu
059 230782
menu n. 5 a € 20,00; selezione a € 15,00

Buscapé
059 4908477
menu n. 7 a € 10,00

Café Livre
059 9785622
menu n. 1 selezione (solo pranzo) a € 13,00 e n. 5 (solo cena) a € 18,00

Caffè Concerto
059 222232
menu n. 1 (solo cena) a € 30,00

Caffè del Collegio
059 238117
menu n. 3 a € 30,00; selezione a € 15,00

Compagnia del Taglio
059 210377
menu n. 7 a € 15,00

Cucina del Museo
059 217429
menu n. 5 a € 50,00 e n. 1 selezione a € 30,00

Da Danilo
059 225498
menu n. 3 a € 30.00
Chiuso domenica sera

Da Enzo
059 225177
menu n. 1 a € 25,00; selezione a € 18,00
Chiuso domenica sera

Da Omer
059 218050
menu n. 1 a € 15,00

Fusorari
059 4270436
menu n. 6 selezione a € 15,00

Hosteria Vecchia Pirri
059 235324
menu n. 3 a € 30,00 e n. 1 selezione (solo pranzo) a € 18,00

Il Giardinetto
059 234448
menu n. 1 (solo cena) a € 25,00; selezione (solo pranzo) a € 15,00
Chiuso domenica sera

La Quercia di Rosa
059 280730
menu n. 2 a € 30,00; selezione a € 25,00
Chiuso domenica sera

L'Erba del Re
059 218188
menu n. 5 a € 30.00; selezione (solo pranzo) a € 20,00
Chiuso domenica sera

L'Incontro
059 218536
menu n. 1 (solo pranzo) a € 27,00 e n. 3 (solo cena) a € 40,00

Oreste
059 243324
menu n. 3 a € 37,00; selezione a € 35,00
Chiuso domenica sera

Osteria Toscana
059 211312
menu n. 1 (solo cena) a € 25,00; selezione (solo pranzo) a € 13,00
Chiuso domenica sera

Pane Vino e S. Daniele
059 237829
menu n. 7 a € 15,00
Chiuso domenica sera

Ristorante Mofo
059 238080
menu n. 1 a € 25.00; selezione a € 24,00

Taverna dei Servi
059 217134
menu n. 3 a € 30,00; selezione a € 20,00

Trattoria Anceschi
059 218268
menu n. 4 a € 20,00
Chiuso domenica sera

Trattoria La Rola
059 235708
menu n. 4 a € 30,00; selezione a € 20,00 e n. 6 a € 20,00; selezione a € 15,00

Zelmira
059 222351
menu n. 5 a € 48.00; selezione a € 30,00

cucinafilosofica

Carpi

Blu
059 653701
menu n. 1 a € 25,00
Chiuso domenica sera

Caffè Martini
059 650039
menu n. 1 (solo pranzo)
a € 16,00 e n. 5
(solo cena) a € 27,00
Chiuso domenica sera

Il Poggio
059 661990
menu n. 4 (solo cena)
a € 28,00; selezione
(solo pranzo) a € 23,00

Il 25
059 645248
menu n. 6 a € 20,00

La Gabarda
059 691366
menu n. 1 a € 30,00
e n. 4 a € 30,00

L'Anatra Locanda
e Ristorante
059 662907
menu n. 3 a € 25,00;
selezione (solo pranzo)
a € 15,00
Chiuso domenica sera

L'incontro
059 693136
menu n. 1 a € 30,00;
selezione a € 12,00
Chiuso domenica sera

San Nicolò
059 684788
menu n. 3 a € 30,00;
selezione a € 20,00
Chiuso domenica sera

Sassuolo

La Cantina
0536 802580
menu n. 1 a € 18,00;
selezione a € 15,00
e n. 6 a € 28,00
Chiuso domenica sera

La Paggeria
0536 805190
menu n. 1 a € 25,00;
selezione a € 20,00

Osteria
0536 882685
menu n. 1 a € 15,00
e n. 3 a € 25,00
Chiuso domenica sera

I prezzi sono da intendersi per il menu completo, escluse le bevande. Con menu "selezione" si intende una versione ridotta del menu filosofico indicato, curato autonomamente da ciascun ristorante

Quando non diversamente indicato, i ristoranti sono aperti pranzo e cena per i tre giorni

Si consiglia la prenotazione

crediti

Comitato promotore
Coordinatore
Roberto Franchini
Presidente
Fondazione Collegio
San Carlo di Modena

Andrea Landi
Presidente Fondazione
Cassa di Risparmio
di Modena

Mario Lugli
Assessore alle
Politiche Culturali,
Turismo e promozione
della città,
Comunicazione
e Sistemi Informativi
Comune di Modena

Alberto Bellelli
Assessore alle
Politiche Culturali,
Patrimonio storico
artistico e Progetto
memoria
Comune di Carpi

Stefano Cardillo
Assessore alla Cultura
Comune di Sassuolo

Beniamino Grandi
Assessore alla Cultura
e al Turismo
Provincia di Modena

Alberto Ronchi
Assessore alla Cultura,
Sport, Progetto
per i rapporti
con i cittadini
Regione
Emilia-Romagna

Direzione
Fondazione Collegio
San Carlo
Michelina Borsari

Programma filosofico
Fondazione Collegio
San Carlo
Michelina Borsari
in collaborazione con
Carlo Altini e Daniele
Francesconi

Supervisione
scientifica
Remo Bodei

Sezione Cucina
filosofica
Tullio Gregory

Organizzazione
Fondazione Collegio
San Carlo
Loredana Scaltriti
Stefano Suozzi
Monia Castagnetti
Annita Pagliani
Alice Rubbiani
Emanuela Mazzi
Graziana Lucarelli

Comune di Modena
Giampiero Palmieri
Carla Costantini

Comune di Carpi
Marco Rovatti
Massimo Grillenzoni

Comune di Sassuolo
Elisabetta Leonardi
Simonetta Palandri
Patrizia Spezzani
Clara Tinarelli

Provincia di Modena
Ferruccio Masetti
Lauretta Longagnani
Patrizia Turrini

Amministrazione
Fondazione Collegio
San Carlo
Edith Barbieri

Comunicazione
Fondazione Collegio
San Carlo
Roberto Franchini

Sala stampa
Roberto Alessandrini

Web solution
Intertech Italia

Immagine coordinata
Avenida

ringraziamenti

Daniele Adilardi
Cristina Agù
Mons. Rino Annovi
Marzio Ardovini
Ivan Bacchi
Luciana Baiocchi
Maria Rosa Balestreri
Don Luca Balugani
Carla Barbieri
Paola Basile
Giorgio Bassoli
Antonella Battilani
Maria Giovanna Battistini
Enrico Bellei
Meris Bellei
Giovanni Bertugli
Barbara Bianciardi
Mauro Bompani
Maria Luisa Bonaldi
Giovanna Bonazzi
Ida Maria Carafoli
Federica Ceranovi
Massimo Clò
Beppe Cottafavi
Mariacristina Cremaschi
Matteo Domenicali
Giuseppe Fattori
Lorenzo Ferrante
Lucio Ferrari
Mario Ferrari
Fabio Ferretti
Anna Festi
Emilia Ficarelli
Alessandro Flisi
Simone Furlati
Fernando Gaspari
Don Gianni Gherardi
Luciano Grandi
Lella Grenzi
Maria Grisendi
Franco Guerzoni
Roberto Guerzoni
Gianfranco Levoni
Giuseppe Lodi
Maurizio Londei
Enrica Manenti
Antonino Marino
Don Paolo Malavasi
Antonia Mascioli
Francesco Mea
Sandra Meschieri
Marco Miana
Antonio Nicolini
Marco Panini
Gianfranco Pavarotti
Gino Pennica
Mons. Camillo Pezzuoli
Francesca Piccinini
Cinzia Pollicelli
Luana Ponzoni
Stefano Prampolini
Lucia Prati
Ilaria Pulini
Daniele Righi
Gabriella Roganti
Ivano Ronchetti
Luciana Rocca
Manuela Rossi
Mauro Rossi
Luca Rubbiani
Angelo Santimone
Maria Grazia Scacchetti
Vincenzo Scavuzzo
Emiliano Schirosi
Daniele Sitta
Luciano Stradi
Vincenzo Trovato
Gian Paolo Turrini
Angela Vettese
Gianfranca Vitale
Liliana Vujicic
Sandra Zetti

Gli allievi della Scuola Internazionale di Alti Studi Scienze della Cultura della Fondazione Collegio San Carlo:
Emma Abate
Alessio Caselli
Chiara Giovenco
Antonio Gurrado
Laura La Manna
Donatella Meccia
Elisa Pansa
Mariagrazia Portera
Barbara Scapolo
Lisa Vagnozzi
Lodovica Maria Zanet

Ferrovie dello Stato
Azienda Trasporti Collettivi e Mobilità
Agenzia per la Mobilità di Modena

Ascom-Confcommercio Modena
Confesercenti Modena
Lapam-Licom Modenamoremio
Modenatur

CIR
Cavicchioli U. & Figli
Saima Avandero spa

Associazione Forum U.T.E
Associazione Area-Aree
Circolo Culturale Fahrenheit 451
Librerie Feltrinelli

Gruppo comunale Volontari della Protezione civile - Associazione Nazionale Carabinieri in Congedo

Un ringraziamento particolare alla Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

paginette

Le paginette del festival*filosofia* ripropongono le lezioni magistrali in forma scritta, pronte da assumere o da trasmettere per via postale. Quarantacinque i titoli disponibili. Elenco completo sul sito www.festivalfilosofia.it

Le **paginette** si acquistano presso gli stand del festival e nei distributori automatici (di Buonristoro) posti nelle piazze delle tre città. Si trovano inoltre in tutte le bancarelle/mercati di libri e, a Modena, anche presso l'Ufficio Informazioni Turistiche (Piazza Grande)

Paginette 2007

Henri Atlan
Tra vivente
e non vivente
Un posto per l'umano

Etienne Balibar
Il ritorno della razza
Identità etniche
e paradigmi politici

Enzo Bianchi
Fratelli animali
Per una lettura
non antropocentrica
della Bibbia

Remo Bodei
La condizione umana

Luigi Luca Cavalli-Sforza
L'uomo:
animale genetico
o culturale?

Philippe Descola
Umano,
più che umano

Carlo Galli
Umanità multiculturale

Bruno Latour
L'umanità
dei non-umani

Virgilio Melchiorre
Corpo e persona
Una riflessione
fenomenologica

Salvatore Natoli
Destino e carattere
La nascita
del soggetto morale

Emanuele Severino
L'essenza della tecnica

Bernard Stiegler
L'uomo artificiale
Tecnica e divenire
umano

Tzvetan Todorov
L'umanesimo
tra ieri e domani

Christoph Wulf
Homo pictor
L'immaginazione
e la costruzione
dell'umano

infoservizi

Le iniziative del festival*filosofia* sono **gratuite**. Le poche eccezioni sono segnalate nel programma. L'accesso sarà sospeso una volta raggiunto il limite di sicurezza

Tutte le sedi delle lezioni sono **accessibili ai disabili**

Tutte le lezioni in lingua straniera prevedono la **traduzione simultanea** in oversound

Le lezioni del festival*filosofia* godono dell'**accredito ministeriale** per la formazione del personale della scuola e, nei limiti della normativa vigente, prevedono l'**esonero dal servizio**. Sono inoltre riconosciute come **crediti scolastici** per gli studenti. In ogni sede vengono raccolte le firme di presenza per il rilascio degli **attestati**

Dalla stazione centrale di Modena partono frequenti **treni** per Carpi (Ferrovie dello Stato) e Sassuolo (ATCM). La linea per Sassuolo sarà attiva anche domenica 16. Gli orari sono consultabili sul sito e distribuiti presso i punti informativi del festival

I **gadget** del festival*filosofia* si acquistano presso gli stand del festival, nelle piazze delle tre città, e a Modena anche presso l'Ufficio Informazioni Turistiche (Piazza Grande)

Il festival*filosofia* si riserva la facoltà di modificare il presente programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione di programma, di sede, di orario verrà comunicata tempestivamente attraverso il sito web e i punti informativi

razionsufficiente

La "razione" è un pasto sobrio e filosofico, economico e di qualità, che permette di seguire i ritmi delle lezioni magistrali e assaporare comunque piatti e prodotti tipici della provincia di Modena. Proposta a soli 4 Euro, contiene quanto basta: panino frutta e bevanda, pizza dolcetto e acqua, oppure insalata pane e tisana e tanti altri mix secondo la fantasia della bottega. Trovate la **razion*sufficiente***: al Mercato Coperto Albinelli di Modena [venerdì: 6.30-14.30; sabato: 6.30-14.30 e 17.00-22.30; domenica: 9.30-14.30], al Circolo culturale Mattatoio di Carpi [dalle 12.00 alle 15.00 e dalle 19.00 in poi] e al punto ristoro La Paggeria in Piazzale della Rosa a Sassuolo [dalle 9.00 alle 22.00]

promotori

FSC
Fondazione Collegio San Carlo di Modena

FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

Comune di Modena

CITTÀ DI CARPI

Città di Sassuolo

Provincia di Modena

Regione Emilia-Romagna

main sponsor

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

VIVA
CERAMICA

sponsor

Camera di Commercio
Modena

CNA

Confindustria Modena

Farpromodena

legacoop
Modena

sponsor tecnici

ACANTHO
ALLA VELOCITÀ DEL MONDO

grazi

www.avenida.it