15_16_17settembre2006
ModenaCarpiSassuolo
www.festivalfilosofia.it



festivalfilosofia
sull'*umanità*

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

modenanonstop

[Mostre e installazioni]

Alberto Giacometti
Femme qui marche, 1932 – 1933
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
con Marilena Pasquali
Con: Fondazione Lercaro
Palazzo dei Musei
[venerdì: 08.30 - 23.00; sabato: 08.30 - 01.00; domenica: 08.30 - 20.00]

Yayoi Kusama
Metamorfosi
Inaugurazione:
sabato ore 12.00
Produzione: Galleria Civica e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Palazzina dei Giardini
[09.00 - 23.00
sabato chiusura 01.00]

Ugo Rondinone
Giorni felici
Inaugurazione:
sabato ore 12.00 alla presenza dell'artista
Produzione: Galleria Civica e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Galleria Civica
[09.00 - 23.00
sabato chiusura 01.00]

Giuliano Della Casa
Della fisionomia dell'uomo
Inaugurazione:
venerdì ore 18.30
alla presenza dell'artista
A cura di:
Biblioteca Poletti
Palazzo dei Musei
[venerdì: 09.00 - 23.00;
sabato: 09.00 - 01.00; domenica: 09.00 - 20.00]

Marina Abramovic
Corpo alla prova
Videoinstallazione
Inaugurazione:
venerdì ore 17.00
A cura di: Provincia di Modena
Chiesa di San Paolo
[10.00 - 23.00
sabato chiusura 02.00]

La stanza della Sirena
A cura di: Musei Civici di Modena
Palazzo dei Musei
[venerdì: 09.00 - 23.00;
sabato: 09.00 - 01.00; domenica: 09.00 - 20.00]

Alberta Pellacani
I pani del mondo
Video, azioni, installazioni
Inaugurazione:
venerdì ore 17.30
alla presenza dell'artista
A cura di:
Provincia di Modena
Chiesa di San Paolo
[venerdì: 17.30 - 20; sabato: 10 - 13 e 16 - 24; domenica: 10 - 13 e 16 - 20]

Il lavoro del mito
Opere per il festival*filosofia* sull'umanità
Galleria D406
[10.00 - 24.00
sabato chiusura 02.00]

Antropocromia
Galleria Punto Arte
[venerdì: 15.30 - 23.00;
sabato: 10.00 - 02.00; domenica: 10.00 - 23.00]

Figurae
Galleria Factory Fine Art
[10.00 - 23.00
sabato chiusura 02.00]

Ordinary Days
Installazione e video - proiezione di AMAE artgroup
Galleria Lo Sguardo dell'Altro
[10.00 - 23.00
sabato chiusura 02.00]

AnonymitY fromAnonymouS
Galleria 42 Contemporaneo
[10.00 - 23.00
sabato chiusura 02.00]

Tutti a casa
Una ricerca fotografica sulla realtà dei senza fissa dimora
Galleria 42off
[10.00 - 23.00
sabato chiusura 02.00]

Piermaria Romani
Paese reale
Galleria Civico 60
[10.00 - 23.00
sabato chiusura 02.00]

Alfonso Borghi
Studia humanitatis
Galleria Il Divano di George
[venerdì: 15.30 - 23.00;
sabato: 10.00 - 02.00; domenica: 10.00 - 23.00]

Stati di indifferenza
Galleria Spazio Fisico
[10.00 - 23.00
sabato chiusura 02.00]

Crisis
Il declino del supereroe
Galleria San Salvatore
[venerdì: 15.00 -23.00;
sabato: 10.00 - 02.00;
domenica: 10.00 -23.00]

Andrea Saltini
Chi fa di se stesso una bestia...
Galleria Canalgrande18
[10.00 - 23.00
sabato chiusura 02.00]

I filosofi dei sensi
Fotografie e parole del festival*filosofia*2005 - sui*sensi*
Con: Centostazioni, RFI e ATCM
Stazione Centrale
[09.00 - 23.00
sabato chiusura 01.00]

[**Libri e dintorni**]

Piccola fiera del libro filosofico
Mostra mercato di titoli nuovi, rari e d'occasione
Biblioteca Delfini
[09.00 - 23.00
sabato chiusura 01.00]

[**Mercati**]

Supereroi si diventa
Bevande e pozioni alla spina
A cura di: Assessorato politiche economiche e Associazione La Pomposa
Piazza Pomposa
[10.00 - 15.30
18.30 - 24.00
sabato chiusura 01.00]

Super...mercato
Occasioni da supereroi
A cura di: Assessorato politiche economiche e Associazione La Pomposa
Via del Taglio e Piazza Pomposa
[venerdì: 18.00 - 23.00; sabato e domenica: 10.00 - 23.00]

[**Laboratori**]

Senza capo né coda
Laboratorio per fare la tela più lunga del mondo
A cura di: Centro Servizi Volontariato
Con: Istituto d'Arte "Venturi"
Cortile del Melograno
[10.00 - 19.00]

modenaragazzi

Io e la mia ombra
Laboratorio per bambini da 8 a 12 anni
A cura di: Istituto d'Arte "Venturi"
Su prenotazione: 059 246287
Cortile del Melograno
[venerdì: 16.30 - 18.30; sabato: 15.00 - 17.00; domenica: 10.30 - 12.30]

Millemani
Omaggio a Mario Mariotti
Laboratorio per bambini da 5 a 10 anni
A cura di: Istituto d'Arte "Venturi"
Su prenotazione: 059 246287
Cortile del Melograno
[venerdì: 16.30 - 18.30; sabato: 15.00 - 17.00; domenica: 10.30 - 12.30]

Il melodioso canto delle sirene
Narrazione per ragazzi da 7 a 11 anni
A cura di: DIDA
Su prenotazione: 059 2033121
Palazzo dei Musei
[venerdì: 20.30 - 22.00; sabato: 16.00 - 17.00 e 17.30 - 19.00; domenica: 10.30 - 12.00 e 16.00 - 17.30]

Uomini straordinari
Letture e suggestioni sugli eroi della fantasia per bambini e ragazzi da 3 a 12 anni.

modenavenerdì15

A cura di:
Assessorato politiche economiche
e Associazione
La Pomposa
Su prenotazione:
059 212221
Piazza Pomposa
[sabato: 17.00 - 18.30]

In quel liquido blu
Perché Atlantide non c'è più
Teatro per ragazzi:
da 6 a 10 anni
Di: Tangram Teatro
A cura di: Biblioteca Delfini
Su prenotazione:
059 2032940
Biblioteca Delfini
[domenica: 11.00 e 17.00]

L'ultimo elfo, l'ultimo orco
Incontro con Silvana De Mari, per ragazzi da 13 a 17 anni
Di: Associazione Hamelin
A cura di: Biblioteca Delfini
Biblioteca Delfini
[domenica: 17.00]

10.00
Lezioni magistrali
Eva Cantarella
Penelope. La tessitura del femminile nella Grecia antica
Chiesa di San Carlo

11.30
Lezioni magistrali
Alfonso M. Iacono
Il mito del selvaggio. Classificazioni dell'umano nello sguardo occidentale
Piazza Grande

14.12
Giochi e laboratori per tutti
Il vagone della sfinge
Rebus di viaggio e dialoghi enigmistici sull'umanità
Con: Il Canto della Sfinge e ATCM
Stazione Centrale
Treno per Sassuolo e ritorno

14.22
Racconti
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta dialogano con i compagni di viaggio. Saranno accolti dalla banda "Città di Carpi"
Con: Trenitalia, Centostazioni, RFI
Stazione Centrale
Treno per Carpi (R 6260)

15.00
Lezioni magistrali
Etienne Balibar
Il ritorno della razza. Identità etniche e paradigmi politici
Chiesa di San Carlo

16.35
Racconti
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta dialogano con i compagni di viaggio. Saranno accolti dalla banda "La Beneficenza"
Con: ATCM
Stazione Centrale
Treno per Sassuolo

17.00
Lezioni magistrali
Remo Bodei
La condizione umana
Piazza Grande

20.30 - 21.30
Teatro e spettacoli
Modena Mistery Tour
Visita-spettacolo alla città medievale con la guida di Pino Ligabue
Piazza Mazzini

21.00
Musica
Don Quichotte
Concerto dell'Orchestra L'Arte dell'Arco
Ugo Pagliai: voce recitante
Francesco Guglielmo: violino e direzione
A cura di:
Associazione Musicale Estense
Chiesa di San Carlo

21.00
Lezioni magistrali
Francisco Jarauta
Dietro le maschere di *Les Demoiselles d'Avignon*
Palazzo dei Musei

modenasabato16

21.00
Lezioni magistrali/ Cinema
Sergio Moravia
Ragione emancipativa contro ragione scientifica. Il caso del ragazzo selvaggio dell'Aveyron
A seguire:
Il ragazzo selvaggio
di François Truffaut (1969, 84')
A cura di: Circuito Cinema
Ingresso: tessera Truffaut 2006/07
€ 2.60
Sala Truffaut

21.00
Dibattiti/Cinema
Stefano Bonaga
Giacomo Marramao
Cocktail Dionigi
Una vita da filosofo
Presentazione del film di Luisa Grosso
Anteprima
Baluardo della Cittadella

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Disumano
Caccia al tesoro on line a premi
A cura di: Comuni di Carpi, Campogalliano, Modena, Sassuolo, Soliera

22.00 - 23.00
Teatro e spettacoli
Modena Mistery Tour
Visita-spettacolo alla città estense con la guida di Pino Ligabue
Piazza Mazzini

09.21 e 16.35
Giochi e laboratori per tutti
Il vagone della sfinge
Rebus di viaggio e dialoghi enigmistici sull'umanità
Con: Il Canto della Sfinge e ATCM
Stazione Centrale - Treno per Sassuolo e ritorno

10.00
Lezioni magistrali
Edoardo Boncinelli
Ma che razza di animali siamo?
Chiesa di San Carlo

11.30
Lezioni magistrali
Bruno Latour
L'umanità dei non-umani
Piazza Grande

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico del festival*filosofia*
A cura di: Poste Italiane spa - Modena
Piazza Grande

14.22
Racconti
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta dialogano con i compagni di viaggio. Saranno accolti dalla banda "Città di Carpi"
Con: Trenitalia, Centostazioni, RFI
Stazione Centrale
Treno per Carpi (R 6260)

14.45
Racconti
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta dialogano con i compagni di viaggio. Saranno accolti dalla banda "La Beneficenza"
Con: ATCM
Stazione Centrale
Treno per Sassuolo

15.00
Lezioni magistrali
Luigi Luca Cavalli-Sforza
L'uomo: animale genetico o culturale?
Piazza Grande

15.00 - 17.30
Giochi e laboratori per tutti
Il DNA in piazza
Laboratori di genetica
Con: Fondazione Marino Golinelli
Piazza Mazzini

15.00 - 18.00
Letture e performance
Silvio Ramat
In bianco e nero
Incontro di poesia
Introduzione di Carlo Alberto Sitta
A cura di: Laboratorio di poesia
Laboratorio di poesia

17.00
Lezioni magistrali
Marshall Sahlins
Il re-straniero. Le forme elementari della vita politica
Chiesa di San Carlo

TIRATARDI®

19.30 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
La sfinge filosofica
Gioco a premi tra libri, citazioni, enigmi animati
A cura di: Biblioteca San Carlo
Iscrizione on line dal 4 al 13 settembre
Fondazione San Carlo

20.00; 22.00; 23.20; 00.55
Cinema
Ragazzo selvaggio
Rassegna di film
Feroce di Manuel Gutiérrez (1984, 111´)
Il dono di Dio di Gaston Kaboré (1982, 75')
Il signore delle mosche di Peter Brook (1984, 111')
Oltre il giardino di Hal Ashby (1979, 128´)
A cura di: Circuito Cinema
Ingresso: tessera Truffaut 2006/07
€ 2.60
Sala Truffaut

20.30 - 23.30
Mostre e installazioni
Le tappe dell'arte
Percorso *Riva destra* tra le mostre del festival
Condotto da:
Ermanno Bencivenga
Palazzo dei Musei, D406, Emilio Mazzoli, Punto Arte, Factory Fine Art, Galleria Civica, Palazzina dei Giardini
Percorso *Riva sinistra*
Condotto da:
Franco La Cecla
Lo Sguardo dell'Altro, 42 Contemporaneo, 42 Off, Civico 60, Il divano di George, Spazio fisico, Chiesa San Paolo, San Salvatore, Canalgrande18

21.00
Musica
Le voci dell'umanità
Jubilee Shouters in concerto
Direttore: Gianna Grazzini
A cura di: Gioventù Musicale d'Italia, Modena
Piazza Grande
(Se piove: Chiesa di San Vincenzo)

21.00
Letture e performance
Ivano Marescotti
Dei caratteri dell'uomo in 50 aforismi
Lettura del IV Discorso di Gasparo Colombina
A cura di: Biblioteca Poletti
Palazzo dei Musei

21.00 - 01.00
Mostre e installazioni
"ferma la nave e il nostro canto ascolta"
Sirene/on wall
Proiezione su Palazzo dei Musei
A cura di: Musei Civici di Modena
Piazza Sant'Agostino

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Disumano
Caccia al tesoro on line a premi

21.30
Dibattiti
Remo Bodei
Stefano Rodotà
Diritti in conflitto. Libertà e dignità della persona
Conduce: Armando Massarenti
Con: Il Sole 24 Ore
Chiesa di San Carlo

21.30
Musica
Dj' s residents
Passpartout arci clubs
Elettrolounge
La Tenda

22.00
Musica
Maria Pia De Vito meets Yaron Herman
Fonè - step 2
Prima nazionale
Consumazione obbligatoria
Baluardo della Cittadella

22.30
Teatro e spettacoli
Brevi ritratti del vento
Da "Il maestro e Margherita"
di M. Bulgakov
Coreografia: Teri J. Weikel
Contrappunti visivi: Carlo Cremaschi
A cura di: TIR Danza
Palazzo dei Musei

23.30
Letture e performance
Carlo Lucarelli
Vampiri
Piazza Pomposa
(se piove: Chiesa di San Carlo)

modenadomenica17

23.30
Musica
Mikamat live set
Elettrolive
La Tenda

23.30
Letture e performance
John Giorno
La saggezza delle streghe
A cura di: Galleria Civica
Galleria Civica

00.00
Musica
Santos & Peedoo
Elettrovibes
La Tenda

00.00 – 02.00
Musica
Morgan
Dj-set
Consumazione obbligatoria
Baluardo della Cittadella

10.00
Lezioni magistrali
Henri Atlan
Tra vivente e non vivente. Un posto per l'umano
Chiesa di San Carlo

10.30
Racconti
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta dialogano con i compagni di viaggio. Saranno accolti dalla banda "La Beneficenza"
Con: ATCM
Stazione Centrale
Treno per Sassuolo

11.30
Lezioni magistrali
Umberto Galimberti
L'uomo nell'età della tecnica
Piazza Grande

14.22
Racconti
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta dialogano con i compagni di viaggio. Saranno accolti dalla banda "Città di Carpi"
Con: Trenitalia, Centostazioni, RFI
Stazione Centrale
Treno per Carpi (R 6260)

14.40
Giochi e laboratori per tutti
Il vagone della sfinge
Rebus di viaggio e dialoghi enigmistici sull'umanità
Con: Il Canto della Sfinge
Stazione Centrale
Treno per Sassuolo e ritorno

15.00
Lezioni magistrali
Philippe Descola
Umano, troppo umano
Chiesa di San Carlo

17.30
Lezioni magistrali
Enzo Bianchi
Fratelli animali. Per una lettura non antropocentrica della Bibbia
Piazza Grande

20.30; 22.30
Cinema
Ragazzo selvaggio
Rassegna di film
Bad Boy Bubby di Rolf de Heer (1993, 112')
L'enigma di Kaspar Hauser di Werner Herzog (1974, 109')
A cura di: Circuito Cinema
Ingresso: tessera Truffaut 2006/07
€ 2.60
Sala Truffaut

21.00
Letture e performance
Storia naturale dei giganti con la sua musica
Ideazione e voce narrante:
Ermanno Cavazzoni
Musiche e voce cantante: Antonio Borghini, Mirko Sabatini, Vincenzo Vasi
Piazza Pomposa
(se piove:
Chiesa di San Carlo)

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Disumano
Caccia al tesoro on line a premi

Le lezioni previste in **Piazza Grande** sono visibili su schermo anche nella **Chiesa di San Carlo** e viceversa.

In caso di **maltempo** le lezioni previste in Piazza Grande si terranno nella Chiesa di San Carlo e saranno visibili al Cinema Splendor.

Al **Mercato Coperto Albinelli**, adiacente a Piazza Grande, sarà possibile acquistare e assaggiare prodotti tipici, alimenti freschi e la **razion*sufficiente***, cestino filosofico completo a 4 Euro.
Orari di apertura
venerdì: 7.00 - 14.00
sabato: 7.00 - 14.00;
16.30 - 19.30
domenica: 9.00 - 15.00

Molti **negozi** e **bar** del centro storico saranno aperti anche la sera di sabato 16 e domenica 17 e offriranno al pubblico del festival sconti del 10% (in collaborazione con Modenamoremio).

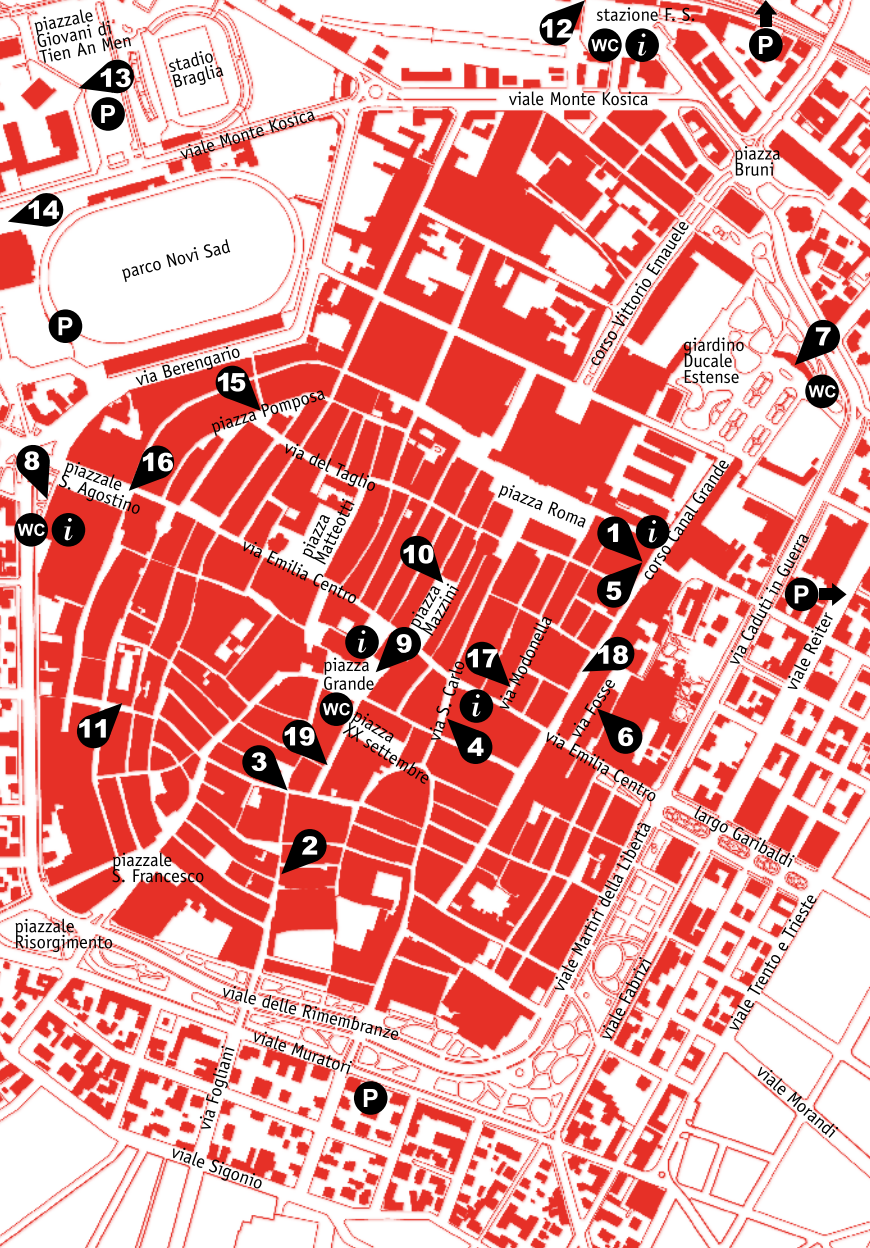
Le **bancarelle dei protagonisti** sono curate da Bettelli Libri, Libreria Feltrinelli e Libreria Nuova Tarantola.

modena

1 **Biblioteca Delfini**
corso Canalgrande 103
2 **Chiesa di San Paolo**
via Selmi
3 **Cortile del Melograno**
via dei Servi 21
4 **Fondazione Collegio San Carlo**
via San Carlo 5
5 **Galleria Civica**
corso Canalgrande 103
6 **Laboratorio di poesia**
via Fosse 14
7 **Palazzina dei Giardini**
corso Canalgrande
8 **Palazzo dei Musei**
piazzale Sant'Agostino
9 **Piazza Grande**
10 **Piazza Mazzini**
11 **Sala Truffaut**
via degli Adelardi 4
12 **Stazione Centrale**
piazza Dante
13 **Baluardo della Cittadella**
Piazza Giovani di Tien An Men 5
14 **La Tenda**
viale Molza angolo viale Monte Kosica
15 **Piazza Pomposa**
16 **Piazzale S. Agostino**
17 **Cinema Splendor**
via Modonella 8
18 **Chiesa di San Vincenzo**
corso Canalgrande
19 **Mercato Coperto Albinelli**
via Albinelli

Punto informativo

Per informazioni
Fondazione Collegio San Carlo
tel. 059 421210/207
info@festivalfilosofia.it


piazzale Giovani di Tien An Men
stadio Braglia
viale Monte Kosica
parco Novi Sad
via Berengario
piazza Pomposa
via del Taglio
piazzale S. Agostino
piazza Matteotti
via Emilia Centro
piazza Roma
piazza Mazzini
piazza Grande
via S. Carlo
via Mogonella
via Fosse
piazza XX settembre
piazzale S. Francesco
piazzale Risorgimento
viale delle Rimembranze
viale Muratori
via Foglitani
viale Sigonio
stazione F. S.
piazza Bruni
corso Vittorio Emanuele
giardino Ducale Estensi
corso Canal Grande
via Caduti in Guerra
viale Reiter
largo Garibaldi
viale Martiri della Libertà
viale Fabrizi
viale Trento e Trieste
viale Morandi
WC
P

carpinonstop

[**Mostre e installazioni**]

Vittime: istruzioni per l'uso
La rappresentazione contemporanea della violenza collettiva
Inaugurazione: venerdì ore 18.00
A cura di: Fondazione Fossoli Ex Campo Fossoli e Museo al Deportato/ Palazzo dei Pio
[09.00 - 23.00]

Mimmo Paladino Pinocchio
Opere grafiche
Presentazione: sabato ore 17.00
A cura di: Musei di Palazzo dei Pio
Palazzo dei Pio
[09.00 - 23.00]

Mutoids / Mutate and survive
Installazioni a cura di Mutoid Waste Company
Piazza Martiri e Piazza Garibaldi

Francesco Cocco Mutoidi / on wall
Proiezioni sul Torrione degli Spagnoli
Piazza Martiri
[21.00 - 24.00]

Favorisca
Volti ritrovati di vagabondi e *sans papier* dell'800
Inaugurazione: venerdì ore 18.30 con *Lectio* semiseria sull'uomo illustrato
A cura di: Archivio storico e Associazione Illustratori
Palazzo dei Pio
[09.00 - 23.00]

Faccio la differenza! Gli omini di Andrea e Lorenza Branzi
Installazioni interattive per bambini e ragazzi
A cura di: Il Castello dei Ragazzi
Torre dell'Uccelliera e Biblioteca Ragazzi
[10.00 - 20.00]

I filosofi dei sensi
Fotografie e parole del festival*filosofia* 2005 sui*sensi*
Con: RFI, Centostazioni e ATCM
Stazione dei treni

[**Libri e dintorni**]

Bancarelle di libri filosofici
Con: Libreria La Fenice e Libreria Alcyone
Piazza Garibaldi
[09.00 - 23.00]

carpivenerdì15

11.00
Lezioni magistrali
Umberto Curi
Amore mortis: la condizione umana e il dono di Prometeo
Piazzale Re Astolfo

15.30
Lezioni magistrali
Domenico De Masi
Capitale umano. Nuovi lavori e formazione umanistica
Piazza Garibaldi

17.30
Lezioni magistrali
Tzvetan Todorov
L'Umanesimo tra ieri e domani
Piazzale Re Astolfo

21.00
Letture e performance
Gene Gnocchi
Vite ipotetiche e mancate
Piazza Garibaldi

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Disumano
Caccia al tesoro on line a premi
A cura di: Comuni di Carpi, Campogalliano, Modena, Sassuolo, Soliera
Spazio Giovani Mac'è!

23.30
Musica
Nico Vascellari / With love
A great circle
Performance con video e musica
Spazio Giovani Mac'è!

carpisabato16

10.00
Lezioni magistrali
Roberto Esposito
Biopolitica e filosofia
Piazzale Re Astolfo

11.30
Lezioni magistrali
Giacomo Marramao
Homo oeconomicus.
Passioni economiche e socialità moderna
Piazzale Re Astolfo

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico del festival*filosofia*
A cura di: Poste Italiane spa - Filiale di Modena Municipio

15.30
Lezioni magistrali
Roberta de Monticelli
Eva pensante.
Uno sguardo nuovo sul fragile confine dell'umanità
Piazzale Re Astolfo

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Faccia a sorpresa!
Laboratori per giocare sulle differenze dei volti e delle figure
A cura di: Il Castello dei Ragazzi
Torre dell'Uccelliera e Biblioteca Ragazzi

17.30
Lezioni magistrali
Salvatore Natoli
Destino e carattere.
La nascita del soggetto morale
Piazza Martiri

17.30 - 22.30
Giochi e laboratori per tutti
Identichì
Faccia di cartone offresi
Performance disegnata
A cura di: Associazione Illustratori
Corso Alberto Pio

TIRATARDI®

21.00
Teatro e spettacoli
Processo a Spinoza
Teatro filosofico
Di: Mondotre
Piazza Garibaldi

21.00
Musica
Movimenta SoundSystem
(Sgrinzo & Skillo)
DIS/HUMAN
Dj-set
Spazio Giovani Mac'è!

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Disumano
Caccia al tesoro on line a premi
Spazio Giovani Mac'è!

22.00
Cinema
Atlante dell'Umanità
Frammenti liberi
Montaggio di brani da film
Produzione: Centro audiovisivi Comune di Carpi
Spazio Giovani Mac'è!

23.00 - 04.00
Mostre e installazioni
Mut-Azioni
Video e installazioni di E. Olaf, M. A. Migliarina, F. Arena, C. Chironi, P. Santini
Spazio Giovani Mac'è!

23.00
Musica
Errare umanum est
Vagabondaggi e omissioni musicali
Concerto di I. Bacchi, G. Calì, L. Caliendo
Teatro Comunale

23.00
Mostre e installazioni
"WW" We are Workshop - immagina di noi prj
Video di S. Picco e M. Romagnoli
Spazio Giovani Mac'è!

23.30
Teatro e spettacoli
BlakSoulz DanceCrew
Il percorso
Performance di danza contemporanea
Coreografie: E. Balugani
Spazio Giovani Mac'è!

23.45
Teatro e spettacoli
Monétoile
La Disputa
Performance di danza contemporanea
Coreografie: S. Lamandini
Piazza Martiri

00.00
Musica
Fennesz in concerto
Muscoli e microchip,

men using machines or machines using men?
Spazio Giovani Mac'è!

01.15
Teatro e spettacoli
Valentina Maddalena Lugli
Mysterion
Performance di danza contemporanea
Spazio Giovani Mac'è!

Ore 01.40
Musica
More Human than Human
Dj set di Paolo Gabrielli (Link resident dj - Bologna)
Spazio Giovani Mac'è!

carpidomenica17

10.00
Lezioni magistrali
Christoph Wulf
Homo pictor. L'immaginazione e la costruzione dell'umano
Piazzale Re Astolfo

10.00 - 12.30
Giochi e laboratori per tutti
Aperitivo al DNA
Laboratori di genetica
Con: Fondazione Marino Golinelli
Corso Alberto Pio

11.30
Lezioni magistrali
Remo Bodei
Effetti perversi dell'idea di bontà naturale dell'uomo
Piazzale Re Astolfo

15.30
Lezioni magistrali
Elena Pulcini
Vulnerabile umanità. Trasformazioni dell'*homo faber* nell'età globale
Piazzale Re Astolfo

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Faccia a sorpresa!
Replica da sabato 16

17.30
Lezioni magistrali
Salvatore Veca
I diritti umani e l'illusione di Saint-Just
Piazza Martiri

21.00
Cinema
Frankenstein Jr
di Mel Brooks
(USA, 1974, 105')
Piazza Garibaldi

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Disumano
Caccia al tesoro on line a premi
Spazio Giovani Mac'è!

In caso di **maltempo** le lezioni si terranno al Teatro Comunale.

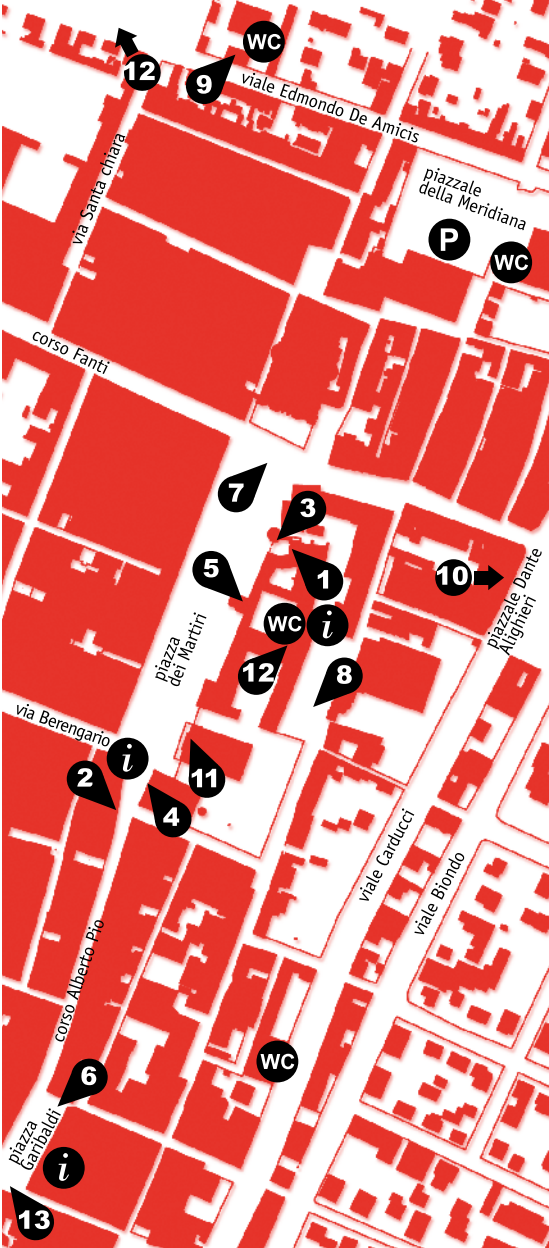
Alla **Galleria Porta Modena**, adiacente a Piazza Garibaldi, sarà possibile acquistare e assaggiare prodotti tipici, alimenti freschi e la **razion*sufficiente***, cestino filosofico completo a 4 Euro.
Orari di apertura venerdì e sabato: 7.00 - 15.00
domenica: 10.00 - 15.00

Molti **negozi** e **bar** del centro saranno aperti anche la sera di venerdì 15 e sabato 16 e la domenica 17.
(in collaborazione con ConCarpi)

carpi

1. **Biblioteca Ragazzi**
2. **Corso Alberto Pio**
3. **Torre dell'Uccelliera**
4. **Municipio**
   corso Alberto Pio 91
5. **Palazzo dei Pio**
6. **Piazza Garibaldi**
7. **Piazza Martiri**
8. **Piazzale Re Astolfo**
9. **Spazio Giovani Mac'è!**
   viale Medaglie d'oro 2
10. **Stazione dei treni**
11. **Teatro Comunale**
12. **Ex Campo Fossoli**
    (5 Km)
13. **Galleria Porta Modena**
    Piazzale Ramazzini 50

Punto informativo



Per informazioni
Comune di Carpi
Assessorato alle
Politiche culturali
Chiostro di San Rocco
via San Rocco 5
tel. 059 649904/905
cultura@comune.carpi.mo.it
Biblioteca Ragazzi
tel. 059 649961

sassuolononstop

[Mostre e installazioni]

Carlo Rambaldi
E.T. e Alien
Modelli e progetti
Palazzo Ducale
[09.00 - 23.00]

Francesco Jodice
Ritratti di classe
Mostra fotografica
Inaugurazione:
venerdì ore 18.00
alla presenza dell'artista
Piazza Garibaldi
[09.00 - 23.00]

Karin Andersen
Zoomanity
Inaugurazione:
venerdì ore 18.30
alla presenza dell'artista
A cura di: Galleria PaggeriArte
Galleria PaggeriArte
[09.00 - 23.00]

Geni al lavoro
Il DNA in mostra
Con: Fondazione Marino Golinelli
Palazzo Ducale
[09.00 - 23.00]

I filosofi dei sensi
Fotografie e parole del festival*filosofia* 2005 - sui*sensi*
Con: ATCM, Centostazioni e RFI Stazione per Modena
[09.00 - 23.00]

[Libri e dintorni]

Bancarelle di libri filosofici e dintorni
Con: Libreria Incontri, Nuovo Bazar del libro e La Libreria
Palazzo Ducale
[09.00 - 23.00]

sassuolovenerdì15

11.00
Lezioni magistrali
Franco Volpi
L'animale politico. Aristotele e la "filosofia pratica" oggi
Piazzale della Rosa

15.00 - 18.00
Programma ragazzi
Umani a tratti
Laboratorio di disegno e collage per ragazzi da 6 a 13 anni
Condotto da: Marcela Barros
Palazzo Ducale

15.30
Lezioni magistrali
Pier Aldo Rovatti
Homo ludens. Distanza derisoria e godimento ludico
Palazzo Ducale

16.00 - 19.00
Giochi e laboratori per tutti
Non occorre essere geni
Laboratori per estrarre il DNA
Con: Fondazione Marino Golinelli
Su prenotazione: 051 6489501
Palazzo Ducale

17.30
Lezioni magistrali
Ermanno Bencivenga
L'uomo e/è la scimmia
Palazzo Ducale

21.00
Racconti
Carlo Rambaldi
I miei alieni da Oscar
Palazzo Ducale

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Disumano
Caccia al tesoro on line a premi
A cura di: Comuni di Carpi, Campogalliano, Modena, Sassuolo, Soliera
Piazza Garibaldi

22.30
Cinema
ET l'extraterrestre
di Steven Spielberg
(1982, 115')
Palazzo Ducale

sassuolosabato16

10.00
Lezioni magistrali
Giuliano Boccali
Parvati. La grande dea indiana e la potenza generativa
Palazzo Ducale

10.00 - 13.00
Programma ragazzi
Umani a tratti
Replica da venerdì 15

10.00 - 13.00
16.00 - 19.00
Giochi e laboratori per tutti
Non occorre essere geni
Replica da venerdì 15

11.30
Lezioni magistrali
Luisa Muraro
Ritorno al regno di generazione. La creazione politica dell'umanità
Piazzale della Rosa

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico del festival*filosofia*
A cura di: Poste Italiane spa - Filiale di Modena
Con: Associazione Numismatica Filatelica Sassolese
Palazzo Ducale

15.30
Lezioni magistrali
Virgilio Melchiorre
Corpo e persona. Una riflessione fenomenologica
Palazzo Ducale

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Abi-Tanti
Laboratorio di costruzioni
A cura di: Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea – Dipartimento Educazione
Piazza Garibaldi

17.00
Programma ragazzi
Chiara Carminati
La musica dei delfini
Lettura scenica con accompagnamento musicale di Giovanna Pezzetta e Leo Virgili
Biblioteca Cionini

17.30
Lezioni magistrali
Stefano Rodotà
L'umanità e i diritti
Piazzale della Rosa

TIRATARDI®

21.00
Musica
Petra Magoni e Augusto Spinetti
Musica Nuda
Concerto per voce e contrabbasso
Piazzale della Rosa

21.00
Cinema
Alien
di Ridley Scott
(1979, 116')
Sala Biasin

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Disumano
Caccia al tesoro on line a premi
Piazza Garibaldi

23.30
Letture performance
Flavio Oreglio
Darwin questo sconosciuto
Piazzale della Rosa

23.30
Cinema
King Kong
di John Guillermin
(1976, 136')
Sala Biasin

00.30 - 02.30
Musica
Uomini di mondo
Dj Filo
Dj-set tribal-afro-brasiliano
Casa nel Parco - ex Temple Bar

sassuolodomenica17

10.00
Lezioni magistrali
Franco La Cecla
Al posto delle persone. I media come sostituti di umanità
Palazzo Ducale

10.00 - 13.00
Programma ragazzi
Abi-Tanti
Replica da sabato 16

10.00 - 13.00
16.00 - 19.00
Giochi e laboratori per tutti
Non occorre essere geni
Replica da venerdì 15

11.30
Lezioni magistrali
Bernard Stiegler
L'uomo artificiale. Tecnica e divenire umano
Piazzale della Rosa

15.30
Lezioni magistrali
Carlo Galli
Umanità multiculturale
Palazzo Ducale

17.00
Programma ragazzi
Chiara Carminati
La musica dei delfini
Replica da sabato 16

17.30
Lezioni magistrali
Emanuele Severino
L'essenza della tecnica
Piazzale della Rosa

21.00
Musica
Cisco
Oltre il ponte
Concerto dal vivo
Piazzale della Rosa

21.00 - 23.00
Giochi e laboratori per tutti
Disumano
Caccia al tesoro on line a premi
Piazza Garibaldi

23.00
Teatro e spettacoli
Luci e suoni sull'umanità
Grande spettacolo di fuochi d'artificio su coreografie musicali
A cura di: Pyroitaly
Parco Ducale

sassuolo

1. **Biblioteca Cionini** via Rocca
2. **Galleria PaggeriArte** piazzale della Rosa
3. **Palazzo Ducale**
4. **Piazza Garibaldi**
5. **Piazzale della Rosa**
6. **Stazione per Modena** piazzale Stazione 12
7. **Sala Biasin** via Rocca
8. **Parco Ducale e Casa nel Parco**
9. **Teatro Carani** via Mazzini

Punto informativo

In caso di **maltempo** le lezioni si terranno al Teatro Carani.

Nel punto ristoro la Paggeria di Piazzale della Rosa (di fronte al Palazzo Ducale) viene proposta la **razion*sufficiente***, cestino filosofico completo a 4 Euro.

Per informazioni
Comune di Sassuolo
Servizio Attività culturali
via Rocca 22
tel. 0536 1844716/718
cultura@comune.sassuolo.mo.it


via Radici in monte
via Radici in piano
via Marconi
via Stazione
6
Stazione per Modena
piazza della Libertà
via Monzanbano
via Crispi
viale S. Giorgio
via Giovanni XXIII
viale Agnini
viale Menotti
3
WC
5
piazzale della Rosa
7
via Rocca
2
1
piazzale Avanzini
piazzale Teggia
piazza Martiri Partigiani
via Battisti
4
8
via Mazzini
9
piazza Garibaldi
WC
via Cavallotti
viale XX settembre

Henri Atlan è professore emerito di Biofisica presso l'Università di Parigi-VI e la Hebrew University of Jerusalem. Dirige il Centro di ricerca in Biologia umana presso l'Ospedale universitario Hadassah di Gerusalemme. Tra i principali esponenti dell'epistemologia della complessità, ha studiato le relazioni tra organizzazione biologica e teoria dell'informazione. Più di recente si è dedicato a un'analisi comparativa dei paradigmi dell'origine della vita tra esegesi biblica, storia culturale e scienze del vivente. Tra i suoi libri recenti: *Les étincelles de hasard*: vol. I: *Connaissance spermatique* (Parigi 1999), vol. II: *Athéisme de l'Ecriture* (Parigi 2003). In italiano sono disponibili: *Tra il cristallo e il fumo* (Torino 1986), *A torto e a ragione* (Torino 1989).

Etienne Balibar è professore emerito di Filosofia politica e morale presso l'Università di Parigi-X (Nanterre). A partire da una rilettura critica dell'eredità di Marx (e di altri classici del pensiero filosofico-politico moderno, tra cui Spinoza), ha condotto una riflessione sulle categorie di razza, cultura e identità allo scopo di elaborare una concezione più inclusiva della cittadinanza e della democrazia in Europa. Tra i suoi libri tradotti si segnalano: *Razza, nazione, classe* (con I. Wallerstein, Roma 1991); *Le frontiere della democrazia* (Roma 1993); *Spinoza e la politica* (Roma 1995); *La paura delle masse* (Milano 2001); *Noi, cittadini d'Europa?* (Roma 2004); *Europa, cittadinanza, confini* (Bari 2006).

Ermanno Bencivenga è professore di Filosofia presso l'Università della California (sede di Irvine). Nei suoi studi si è occupato di logica, etica, filosofia del linguaggio e filosofia della scienza, con particolare riferimento ai temi della soggettività e della ragione e alle questioni metodologiche legate alla differenza tra filosofia analitica e filosofia dialettica. Tra le sue opere pubblicate recentemente in italiano: *Per gioco e per passione* (Roma 1999); *I passi falsi della scienza* (Milano 2001); *Teoria del linguaggio e della mente* (Torino 2001); *Parole che contano* (Milano 2004); *Le due Americhe* (Milano 2005); *Dio in gioco. Logica e sovversione in Anselmo d'Aosta* (Milano 2006).

Enzo Bianchi è il fondatore e priore della Comunità monastica di Bose. È una delle voci più ascoltate dell'esperienza ascetica nell'epoca contemporanea. Collabora regolarmente con *La stampa* e *Avvenire*. Esperto di mistica e di spiritualità, è autore di commenti a libri della Bibbia (Genesi, Cantico dei Cantici, Apocalisse). Con la Comunità di Bose ha curato *Maria. Testi teologici e spirituali dal I al XX secolo* (Milano 2000). Tra le sue ultime pubblicazioni: *Cristiani nella società* (Milano 2003); *Lessico della vita interiore. Le parole della spiritualità* (Milano 2004); *Vivere la domenica* (Milano 2005); *La differenza cristiana* (Torino 2006).

Giuliano Boccali è professore di Indologia presso l'Università di Milano. I suoi studi sono rivolti all'estetica letteraria e figurativa, alla poesia indiana classica, in particolare ai temi della natura e dell'amore, e allo *status* delle passioni nella cultura dell'India tradizionale. Ha curato l'edizione italiana di numerosi classici della letteratura indiana (Bilhana, Kalidasa, Jayadeva, Hala). Tra le sue pubblicazioni: *Tesori della poesia indiana* (Milano 1997); *Poesia d'amore indiana* (Venezia 2002); *La natura nel pensiero, nella letteratura e nelle arti dell'India* (a cura di, Torino 2004); *Le virtù dell'inerzia* (a cura di, Torino 2006).

Remo Bodei è professore di Filosofia presso la University of California (Los Angeles). Attraverso la ricostruzione storica e teorica delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato di questioni estetiche, di pensiero utopico e di forme della temporalità nel mondo moderno. Attualmente i suoi studi si

concentrano intorno al discorso delle passioni, delle forme della memoria e dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri: *Ordo amoris* (Bologna 1991); *Geometria delle passioni* (Milano 1991); *Il noi diviso* (Torino 1998); *Le logiche del delirio* (Roma-Bari 2000); *Destini personali* (Milano 2002); *Una scintilla di fuoco. Invito alla filosofia* (Bologna 2005); *Piramidi di tempo. Storie e teorie del «déjà vu»* (Bologna 2006). È componente del Comitato Scientifico della Fondazione Collegio San Carlo.

Stefano Bonaga insegna Antropologia filosofica presso l'Università di Bologna. Si è occupato di estetica filosofica e di poetica. Impegnato nella vita politica, ha ricoperto incarichi nella Giunta del Comune di Bologna: il suo lavoro sui rapporti tra informazione, comunicazione e spazio pubblico ha condotto all'elaborazione del progetto della rete civica bolognese. È autore di *Sulla disperazione d'amore* (Milano 1998).

Edoardo Boncinelli è professore di Biologia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Dirige il Laboratorio di Biologia molecolare dello sviluppo presso l'Istituto scientifico Ospedale San Raffaele. Ha dato contributi fondamentali per la conoscenza dei meccanismi biologici dello sviluppo embrionale negli animali superiori e nell'uomo. I suoi studi sul cervello e la corteccia cerebrale lo hanno portato a evidenziare il significato culturale delle neuroscienze. Tra le sue pubblicazioni recenti: *Io sono, tu sei. L'identità e la differenza negli uomini e in natura* (Milano 2002); *Genoma. Il grande libro dell'uomo* (Milano 2002); *Il posto della scienza. Realtà, miti, fantasmi* (Milano 2004); *Prima lezione di biologia* (Roma-Bari 2005); *L'anima della tecnica* (Milano 2006).

Eva Cantarella è professoressa di Diritto romano e diritti dell'antichità presso l'Università di Milano. Attraverso la ricostruzione delle regole giuridiche in Grecia antica e a Roma, i suoi studi mirano a individuare la connessione tra le vicende politico-economiche e la produzione normativa. Nella sua ricerca ha inoltre inteso verificare la dimensione di genere delle norme giuridiche attraverso l'analisi del rapporto tra diritto e società. Tra i suoi libri: *Passato prossimo. Donne romane da Tacita a Sulpicia* (Milano 1996); *Pompei. I volti dell'amore* (Milano 1998); *Itaca. Eroi, donne, potere tra vendetta e diritto* (Milano 2002); *I supplizi capitali. Origine e funzioni delle pene di morte in Grecia e a Roma* (Milano 2005).

Luigi Luca Cavalli-Sforza è professore emerito di Genetica presso la Stanford University. Nelle sue ricerche si è occupato dell'evoluzione e della differenziazione genetica delle popolazioni umane, attraverso cui ha impostato una discussione critica del concetto di razza sottolineando il ruolo della trasmissione culturale nella plurale storia evolutiva dell'umanità. Tra le sue opere: *La transizione neolitica e la genetica di popolazioni in Europa* (con A.J. Ammerman, Torino 1986); *Chi siamo. La storia della diversità umana* (et al., Milano 1993); *Geni, popoli e lingue* (Milano 1996); *Storia e geografia dei geni umani* (et al., Milano 1997); *L'evoluzione della cultura* (Torino 2004).

Umberto Curi è professore di Storia della filosofia presso l'Università di Padova. Nei suoi studi si è occupato della storia dei mutamenti scientifici per ricostruirne l'intima dinamica epistemologica e filosofica. Più di recente si è volto a uno studio della tradizione filosofica imperniato sulla relazione tra dolore e conoscenza e sui concetti di *logos*, amore, guerra e visione. Tra le sue pubblicazioni recenti: *La cognizione dell'amore. Eros e filosofia* (Milano 1997); *Polemos. Filosofia come guerra* (Torino 2000); *Lo schermo del pensiero. Cinema e filosofia* (Milano 2000); *Il farmaco della democrazia* (Milano 2003); *La forza dello sguardo* (Torino 2004); *Un filosofo al cinema* (Milano 2006).

Domenico De Masi è professore di Sociologia del lavoro presso l'Università di Roma "La Sapienza". Ha studiato le questioni legate alla teoria dello sviluppo e dell'innovazione, alla creazione del design e alla sociologia dell'organizzazione, promuovendo un'interpretazione di ampio respiro culturale sulle trasformazioni dei modelli di lavoro nell'epoca contemporanea e soffermandosi in particolare sui temi del telelavoro e del tempo libero. Tra le sue ultime opere: *Il futuro del lavoro. Fatica e ozio nella società postindustriale* (Milano 1999); *Ozio creativo* (Milano 2000); *Non c'è progresso senza felicità* (Milano 2004); *L'emozione e la regola. La grande avventura dei gruppi creativi europei* (Milano 2005).

Roberta de Monticelli è professoressa di Filosofia della persona presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha contribuito a una reinterpretazione della tradizione fenomenologica leggendo in questa prospettiva anche modelli antichi come quello di Agostino. Più di recente ha sviluppato una teoria dell'identità e della persona che si misura con le filosofie della mente e con le neuroscienze. Tra le sue opere: *L'ascesi filosofica* (Milano 1995); *La conoscenza personale* (Milano 1998); *L'ordine del cuore* (Milano 2003); *L'allegria della mente* (Milano 2004); *Nulla appare invano. Pause di filosofia* (Milano 2006); *Esercizi di pensiero per apprendisti filosofi* (Torino 2006).

Philippe Descola è professore di Antropologia della natura al Collège de France e *directeur d'études* presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi, dove dirige il Laboratorio di Antropologia sociale. Ha condotto numerose ricerche sul campo in Amazzonia, specializzandosi in particolare sugli usi della natura e le conoscenze tecnologiche delle comunità tribali. Più di recente ha elaborato una teoria complessiva dei rapporti tra comunità umane e sistemi ecologici. Tra i suoi libri: *La nature domestique. Symbolisme et praxis dans l'écologie des Achuar* (Parigi 1986); *Par-delà nature et culture* (Parigi 2005). Ha diretto e curato, tra gli altri: *Les idées de l'anthropologie* (Parigi 1988); *La production du social* (Parigi 1999).

Roberto Esposito è professore di Filosofia teoretica presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane, sede di Napoli. Attraverso l'analisi delle categorie politiche elaborate dai classici del pensiero moderno e contemporaneo (da Machiavelli a Schmitt, da Arendt a Weil, da Hobbes a Bataille), ha sottolineato i limiti del politico nell'età contemporanea, in quanto organizzazione che necessariamente si confronta con il carattere irriducibile della forma vivente. Tra le sue opere: *Categorie dell'impolitico* (Bologna 1988); *Nove pensieri sulla politica* (Bologna 1993); *Communitas. Origine e destino della politica* (Torino 1998); *Immunitas. Protezione e negazione della vita* (Torino 2002); *Bios. Biopolitica e filosofia* (Torino 2004).

Umberto Galimberti è professore di Filosofia della storia all'Università "Cà Foscari" di Venezia e psicoanalista di formazione junghiana. Fissando il proprio sguardo filosofico sui confini tra ragione e follia, nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. È autore, tra gli altri, di *Psiche e techne* (Milano 1999); *Orme del sacro* (Milano 2000); *I vizi capitali e i nuovi vizi* (Milano 2003); *Le cose dell'amore* (Milano 2004); *La casa di Psiche. Dalla psicoanalisi alla pratica filosofica* (Milano 2005); *Parole nomadi* (Milano 2006). L'editore Feltrinelli ha iniziato la pubblicazione delle sue *Opere*.

Carlo Galli è professore di Storia delle dottrine politiche presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Bologna ed è Direttore della rivista «Filosofia politica». Nei suoi studi ha analizzato le categorie politiche moderne (tra cui Stato, sovranità,

rappresentanza, guerra) nella loro trasformazione storico-concettuale. Ha curato la pubblicazione di *Enciclopedia del pensiero politico* (con R. Esposito, Roma-Bari 2000); *Il pensiero politico del Novecento* (Bologna 2005); *Multiculturalismo* (Bologna 2006). Tra i suoi volumi: *Genealogia della politica* (Bologna 1996); *Spazi politici* (Bologna 2001); *La guerra globale* (Roma-Bari 2002).

Tullio Gregory, professore emerito di Storia della filosofia all'Università di Roma "La Sapienza", è Accademico dei Lincei e fondatore del Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee del CNR. È Direttore dell'Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere e Arti (Treccani) edita dall'Istituto della Enciclopedia Italiana, del cui Consiglio scientifico è membro. Ha studiato le fasi di trapasso del pensiero filosofico, scientifico e teologico europeo dal Medioevo al XVII secolo. Nei suoi interventi ha contribuito inoltre a fare luce sul contesto e il valore culturale della tradizione gastronomica italiana. Tra le sue pubblicazioni: *Theophrastus Redivivus* (Napoli 1979); *Mundana Sapientia* (Roma 1992); *Gènese de la raison classique* (Paris 2000). È componente del Comitato Scientifico della Fondazione Collegio San Carlo.

Alfonso M. Iacono è professore di Storia della filosofia presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Pisa, di cui è attualmente Preside. Nelle sue ricerche ha indagato criticamente la formazione di sistemi di pensiero e di rappresentazione sociale cruciali nello sviluppo dell'ideologia e dell'identità moderna: tra di essi le figure della produzione economica, il concetto di feticismo, la costruzione della soggettività e le strategie di uscita dalla minorità. Tra le sue pubblicazioni recenti: *Tra individui e cose* (Roma 1995); *Paura e meraviglia* (Soveria Mannelli 1998); *Autonomia, potere, minorità* (Milano 2000); *Il borghese e il selvaggio* (Pisa 2003); *Storia, verità e finzione* (Roma 2006).

Francisco Jarauta è professore di Filosofia presso l'Università di Murcia e direttore dell'Osservatorio sulle analisi di tendenza presso la Fondazione Botín di Santander. I suoi studi concernono in particolare la filosofia della cultura, l'estetica e la storia dell'arte, concentrandosi soprattutto sulla questione della modernità e dei suoi sistemi di rappresentazione. Tra le sue pubblicazioni: *La filosofia y su otro* (Valencia 1977), *Fragmento y totalidad: los límites del clasicismo* (Madrid 1988). Ha curato diversi volumi collettanei, tra cui: *Barroco y Neobarroco* (Madrid 1993), *Mil y una orillas. Fronteras y minorías* (Murcia 1999); *Teorías para una nueva sociedad* (Madrid 2002); *Oriente-Occidente* (Madrid 2003).

Franco La Cecla insegna Antropologia culturale presso la Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia. Nei suoi lavori ha affrontato a più riprese il tema dell'organizzazione dello spazio contemporaneo tra luoghi e "non-luoghi", rivolgendosi in particolare alle soglie e ai confini tra le culture. Tra i suoi libri recenti: *Modi bruschi* (Milano 2000); *Jet-lag. Antropologia e altri disturbi da viaggio* (Torino 2002); *Lasciami. Ignoranza dei congedi* (Milano 2003); *Lo stretto indispensabile. Storie e geografie di un tratto di mare limitato* (con P. Zanini, Milano 2004); *La Lapa e l'antropologia del quotidiano* (con M. Minnella, Milano 2005).

Bruno Latour è professore di Sociologia dell'innovazione all'Ecole des Mines di Parigi. Utilizzando i contributi della sociologia, della filosofia e dell'antropologia, ha indagato il ruolo degli scienziati e l'economia delle innovazioni tecniche nelle società democratiche, giungendo a descrivere il processo di ricerca scientifica come costruzione sociale. Tra le sue opere tradotte: *Non siamo mai stati moderni. Saggio di antropologia simmetrica* (Milano 1995); *La scienza in azione. Introduzione alla sociologia della scienza* (Torino 1998); *Politiche della*

natura. Per una democrazia delle scienze (Milano 2000); *Il culto moderno dei fatticci* (Roma 2005).

Giacomo Marramao è professore di Filosofia politica presso l'Università di Roma Tre e Direttore della Fondazione Basso di Roma. Nelle sue ricerche si è occupato di teoria critica della società e di teorie della democrazia, inscrivendo i propri studi nell'orizzonte di un'analisi critica della modernità e di una rigorosa ricostruzione genealogica dei presupposti del razionalismo occidentale. Tra le sue opere: *Kairos. Apologie del tempo debito* (Roma-Bari 1992); *Cielo e terra. Genealogia della secolarizzazione* (Roma-Bari 1994); *Dopo il Leviatano* (Torino 2000); *Passaggio a Occidente* (Torino 2003); *Minima temporalia* (Roma 2005); *Potere e secolarizzazione* (Torino 2005).

Virgilio Melchiorre è professore di Filosofia morale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Si è occupato di esistenzialismo, filosofia trascendentale e fenomenologia, attraversando l'opera di Kierkegaard, Kant e Husserl in vista di un ripensamento delle strutture della coscienza capace di cogliere le correlazioni tra funzioni della conoscenza e manifestazione simbolica. Tra i suoi libri recenti: *Ethica* (Genova 2000); *Dialettica del senso. Percorsi di fenomenologia ontologica* (Milano 2002); *L'ontologia e la questione del fondamento* (Milano 2003); *L'immaginario simbolico* (Milano 2005).

Sergio Moravia è professore di Storia della filosofia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze. Studioso dell'illuminismo francese e del pensiero del Novecento (con particolare riguardo alla filosofia della mente e all'esistenzialismo), con le sue ricerche interdisciplinari ha contribuito a elaborare una feconda intersezione tra pensiero filosofico e scienze umane. Tra le sue pubblicazioni recenti: *L'enigma dell'esistenza. Soggetto, morale, passioni nell'età del disincanto* (Milano 1996); *L'esistenza ferita. Modi d'essere, sofferenze, terapie dell'uomo nell'inquietudine del mondo* (Milano 1999); *Adorno. Filosofia dialettico-negativa e teoria critica della società* (Milano 2004); *Ragione strutturale e universi di senso. Saggio sul pensiero di Claude Lévi-Strauss* (Firenze 2005).

Luisa Muraro è docente di Filosofia teoretica presso l'Università di Verona. È una delle fondatrici della Comunità filosofica Diotima. Tra le maggiori esponenti del pensiero della differenza sessuale, si è a lungo occupato della mistica femminile medievale. Più di recente ha sottolineato la portata del pensiero mistico per la filosofia contemporanea. Tra i suoi libri: *Lingua materna, scienza divina. La filosofia mistica di Margherita Porete* (Napoli 1995); *Le amiche di Dio. Scritti di mistica femminile* (Napoli 2001); *Il dio delle donne* (Milano 2003); *Maglia o uncinetto. Racconto linguistico-politico sulla inimicizia tra metafora e metonimia* (Roma 2004).

Salvatore Natoli è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano-Bicocca. Attento alla ricostruzione delle linee fondamentali del progetto moderno, ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro, sottovalutati dal razionalismo classico. Tra i suoi libri: *Stare al mondo* (Milano 2002); *Libertà e destino nella tragedia greca* (Brescia 2002); *Parole della filosofia o dell'arte di meditare* (Milano 2004); *La verità in gioco. Scritti su Foucault* (Milano 2005); *Guida alla formazione del carattere* (Brescia 2006).

Elena Pulcini è professoressa di Filosofia sociale presso l'Università di Firenze ed è membro del Comitato redazionale della rivista «Iride». Attenta al problema della genealogia e della costituzione dell'individualismo moderno, ha posto al centro della sua ricerca il tema della vita emotiva, del ruolo delle passioni e delle patologie sociali della modernità, con particola-

re riguardo al rapporto tra individuo, comunità e globalizzazione. Tra i suoi libri: *Amour-passion e amore coniugale. Rousseau e l'origine di un conflitto moderno* (Venezia 1990); *L'individuo senza passioni. Individualismo moderno e perdita del legame sociale* (Torino 2001); *Il potere di unire. Femminile, desiderio, cura* (Torino 2003); *Umano, post-umano. Potere, sapere, etica nel mondo globale* (a cura di, Roma 2004).

Carlo Rambaldi, dopo gli esordi come pittore e scultore incontra il mondo del cinema alla metà degli anni Cinquanta. Nel corso della sua carriera ha sempre manifestato una spiccata propensione al lavoro teorico interdisciplinare, i cui ultimi sviluppi lo hanno condotto alla cibernetica e alla grafica digitalizzata in 3D. Lavora dapprima in Italia con registi come Ferreri, Fellini, Pasolini, Monicelli e Argento. Si trasferisce quindi negli Stati Uniti, dove lega il suo nome ad alcune delle creature che maggiormente hanno segnato l'immaginario collettivo. Vince tre premi Oscar per la realizzazione del gorilla King Kong (1977), di Alien (1980) e di E.T. (1983). Tra gli altri film cui ha partecipato si ricordano *Incontri ravvicinati del terzo tipo* (di S. Spielberg, 1977), *Conan il distruttore* (di R. Fleischer, 1984) e *Dune* (di D. Lynch, 1984).

Stefano Rodotà, già Presidente dell'Ufficio del Garante per la protezione dei dati personali, è professore di Diritto civile presso l'Università di Roma "La Sapienza". Ha studiato l'irruzione della tecnologia nella vita democratica, sottolineando la complessità del rapporto tra sfera privata e sfera pubblica, in particolare per quanto riguarda la bioetica, la privacy, l'accesso all'informazione e la responsabilità della scienza. Tra le sue opere: *Tecnologie e diritti* (Bologna 1995); *Libertà e diritti in Italia* (Roma 1997); *Repertorio di fine secolo* (Roma-Bari 1999); *Tecnopolitica* (Roma-Bari 2004); *Intervista su privacy e libertà* (Roma-Bari 2005); *La vita e le regole. Tra diritto e non diritto* (Milano 2006).

Pier Aldo Rovatti è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Trieste. Dirige la rivista *aut aut*. Si è occupato di fenomenologia e della svolta nichilistica novecentesca ed è stato tra i coniatori del "pensiero debole". Il serrato confronto con gli esiti paradossali delle filosofie della soggettività lo ha portato a evidenziare il significato filosofico di dimensioni emblematiche come quelle del silenzio, del pudore, della follia e del gioco. Tra i suoi libri: *Abitare la distanza. Per un'etica del linguaggio* (Milano 1994); *Introduzione alla filosofia contemporanea* (Milano 1996); *Il paiolo bucato. La nostra condizione paradossale* (Milano 1998); *La follia in poche parole* (Milano 2000); *Guardare ascoltando* (Milano 2003).

Marshall Sahlins è Charles F. Grey Distinguished Service Professor di Antropologia presso l'Università di Chicago. Si è occupato a lungo di antropologia storica della Polinesia studiando le conseguenze del contatto tra colonizzazione europea e strutture della società autoctona. Ha inoltre elaborato una teoria antropologica dei rapporti tra economia e società. In italiano sono disponibili: *L'economia dell'età della pietra* (Milano 1980); *Storie d'altri* (Milano 1982); *Isole di storia. Società e mito nei mari del Sud* (Milano 1986); *Cultura e utilità* (Milano 1994); *Capitan Cook, per esempio. Le Hawaii, gli antropologi, i nativi* (Roma 1997). Tra i suoi libri recenti: *Apologies to Thucydides. Understanding history as culture and vice versa* (Chicago e Londra 2004).

Emanuele Severino, già professore di Filosofia teoretica all'Università di Venezia, insegna Ontologia fondamentale presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha offerto un'interpretazione della filosofia che sottolinea lo scacco del pensiero metafisico da Platone a Nietzsche e Heidegger. Per superare le aporie nichilistiche della tradizione metafisica evidenti anche nel discorso moderno della tecnica, ha promosso il ritorno a una filosofia

dell'Essere che escluda rigorosamente il non-essere e il divenire. Fra le sue opere recenti: *La gloria* (Milano 2001); *Oltre l'uomo e oltre Dio* (Genova 2002); *Nascere e altri problemi della coscienza religiosa* (Milano 2005); *Fondamento della contraddizione* (Milano 2005); *La filosofia futura. Oltre il dominio del divenire* (Milano 2006).

Bernard Stiegler dirige il Dipartimento di progettazione culturale presso il Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Parigi). La sua ricerca, caratterizzata dall'intersezione tra filosofia, scienze umane e teoria della società, si concentra sulla questione della tecnica intesa come carattere dominante della costituzione dell'umano e del suo divenire. Ha pubblicato *La technique et le temps* (3 voll., Paris 1994-2001); *De la misère symbolique* (2 voll., Paris 2004-2005). Tra le sue opere tradotte: *Ecografie della televisione* (con J. Derrida, Milano 1997); *Passare all'atto* (Roma 2005); *La catastrofe dell'immaginario* (con F. Guattari, Milano 2006).

Tzvetan Todorov è *directeur honoraire de recherches* presso il Centre National de la Recherche Scientifique di Parigi. Storico e saggista, dopo aver condotto ricerche sulla linguistica, sulla semiotica e sulla teoria della letteratura, attualmente si occupa delle questioni dell'alterità nei rapporti conflittuali tra le culture (con particolare riferimento alla conquista dell'America e alla Seconda guerra mondiale). Tra le sue opere tradotte: *Noi e gli altri* (Torino 1991); *Le morali della storia* (Torino 1995); *Gli abusi della memoria* (Napoli 1996); *Il nuovo disordine mondiale* (Milano 2003); *Memoria del male, tentazione del bene* (Milano 2004); *La conquista dell'America* (Torino 2005).

Salvatore Veca è professore di Filosofia politica presso l'Università di Pavia. Ha posto al centro dei suoi interessi i fondamenti normativi e descrittivi di una teoria della cittadinanza e della giustizia sociale, contribuendo a rinnovare la cultura civile fondata sui princìpi di pluralismo e tolleranza. Tra le sue pubblicazioni più recenti ricordiamo: *Dell'incertezza* (Milano 1997); *Della lealtà civile* (Milano 1998); *La filosofia politica* (Roma-Bari 1998); *La penultima parola e altri enigmi* (Roma-Bari 2001); *La bellezza e gli oppressi* (Milano 2002); *Il giardino delle idee* (Milano 2004); *La priorità del male e l'offerta filosofica* (Milano 2005).

Franco Volpi è professore di Storia della filosofia contemporanea presso l'Università di Padova. Si occupa di filosofia morale, prevalentemente di area tedesca, e ha dedicato numerosi studi alla riabilitazione della filosofia pratica aristotelica nel dibattito contemporaneo. Traduttore e editore di testi, ha curato numerose opere di Schopenhauer, Heidegger e Schmitt. Tra i suoi libri: *Guida a Heidegger* (Roma-Bari 1997); *Dizionario delle opere filosofiche* (Milano 2000); *Il nichilismo* (Roma-Bari 2005); *L'ultimo sciamano. Conversazioni su Heidegger* (con A. Gnoli, Milano 2006).

Christoph Wulf è professore di Scienza dell'educazione presso la Freie Universität di Berlino. Attraverso la prospettiva dell'antropologia storica, nei suoi studi ha dedicato particolare attenzione all'esperienza del corpo e della sensibilità, oltre che alle forme della rappresentazione rituale e mimetica, mettendo in evidenza la dimensione simbolica dell'esperienza umana. Tra le sue opere: *Einführung in die Anthropologie der Erziehung* (Weinheim 2001); *Anthropologie. Geschichte, Kultur, Philosophie* (Reinbek 2004); *Bildung im Ritual* (Wiesbaden 2004). In Italia sono stati tradotti: *Mimesis. L'arte e i suoi modelli* (Milano 1995); *Cosmo, corpo, cultura. Enciclopedia antropologica* (a cura di, Milano 2002).

cucinafilosofica

Fra le diverse forme di dialogo filosofico, il festival*filosofia* ha voluto sottolineare quella antica e pacificante del convito. **Tullio Gregory**, filosofo e gourmet, ha selezionato alcuni menu che, in un ipotetico contesto emiliano, propongono possibili esperienze da "Homo sapiens sapiens" uscito dal giardino dell'Eden - tutto vegetariano - per entrare nel mondo storico della responsabilità e della lotta fra viventi, dedicandosi anche alla pesca e alla caccia, fino alla civiltà dell'agricoltura e delle grandi cotture.
I ristoranti che aderiscono al festival*filosofia* sono impegnati a offrire uno o più di questi menu al gusto e al piacere dei partecipanti.

1. Società vegetariana Civiltà stanziale

Minestrone di verdure
Pasta e fagioli

Zucchine ripiene di ricotta
Melanzane alla parmigiana
Tortino di patate di Montese

Bensone con il suo vino bianco dolce
Sorbetto di frutta

2. Società vegetariana Civiltà della raccolta

Tagliatelle ai funghi porcini
Minestra di castagne

Frittata di verdure selvatiche
Funghi alla griglia
Insalata di radicchi selvatici

Mirtillo nero dell'Appennino modenese
Fragoline all'Aceto balsamico tradizionale di Modena

3. Civiltà della pesca

Polpettone di tonno
Aringa con patate lesse

Spaghetti al tonno
Risotto con baccalà

Pescegatto in padella
Sarde fritte

Patate in insalata

Torta di mele
Sorbetto di limone

4. Civiltà contadina

Tigelle, gnocco fritto, mortadella
Ciccioli frolli e montanari

Polenta con ragù
Gramigna con salsiccia

Costine di maiale in umido
Coniglio in padella
Pote con pancetta e Aceto balsamico tradizionale di Modena

Salame di cioccolato
Macedonia di pere dell'Emilia-Romagna IGP

5. In principio

Tortelli di zucca
Lasagne verdi
Pasticcio di maccheroni
Riso all'anatra selvatica

Torta di riso
Torta di tagliatelle

6. La festa *assa*

Cannelloni al forno
Tagliatelle al ragù

Gli Arrosti
con patate al forno

Tortelli dolci con saba e savôr

7. La festa *elixa*

Tortellini in brodo
Passatelli in brodo

I Bolliti
con salsa verde, cipolline in agrodolce e puré di patate

Macedonia di frutta fresca

cucinafilosofica

Ristoranti che aderiscono al festival*filosofia*

Modena

Al Boschetto da Loris
059 251759
menu: n. 7 a € 28,00
Chiuso domenica sera

Al Cenacolo
059 212234
menu: n. 6 a € 25,00
e n. 7 a € 23,00

Antica Trattoria Cervetta
059 220500
menu: n. 5 e n. 6
a € 24,00

Antico Naviglio
059 210275
menu: n. 6 a € 20,00

Avionblu
059 230782
menu: n. 3 a € 25,00

Cafè Livre
059 9785621
menu: n. 5 a € 12,00
(solo pranzo) e n. 6
a € 18,00 (solo cena)

Caffè Concerto
059 222232
menu: n. 4 a € 30,00
(solo cena)

Cucina del museo
059 217429
menu: n. 2 a € 40,00

Da Danilo
059 225498
menu: n. 5 a € 30,00
Chiuso domenica sera

Da Enzo
059 225177
menu: n. 7 a € 25,00
Chiuso domenica sera

Da Omer
059 218050
menu: n. 5 a € 13,00

Hostaria La Frasca
059 216271
menu: n. 6 a € 30,00

Hostaria Vecchia Pirri
059 235324
menu: n. 1 a € 25,00
e n. 6 a € 24,00

Il Giardinetto
059 234448
menu: n. 4 a € 30,00
Chiuso domenica sera

La Quercia di Rosa
059 280730
menu: n. 2 a € 34,00
Chiuso domenica sera

La Rola
059 235708
menu: n. 1 a € 20,00
e n. 4 a € 25,00

L'Erba del Re
059 218188
menu: n. 1 a € 30,00
Chiuso domenica sera

L'Incontro
059 218536
menu: n. 5 a € 22,00
e n. 7 a € 35,00

Oreste
059 243324
menù: n. 7 a € 30,00
Chiuso domenica sera

Osteria Toscana
059 211312
menu: n. 5 a € 30,00
Chiuso domenica sera

Pane Vino e San Daniele
059 237829
menu: n. 6 a € 23,00
Chiuso domenica sera

Ristorante Mofo
059 238080
menu: n. 6 a € 35,00

Taverna dei Servi
059 217134
menu: n. 6 e n. 7
a € 25,00

Trattoria Anceschi
059 218268
menu: n. 4 a € 20,00
Chiuso domenica sera

Zelmira
059 222351
menu: n. 6 a € 35,00

Carpi

Caffè Martini
059 650039
menu: n. 1 a € 20,00
(solo pranzo)
e n. 6 a € 22,00
Chiuso domenica sera

Da Giorgio
059 685365
menu: n. 7 a € 25,00
Chiuso domenica sera

L'Anatra Locanda e ristorante
059 662907
menu: n. 6 a € 25,00
Chiuso domenica sera

La Bottiglieria
059 681333
menu: n. 1 a € 25,00
Chiuso sabato a pranzo
e domenica sera

cucinafilosofica

La Gabarda
059 691366
menu: n. 4 a € 28,00
e n. 5 a € 23,00

Il 25
059 645248
menu: n. 1 a € 19,00

Il Poggio
059 665211
menu: n. 4 a € 25,00
(solo cena); n. 5 a €
15,00 (solo pranzo)
e n. 6 a € 20,00

L'incontro
059 664581
menu: n. 6 a € 40,00
Chiuso domenica sera

San Nicolò
059 684788
menu: n. 2 a € 25,00;
n. 5 a € 13,00 (solo
pranzo) e n. 7 a € 25,00
Chiuso domenica sera

Sassuolo

La Paggeria
0536 805190
menu: n. 7 a € 25,00

Osteria
0536 882685
menu: n. 5, n. 6
e n. 7 a € 25,00
Chiuso domenica sera

I prezzi si intendono per il menu completo, bevande escluse.
Si consigliano vini locali.

Sarà possibile ordinare anche singoli piatti (prezzi esposti in vetrina).

Salvo diversa indicazione, i ristoranti saranno aperti per i tre giorni.

Si consiglia la prenotazione

crediti

Comitato promotore
Coordinatore
Roberto Franchini
Presidente
Fondazione Collegio
San Carlo di Modena

Andrea Landi
Presidente Fondazione
Cassa di Risparmio
di Modena

Mario Lugli
Assessore alle Politiche
Culturali, Turismo
e promozione della
città, Comunicazione
e Sistemi Informativi
Comune di Modena

Alberto Bellelli
Assessore alle Politiche
Culturali, Patrimonio
storico-artistico e
Progetto memoria
Comune di Carpi

Stefano Cardillo
Assessore alla Cultura
Comune di Sassuolo

Beniamino Grandi
Assessore alla Cultura
e al Turismo
Provincia di Modena

Alberto Ronchi
Assessore alla Cultura,
Sport, Progetti per i
rapporti con i cittadini
Regione Emilia-Romagna

Direzione
Fondazione Collegio
San Carlo
Michelina Borsari

Programma filosofico
Fondazione Collegio
San Carlo
Michelina Borsari
in collaborazione con
Carlo Altini e Daniele
Francesconi

Supervisione scientifica
Remo Bodei

Sezione Cucina
filosofica
Tullio Gregory

Organizzazione
Fondazione Collegio
San Carlo
Loredana Scaltriti
Stefano Suozzi
Samanta Campioni
Monia Castagnetti
Paola Moretti
Annita Pagliani

Comune di Modena
Carlo Artioli
Carla Costantini

Comune di Carpi
Marco Rovatti
Lauro Casarini

Comune di Sassuolo
Elisabetta Leonardi
Clara Tinarelli

Provincia di Modena
Lauretta Longagnani
Patrizia Turrini

Amministrazione
Fondazione Collegio
San Carlo
Edith Barbieri

Comunicazione
Fondazione Collegio
San Carlo
Roberto Franchini

Sala stampa
Roberto Alessandrini

Web solution
Intertech Italia

Immagine coordinata
Avenida

ringraziamenti

Daniele Adilardi
Cristina Agù
Matteo Al Kalak
Mons. Rino Annovi
Marzio Ardovini
Ivan Bacchi
Luciana Baiocchi
Don Luca Balugani
Carla Barbieri
Giorgio Bassoli
Laura Bedini
Meris Bellei
Luigi Benedetti
Giovanni Bertugli
Giovanna Bonazzi
Cinzia Bonci
Paola Borsari
Ida Maria Carafoli
Pier Giovanni Castagnoli
Alessandra Coppa
Beppe Cottafavi
Massimo Clò
Orsola De Cicco
Daniela De Pietri
Fabio Ferretti
Anna Festi
Emilia Ficarelli
Mons. Arnaldo Fraccaroli
Fernando Gaspari
Don Gianni Gherardi
Luciano Grandi
Lella Grenzi
Massimo Grillenzoni
Maria Grisendi
Franco Guerzoni
Mario Ledda
Enrica Manenti
Marco Mango
Antonino Marino
Marco Miana
Gino Pennica
Mons. Camillo Pezzuoli
Francesca Piccinini
Luana Ponzoni
Lucia Prati
Ilaria Pulini
Daniele Righi
Manuela Rossi
Giovanni Rubbiani
Maria Grazia Scacchetti
Vincenzo Scavuzzo
Silvia Sitton
Patrizia Spezzani
Flavio Tuliozi
Gian Paolo Turrini
Angela Vettese
Gianfranca Vitale
Liliana Vujicic
Sandra Zetti

Gli allievi della Scuola Internazionale di Alti Studi Scienze della Cultura della Fondazione Collegio San Carlo:
Emma Abate
Silvia Berardi
Valentina Carrubba
Laura La Manna
Emanuela Mazzi
Mariel Mazzocco
Donatella Meccia
Mariagrazia Portera
Lisa Vagnozzi
Vittorio Vertuani
e in particolare
Mersia Menin

Un ringraziamento speciale a
Manuela Ghizzoni

Centostazioni, RFI, Grandi Stazioni, Trenitalia, ATCM

Ascom-Confcommercio Modena
Confesercenti Modena
Modenamoremio
Modenatur
ConCarpi
Carpicentro

CIR
Cavicchioli U. & Figli

Gruppo Comunale Volontari di Protezione Civile di Modena
Rotaract Club Sassuolo
Circolo Culturale Fahrenheit 451
Librerie Feltrinelli

Centro Turistico Studentesco e Giovanile

Un ringraziamento particolare alla Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

paginette

Le paginette del festival*filosofia* ripropongono le lezioni magistrali in forma scritta, pronte da assumere o da trasmettere per via postale. Trentadue i titoli disponibili.

Zygmunt Bauman
Bellezza: ovvero un sogno da cui abbiamo paura di svegliarci

Enzo Bianchi
Vita bella, vita cristiana

Bruno Forte
Mortale, salvifica bellezza

James Hillman
Bellezza e guerra

Zygmunt Bauman
La felicità nell'epoca dei piaceri incerti

Bruno Forte
Vita e morte. Teologia di un conflitto

Agnes Heller
Biopolitica e libertà. Una coesistenza difficile

Gabriele Mandel
Vita oltre la vita nella visione mistica dei Sufi

Jürgen Moltmann
L'amore per la vita. Un contributo teologico

Fernando Savater
Vita e umanità

Peter Sloterdijk
La morte nel postumanismo

Silvia Vegetti Finzi
Dalla vita al vivente. La sapienza di mettere al mondo

Vittorino Andreoli
Il mondo dentro di me

Ermanno Bencivenga
Che cosa si dice quando si dice mondo

Remo Bodei
La città e il cosmo

Michel Maffesoli
L'orientalizzazione del mondo

Jean-Luc Marion
Il fenomeno e l'evento. Limiti del mondo oggettivo

Salvatore Natoli
Il divino nel mondo. Quale misura per l'imponderabile?

Enzo Bianchi
I sensi spirituali

Remo Bodei
Finestre sul mondo. I sensi e l'interiorità

Georges Didi-Huberman
Solitudine sonora: la notte, i sensi, la danza, il pericolo

Jean-Luc Marion
La questione dell'amore e la riduzione fenomenologica

Jürgen Moltmann
Spiritualità dei sensi vigili

Jean-Luc Nancy
Cinquantotto indizi sul corpo

Salvatore Natoli
La gloria dei sensi. L'esperienza dell'io corporeo e il perfezionamento della sensibilità

Giangiorgio Pasqualotto
Forme di ascesi nell'esperienza estetica orientale

Carlo Sini
Sentire il mondo

Peter Sloterdijk
La catastrofe della latenza e la carriera del non percepibile

Salvatore Veca
Il gran gioco dei perchè. La filosofia salvata dai ragazzini

Silvia Vegetti Finzi
La prima e l'ultima carezza

Vincenzo Vitiello
Estetica e ascesi

Slavoj Zizek
L'inconscio delle istituzioni o l'osceno del politico

infoservizi

Le iniziative del festival*filosofia* sono **gratuite**.
Le poche eccezioni sono segnalate nel programma.
L'accesso sarà sospeso una volta raggiunto il limite di sicurezza.

Tutte le sedi delle lezioni sono **accessibili ai disabili**. Un servizio gratuito di **trasporto disabili** sarà attivo nelle tre sedi per tre giorni e sabato 16 anche dalle ore 21.00 alle ore 23.00. Prenotazioni allo **059.237570**, dall'11 settembre: ore 8 - 14 e 15 - 17; 15, 16, 17 settembre: ore 8 - 19 (a cura di CRI - Comitato Provinciale).

Tutte le lezioni in lingua straniera prevedono la **traduzione simultanea** in oversound.

Le lezioni del festival*filosofia* godono dell'**accredito ministeriale** per la formazione del personale della scuola e, nei limiti della normativa vigente, prevedono l'**esonero dal servizio**. Sono inoltre riconosciute come **crediti scolastici**.
In ogni sede vengono raccolte le firme di presenza per il rilascio degli **attestati**.

Dalla stazione centrale di Modena partono frequenti **treni** per Carpi (Trenitalia) e Sassuolo (ATCM).
La linea per Sassuolo sarà attiva anche domenica 17.
Gli orari sono consultabili sul sito e distribuiti presso i punti informativi del festival.

I **gadget** e le **paginette** del festival*filosofia* si acquistano presso gli stand del festival, nelle piazze delle tre città, nelle bancarelle dei libri e, a Modena, presso l'Ufficio Informazioni Turistiche (Piazza Grande). Le paginette si trovano anche nei distributori automatici, posti nelle piazze delle tre città (in collaborazione con Buonristoro)

Il festival*filosofia* si riserva la facoltà di modificare il presente programma per cause di forza maggiore.
Ogni variazione di programma, di sede, di orario verrà comunicata tempestivamente attraverso il sito web e i punti informativi.

razionsufficiente

La "razione" è un pasto sobrio e filosofico, economico e di qualità, che permette di seguire i ritmi delle lezioni magistrali e assaporare comunque piatti e prodotti tipici della provincia di Modena.
Proposta a soli 4 Euro, contiene quanto basta: panino frutta bevanda, pizza dolcetto e acqua, oppure insalata pane e tisana e tanti altri mix secondo la fantasia della bottega.
Trovate la **razion*sufficiente***: al Mercato Coperto Albinelli di Modena, alla Galleria Porta Modena di Carpi e al punto ristoro La Paggeria davanti al Palazzo Ducale di Sassuolo.
E dentro ogni cestino un gadget a sorpresa del festival*filosofia*.

promotori

FSC
Fondazione Collegio San Carlo di Modena

FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

Comune di Modena

CITTÀ DI CARPI

Città di Sassuolo

Provincia di Modena

Regione Emilia-Romagna

www.avenida.it

main sponsor

sponsor