

festival*filosofia* sul*mondo*

ModenaCarpiSassuolo

17 18 19 settembre 2004

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

modenanonstop

[Mostre e installazioni]

9.00 - 23.00
Arnaldo Pomodoro
Sfera n. 1, 1963
venerdì 17, ore 17.30
Presentazione con Pier Giovanni Castagnoli
Palazzo dei Musei

9.00 - 23.00
Luigi Ghirri
Atlante
Mostra fotografica
Ore 14.00 e ore 19.30
Proiezioni del film "Il mondo di Luigi Ghirri" di Gianni Celati
Galleria Civica

9.00 - 23.00
Border Device(s)
Dispositivi di confine
Un progetto di multiplicity sulla frammentazione dello spazio contemporaneo
A cura di: Fondazione Collegio San Carlo
venerdì 17, ore 18.30
Presentazione con Stefano Boeri e Matteo Ghidoni
Palazzina dei Giardini

9.00 - 23.00
Marco Bagnoli
Colui che sta. Benché sia notte
A cura di: Provincia di Modena
In collaborazione con: Galleria Persano di Torino
venerdì 17, ore 19.00
Presentazione con Mario Bertoni
Chiesa di San Paolo

9.00 - 23.00
Andar ridisognando il mondo. Atlante di Gianni Valbonesi
50 mappe e carte geografiche della Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti di Modena riviste dall'artista
A cura di: Biblioteca Poletti
venerdì 17, ore 18.00
Presentazione con Mario Bertoni e Dario Ghelfi
Palazzo dei Musei
Biblioteca Poletti

9.00 - 23.00
I filosofi della vita
Fotografie e parole del festival *filosofia* 2003 sulla *vita*
In collaborazione con: Centostazioni, RFI e ATCM
Stazione centrale

9.00 - 23.00
Il marchio del mondo
Esercizi di stile.
22 progetti grafici degli allievi dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, docente Massimo Dolcini
A cura di: ISIA Urbino
Piazza Pomposa

10.00 - 20.00
Il cielo sopra
Installazione sospesa
A cura di: Istituto d'Arte Venturi
Cortile del Melograno

[Libri e dintorni]

9.00 - 23.00
Piccola fiera del libro filosofico
Mostra mercato di titoli nuovi, rari e d'occasione
Biblioteca Delfini
Chiostro

9.00 - 23.00
Navigazioni filosofiche
Percorsi guidati tra web e CD-rom
Fondazione Collegio San Carlo
Biblioteca

9.00 - 23.00
Leggere la filosofia / leggere il mondo
Libri (e non solo) in mostra e in rete
A cura di: Biblioteca Delfini
Biblioteca Delfini

Bancarelle dei protagonisti
A cura di: Bettelli Libri e Libreria Nuova Tarantola

[Mercati]

sabato 18 e domenica 19
9.00 - 21.00
Caffè per tè
Mercatino dove bere e acquistare caffè e tè dal mondo
A cura di: Assessorato alle Politiche economiche e Associazione culturale La Pomposa
Via del Taglio

modenavenerdì17

10.00
Educational
Mario Vegetti
Il mondo come artefatto. Cosmo e caos nel "Timeo" di Platone
Fondazione Collegio San Carlo
Chiesa Auditorium

11.30
Educational
Ermanno Bencivenga
Che cosa si dice quando si dice mondo
Piazza Grande

14.00 - 15.30
Racconti
Parliamo del mondo
Le panchine narranti
Sei personaggi si alternano per raccontare storie e avventure che li hanno resi così come sono
A cura di: Associazione Artipici Carteriani
Piazza Pomposa

14.30 - 18.30
Corpo e salute
Give the world
La donazione degli organi e del sangue parla le lingue del mondo
A cura di: Azienda USL Modena, Aido e Avis provinciali Modena
Piazzale Sant'Agostino

15.05
Racconti
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta si raccontano e dialogano coi compagni di viaggio
All'arrivo i viaggiatori saranno accolti dalla banda "La Beneficenza" che li scorterà fino alle sedi del festival
Stazione centrale
Treno per Sassuolo

15.24
Racconti
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta si raccontano e dialogano coi compagni di viaggio
Stazione centrale
Treno per Carpi (R 20710)

15.30
Lezioni magistrali
Massimo Cacciari
Sistema mondo
Piazza Grande

17.30
Lezioni magistrali
Remo Bodei
La città e il cosmo
Piazza Grande

20.30
Dibattiti
Franco La Cecla
Piero Zanini
Transiti fra terra e mare
Conduce: Alberto Morsiani
A seguire:
Rassegna di film
- *Coney Island* di Roscoe Arbuckle (1917, 20')
- *Il silenzio sul mare* di Takeshi Kitano (1991, 101')
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Ingresso con tessera Truffaut 2004-2005 di € 2.60
Sala Truffaut

20.30 - 21.30
Programma ragazzi
Viaggio intorno all'Africa
Spettacolo-animazione per bambini da 5 a 8 anni
A cura di: DIDA - Laboratorio didattico
Prenotazione obbligatoria: 059 200121 (ore 8.00-13.00)
Palazzo dei Musei
Laboratorio didattico

21.00
Musica
Mundus & Caelum
Concerto di musica gregoriana dell'Ensemble Gregoriano Septenarius
Direzione di Giacomo Baroffio
A cura di: Associazione Musicale Estense
Ingresso: intero € 9; ridotto € 7 (oltre 60 anni); giovani € 3 (da 15 a 26 anni); gratuito (fino a 14 anni)
Duomo

21.00
Teatro e spettacoli
Lucia Poli e Remo Remotti
Conversazioni sul tempo del mondo
Fondazione Collegio San Carlo
Chiesa Auditorium

21.00 - 23.00
Giochi per tutti
immondo
Caccia al tesoro on line
Giochi virtuali, viaggi premio reali
A cura dei Comuni di: Carpi, Campogalliano, Modena, Sassuolo, Soliera
Palazzo dei Musei

modenasabato18

10.00
Lezioni magistrali
Umberto Curi
Il potere dell'osservazione. Sull'ambivalenza del visibile
Fondazione Collegio San Carlo
Chiesa Auditorium

10.28
Racconti
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta si raccontano e dialogano coi compagni di viaggio
All'arrivo i viaggiatori saranno accolti dalla banda "La Beneficenza" che li scorterà fino alle sedi del festival
Stazione centrale
Treno per Sassuolo

10.30 - 11.10
11.40 - 12.20
Programma ragazzi
Sottosopra
Mondi in scatola da scoprire e inventare
Laboratorio-percorso per bambini da 6 a 11 anni
A cura di: Istituto d'Arte Venturi
In collaborazione con: Istituto Orazio Vecchi
Prenotazione obbligatoria: 059 246287 (10.30-12.30)
Cortile del Melograno

11.00 - 12.00
17.00 - 18.00 (replica)
Programma ragazzi
Viaggio in aereo
Teatro d'attore, ombre e figure
Spettacolo per bambini da 5 a 10 anni
A cura di: Compagnia Drammatico Vegetale
In collaborazione con: Emilia Romagna Teatro Fondazione
Prenotazione obbligatoria: 059 206940
Biblioteca Delfini
Saletta conferenze

11.30
Lezioni magistrali
Salvatore Natoli
Il divino nel mondo. Quale misura per l'imponderabile?
Piazza Grande

14.00 - 15.30
Racconti
Parliamo del mondo
Le panchine narranti
Sei personaggi si alternano per raccontare storie e avventure che li hanno resi così come sono
A cura di: Associazione Artipici Carteriani
Piazza Pomposa

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico del festival*filosofia*
A cura di: Poste Italiane spa - Filiale di Modena
Piazza Grande

14.22
Racconti
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta si raccontano e dialogano coi compagni di viaggio
Stazione centrale
Treno per Carpi (R 6260)

15.00
Lezioni magistrali
Daniele Del Giudice
La città e il suo doppio
Fondazione Collegio San Carlo
Chiesa Auditorium

15.00 - 18.00
Letture
Maurizio Cucchi
Docili presenze accidentali
Performance con lettura di testi, intervista, dialogo col pubblico
Installazioni di: William Xerra
Coordinamento: Carlo Alberto Sitta
A cura di: Laboratorio di poesia
Laboratorio di poesia

16.00 - 17.00
Programma ragazzi
Viaggio intorno all'Africa
Spettacolo-animazione per bambini da 5 a 8 anni
A cura di: DIDA - Laboratorio didattico
Prenotazione obbligatoria: 059 200121 (ore 8.00-13.00)
Palazzo dei Musei
Laboratorio didattico

16.30 - 17.30
Programma ragazzi
Sandra Ceccarelli legge *Fiabe del sottosuolo*
Per bambini da 6 a 11 anni
A cura di: Istituto d'Arte Venturi
In collaborazione con: Istituto Orazio Vecchi
Cortile del Melograno

modenadomenica19

17.00
Lezioni magistrali
Marc Augé
Il mondo di domani tra solitudine e solidarietà
Piazza Grande

19.00
Teatro e spettacoli
Vite sospese
Teatro reportage dei rifugiati politici
Prima nazionale
A cura di: Teatro di nascosto - Hidden Theatre
Piazza Pomposa

20.30; 22.15
Cinema
Rassegna
Transiti fra terra e mare
- *L'isola* di Costanza Quatriglio (2003, 103')
- *Moby Dick, la balena bianca* di John Huston (1956, 116')
A cura di: Associazione Circuito Cinema
Ingresso con tessera Truffaut 2004-2005 di € 2.60
Sala Truffaut

21.00
Tavola rotonda
Ignazio Licata
Carlo Rovelli
Augusto Sagnotti
Ipotesi sul mondo fisico. Teorie del tutto tra loop e superstringhe
Coordina: Armando Massarenti
In collaborazione con: Il Sole 24 ore
Fondazione Collegio San Carlo
Chiesa Auditorium

21.00
Musica
Yesh Gvul in concerto
Musica klezmer
Marco Fusi (clarinetto), Pietro Marazza (fisarmonica), Maurizio Dehò (violino) e Luigi Maione (chitarra)
A cura di: Gioventù Musicale d'Italia, sede di Modena
Chiesa di San Vincenzo

21.00 - 23.00
Giochi per tutti
immondo
Caccia al tesoro on line
Giochi virtuali, viaggi premio reali
A cura dei Comuni di: Carpi, Campogalliano, Modena, Sassuolo, Soliera
Palazzo dei Musei

10.00
Lezioni magistrali
Franco Farinelli
Il mondo, la mappa, il globo
Fondazione Collegio San Carlo
Chiesa Auditorium

10.30 - 11.30
17.00 - 18.00 (replica)
Programma ragazzi
Viaggio in aereo
Teatro d'attore, ombre e figure
Spettacolo per bambini da 5 a 10 anni
A cura di: Compagnia Drammatico Vegetale
In collaborazione con: Emilia Romagna Teatro Fondazione
Prenotazione obbligatoria: 059 206940
Biblioteca Delfini
Saletta conferenze

11.00 - 12.00
Programma ragazzi
Sandra Ceccarelli legge *Fiabe del sottosuolo*
Per bambini da 6 a 11 anni
A cura di: Istituto d'Arte Venturi
In collaborazione con: Istituto Orazio Vecchi
Cortile del Melograno

11.30
Lezioni magistrali
Jonathan Friedman
I veri paradossi della globalizzazione. Discorsi delle élite e movimenti di base
Piazza Grande

14.00 - 15.30
Racconti
Parliamo del mondo
Le panchine narranti
Sei personaggi
si alternano per
raccontare storie
e avventure che
li hanno resi
così come sono
A cura di: Associazione
Artipici Carteriani
Piazza Pomposa

14.22
Racconti
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta
si raccontano
e dialogano
coi compagni di viaggio
Stazione centrale
Treno per Carpi (R 6260)

15.00
Lezioni magistrali
Stefano Boeri
Confini. L'altra faccia
della globalizzazione
Fondazione Collegio
San Carlo
Chiesa Auditorium

15.30 - 16.10
17.30 - 18.10
Programma Ragazzi
Sottosopra
Mondi in scatola
da scoprire e inventare
Laboratorio-percorso
per bambini da 6
a 11 anni
A cura di: Istituto
d'Arte Venturi
In collaborazione con:
Istituto Orazio Vecchi
Prenotazione
obbligatoria: 059 246287
(10.30-12.30)
Cortile del Melograno

16.00
Programma ragazzi
Zangbéto, spirito
guardiano della notte
Spettacolo-laboratorio
per bambini da 5
a 8 anni
A cura di: DIDA -
Laboratorio didattico
Prenotazione
obbligatoria: 059 200121
(ore 8.00-13.00)
Palazzo dei Musei
Laboratorio didattico

16.30
Racconti
In viaggio col filosofo
Filosofi in trasferta
si raccontano
e dialogano
coi compagni di viaggio
All'arrivo i viaggiatori
saranno accolti dalla
banda "La Beneficenza"
che li scorterà fino
alle sedi del festival
Stazione centrale
Treno per Sassuolo

17.00
Lezioni magistrali
Peter Greenaway
Rappresentare lo
spazio. Cinema e
architettura
Piazza Grande

20.00; 21.30; 22.30
Cinema
Rassegna
Transiti fra terra e mare
- *Tabù* di Friedrich
Wilhelm Murnau
(1931, 85')
- *The navigator*
di Buster Keaton
(1924, 56')
- *Viaggio senza fine* di
John Ford (1940, 90')
A cura di: Associazione
Circuito Cinema
Ingresso con tessera
Truffaut 2004-2005
di € 2.60
Sala Truffaut

21.00
Letture
Fabio De Luigi
legge *Le Cosmicomiche*
di Italo Calvino
Piazza Pomposa

21.00 - 23.00
Giochi per tutti
immondo
Caccia al tesoro on line
Giochi virtuali, viaggi
premio reali
A cura dei Comuni di:
Carpi, Campogalliano,
Modena, Sassuolo,
Soliera
Palazzo dei Musei

Le lezioni in programma presso la Chiesa Auditorium della Fondazione Collegio San Carlo saranno sempre visibili anche su **grande schermo in Piazza Grande** e viceversa.

In caso di **maltempo** le lezioni programmate in Piazza Grande si terranno presso la Chiesa Auditorium della Fondazione Collegio San Carlo e saranno visibili presso il Cinema Splendor.

Presso il **Mercato Coperto Albinelli**, adiacente a Piazza Grande, sarà possibile acquistare ed assaggiare prodotti tipici modenesi, alimenti freschi e spuntini. Infatti, lo storico mercato alimentare al minuto, inaugurato nel 1931 e recentemente restaurato, osserverà per il pubblico del festival i seguenti **orari straordinari:**
venerdì: 7.00-14.00
sabato: 7.00-14.00; 16.30-19.30
domenica: 8.30-15.00

Numerosi caffè, enoteche e negozi del centro storico saranno **aperti anche domenica 19.**

È possibile visitare i principali **musei di Modena** (Museo Civico Archeologico Etnologico, Museo Civico d'Arte, Galleria e Lapidario Estense, Lapidario e Museo del Duomo) con un solo biglietto, del costo di € 6,00 e valido due giorni.

modena

1 **Piazza Grande** e **Duomo**
Informacittà
059 206660

2 **Fondazione Collegio San Carlo**
via San Carlo 5

3 **Cinema Splendor**
via Modonella 8

4 **Biblioteca Delfini e Galleria Civica**
corso Canalgrande 103
Biblioteca 059 206940
Galleria Civica 059 206911

5 **Palazzina dei Giardini**
corso Canalgrande
tel. 059 222062

6 **Chiesa di San Vincenzo**
Corso Canalgrande

7 **Laboratorio di Poesia**
via Fosse 14
tel. 059 236680

8 **Piazza Pomposa e via del Taglio**

9 **Chiesa di San Paolo**
via Francesco Selmi

10 **Sala Truffaut**
via degli Adelardi 4
tel. 059 236288

11 **Cortile del Melograno**
via dei Servi, 21

12 **Piazzale Sant'Agostino Palazzo dei Musei**
viale Vittorio Veneto, 5
tel. 059 200125

13 **Stazione Centrale**
piazza Dante

14 **Mercato Coperto Albinelli**
via Albinelli

Per informazioni
Fondazione Collegio San Carlo
tel. 059 421210/211
info@festivalfilosofia.it


viale A.Fontanelli
Stazione F.S.
Stadio Braglia
WC
13
viale Monte Kosica
P
viale Monte Kosica
viale A.Fontanelli
corso V. Emanuele
Parco Novi Sad
P
5
WC
viale J. Berengario
WC
8
piazzale S.Agostino
via Emilia
piazza Roma
12
WC
4
Piazza Grande
via Emilia
3
6
1
2
corso Canalgrande
viale Caduti in guerra
P
viale V. Veneto
10
14
WC
11
9
corso Canalchiaro
largo G.Garibaldi
viale Martiri della Libertà
viale delle Rimembranze
P

carpionstop

[**Mostre e installazioni**]

10.00 - 20.00
Teatro del cielo e della terra
Astronomia, astrologia e misurazione del tempo
Mostra documentaria
A cura di: Archivio Storico
Piazza Martiri
Biblioteca Ragazzi

10.00 - 23.00
Kaleidoscope
1964-1974 Suoni e Visioni della Psichedelia
Realizzazione di E. Gentile, M. Guarnaccia e O. Semellini
venerdì 17, ore 17.00
Presentazione con curatori e ospiti
A cura di: Comune di Carpi
Palazzo dei Pio
Sala Poste

10.00 - 23.00
I filosofi della vita
Fotografie e parole del festival*filosofia* 2003 sulla*vita*
In collaborazione con: RFI, Centostazioni e ATCM
Stazione dei treni

[**Libri e dintorni**]

10.00 - 23.00
Bancarelle di libri filosofici e dintorni
A cura di: Libreria La Fenice e Libreria Alcyone
Piazzale Re Astolfo
Convento di San Rocco

[**Cinema**]

venerdì 17
ore 14.30 - 24.00
sabato 18
ore 9.00 - 24.00
domenica 19
ore 9.00 - 21.00
Il pensiero dello sguardo: cinema e filosofia
Rassegna non stop di proiezioni video
A cura di: Videoteca Comunale e Centro Documentazione Audiovisiva
In collaborazione con: Circolo Cinematografico Nikelodeon e Circolo Cinematografico Cineforum
Convento di San Rocco
Videoteca

carpivenerdì17

11.00
Educational
Sossio Giametta
Il mondo: cosmo o caos?
Convento di San Rocco

16.00
Lezioni magistrali
Vittorino Andreoli
Il mondo dentro di me
Piazzale Re Astolfo

16.00 - 19.00
21.00 - 23.00
Programma Ragazzi
Il cielo in una stanza
Costellazioni, astri e corpi celesti al planetario
Per bambini, ragazzi e famiglie
A cura di: Gruppo Astrofili Columbia di Ferrara
Piazza Martiri
Torre dell'Uccelliera

18.00
Lezioni magistrali
Cettina Militello
Altri mondi. Esperienza escatologica e vicenda storica
Convento di San Rocco

21.00
Teatro e spettacoli
Processo a Schopenhauer
Teatro filosofico
A cura di: Associazione Mondotre
Convento di San Rocco

21.00 - 23.00
Giochi per tutti
immondo
Caccia al tesoro on line
Giochi virtuali, viaggi premio reali
A cura dei Comuni di: Carpi, Campogalliano, Modena, Sassuolo, Soliera
Spazio Giovani Mac'è!

carpisabato18

10.00
Lezioni magistrali
Elio Matassi
Musica del mondo, musica dell'anima
Convento di San Rocco

11.30
Lezioni magistrali
Jean-Luc Marion
Il fenomeno e l'evento. Limiti del mondo oggettivo
Piazzale Re Astolfo

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico del festival*filosofia*
A cura di: Poste Italiane spa - Filiale di Modena
Convento di San Rocco

15.30
Lezioni magistrali
Remo Ruffini
Estrarre energia dai buchi neri. Le più grandi esplosioni dell'Universo
Convento di San Rocco

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Il laboratorio celeste
Giochi e strumenti del cielo
Laboratori scientifici per bambini e ragazzi dai 7 anni
A cura di: Gruppo Astrofili La città delle stelle di Carpi-Novi
Piazza Martiri
Torre dell'Uccelliera

16.00 - 19.00
21.00 - 23.00
Programma ragazzi
Il cielo in una stanza
Costellazioni, astri e corpi celesti al planetario
Per bambini, ragazzi e famiglie
A cura di: Gruppo Astrofili Columbia di Ferrara
Piazza Martiri
Torre dell'Uccelliera

17.30
Lezioni magistrali
Emanuele Severino
Essere e mondo
Piazzale Re Astolfo

20.00 - 24.00
Cinema
Are you experienced?
Omaggio a Jimi Hendrix nel trentaquattresimo anniversario della morte
Proiezione di video e filmati rari
A cura di: Comune di Carpi
Convento di San Rocco

21.00 - 23.00
Giochi per tutti immondo
Caccia al tesoro on line
Giochi virtuali, viaggi premio reali
A cura dei Comuni di: Carpi, Campogalliano, Modena, Sassuolo, Soliera
Spazio Giovani Mac'è!

carpidomenica19

10.00
Lezioni magistrali
Elena Pulcini
L'homo creator e la perdita del mondo
Convento di San Rocco

11.30
Lezioni magistrali
Michel Maffesoli
L'orientalizzazione del mondo
Piazzale Re Astolfo

14.30 - 18.30
Corpo e salute
Give the world
La donazione degli organi e del sangue parla le lingue del mondo
A cura di: Azienda USL Modena, Aido e Avis provinciali Modena
Piazza Martiri

15.30
Lezioni magistrali
Umberto Galimberti
Il mondo della tecnica
Piazza Martiri

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Astrologia in allegria
Laboratori ludico-creativi per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni
A cura di: Ludoteca Comunale e Biblioteca Ragazzi
Piazza Martiri
Torre dell'Uccelliera

16.00 - 19.00
Programma ragazzi
Di che segno sei?
Giochiamo con l'oroscopo
Animazione teatrale
per bambini e ragazzi
da 6 a 16 anni
A cura di: Cooperativa
Teatrale Tangram
Piazza Martiri
Torre dell'Uccelliera

16.00 - 19.00
21.00 - 23.00
Programma ragazzi
Il cielo in una stanza
Costellazioni, astri
e corpi celesti
al planetario
Per bambini, ragazzi
e famiglie
A cura di: Gruppo Astrofili
Columbia di Ferrara
Piazza Martiri
Torre dell'Uccelliera

17.30
Lezioni magistrali
Rosi Braidotti
Soggettività mondane
Convento di San Rocco

21.00
Musica
Volo magico
Claudio Rocchi
in concerto
Piazzale Re Astolfo

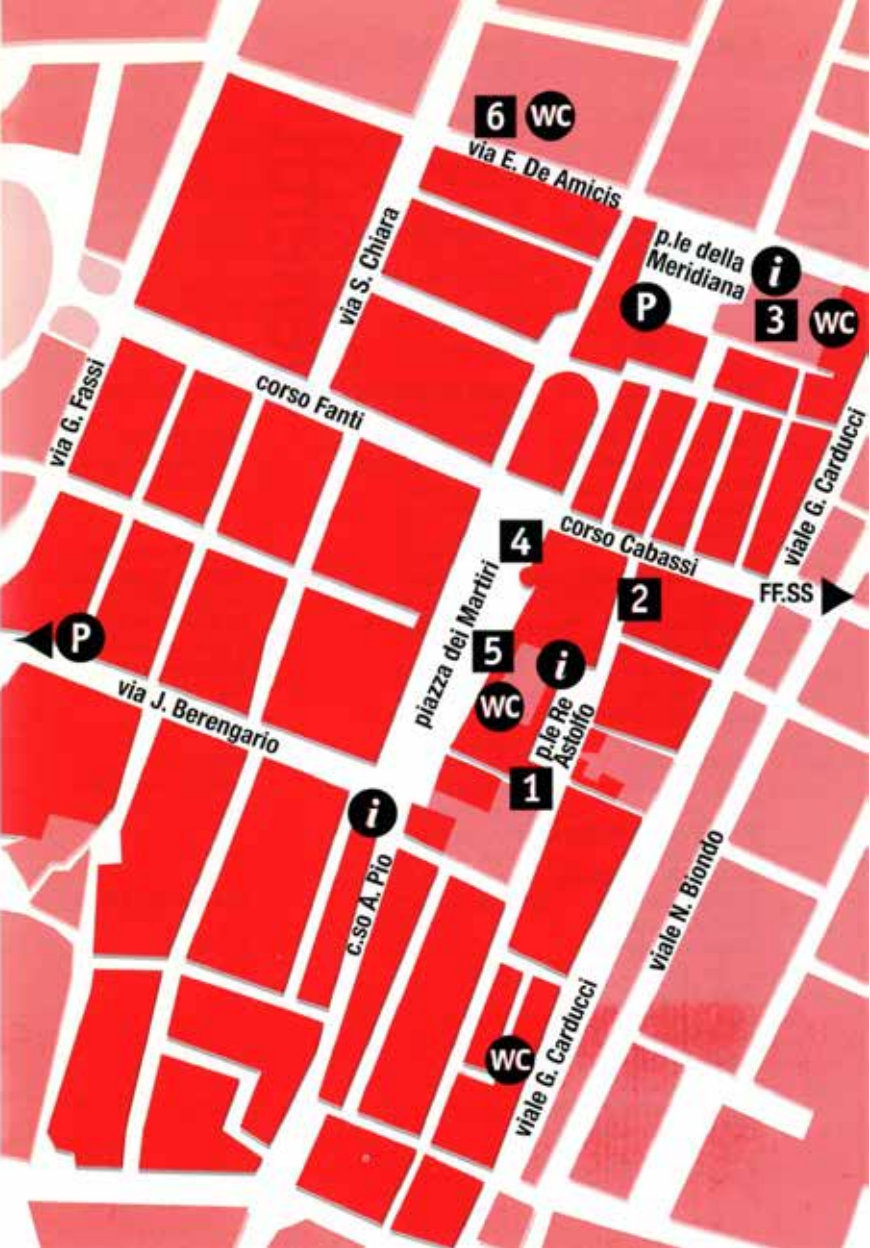
21.00 - 23.00
Giochi per tutti
immondo
Caccia al tesoro on line
Giochi virtuali, viaggi
premio reali
A cura dei Comuni di:
Carpi, Campogalliano,
Modena, Sassuolo, Soliera
Spazio Giovani Mac'è!
21.30
Cinema
Atlante del mondo
Montaggio
di brani da film
Realizzazione: Centro
Documentazione
Audiovisiva
ore 22.40: incontro
con gli autori
Intervengono
Giuseppe Ghigi
e Francesco Cattaneo
Conduce: Paolo Vecchi
Convento di San Rocco
Chiostro

carpi

1 **Piazzale Re Astolfo**
2 **Supercinema**
via Rodolfo Pio
3 **Convento di San Rocco**
via San Rocco 5
Videoteca
tel. 059 649913
4 **Piazza Martiri**
Torre dell'Uccelliera
5 **Palazzo dei Pio**
Sala Poste
piazza Martiri
6 **Spazio giovani Mac'è!**
viale Medaglie d'oro 2
tel. 059 649271

Per informazioni
Comune di Carpi
Assessorato alle
Politiche culturali
Convento di San Rocco
via San Rocco, 5
tel. 059 649904/905
Biblioteca Ragazzi
tel. 059 649961

In caso di **maltempo**
le lezioni
programmate in
piazzale Re Astolfo
e al Convento di San
Rocco si terranno
presso il Supercinema


6
WC
via E. De Amicis
via S. Chiara
p.le della Meridiana
P
3
WC
via G. Fassi
corso Fanti
viale G. Carducci
corso Cabassi
4
2
FF.SS
P
5
piazza dei Martiri
via J. Berengario
WC
p.le Re Astolfo
1
C.so A. Pio
viale N. Biondo
WC
viale G. Carducci

sassuolononstop

[**Mostre e installazioni**]

10.00 - 23.00
Luigi Mainolfi
Città che guardano il mare
Installazione
sabato 18, ore 18.00
Presentazione con Mario Bertoni
Cavallerizza Ducale

10.00 - 23.00
Sugar in the petrol
Fotografia sudafricana contemporanea
Opere di: Doris Bloom, Abrie Fourie, Zwelethu Mthethwa, Usha Seejarim, Andrew Tshabangu
A cura di: Comune di Sassuolo e Galleria Paggeriarte
In collaborazione con: Zone Attive/FotoGrafia
sabato 18, ore 18.30
Presentazione Galleria Paggeriarte

Wainer Vaccari
Pensiero di testa
Installazione
In collaborazione con: System spa
sabato 18, ore 19.00
Presentazione con Marco Mango
Piazzale Avanzini

10.00 - 23.00
I filosofi della vita
Fotografie e parole del festival*filosofia* 2003 sulla*vita*
In collaborazione con: ATCM, Centostazioni e RFI
Stazione per Modena

10.00 – 23.00
Viaggi solidi
Cento viaggi che narrano sedici storie solidificate in un oggetto
A cura di: Comune di Sassuolo
Sala Conferenze

[**Libri e dintorni**]

10.00 - 23.00
Bancarelle di libri filosofici e dintorni
A cura di: Libreria Incontri e Bazar del Libro
Piazzale della Rosa

[**Mercati**]

domenica 19
10.00 - 23.00
Mercatino etnico
A cura di: Bottega d'Oltremare
Via Rocca

sassuolovenerdì17

11.00
Educational
Enrico Berti
L'immagine aristotelica del mondo e la sua fortuna nella storia
Cavallerizza Ducale

16.00
Lezioni magistrali
Paolo Virno
La mente come sfera pubblica. Esperienza del mondo, esperienza del linguaggio
Cavallerizza Ducale

16.00 e 18.00
Programma ragazzi
Il tappeto magico
CCC Children Cheering Carpet
Azione teatrale su giardino giapponese per bambini da 6 a 11 anni
A cura di: Teatro Metastasio/TPO
Casa nel Parco
Teatrino

18.00
Lezioni magistrali
Giacomo Marramao
La modernità-mondo e i paradossi della globalizzazione
Piazzale della Rosa

21.00
Dibattiti
Maurizio Ferraris
Achille C. Varzi
Che cosa c'è e che cos'è. Un dialogo filosofico
Cavallerizza Ducale

sassuolosabato18

21.00 - 23.00
Giochi per tutti
immondo
Caccia al tesoro on line
Giochi virtuali, viaggi
premio reali
A cura dei Comuni di:
Carpi, Campogalliano,
Modena, Sassuolo,
Soliera
In collaborazione con:
Circolo Fahrenheit 451
Casa nel Parco

10.00
Lezioni magistrali
Jean-Loup Amselle
I paradossi del
meticciato
Cavallerizza Ducale

11.30
Dibattiti
Remo Bodei
Luciano De Crescenzo
Congedi dal mondo.
La morte e la filosofia
Piazzale della Rosa

14.00 - 20.00
Filatelia
Annullo filatelico
del festival*filosofia*
A cura di: Poste italiane
spa - Filiale di Modena
In collaborazione con:
Associazione
Numismatica Filatelica
Sassolese
Piazzale della Rosa

14.30 - 18.30
Corpo e salute
Give the world
La donazione
degli organi
e del sangue parla
le lingue del mondo
A cura di: Azienda USL
Modena, Aido e Avis
provinciali Modena
Piazzale Avanzini

15.30
Lezioni magistrali
Danilo Zolo
La costituzione
imperiale del mondo.
Argomenti contro
il cosmopolitismo
Cavallerizza Ducale

16.00 e 18.00
Programma ragazzi
La Cina è P.C.ina
Tre storie per attrice
e mouse per bambini
da 4 a 10 anni
A cura di: Teatro
Metastasio/TPO
Casa nel Parco
Teatrino

17.30
Lezioni magistrali
John Tomlinson
Solidarietà globale.
Argomenti per
il cosmopolitismo
Piazzale della Rosa

21.00
Teatro e spettacoli
Giuseppe Cederna
Il grande viaggio.
Un pellegrinaggio
alle sorgenti del Gange
di Giuseppe Cederna e
Francesco Nicolini
Musiche dal vivo: Nicola
Negrini (contrabbasso),
Mauro Manzoni
(sassofono) e Roberto
Cappelli (chitarra, sitar)
Piazzale della Rosa

21.00 - 23.00
Giochi per tutti
immondo
Caccia al tesoro on line
Giochi virtuali, viaggi
premio reali
A cura dei Comuni di:
Carpi, Campogalliano,
Modena, Sassuolo,
Soliera
In collaborazione con:
Circolo Fahrenheit 451
Casa nel Parco

sassuolodomenica19

10.00
Lezioni magistrali
Aldo G. Gargani
Mondo, linguaggio, rappresentazione
Cavallerizza Ducale

11.30
Lezioni magistrali
Maurizio Viroli
Patriottismo e cosmopolitismo
Piazzale della Rosa

15.30
Lezioni magistrali
Paolo de Bernardis
Archeologia dell'Universo. Come misurare il passato del mondo fisico, capirne il presente e cercare di determinarne il futuro
Cavallerizza Ducale

17.30
Lezioni magistrali
Gianni Vattimo
Aprirsi al mondo
Piazzale della Rosa

21.00
Musica
Allegro, brasiliano y final
Orchestra di percussioni e Gruppo Capoeira Angola Oloxum do Brasil
Piazzale della Rosa

21.00 - 23.00
Giochi per tutti immondo
Caccia al tesoro on line
Giochi virtuali, viaggi premio reali
A cura dei Comuni di: Carpi, Campogalliano, Modena, Sassuolo, Soliera

In collaborazione con: Circolo Fahrenheit 451
Casa nel Parco

23.00
Teatro e spettacoli
Un mondo di fuoco
Grande spettacolo di fuochi artificiali e musiche
Palazzo Ducale
Parco

sassuolo

1 **Palazzo Ducale**
i 2 **Piazzale della Rosa**
3 **Galleria Paggeriarte** piazzale della Rosa
4 **Cavallerizza Ducale** via Racchetta 2
5 **Sala Conferenze** via Rocca 22
i 6 **Piazzale Avanzini**
7 **Casa nel Parco** largo Bezzi 4
i 8 **Stazione dei treni per Modena** piazzale Stazione 12

Per informazioni
Comune di Sassuolo
Servizio Attività culturali
via Rocca 22
tel. 0536 1844716/718
cultura@comune.sassuolo.mo.it

In caso di **maltempo** le lezioni programmate in Piazzale della Rosa si terranno alla Cavallerizza Ducale


viale Saluzzo
7
parco
viale Saluzzo
i
1
2
i
WC
piazzale della Rosa
v. Racchetta
4
3
5
p.le Roverella
via Cavallotti
6
p.le Arienzini
via Rocca
via Pia
p.za Martiri Partigiani
v.l S.Giorgio
via Battisti
i
p.za Garibaldi
WC
via Menotti
viale XX settembre
via Aravecchia
viale Stazione
i
Stazione per Modena
8

profili

Jean-Loup Amselle è *directeur d'études* di Antropologia sociale, etnografia ed etnologia presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi. Attraverso un lavoro di ricerca sul campo intorno alle questioni della scrittura e dell'identità, i suoi studi tendono a decostruire le classificazioni antropologiche intorno alle etnie e al meticciato, allo scopo di mostrare l'originarietà storica del sincretismo culturale. In italiano sono stati pubblicati *Logiche meticce. Antropologia dell'identità in Africa e altrove* (Torino 1999) e *Connessioni. Antropologia dell'universalità delle culture* (Torino 2001).

Vittorino Andreoli è Direttore del Dipartimento di Psichiatria dell'Ospedale S. Giovanni Battista di Verona-Soave. Dopo la formazione medica i suoi interessi si orientano verso la neurologia e la psichiatria, per approfondire la teoria della plasticità encefalica. Accanto alle ricerche sulla biologia e sull'ecologia della follia, è intervenuto su questioni di criminologia, spesso in occasione di salienti fatti di cronaca. Tra i suoi libri recenti: *Fuga dal mondo* (Milano 2003); *La follia del mondo. Per una psichiatria della storia* (Casale Monferrato 2003); *Si fa presto a dire pace* (Casale Monferrato 2004); *Lettera a un adolescente* (Milano 2004).

Marc Augé, già *directeur d'études* presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi, di cui è stato a lungo Presidente, ha svolto ricerche sui sistemi di potere, sulle religioni tradizionali, sul profetismo e, a partire dagli anni Ottanta, ha contribuito a elaborare un'antropologia della pluralità dei mondi contemporanei attenta alla dimensione rituale del quotidiano e della modernità. Tra le sue opere: *Non luoghi* (Milano 1993); *La guerra dei sogni* (Milano 1998); *Genio del paganesimo* (Torino 2002); *Il dio oggetto* (Roma 2002); *Poteri di vita, poteri di morte* (Milano 2003); *Rovine e macerie* (Torino 2004); *Perché viviamo* (Roma 2004).

Ermanno Bencivenga è professore di Filosofia presso l'Università della California (sede di Irvine). Nei suoi studi si è occupato di logica, etica, filosofia del linguaggio e filosofia della scienza, con particolare riferimento ai temi della soggettività e della ragione e alle questioni metodologiche legate alla differenza tra filosofia analitica e filosofia dialettica. Tra le sue opere pubblicate recentemente in italiano: *Filosofia. Istruzioni per l'uso* (Milano 1995); *I passi falsi della scienza* (Milano 2001); *Teoria del linguaggio e della mente* (Torino 2001); *Una rivoluzione senza futuro* (Milano 2003); *Parole che contano* (Milano 2004).

Enrico Berti è professore di Storia della filosofia presso l'Università di Padova. La sua ricerca si è concentrata sulle questioni di filosofia pratica e sulla fondazione razionale di un'etica argomentativa, con particolare attenzione all'analisi del rapporto tra etica e politica elaborato nel modello aristotelico. Tra le sue opere: *Aristotele nel Novecento* (Roma-Bari 1992); *Soggetti di responsabilità. Questioni di filosofia pratica* (Reggio Emilia 1993); *Il pensiero politico di Aristotele* (Roma-Bari 1997); *La filosofia del primo Aristotele* (Milano 1997); *La politica e l'amicizia* (con S. Veca, Roma 1998); *Filosofia pratica* (Napoli 2004).

Remo Bodei è professore di Storia della filosofia all'Università di Pisa. Esperto dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato di questioni estetiche, di pensiero utopico e di forme della temporalità. Attualmente i suoi studi si concentrano intorno al discorso delle passioni, delle forme della memoria e dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri: *Scomposizioni* (Torino 1987); *Ordo amoris* (Bologna 1991); *Geometria delle passioni* (Milano 1991); *Le logiche del delirio* (Roma-Bari 2000); *I senza Dio* (Brescia 2001); *Il dottor Freud e i nervi dell'anima* (Roma 2001); *Destini personali* (Milano 2002).

Stefano Boeri è professore di Urbanistica presso l'Università IUAV di Venezia. *Visiting professor* presso il Berlage Institute di Amsterdam, collabora con *Il Sole 24 Ore* ed è stato curatore di numerose mostre ed esposizioni (Bordeaux, Bruxelles, Kassel, Tokyo, Perth). Le sue ricerche si rivolgono alla nuova condizione dei territori urbani europei e delle forme con le quali discipline diverse osservano e rappresentano la città contemporanea. Il suo studio si occupa di pianificazione urbanistica e di progettazione architettonica. Ha pubblicato: *Il territorio che cambia* (Milano 1993); *Mutaciones* (Barcelona 2000); *Multiplicity* (Milano 2002).

Rosi Braidotti è professoressa di *Women's Studies* presso l'Università di Utrecht. Nei suoi libri ha messo in scena un serrato confronto con le teorie del femminismo e del post-strutturalismo, fino a formulare una filosofia del genere che rispecchia anche nella sua pratica di scrittura le istanze narrative e differenziali di una soggettività nomade. Tra i suoi lavori pubblicati in italiano: *Dissonanze. Le donne e la filosofia contemporanea* (Milano 1994); *Soggetto nomade. Femminismo e crisi della modernità* (Roma 1995); *Nuovi soggetti nomadi* (Roma 2002); *In metamorfosi. Verso una teoria materialistica del divenire* (Milano 2003).

Massimo Cacciari è Preside della Facoltà di Filosofia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, dove insegna Estetica. Ha rivolto la sua attenzione alla crisi dell'idealismo tedesco e dei sistemi dialettici, valorizzando la critica della metafisica occidentale propria di Nietzsche e di Heidegger e seguendo la genealogia del pensiero nichilistico nei classici della mistica tardo-antica, medievale e moderna. Tra le sue opere: *Icone della legge* (Milano 1985); *L'angelo necessario* (Milano 1986); *Dell'inizio* (Milano 1990); *Geofilosofia dell'Europa* (Milano 1994); *L'arcipelago* (Milano 1997); *Della cosa ultima* (Milano 2004).

Umberto Curi è professore di Storia della filosofia presso l'Università di Padova. Nei suoi studi si è occupato della storia dei mutamenti scientifici per ricostruirne l'intima dinamica epistemologica e filosofica. Più di recente si è volto a uno studio della tradizione filosofica imperniato sulla relazione tra dolore e conoscenza e sui concetti di *logos*, amore, guerra e visione. Tra le sue pubblicazioni recenti: *La cognizione dell'amore. Eros e filosofia* (Milano 1997); *Polemos. Filosofia come guerra* (Torino 2000); *Lo schermo del pensiero. Cinema e filosofia* (Milano 2000); *Il farmaco della democrazia* (Milano 2003); *La forza dello sguardo* (Torino 2004).

Paolo de Bernardis è professore di Astronomia e astrofisica presso il Dipartimento di Fisica dell'Università di Roma "La Sapienza" ed è coresponsabile dell'esperimento da satellite Planck-HFI dell'Agenzia Spaziale Europea. Le sue ricerche sono dedicate all'astrofisica sperimentale, con particolare riguardo allo studio della radiazione cosmica di fondo a microonde e della radiazione diffusa nell'infrarosso. Ha partecipato al Programma Nazionale di Ricerca in Antartide, dove ha effettuato l'esperimento sulla struttura dell'universo primordiale con il pallone stratosferico BOOMERanG, di cui è il principale *investigator* italiano.

Luciano De Crescenzo, scrittore, regista, sceneggiatore, attore e presentatore televisivo, è approdato al mondo della creazione artistica nel 1977, con il romanzo *Così parlò Bellavista*, dopo aver ricoperto per molti anni il ruolo di dirigente presso la IBM di Roma. Autore di successo internazionale (i suoi libri sono tradotti in 19 lingue), ha ricevuto numerosi premi per i suoi libri (Bordighera 1978, Bancarella 1984, Fregene 1993) e per i suoi film (David di Donatello 1985, Nastro d'Argento 1985). Tra i suoi saggi: *Storia della filosofia greca* (Milano 1983 e 1986); *Socrate* (Milano 1993); *Panta rei* (Milano 1994);

Storia della filosofia medievale (Milano 2002); *Storia della filosofia moderna. Da Cartesio a Kant* (Milano 2004).

Daniele Del Giudice è nato a Roma e vive a Venezia. Si è imposto all'attenzione del pubblico e della critica con *Lo stadio di Wimbledon* (Torino 1983), pubblicato con prefazione di Italo Calvino. Da allora ha proseguito in una costante ricerca narrativa e linguistica che lo ha insediato stabilmente tra le principali figure della letteratura del nostro paese. Tra i suoi altri romanzi: *Atlante occidentale* (Torino 1985); *Staccando l'ombra da terra* (Torino 1994); *Mania* (Torino 1997). Nel 2001 ha collaborato con Marco Paolini allo spettacolo teatrale *I-TIGI. Canto per Ustica*, successivamente pubblicato in volume (Torino 2001).

Franco Farinelli è professore di Geografia presso l'Università di Bologna. Nei suoi studi si è occupato di geografia culturale e della comunicazione analizzando i sistemi di rappresentazione spaziale per decifrare il nesso tra sapere e potere stratificato nelle elaborazioni cartografiche. Tra i suoi libri: *I segni del mondo. Immagine cartografica e discorso geografico in età moderna* (Firenze 1992); *Geografia del mondo arabo e islamico* (con P. Dagradi, Torino 1993). *Geografia. Un'introduzione ai modelli del mondo* (Torino 2003). Ha curato: *Limits of Representation* (München 1994); *Un'Europa, una moneta* (Bologna 2001).

Maurizio Ferraris è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino. Nelle sue ricerche filosofiche ha contribuito alla rielaborazione delle posizioni ermeneutiche, in vista di una nuova definizione delle questioni estetiche e fenomenologiche, con particolare riferimento alla teoria dell'immaginazione e alla psicologia della percezione. Recentemente ha sviluppato una nuova posizione filosofica che può essere definita "ontologia critica". Tra le sue opere: *L'immaginazione* (Bologna 1996); *Estetica razionale* (Milano 1997); *Il mondo esterno* (Milano 2001); *Introduzione a Derrida* (Roma-Bari 2003); *Ontologia* (Napoli 2003).

Jonathan Friedman è *directeur d'études* in Antropologia sociale presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi e professore di Antropologia presso l'Università di Lund. Si è occupato delle trasformazioni storiche di lungo periodo nei processi globali, di formazione dell'identità collettiva e di conflitti etnici. È uno dei principali esponenti dell'«antropologia globale». Tra i suoi libri: *Cultural Identity and Global Process* (London 1994); *Global Anthropology* (con K. Ekholm-Friedman, Walnut Creek 2002). Ha curato: *Globalization, the State and Violence* (Walnut Creek 2002); *Hegemonic Declines. Past and Present* (con C. Chase-Dunn, Boulder 2004).

Umberto Galimberti è professore di Filosofia della storia all'Università di Venezia e psicoanalista di formazione junghiana. Fissando il proprio sguardo filosofico sui confini tra ragione e follia, nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. È autore, tra gli altri, di *Psiche e techne* (Milano 1999); *Orme del sacro* (Milano 2000); *I vizi capitali e i nuovi vizi* (Milano 2003); *Il gioco delle opinioni* (Milano 2004). L'editore Feltrinelli ha recentemente iniziato la pubblicazione delle sue *Opere*.

Aldo G. Gargani insegna Storia della filosofia contemporanea presso l'Università di Pisa. Numerosi sono gli ambiti della sua ricerca filosofica: dalla storia della filosofia all'epistemologia delle scienze fisico-matematiche, dalla filosofia analitica (con particolare riferimento agli sviluppi del neopositivismo logico) alla psicoanalisi e alla cultura mitteleuropea del primo

Novecento. Tra le sue opere: *Lo stupore e il caso* (Roma-Bari 1985); *Il testo del tempo* (Roma-Bari 1992); *Il pensiero raccontato* (Roma-Bari 1995); *Il filtro creativo* (Roma-Bari 1999); *Wittgenstein: dalla verità al senso della verità* (Pisa 2003).

Sossio Giametta si è dedicato a un'intensa attività di traduzione, collaborando stabilmente all'edizione critica delle *Opere* di Nietzsche curata da Giorgio Colli e Mazzino Montinari, e traducendo altri classici della filosofia e della cultura tedesca come Schopenhauer e Goethe. Tra i suoi lavori come storico della filosofia: *Nietzsche e i suoi interpreti. Oltre il nichilismo* (Venezia 1995); *Commento allo «Zarathustra»* (Milano 1996); *Erminio o della fede. Dialogo di Nietzsche con un suo interprete* (Milano 1997); *Saggi nietzschiani* (Napoli 1998).

Peter Greenaway, dopo gli esordi da pittore, ha intrapreso la carriera registica, realizzando nel 1982 il suo primo lungometraggio, *I misteri del giardino di Compton House*. Nei suoi film il complesso intreccio tra arti e cinema è indicato dall'attenzione per i volumi della scultura, gli spazi dell'architettura e le forme della pittura. *Curator* innovativo e docente di Teoria del cinema in numerose istituzioni internazionali, Greenaway ha esplorato le possibilità del visuale in ogni sua forma. Tra le sue ultime opere cinematografiche: *I racconti del cuscino* (1996); *8 donne e 1/2* (1999); *Le valigie di Tulse Luper. Parte I: La storia di Moab* (2003).

Tullio Gregory è professore di Storia della filosofia all'Università di Roma "La Sapienza", Accademico dei Lincei, fondatore del Lessico Intellettuale Europeo del CNR e membro del Consiglio scientifico dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Ha studiato le fasi di trapasso del pensiero filosofico, scientifico e teologico europeo dal medioevo al XVII secolo. Nei suoi interventi ha contribuito inoltre a fare luce sul contesto e il valore culturale della tradizione gastronomica italiana. Tra le sue pubblicazioni: *Theophrastus Redivivus* (Napoli 1979); *Mundana Sapientia* (Roma 1992); *Gènese de la raison classique* (Paris 2000).

Franco La Cecla insegna Antropologia culturale presso la Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia. Nei suoi lavori ha affrontato a più riprese il tema dell'organizzazione dello spazio contemporaneo tra luoghi e "non-luoghi", rivolgendosi in particolare alle soglie e ai confini tra le culture. Tra i suoi libri recenti: *Modi bruschi* (Milano 2000); *Jet-lag. Antropologia e altri disturbi da viaggio* (Torino 2002); *Lasciami. Ignoranza dei congedi* (Milano 2003); *Lo stretto indispensabile. Storie e geografie di un tratto di mare limitato* (con P. Zanini, Milano 2004).

Ignazio Licata è professore di Fisica teorica presso l'Institute for Basic Research di Palm Harbor in Florida. Ha fondato l'Istituto di Cibernetica Non-Lineare per lo Studio dei Sistemi Complessi (IxtuCyber). Allievo di David Bohm, ha lavorato su modelli di pre-spazio non locali e quantizzati. Si occupa attualmente di processi cognitivi, sistemi logicamente aperti e computazione sub e super Turing. Ha pubblicato di recente *Osservando la sfinge. La realtà virtuale della fisica quantistica* (Roma 2003). È il curatore di *Informazione e complessità* (Bologna 1998).

Michel Maffesoli è professore di Sociologia presso l'Università Sorbona, Paris V, ed è vicepresidente dell'Institut Internationale de Sociologie. Nelle sue analisi sulle trasformazioni della società contemporanea ha posto l'accento sulle nuove forme di tribalismo e sullo sviluppo di un nomadismo che è cifra della nostra epoca ed esito dell'attuale crisi della politica. Tra le sue pubblicazioni recenti: *La contemplazione del mondo. Figure dello stile comunitario* (Genova 1998); *Del nomadismo. Per una sociologia dell'erranza* (Milano 2000); *La parte del*

diavolo. Elementi di sovversione postmoderna (Roma 2003); *L'istante eterno. Ritorno del tragico nel postmoderno* (Roma 2003).

Jean-Luc Marion, professore di Metafisica presso l'Université Sorbonne (Paris IV), insegna Filosofia presso l'Università di Chicago. A partire dallo studio storico e teoretico di Descartes, Husserl e Heidegger, nelle sue ricerche si è occupato di storia della metafisica, di teologia razionale e di fenomenologia, con particolare riguardo ai temi dell'essere, della trascendenza, del divino, del dono e al rapporto tra ontologia e teologia. Tra le sue opere tradotte: *L'idolo e la distanza* (Milano 1979); *Dio senza essere* (Milano 1984); *Il prisma metafisico di Descartes* (Milano 1998); *Dato che. Saggio per una fenomenologia della donazione* (Torino 2001).

Giacomo Marramao è professore di Filosofia politica presso l'Università di Roma Tre e Direttore della Fondazione Basso di Roma. Nelle sue ricerche si è occupato di teoria critica della società e di teorie della democrazia, inscrivendo i propri studi nell'orizzonte di un'analisi critica della modernità e di una rigorosa ricostruzione genealogica dei presupposti del razionalismo occidentale. Tra le sue opere: *Kairos. Apologie del tempo debito* (Roma-Bari 1992); *Cielo e terra. Genealogia della secolarizzazione* (Roma-Bari 1994); *Dopo il Leviatano. Individuo e comunità* (Torino 2000); *Passaggio a Occidente* (Torino 2003).

Elio Matassi è professore di Filosofia della storia presso l'Università di Roma Tre. Nei suoi studi storici e teorici si è occupato dei dibattiti sull'estetica, sull'etica, sulla filosofia della musica e sulla filosofia del paesaggio nella filosofia tedesca dell'Ottocento e del Novecento, con particolare riferimento a Hegel, Dilthey, Lukacs, Benjamin, Adorno, Bloch, Ritter, Blumenberg e Marquard. Tra le sue opere: *Eredità hegeliane* (Napoli 1991); *Musica e filosofia* (a cura di, Cosenza 2000); *Bloch e la musica* (Salerno 2001).

Cettina Militello è docente di Teologia presso il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo di Roma. Voce teologica di spicco, ha formulato importanti concezioni mariologiche operando nell'orizzonte del pensiero della differenza e della costituzione antropologico-filosofica dell'identità. Tra i suoi libri: *Il volto femminile della storia* (Casale Monferrato 1996); *Maria. Con occhi di donna* (Casale Monferrato 1999); *Il giubileo e l'iniziazione cristiana* (Cinisello Balsamo 2000); *La Chiesa, «il corpo crismato». Trattato di ecclesiologia* (Bologna 2003).

Salvatore Natoli è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano-Bicocca. Attento alla ricostruzione delle linee fondamentali del progetto moderno, ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro sottovalutati dal razionalismo classico. Tra i suoi libri: *Progresso e catastrofe* (Milano 1999); *La felicità di questa vita* (Milano 2000); *Stare al mondo* (Milano 2002); *Libertà e destino nella tragedia greca* (Brescia 2002); *Il cristianesimo di un non credente* (Magnano 2002); *Parole della filosofia o dell'arte di meditare* (Milano 2004).

Elena Pulcini insegna Filosofia sociale presso l'Università di Firenze ed è membro del Comitato redazionale della rivista «Iride». Attenta al problema della genealogia e della costituzione dell'individualismo moderno, ha posto al centro della sua ricerca il tema della vita emotiva, del ruolo delle passioni e delle patologie sociali della modernità. Tra i suoi libri: *Amour-passion e amore coniugale. Rousseau e l'origine di un conflitto moderno* (Venezia 1990); *L'individuo senza passioni. Individualismo moderno e perdita del legame sociale* (Torino

2001); *Il potere di unire. Femminile, desiderio, cura* (Torino 2003).

Carlo Rovelli è professore di Fisica Teorica presso l'Université de la Méditerranée di Marsiglia, dove è membro anche del Centre de Physique Théorique affiliato al CNRS. È *visiting professor* presso l'Università di Pittsburgh. Si occupa di quantizzazione del campo gravitazionale e ha proposto un'ipotesi esplicativa detta "a loop" fino a offrire un modello matematico applicabile a problemi fisici e cosmologici. Autore di numerosi articoli, il suo libro più recente è *Quantum Gravity* (Cambridge 2004).

Remo Ruffini, professore di Fisica teorica presso l'Università di Roma "La Sapienza", presiede l'International Center for Relativistic Astrophysics (Roma). Membro del Consiglio di Amministrazione dell'ENEA e *visiting professor* in numerose università americane ed asiatiche, nei suoi studi si è occupato di relatività generale, della teoria dei "buchi neri" e dei lampi gamma (*Gamma Ray Bursts*) ripresi attraverso il satellite italiano Beppo-sax. Tra le sue opere: *Cosmology of the Early Universe* (con L.Z. Fang, Singapore 1984); Gravitazione e spazio-tempo (con H.C. Ohanian, Bologna 1997); *Nonlinear Gravitodynamics* (con C. Sigismondi, New Jersey 2003).

Augusto Sagnotti è professore di Fisica teorica presso l'Università di Roma "Tor Vergata". È stato *fellow* di numerose istituzioni universitarie europee e americane. Si occupa di quantizzazione del campo gravitazionale ed è uno dei principali esponenti dell'ipotesi esplicativa nota come "teoria delle stringhe". Autore di numerosi articoli, ha anche curato *String Theory* (con C. Procesi, Roma 1978) e *String Theory, Quantum Gravity and the Unification of the Fundamental Interactions*, (con M. Bianchi, F. Fucito e E. Marinari, London 1993).

Emanuele Severino è professore di Filosofia teoretica all'Università di Venezia. Ha offerto un'interpretazione della filosofia occidentale che sottolinea lo scacco del pensiero metafisico da Platone a Nietzsche e Heidegger. Per superare le aporie nichilistiche della tradizione metafisica evidenti anche nel discorso moderno della tecnica, ha promosso un ritorno a una filosofia dell'Essere che escluda rigorosamente il non-essere e il divenire. Fra le sue opere recenti: *L'anello del ritorno* (Milano 1999); *La legna e la cenere* (Milano 2000); *La gloria* (Milano 2001); *Oltre l'uomo e oltre Dio* (Genova 2002); *Dall'Islam a Prometeo* (Milano 2003); *Tecnica e architettura* (Milano 2003).

John Tomlinson è professore di Sociologia culturale presso la Nottingham Trent University, dove dirige l'Institute for Cultural Analysis. Si occupa dei processi di globalizzazione, sia per le implicazioni politiche legate alla prospettiva di un ordine cosmopolitico, sia per le conseguenze della mediatizzazione planetaria sulle culture locali. Recentemente si è occupato dell'impatto della globalizzazione culturale sulla società cinese. Tra i suoi libri: *Cultural Imperialism* (London 1991). In italiano è stato tradotto: *Sentirsi a casa nel mondo. La cultura come bene globale* (Milano 2001).

Achille C. Varzi è professore di Filosofia presso la Columbia University di New York. Si occupa di logica e metafisica e ha studiato i paradossi della struttura dello spazio e delle sue rappresentazioni. Coltiva la scrittura di storie come forma eminente di argomentazione logica e filosofica. Tra i suoi libri: *Parole, oggetti, eventi e altri argomenti di metafisica* (Roma 2001); *Buchi e altre superficialità* (con R. Casati, Milano 2002); *Semplicità insormontabili. 39 storie filosofiche* (con R. Casati, Roma-Bari 2003).

Gianni Vattimo è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino. In diretto contatto con l'opera di Nietzsche, Heidegger e Gadamer, ha pro-

posto un'interpretazione dell'ontologia ermeneutica contemporanea che ne accentua il legame con il nichilismo, giungendo alla teoria del "pensiero debole", inteso come rifiuto di ogni dogmatismo e come modello emancipativo in vista di una società pluralistica. Tra le sue ultime opere: *Oltre l'interpretazione* (Roma-Bari 1994); *Credere di credere* (Milano 1996); *Tecnica ed esistenza* (Milano 1997); *Le avventure della differenza* (Milano 2001); *Dopo la cristianità* (Milano 2002); *Nichilismo ed emancipazione* (Milano 2003).

Mario Vegetti è professore di Storia della filosofia antica presso l'Università di Pavia. La sua ricerca si concentra sulla ricostruzione storico-teorica della nascita e dello sviluppo di due grandi aree della cultura greca classica, il sapere scientifico – con particolare riferimento alla formazione del paradigma epistemologico della medicina – e la filosofia politica, soprattutto in merito alla questione filosofica della giustizia. Tra le sue opere: *L'etica degli antichi* (Roma-Bari 1989); *Il coltello e lo stilo* (Milano 1996); *Guida alla lettura della «Repubblica» di Platone* (Roma-Bari 1999); *Quindici lezioni su Platone* (Torino 2003).

Paolo Virno insegna Etica della csomunicazione presso l'Università della Calabria ed è collaboratore del quotidiano *Il Manifesto*. I suoi studi sono dedicati alla filosofia del linguaggio e all'etica della comunicazione linguistica, soprattutto in riferimento alle forme di vita metropolitane della modernità postfordista. Tra i suoi libri: *Mondanità. L'idea di mondo tra esperienza sensibile e sfera pubblica* (Roma 1994); *Parole con parole* (Roma 1995); *Il ricordo del presente* (Torino 1999); *Grammatica della moltitudine* (Roma 2002); *Esercizi di esodo* (Verona 2002); *Quando il verbo si fa carne* (Torino 2003).

Maurizio Viroli è professore di Teoria politica presso la Princeton University. Ha dedicato le sue ricerche alla storia del repubblicanesimo e dell'umanesimo civile dal Medioevo al Risorgimento. Recentemente si è occupato dei compiti della filosofia civile repubblicana nell'epoca contemporanea. Tra i suoi libri: *Per amore della patria: patriottismo e nazionalismo nella storia* (Roma-Bari 1995); *Il sorriso di Niccolò. Storia di Machiavelli* (Roma-Bari 1998); *Repubblicanesimo* (Roma-Bari 1999); *Dialogo intorno alla repubblica* (con N. Bobbio, Roma-Bari 2001).

Piero Zanini insegna Sociologia del turismo presso l'Università di Urbino. Si occupa di spazialità, confini e viaggi, in un ambito interdisciplinare in cui architettura, antropologia e geografia si intrecciano per far emergere le modalità che legano le culture ai territori. Tra i suoi libri: *Significati del confine. I limiti naturali, storici, mentali* (Milano 1997); *Lo stretto indispensabile. Storie e geografie di un tratto di mare limitato* (con F. La Cecla, Milano 2004).

Danilo Zolo insegna Filosofia del diritto presso l'Università di Firenze. Nei suoi studi si è occupato del rapporto tra teoria della democrazia e teoria dei diritti, dedicando particolare attenzione alle questioni del pluralismo giuridico e della giurisdizione penale nell'epoca della globalizzazione. Tra le sue ultime opere: *Cosmopolis. La prospettiva del governo mondiale* (Milano 1995); *I signori della pace. Una critica del globalismo giuridico* (Roma 1998); *Chi dice umanità. Guerra, diritto e ordine globale* (Torino 2000); *Globalizzazione. Una mappa dei problemi* (Roma-Bari 2004).

cucinafilosofica

Fra le diverse forme di dialogo filosofico, il festival*filosofia* ha voluto sottolineare quella antica e pacificante del convito. **Tullio Gregory**, filosofo e gourmet, ha selezionato alcuni menu che ripropongono la sapida e abbondante cucina tradizionale della provincia di Modena e della regione Emilia Romagna, "dove trionfano, con i sensi, la ragione e la storia". I ristoranti che aderiscono al festival*filosofia* sono impegnati a offrire uno o più di questi menu al gusto e al piacere dei partecipanti, sia nella loro presentazione completa - degustazione - sia in una versione più semplice ed agile - selezione.

Si consiglia la prenotazione

1. la terra

Erbazzone
Scaglie di Parmigiano Reggiano

Lasagne verdi al forno
Tortelloni alla salvia

Fritto misto vegetariano
Melanzane alla parmigiana

Finocchi gratinati

Torta di riso
Zucca e patate dolci al forno

2. l'aria

Tacchino e cappone ripieni

Maccheroni al pettine con ragù di pollo
Risotto al piccione disossato

Anatra muta in umido
Faraona arrosto

Flan di spinaci
Radicchi verdi e rossi

Spumini
Semifreddo allo zabaione

3. il fuoco

Tigelle e gnocco fritto con lardo e prosciutto di Modena

Tagliatelle al ragù
Rosette al forno

Braciole, costine e salsiccia di maiale alla griglia
Stracotto di somarino (o di cavallo)

Purè di patate
Verdure alla griglia

Croccante
Tortelli al forno col "savor"

4. uno e molteplice

Scaglie di Parmigiano Reggiano
Mortadella a cubetti

Tortellini in brodo
Passatelli in brodo

Bollito misto con salse e purè

Cipolline in agrodolce
Fagioli in umido

Zuppa inglese
Fragole all'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

5. nature umide

Alici e pesciolini marinati

Spaghetti al tonno
Zuppa di cipolla

Anguilla con le verze
Stoccafisso in umido

Patate lesse
Insalate e radicchi

Bensone col vino bianco
Frutta di stagione

6. nulla si distrugge

Tigelle e gnocco fritto
Ciccioli frolli e montanari, coppa di testa

Fagioli con le cotiche
Gramigna al torchio con salsiccia

Polenta con biancostato di maiale
Cotechino in galera

Peperonata
Radicchi di campo con la pancetta

Salame di cioccolato
Pastine di frumentone

cucinafilosofica

Ristoranti che aderiscono a festival*filosofia*

Modena

Acetaia Malpighi
059 469830
Con il menu: n. 4
degustazione: € 30,00
selezione: € 20,00

Al Boschetto da Loris
059 251759
Con il menu: n. 3
degustazione: € 30,00
selezione: € 20,00
Chiuso domenica sera

Aldina
059 236106
Con il menu: n. 4
degustazione: € 25,00
selezione: € 20,00
Aperto venerdì e sabato solo a pranzo

Antica Trattoria Cervetta
059 220500
Con il menu: n. 4
degustazione: € 25,00
selezione: € 20,00

Antico Naviglio
059 217721
Con il menu: n. 4
degustazione: € 45,00
selezione: € 33,00
Chiuso domenica sera

Avionblu
059 230782
Con il menu: n. 5
degustazione: € 30,00
selezione: € 20,00

Caffè Concerto
059 222232
Con il menu: n. 1
degustazione: € 30,00
selezione: € 25,00
Solo la sera

Carducci
059237736
Con il menu: n. 6
degustazione: € 20,00
selezione: € 18,00

Cucina del museo
059 217429
Con i menu: n. 1 e n. 2
degustazione: € 50,00
selezione: € 30,00

Da Danilo
059 225498
Con il menu: n. 4
degustazione: € 35,00
selezione: € 30,00
Chiuso domenica sera

Da Enzo
059 225177
Con il menu: n. 4
degustazione: € 25,00
selezione: € 20,00
Chiuso domenica sera

Da Omer
059 218050
Con il menu: n. 2
degustazione: € 25,00
selezione: € 20,00

Hostaria Vecchia Pirri
059 235324
Con i menu: n. 1 e n. 4
degustazione: € 23,00 e € 28,00
selezione: € 19,00 e € 24,00

Hostaria La Frasca
059 216271
Con il menu: n. 2
degustazione: € 30,00
selezione: € 25,00

Il Giardinetto
059 234448
Con il menu: n. 6
degustazione: € 30,00
selezione: € 28,00
Chiuso domenica sera

L'erba del re
059 218188
Con il menu: n. 1
degustazione: € 33,00
selezione: € 20,00
Chiuso domenica sera

L'incontro
059 218536
Con i menu: n. 1 e n. 4
degustazione: € 40,00 e € 45,00
selezione: € 35,00 e € 35,00

La Quercia di Rosa
059 280730
Con il menu: n. 1
degustazione: € 28,00
selezione: € 26,00
Chiuso domenica sera

Osteria Toscana
059 211312
Con il menu: n. 1
degustazione: € 35,00
selezione: € 29,00
Chiuso domenica sera

Taverna dei servi
059 217134
Con i menu: n. 3 e n. 4
degustazione: € 25,00
selezione: € 20,00

Uva d'oro
059 239171
Con il menu: n. 2
degustazione: € 38,00
selezione: € 25,00
Chiuso domenica sera

Zelmira
059 222351
Con il menu: n. 1
degustazione: € 38,00
selezione: € 28,00

cucinafilosofica

Carpi

Bar Teatro
059 642569
Con i menù: n. 1
degustazione: € 20,00

Da Giorgio
059 685365
Con i menù: n. 4
degustazione: € 20,00
Chiuso domenica sera

La Bottiglieria
059 681333
Con i menù: n. 5
degustazione: € 37,00
Chiuso domenica

L'Incontro
059 664581
Con il menu: n. 1
degustazione: € 33,00
chiuso sabato a pranzo
e domenica sera

Locanda La Gabarda
059 691366
Con i menù: n. 1 e n. 3
degustazione: € 27,00

L'Oste
059 681260
Con i menù: n. 3
degustazione: € 24,00
chiuso sabato a pranzo
e domenica sera

Osteria dei Poeti
059 640995
Con il menù: n. 1
degustazione: € 28,00

Trattoria Cacciatori
059 684429
Con i menù: n. 3 e n. 4
degustazione: € 23,00
e € 25,00

Sassuolo

Antiche Terme
della Salvarola
0536 871210
Con i menù: n. 4
degustazione: € 28,00
selezione: € 21,00

La Paggeria
0536 805190
Con i menù: n. 4
degustazione: € 25,00

paginette

Le paginette del festival*filosofia* ripropongono le lezioni magistrali in forma scritta, pronte da assumere o da trasmettere per via postale. Dodici i titoli disponibili.

Zygmunt Bauman
Bellezza: ovvero un sogno da cui abbiamo paura di svegliarci

Enzo Bianchi
Vita bella, vita cristiana

Bruno Forte
Mortale, salvifica bellezza

James Hillman
Bellezza e guerra

Gabriele Mandel
Vita oltre la vita nella visione mistica dei Sufi

Silvia Vegetti Finzi
Dalla vita al vivente. La sapienza di mettere al mondo

Peter Sloterdijk
La morte nel postumanismo

Agnes Heller
Biopolitica e libertà. Una coesistenza difficile

Zygmunt Bauman
La felicità nell'epoca dei piaceri incerti

Bruno Forte
Vita e morte. Teologia di un conflitto

Jürgen Moltmann
L'amore per la vita. Un contributo teologico

Fernando Savater
Vita e umanità

info

Le iniziative del festival*filosofia* sono **gratuite.**
Le poche eccezioni sono segnalate nel programma.

Tutte le sedi del festival*filosofia* sono **accessibili ai disabili.**

Dalla Stazione centrale di Modena partono frequenti **treni** per Carpi (Trenitalia) e per Sassuolo (Atcm). La linea per Sassuolo sarà attiva in via straordinaria anche domenica 19, con i seguenti orari:
- da Modena ore 9.00; 10.30; 14.30; 16.30
- da Sassuolo ore 9.45; 13.10; 15.30; 19.30.

Tutte le lezioni in lingua straniera prevedono la **traduzione simultanea** in oversound.

Le lezioni del festival*filosofia* sono riconosciute valide per l'aggiornamento dei docenti e come crediti scolastici. In ogni sede vengono raccolte le firme di presenza per il rilascio degli **attestati.**

I **gadget** del festival*filosofia* e le ***paginette*** si vendono a Modena, Carpi e Sassuolo presso tutte le bancarelle di libri allestite nelle sedi delle lezioni magistrali. A Modena, si trovano anche alla Piccola fiera del libro filosofico (Biblioteca Delfini) e presso la sede di Modenamoremio (Via Università 45, ore 9,30-12,30 e 14.00-19.00).

crediti

Comitato promotore
Coordinatore
Roberto Franchini
Presidente
Fondazione Collegio San Carlo di Modena

Maria Concetta Pezzuoli
Segretario Generale
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Mario Lugli
Assessore alle Politiche Culturali e Turismo, Comunicazione e Sistemi informativi
Comune di Modena

Manuela Ghizzoni
Assessore alle Politiche Culturali e Patrimonio Storico-artistico
Comune di Carpi

Francesco Genitoni
Assessore alla Cultura
Comune di Sassuolo

Beniamino Grandi
Assessore al Turismo e alla Cultura
Provincia di Modena

Marco Barbieri
Assessore alla Cultura, Sport, Progetti per i rapporti con i cittadini
Regione Emilia-Romagna

Direzione
Michelina Borsari

Programma filosofico
Fondazione Collegio San Carlo
Michelina Borsari
in collaborazione con
Carlo Altini e Daniele Francesconi

Supervisione scientifica
Remo Bodei

Sezione Cucina filosofica
Tullio Gregory

Organizzazione
Fondazione Collegio San Carlo
Loredana Scaltriti
Stefano Suozzi
Annita Pagliani
Monia Castagnetti
In stage:
Silvia Romano
Chiara Vecchio Nepita

Comune di Modena
Carlo Artioli
Franca Saccani

Comune di Carpi
Marco Rovatti
Lauro Casarini

Comune di Sassuolo
Elisabetta Leonardi
Mario Ledda
Simonetta Palandri
Patrizia Spezzani
Clara Tinarelli

Provincia di Modena
Lauretta Longagnani

Amministrazione
Fondazione Collegio San Carlo
Edith Barbieri
Luciana Baiocchi
Liliana Vujicic

Comunicazione
Fondazione Collegio San Carlo
Roberto Franchini

Ufficio stampa
Roberto Alessandrini

web solution
Intertech Italia

immagine coordinata
Avenida

ringraziamenti

Daniele Adilardi
Mons. Rino Annovi
Marzio Ardovini
Don Luca Balugani
Giorgio Bassoli
Meris Bellei
Giovanna Bonazzi
Paolo Bonollo
Paola Borsari
Roberto Citran
Alessandra Coppa
Beppe Cottafavi
Ennio Cottafavi
Massimo Clò
Carmela Bonella De Caro
Fausto Ferri
Anna Festi
Emilia Ficarelli
Fernando Gaspari
Don Gianni Gherardi
Paola Ghirri
Luciano Grandi
Lella Grenzi
Massimo Grillenzoni
Maria Grisendi
Walter Guadagnini
Franco Guerzoni
Giuseppe Lodi
Enrica Manenti
Davide Mazzi
Gianfranco Pavarotti
Mons. Camillo Pezzuoli
Vittorio Pincelli
Franco Stefani
Daniele Righi
Manuela Rossi
Otello Righetti
Paolo Salvarani
Luciana Torricelli
Flavio Tuliozi
Gian Paolo Turrini
Federico Zanfi
Francesco Zarzana
Sandra Zetti

Gli allievi della Scuola Internazionale di Alti Studi Scienze della Cultura della Fondazione Collegio San Carlo:
Luca Bradamante
Stefano Busellato
Myriam Giargia
Antonella Lo Sardo
Barbara Scapolo
Maria Flavia Terranova
Gian Marco Vidor
Michela Zago
e in particolare
Mario Marino
Mersia Menin

Centro Turistico Studentesco e Giovanile

Modenamoremio

Società di promozione del Centro Storico

Mercato Coperto

Albinelli

Ascom-Confcommercio Modena

Confesercenti Modena

Modenatur

Librerie Feltrinelli

Un ringraziamento speciale a
Gianni Cottafavi
Brunetto Salvarani

Il festival*filosofia* si riserva la facoltà di modificare il presente programma per cause di forza maggiore.
Ogni variazione - di programma, di sede, di orario - verrà comunicata tempestivamente attraverso il sito web e i punti informativi

promotori

FSC
Fondazione Collegio San Carlo di Modena

FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

Comune di Modena

Comune di Carpi

Comune di Sassuolo

Provincia di Modena

Regione Emilia-Romagna

main sponsor

GAMMA DUE

Meta
Modena energia territorio ambiente spa

VIVA
CERAMICA

UNIONE INDUSTRIALI
MODNEA